

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA**



**TESIS**

**PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA EN PUKARAPATA - MARANGANI -  
CANCHIS**

**PRESENTADO POR:**

**BACH. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI**

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL  
DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA**

**ASESOR:**

**MGT. JOHN APAZA HUAMANI**

**CUSCO – PERÚ**

**2024**

# INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro. CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, Asesor del trabajo de investigación/tesis titulada:.....

Prospección Arqueológica en Pukarapata - Marangani - Cuzco.....

presentado por: Cesar Augusto Flores Mamani con DNI Nro.: 24712710..... presentado

por:..... con DNI Nro.:..... para optar el

título profesional/grado académico de .....

Licenciado en Arqueología.....

Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por dos veces, mediante el

Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del **Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la**

**UNSAAC** y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 6.....%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

| Porcentaje     | Evaluación y Acciones                                                                                                                                                                                                                                                         | Marque con una (X) |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Del 1 al 10%   | No se considera plagio.                                                                                                                                                                                                                                                       | X                  |
| Del 11 al 30 % | Devolver al usuario para las correcciones.                                                                                                                                                                                                                                    |                    |
| Mayor a 31%    | El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley. |                    |

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 25 de Diciembre de 2024.....



Firma

Post firma Cesar Augusto Flores Mamani.....

Nro. de DNI 23785469.....

ORCID del Asesor 0000-0002-3367-1276.....

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: oíd: 27259; 418802267

# Cesar Augusto Florez Mamani

## “PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA EN PUKARAPATA MARANGANI – CANCHIS”

 Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

tm:oid::27259-418802267

147 Páginas

Fecha de entrega

25 dic 2024, 9:11 p.m. GMT-5

22,729 Palabras

Fecha de descarga

25 dic 2024, 9:16 p.m. GMT-5

138,885 Caracteres

Nombre de archivo

TESIS FINAL DE SICUANI- obs.levantadas 27-11-2024.pdf

Tamaño de archivo

11.8 MB




## 6% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe


- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

### Fuentes principales

- 6%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 4%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**  
43 caracteres sospechosos en N.º de páginas  
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## **DEDICATORIA**

Y con mucho amor y respeto dedico este esfuerzo a MIS PADRES, Celso y Francisca, ESPOSA Paulina, hijo Joshua Cesar y FAMILIARES quienes, con su amor incondicional, firmeza y apoyo constante permanecieron en el proceso y desarrollo de este trabajo, me dieron el impulso para culminarlo.

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios por haber hecho realidad uno de mis anhelos más grandes, que es el grado de Licenciado en Arqueología.

A la comunidad Quisini por su apoyo y hospitalidad, prueba del entendimiento que tienen sus pobladores acerca de la importancia del Sitio Arqueológico de Pukarapata.

A mis amigos quienes me orientaron en la parte técnica y académica para la realización y finalización del presente trabajo de tesis, que queda como aporte para las futuras generaciones.

## **INDICE**

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| AGRADECIMIENTOS.....                                   | 3  |
| INDICE.....                                            | 4  |
| INDICE DE TABLAS.....                                  | 8  |
| RESUMEN.....                                           | 9  |
| INTRODUCCIÓN.....                                      | 10 |
| CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....            | 13 |
| 1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....            | 14 |
| 1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....                | 14 |
| CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....                        | 15 |
| 2.1. MARCO TEÓRICO.....                                | 15 |
| 2.2. MARCO CONCEPTUAL.....                             | 22 |
| 2.3. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....             | 26 |
| CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....     | 37 |
| 3.1. ÁMBITO DE ESTUDIO.....                            | 37 |
| 3.2. TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN.....             | 52 |
| 3.3. OBJETO DE ESTUDIO.....                            | 53 |
| 3.4. TAMAÑO DE LA MUESTRA.....                         | 53 |
| 3.5. TÉCNICA DE SELECCIÓN DE LA MUESTRA.....           | 55 |
| 3.6. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....       | 55 |
| 3.7. TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN..... | 58 |
| CAPITULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....               | 59 |
| 4.1. SITIO ARQUEOLÓGICO DE PUKARAPATA.....             | 59 |
| 4.2. ANÁLISIS DE CAMPO: PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA.....  | 62 |

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.3. DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO<br>DE PUKARAPATA..... | 65  |
| 4.4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....                                        | 102 |
| 4.5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....                                           | 118 |
| CONCLUSIÓN .....                                                             | 122 |
| RECOMENDACIONES .....                                                        | 124 |
| BIBLIOGRAFÍA.....                                                            | 125 |
| OBJETIVOS.....                                                               | 131 |



## **INDICE DE FIGURAS**

|                      |    |
|----------------------|----|
| Figura 1.....        | 28 |
| Figura 2.....        | 29 |
| Figura 3.....        | 30 |
| Figura 4.....        | 32 |
| Figura 5.....        | 33 |
| Figura 6.....        | 39 |
| Figura 7.....        | 40 |
| Figura 8.....        | 41 |
| Figura 9.....        | 42 |
| Figura 10.....       | 43 |
| Figura 11.....       | 43 |
| Figura 12.....       | 45 |
| Figura 13.....       | 46 |
| Figura 14.....       | 46 |
| Figura 15.....       | 47 |
| Figura 16.....       | 47 |
| Figura 17.....       | 48 |
| Figura 18.....       | 54 |
| Figura 19.....       | 60 |
| Figura 20.....       | 61 |
| Figura 21.....       | 61 |
| Figura 22.....       | 68 |
| Figuras 23 y 24..... | 69 |
| Figuras 25 y 26..... | 70 |
| Figuras 27 y 28..... | 71 |
| Figuras 29 y 30..... | 72 |
| Figuras 31 y 32..... | 73 |
| Figuras 33 y 34..... | 73 |
| Figuras 35 y 36..... | 74 |
| Figura 37.....       | 75 |
| Figuras 38 y 39..... | 75 |
| Figuras 40 y 41..... | 78 |
| Figuras 42 y 43..... | 78 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Figura 44.....        | 79  |
| Figuras 45 y 46 ..... | 80  |
| Figura 47.....        | 81  |
| Figuras 48 y 49 ..... | 81  |
| Figura 50.....        | 82  |
| Figuras 51 y 52 ..... | 83  |
| Figuras 53 y 54 ..... | 83  |
| Figura 55.....        | 84  |
| Figuras 56 y 57 ..... | 84  |
| Figuras 58 y 59 ..... | 85  |
| Figuras 60 y 61 ..... | 86  |
| Figura 62.....        | 87  |
| Figuras 63 y 64 ..... | 87  |
| Figuras 65 y 66 ..... | 88  |
| Figura 67.....        | 88  |
| Figuras 68 y 69 ..... | 89  |
| Figuras 70 y 71 ..... | 89  |
| Figura 72.....        | 90  |
| Figuras 73 y 74 ..... | 91  |
| Figuras 75 y 76 ..... | 91  |
| Figuras 77 y 78 ..... | 92  |
| Figuras 79 y 80 ..... | 93  |
| Figura 81.....        | 94  |
| Figura 82.....        | 94  |
| Figura 83.....        | 95  |
| Figuras 84 y 85 ..... | 95  |
| Figura 86.....        | 97  |
| Figuras 87 y 88 ..... | 98  |
| Figuras 89 y 90 ..... | 99  |
| Figuras 91 y 92 ..... | 99  |
| Figura 93.....        | 100 |
| Figuras 94 y 95 ..... | 101 |
| Figuras 96 y 97 ..... | 101 |

**INDICE DE TABLAS**

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Tabla 1 .....   | 49  |
| Tabla 2 .....   | 51  |
| Tabla 3 .....   | 54  |
| Tabla 4 .....   | 55  |
| Tabla 5 .....   | 63  |
| Tabla 6 .....   | 64  |
| Tabla 7 .....   | 65  |
| Tabla 8 .....   | 66  |
| Tabla 9 .....   | 66  |
| Tabla 10 .....  | 76  |
| Tabla 11 .....  | 77  |
| Tabla 12: ..... | 96  |
| Tabla 13 .....  | 96  |
| Tabla 14 .....  | 104 |
| Tabla 15 .....  | 108 |
| Tabla 16 .....  | 109 |
| Tabla 17 .....  | 109 |
| Tabla 18 .....  | 110 |
| Tabla 19 .....  | 110 |
| Tabla 20 .....  | 110 |
| Tabla 21 .....  | 111 |
| Tabla 22 .....  | 115 |

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación se realizó con la finalidad de lograr el grado académico de Licenciado en Arqueología, en el Sitio arqueológico de Pukarapata mediante el tipo de investigación cualitativo no experimental enmarcado en el nivel de investigación descriptiva con el objetivo de identificar la diversidad de cultura material evidenciada a nivel superficial del área de estudio.

Mediante la prospección arqueológica se pudo identificar, registrar y describir la cultura material evidenciada en los tres sectores del Sitio Arqueológico de Pukarapata así mismo su filiación cultural, tomando como principal unidad de análisis la arquitectura, incidiendo en las formas, técnicas constructivas y los materiales empleados. De manera concluyente se manifiesta que el área de estudio tuvo influencia de la etnia Kanchi, así como altiplánica. Las estructuras arquitectónicas circulares por sus características serían consideradas como contextos funerarios.

**Palabras claves:** *Influencia altiplánica, Pukará y estructuras arquitectónicas funerarias.*

## **INTRODUCCIÓN**

La presente investigación titulada “PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN PUKARAPATA - MARANGANI - CANCHIS”, tiene por finalidad brindar una descripción detallada del Sitio Arqueológico de Pukarapata, diferenciar sectores y sus probables funciones además de ubicarlo en el contexto de la historia prehispánica de la Región.

Se realizó sobre la base de métodos y técnicas propias de la prospección arqueológica, el registro de cultura material así como de las características de la arquitectura y su comparación con otros sitios de área, permitió una visión amplia de su contexto local y sustentar las futuras interrogantes para avanzar en su conocimiento de modo más profundo.

Las evidencias arquitectónicas que se registran en la elevación del Cerro del mismo nombre y, los que se emplazan en la parte baja, cerca de la población, también, son considerados como un importante hito que indicaría la territorialidad con otras etnias como la Colla y k’anchi, que estaría bajo su control étnico, la evidencia de chullpas se emplaza en áreas elevadas a fin de indicar puntos fronterizos y de encuentro, donde se reunían para la celebración de sus ceremonias.

Las construcciones prehispánicas modelan un espacio sagrado que corrobora la importancia del sitio, conformando un asentamiento prehispánico con estructuras circulares y funerarias de carácter ceremonial por encontrarse estos en lugares estratégicos, de esta manera se controla este paisaje en todas sus direcciones, como también la parte religiosa de esta amplia zona, por estar precisamente dentro de los contextos funerarios locales.

Finalmente, la información generada durante la prospección arqueológica en el sitio arqueológico constituye un aporte significativo para futuras investigaciones puesto que es la primera vez que se realiza una investigación a nivel científico para este sitio.

Pukarapata es uno de los sitios cuya destrucción gradual y sistemática se ha dado a lo largo de los años, el peligro de desaparición total y la pérdida de información que aún se conserva, nos llevaron a elaborar la presente tesis. A pesar de las limitaciones y dificultades en el trabajo de campo.

Por lo expuesto, el diseño temático está dividida en cuatro capítulos, numerados de forma continua para darle fluidez al contenido; pues, cada uno de los capítulos busca conservar la coherencia y alude al título de la tesis. Los aspectos concretos son tratados en los subcapítulos que a su vez son divididos en temas específicos que van acompañados de abundante información gráfica y fotográfica para su mejor entendimiento.

Capitulo I.- Se presenta el planteamiento del problema; formulación, justificación, hipótesis y objetivos, por qué y que se pretende lograr con la investigación.

Capitulo II.- Corresponde al marco teórico; con un enfoque teórico; base teórica. Asimismo, se tiene en cuenta trabajos referidos presentados por quienes hacen uso de la teoría y el enfoque para poder comprender el problema de investigación.

Capitulo III.- Se presenta la metodología de la investigación, el ámbito de estudio. El tipo y nivel de la investigación, cualitativa. Adicional se tiene en cuenta el objeto de estudio, tamaño de la muestra, técnica de selección, recolección de muestra, información y técnica de interpretación en la información.

Capitulo IV.- Presenta los resultados y discusión; reconocidos en base a estudios realizados por investigaciones referentes al tema de investigación.

Por último, se contempla los acápites de conclusión, recomendaciones, bibliografía y anexos.

La prospección del sitio arrojó resultados significativos que contribuyen al conocimiento existente sobre el área de estudio. Estos hallazgos, reconocidos en base a estudios realizados por investigaciones referentes al tema de investigación, serán presentados y discutidos en los siguientes ítems.

El tesista

## **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La presente investigación se desarrolló en la parte superior del cerro Pukarapata ubicado a la margen derecha del río Vilcanota, al norte del río K'eqra, en el límite divisorio entre las comunidades Quisini (al Este) y Mamuera (al Oeste) en el distrito de Marangani, provincia de Canchis, departamento de Cusco, en el cual se evidenció estructuras circulares con características arquitectónicas de tipo funerario posiblemente.

Este estudio pretende definir una línea base de investigación en el sitio de Pukarapata, debido a no contar con investigaciones arqueológicas previas del sitio, por lo cual el problema de estudio se centra en conocer sus características arquitectónicas y filiación cultural mediante la delimitación del área, prospección arqueológica, así como el registro arquitectónico.

### **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

#### **1.2.1. Problema General**

¿Cuáles son las evidencias arqueológicas observadas en el Sitio Arqueológico de Pukarapata?

#### **1.2.2. Problemas Específicos**

- ¿Cuáles son las características arquitectónicas del Sitio Arqueológico de Pukarapata?
- ¿Qué elementos funcionales se identifican en el Sitio Arqueológico de Pukarapata?
- ¿Cuál es la tipología funcional de las estructuras arquitectónicas del Sitio Arqueológico de Pukarapata?
- ¿Cuál es la filiación cultural del Sitio Arqueológico de Pukarapata?



### **1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La importancia del presente estudio radica en generar una línea base de investigación a nivel descriptivo del Sitio Arqueológico Pukarapata, con la finalidad de conocer sus características arquitectónicas así como la filiación cultural.

Sin embargo, se presentó algunas limitaciones debido a ser un estudio descriptivo a nivel superficial, evidenciándose abundante vegetación, terrenos con pendientes de difícil acceso así como de cultivo, y una fisiografía accidentada característica típica del área de estudio.

### **1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.4.1. Objetivo General**

Identificar las evidencias arqueológicas observadas en el Sitio Arqueológico de Pukarapata.

#### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Identificar las características arquitectónicas del Sitio Arqueológico de Pukarapata.
- Analizar los elementos funcionales presentes en el Sitio Arqueológico de Pukarapata.
- Determinar la tipología funcional de las estructuras arquitectónicas del Sitio Arqueológico de Pukarapata
- Establecer la filiación cultural del Sitio Arqueológico de Pukarapata.

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

### **2.1. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.1. Corriente teórica histórico-culturalista**

El enfoque histórico-culturalista, planteado por Childe (1956), interpreta la cultura material como reflejo de las dinámicas sociales, políticas y económicas de las sociedades. Este enfoque facilita el análisis de la filiación cultural de un sitio, considerando las relaciones entre los grupos étnicos y su desarrollo en el tiempo. Según Trigger (1992), este paradigma permite asignar características culturales a los elementos materiales a través del tiempo y espacio.

En este contexto, Ravines (1989) complementa esta corriente al desarrollar criterios específicos para el análisis arqueológico, vinculando las estructuras materiales con su contexto funcional y social. Este enfoque será esencial para interpretar las evidencias del Sitio Arqueológico de Pukarapata.

#### **2.1.2. Criterios teóricos de Ravines (1989)**

Los criterios de Ravines constituyen una herramienta clave para la descripción, análisis y comprensión de los sitios arqueológicos, dividiéndose en tres categorías principales: características **arquitectónicas**, **tipología de las estructuras** y **elementos funcionales**.

##### **2.1.2.1. Características arquitectónicas**

Las características arquitectónicas constituyen un aspecto clave para la comprensión de los sitios arqueológicos, ya que reflejan las técnicas constructivas, los materiales utilizados y los patrones arquitectónicos que caracterizan las estructuras. Según Ravines (1989), el análisis de las características arquitectónicas incluye la identificación de materiales de construcción, los métodos empleados para erigir las estructuras y su diseño arquitectónico.

En el Sitio Arqueológico de Pukarapata, las estructuras están construidas principalmente con **piedra arenisca**, abundante en la región, y **mortero de barro**, compuesto por arcilla, arena y fibras vegetales. Estas materias primas fueron seleccionadas por su disponibilidad local y adaptabilidad al entorno altoandino.

Las técnicas constructivas observadas evidencian el uso de **mampostería rústica** y **semi canteada**, con un ensamblaje básico que garantiza la funcionalidad y estabilidad de las estructuras. Asimismo, los patrones arquitectónicos destacan por su simplicidad y funcionalidad, donde predominan las formas **circulares** y **rectangulares**. Las estructuras circulares están asociadas principalmente a contextos funerarios, mientras que las rectangulares sugieren posibles usos ceremoniales o residenciales.

#### **2.1.2.2. Tipología de las estructuras**

La tipología de las estructuras hace referencia a la **organización espacial**, **disposición** y **morfología** de las edificaciones en un sitio arqueológico. Según Ravines (1989), este criterio permite clasificar las estructuras según su forma, tamaño y función, proporcionando una visión integral de la distribución espacial del sitio.

En Pukarapata, las estructuras se clasifican en dos tipologías principales: **circulares** y **rectangulares**. Las estructuras circulares predominan en los tres sectores del sitio, con dimensiones que varían entre los 1.50 m y los 5.00 m de diámetro. Estas presentan una distribución espacial irregular, con agrupamientos discontinuos en áreas naturales o plataformas artificiales. Su morfología sugiere una función funeraria, evidenciada por los vanos de acceso orientados al Este y la disposición interna de los elementos arquitectónicos.

Por otro lado, las estructuras rectangulares son menos frecuentes y se encuentran emplazadas en terrenos artificiales. Estas presentan dimensiones mayores que las

circulares y podrían estar asociadas a actividades ceremoniales o residenciales, según su ubicación y características.

### **2.1.2.3. Elementos funcionales**

Los elementos funcionales, según Ravines (1989), comprenden los componentes arquitectónicos diseñados para cumplir funciones específicas dentro del contexto de una estructura. Estos se clasifican en tres categorías: **elementos externos, primarios y secundarios.**

#### **Elementos funcionales externos**

Incluyen caminos, áreas agrícolas y fuentes de agua:

- **Caminos:** Se identificaron rutas que conectan los sectores del sitio con áreas de pastoreo y cultivo, destacando su función de acceso y tránsito.
- **Áreas agrícolas:** Estas áreas se encuentran alrededor del sitio y son utilizadas actualmente para la agricultura, evidenciando una continuidad de uso desde épocas prehispánicas.
- **Fuentes de agua:** Los ríos Vilcanota Alto y Quecra abastecen la zona, siendo fundamentales para las actividades agrícolas y la subsistencia.

#### **Elementos funcionales primarios**

Comprenden los muros de contención, murallas y muros perimétricos:

- **Muros de contención:** Construidos para nivelar terrenos y proporcionar soporte a las estructuras, utilizando piedra arenisca sin cantar.
- **Murallas:** Diseñadas con fines defensivos, rodean áreas estratégicas del sitio.

- **Muros perimétricos:** Delimitan espacios, protegiendo las estructuras internas.

### **Elementos funcionales secundarios**

Incluyen vanos de acceso y otros detalles arquitectónicos:

- **Vanos de acceso:** Orientados hacia el Este, predominan en las estructuras funerarias circulares. Estos varían en dimensiones, reflejando intencionalidad y diseño simbólico.

#### **2.1.2.4. Relación entre Ravines y la filiación cultural**

La teoría de **Ravines (1989)** y su enfoque sobre las características arquitectónicas, tipología de estructuras y elementos funcionales, ofrece un marco metodológico que facilita la interpretación de la **filiación cultural** de los sitios arqueológicos. Este enfoque, basado en la corriente histórico-culturalista, se centra en el análisis de la cultura material como reflejo de las dinámicas socioculturales y la continuidad histórica de las sociedades.

La **filiación cultural**, definida como la asignación de un objeto o conjunto arquitectónico a una cultura identificada, depende de la interpretación de las evidencias materiales en términos de su tiempo y espacio. Ravines proporciona una guía para analizar estas evidencias mediante tres criterios clave:

#### **1. Características arquitectónicas y filiación cultural**

Las **técnicas constructivas**, los **materiales empleados** y los **patrones arquitectónicos** permiten identificar similitudes con otras culturas conocidas. Por ejemplo:

- La mampostería rústica y semicanteadada de las estructuras de Pukarapata refleja características asociadas a grupos del Intermedio Tardío, como los Pucara y los Qolla.
- El uso de piedra arenisca y mortero de barro en construcciones circulares sugiere influencias altiplánicas, relacionadas con sociedades agro-pastoriles que habitaban en zonas altas.

## **2. Tipología de las estructuras y filiación cultural**

La **disposición espacial** y la **morfología** de las estructuras arquitectónicas también son indicadores de filiación cultural. En Pukarapata:

- Las estructuras funerarias circulares y su orientación al Este tienen paralelismos con prácticas de los Qolla y Pucara, destacando su simbolismo relacionado con el culto a los ancestros.
- La presencia de estructuras rectangulares en terrenos nivelados apunta a influencias organizativas observadas en las culturas del altiplano surandino.

## **3. Elementos funcionales y filiación cultural**

Los elementos funcionales permiten interpretar cómo las sociedades organizaban sus espacios y actividades:

- Los **muros perimétricos y de contención**, además de cumplir funciones defensivas y de soporte, indican una planificación estratégica vinculada a un contexto de tensión interétnica, común en los periodos Intermedio Tardío y Horizonte Tardío.

- La ubicación de caminos y áreas agrícolas alrededor del sitio demuestra una economía mixta agro-pastoril, característica de las sociedades altoandinas.

#### Integración de Ravines y la filiación cultural

La aplicación de los criterios de Ravines en Pukarapata permite vincular el sitio con las tradiciones culturales de los Pucara y Qolla. Estas sociedades, conocidas por su ocupación de zonas altas con estructuras defensivas y funerarias, se caracterizaron por combinar elementos locales y altiplánicos en su cultura material. Además, la ubicación estratégica del sitio sugiere una filiación cultural asociada al control territorial y a una economía de subsistencia diversificada.

#### **2.1.3. Enfoque interdisciplinario en la arqueología**

La arqueología, como disciplina, requiere una combinación de enfoques teóricos y metodologías prácticas para interpretar los restos materiales y comprender las sociedades del pasado. Según **Lumbreras (1981)**, el trabajo arqueológico implica un proceso sistemático que abarca desde la prospección y el registro en campo hasta el análisis crítico en gabinete. Este enfoque interdisciplinario integra diversos marcos teóricos y técnicas para obtener una visión más completa de los contextos culturales.

#### **Relación entre enfoques teóricos y metodologías prácticas**

La **prospección arqueológica**, definida por Lumbreras como "la búsqueda sistemática de restos arqueológicos y el punto de partida de la investigación", es una actividad esencial que combina herramientas teóricas con estrategias prácticas. En este contexto:

- La teoría **histórico-culturalista** proporciona la base conceptual para interpretar las evidencias materiales como expresiones culturales de una sociedad en un tiempo y espacio específicos.
- Las metodologías prácticas, como el uso de fichas de registro, mapas topográficos y herramientas tecnológicas como drones, permiten documentar y analizar las características arquitectónicas, tipología de estructuras y elementos funcionales de un sitio arqueológico.

Complementariedad entre la teoría histórico-culturalista y los criterios de Ravines

El enfoque histórico-culturalista, desarrollado por **Childe (1956)** y otros autores como Hernando (1991) y Trigger (1992), resalta la importancia de la cultura material como reflejo de las dinámicas sociales y la continuidad histórica. Este marco teórico se complementa con los **criterios de Ravines (1989)**, que ofrecen una estructura específica para el análisis arqueológico:

- **Características arquitectónicas:** La teoría histórico-culturalista interpreta los materiales y técnicas constructivas como manifestaciones culturales, mientras que Ravines sistematiza su análisis para identificar patrones arquitectónicos y establecer comparaciones.
- **Tipología de estructuras:** La clasificación de las formas y disposiciones espaciales según Ravines permite correlacionar las evidencias con tradiciones culturales específicas, reforzando la interpretación histórico-cultural.
- **Elementos funcionales:** El análisis de los componentes utilitarios y su relación con el entorno ayuda a comprender cómo las sociedades



interactuaron con su espacio físico, integrando aspectos culturales y ambientales.

Hacia una interpretación interdisciplinaria

El caso del Sitio Arqueológico de Pukarapata ejemplifica la necesidad de integrar teoría y metodología para una interpretación sólida:

- La **prospección arqueológica sistemática**, basada en los criterios de Ravines, permitió identificar características arquitectónicas, morfologías y elementos funcionales.
- La aplicación de la teoría histórico-culturalista permitió contextualizar estos hallazgos dentro de una tradición cultural específica, asociando el sitio con los grupos Pucara y Qolla.

## **2.2. MARCO CONCEPTUAL**

Está orientado a explicar el significado de los términos que se utilizan en la investigación, es así, que se describe los conceptos básicos que se utilizaron en cada una de las etapas de desarrollo temático.

- **Arquitectura.**

Manipulación antrópica de un espacio dado, mediante técnicas constructivas que varían a lo largo del tiempo, atendiendo a factores sociales, culturales y económicos. La arquitectura está relacionada tanto con su entorno físico como con la sociedad que lo genera, siendo su forma concreta de una idea o concepción compartida por la sociedad de individuos de una sociedad (Echevarria, 2011, pág. 11).

- **Arquitectura funeraria.**

Se utiliza este término para definir a una estructura donde se emplea material constructivo que tiene una mayor complejidad en su diseño y mayores dimensiones. (Kaulicke, 1997, pág. 25)

Respecto a la arquitectura funeraria, Kaulicke (1997-2001) señala que son espacios destinados a recibir contextos funerarios caracterizados por el uso prolongado y tener mayor visibilidad, interpretando el concepto de “contexto funerario” como un conjunto de objetos interrelacionados que se depositan simultáneamente dentro de un espacio. Además, distingue tipos de contexto sellado y funerario con una función de poseer uno o varios individuos, en cuanto a los componentes del contexto deben reflejar intencionalidad como deposiciones de ofrendas o pertenencias por lo que determina que el “contexto funerario se compone de tres elementos; a) la estructura, b) el individuo y c) los objetos asociados” (Kaulicke, 1997, pág. 25).

La estructura, entendida como el espacio físico natural o artificial, que puede presentar modificaciones o no, de diversos tipos sencillas o compuestas, presentan tres partes: 1) boca que es el inicio, acceso a la estructura, 2) base es el nivel donde se ubica los restos culturales y humanos y 3) relleno; considerado como el material que puede ser del propio desmonte. Además, se considera importante la forma y la orientación de eje de la estructura, ya que esto permite relacionarlas con otras estructuras (Kaulicke, 1997).

Kaulicke (1997), reconoce a las chullpas como un tipo de estructura funeraria, que puede ser de diferente carácter; simple, o compleja, dependiendo de diferentes criterios como; el material asociado, la posición ubicada, entre otros.

- **Asentamiento.**

Instalación de colonos en tierras destinadas a diferentes actividades. Colonización. Establecimiento (Fairchild, 1997, pág. 04).

- **Chullpa.**

Construcción funeraria de planta cuadrada o circular, en forma de torreón, con la puerta orientada hacia el oriente. Edificación construida con muros proyectados sobre la base o con un ensanchamiento en la parte alta, con cornisa o sin ella. El techo era relativamente convexo, con piedra labrada o sin labrar, fraguada con arcilla (Tercera Reunión de Expertos sobre el Proceso de Nominación del Qhapaq Ñan como Patrimonio Mundial, 2004: 14 citado en Echevarria, 2011, pág. 143).

- **Contexto.**

Conjunto de objetos interrelacionados que fueron depositados al mismo tiempo dentro de un espacio físico delimitado. (Kaulicke, 1997, pág. 24)

- **Elementos funcionales.**

Se denomina elementos funcionales a los que responden al plan de construcción, y son: a externos caminos, drenajes, campos de cultivo, estructuras de contención, fuentes de agua, etc. (Herrera, 2002, pág. 20). Corresponden al diseño, el plan de construcción subdivididos en cuatro elementos; 1.- externos caminos, drenajes, campos de cultivo, estructuras de contención y fuentes de agua; 2.- primarios: muros, paredes, pavimentos, escalinatas, rampas, cubiertas; 3.- Secundarios: vanos de acceso, puertas, ventanas, hornacinas y escaleras; 4.- Acabados: recubrimientos, enlucidos y pintura mural y 5.- Instalaciones y Servicios: fogones, silos y depósitos (Ravines, 1989, pág. 20).

- **Etnia.**

El grupo étnico, definido como conjunto de personas establecidas históricamente en un territorio dado, que comparten peculiaridades culturales y lingüísticas relativamente estable y que, además, reconocen su unidad y diferencia expresadas en un nombre auto impuesto (Renfrew, 1998, pág. 513)

- **Filiación Cultural.**

Asignación de un objeto a una cultura actualmente identificada, ya sea por periodos, topónimos o por su forma de decoración. Se concibe como dominio de la tendencia tipológica histórica, en la cual se describe primero el topónimo y luego el estilo. (Echevarria, 2011, pág. 97).

- **Funcionalidad.**

Su concepto va ligado al de estructura. La función de una institución de la estructura social es que la totalidad de la vida social funcione. La continuidad y mantenimiento de la función garantiza la continuidad de la estructura. (Herrera, 2002, pág. 02)

- **Materiales de construcción**

Referido a los recursos o materiales elaborados para la edificación de la estructura como los materiales pétreos, leñosos y metálicos, además de una variedad de mortero (cal, barro). (Ibid.: 39)

- **Técnicas de construcción**

Son los procedimientos utilizados para armar la estructura, relacionados con los materiales y el medio, en especial con el levantamiento de muros y paredes (afloramientos rocosos, muros de contención, mampostería). (Ibid.: 43)

## **2.3. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

La condición básica para la investigación arqueológica exige tener informaciones provenientes de trabajos o referencias vinculadas al objeto de estudio, la cual pertenece a los siglos XVI, XVII y algunas informaciones de viajeros del siglo XVIII quienes recorrieron el altiplano así como el valle del Vilcanota.

### **2.3.1. Antecedentes Etnohistóricos**

En relación a la toponimia del área de estudio, Pucara significa barrera de muro, o muro, fortaleza (Bertonio, 2011 [1612]; Holguín, 1952), o castillo (Holguín, 1952), y Pata, escalera de barro o de piedra, escalón (de Santo Tomas, 1560), poyo o grada (Bertonio, 2011 [1612]; Holguín, 1952), andén y relex de edificio (Holguín, 1952).

Por las mencionadas acepciones, se puede indicar que la palabra Pukarapata, denota un lugar fortificado con escalera de barro o piedra ubicado en partes altas de los cerros, resaltado que son características que presenta el sitio de estudio, además de la ubicación se tiene presente las estructuras a manera de muros perimétricos con una accesibilidad controlada y protegida.

Según Cieza de León (2005 [1553]), de Lizárraga (2015 [1553]), de Murua (1590) y de Matienzos (1567), los grupos étnicos cercanos a la zona de estudio, ubicados en la ruta hacia el Collasuyo son Kanas, Canchis y Qollas; los cuales tuvieron un enfrentamiento con los Inkas a fin de expandir su territorio próximo a la zona altiplánica.

En cuanto a los Canchis, Cieza de León (2005 [1553]) los describe como un grupo organizado social, económica y religiosamente, gozando de grandes riquezas. Un pueblo provechoso para el trabajo de extracción de metales entre plata y oro, poseedores de ganado, productores de su propio alimento, vestidos de forma diferente que sus vecinos, con trenzas negras por debajo de las barbas. En cuanto a sus sepulturas, indica que están

“hechas por los campos de piedras altas, en las cuales metían a los señores con algunas de sus mujeres y otros sirvientes (Cieza de Leon, 2005 [1553], pág. 250)”. Estas tierras visitadas, así como la de Kanas fueron visitadas por el Inka de manera pacífica, sin embargo, los Canchis generaron un enfrentamiento siendo derrotados por las huestes del Inka (Cieza de Leon, 2005 [1553], pág. 250) formando parte de la expansión Qolla.

Cobo (1653), menciona que los Canchis y Kanas, fueron etnias que sirvieron con fidelidad a los Incas especialmente en las guerras y conquistas de la sociedad Inka, obteniendo particulares insignias de honra por parte de Viracocha Inca.

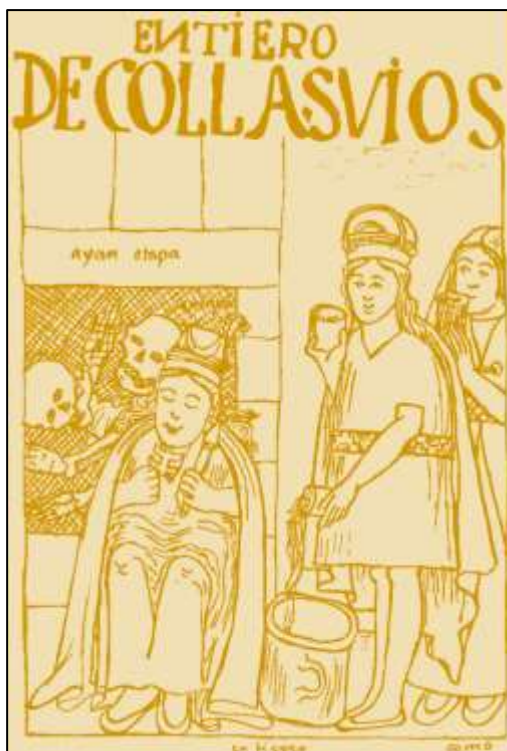
Según de Lizárraga ( 2015 [1553]) a través de una pared de piedra, atravesando el camino real se identifica los límites entre los Qollas y los Inkas con la finalidad de mantener la paz. Actualmente este sector es la Raya, donde los Canchis ocuparon el valle frontero entre Collao y Cusco y los Kanas la parte altoandina al Oeste que corresponde desde Raqchi hasta la frontera con los reinos Collas, dicha etnia conocida por su poder (Murua, (1611-1613) 2018) y comarca muy poblada, con tierras llanas distribuidas desde Ayaviri hasta Caracollo (Matienzo, (1567) 1967, pág. 196).

Respecto a las dos mitades social e ideológicamente definidos como Hanan y Hurin, Yamqui Salcamayhua (1968 [1613]) denota a Kanas y Canchis así como el Collao, considerado como una zona extensa. Por otro lado, en uno de sus gráficos describe la forma de entierro en el Collasuyo, los cuales estaban acompañados de comida, bebida además de sus pertenencias. Recalca la diferencia de este enterramiento quedándose el difunto dentro de su “bóveda” evitando sacarlo en procesión como en Chinchaysuyo, denominándolos como “pueblo de los difuntos” (Guaman Poma de Ayala, (1615) 1980, pág. 210)

Campoche (1585) indica respecto al Collasuyo, la división en dos bandos Urcosuyu (gente que viven en las partes altas de los cerros, masculino, superiores) y Umasuyu (habitantes de la zona baja, llanas, femenino). En un mapa se muestra la probable extensión de los Canchis y Kanas desde el pueblo de Urcos, señala la distribución de señoríos Aymaras según la división, Urco y Uma (ver figura 2). Bouysse (1986) manifiesta que la presencia de estos señoríos era previa a la época Inca con una economía organizada de pastores y agricultores, identificados como asentamientos del Intermedio Tardío.

**Figura 1**

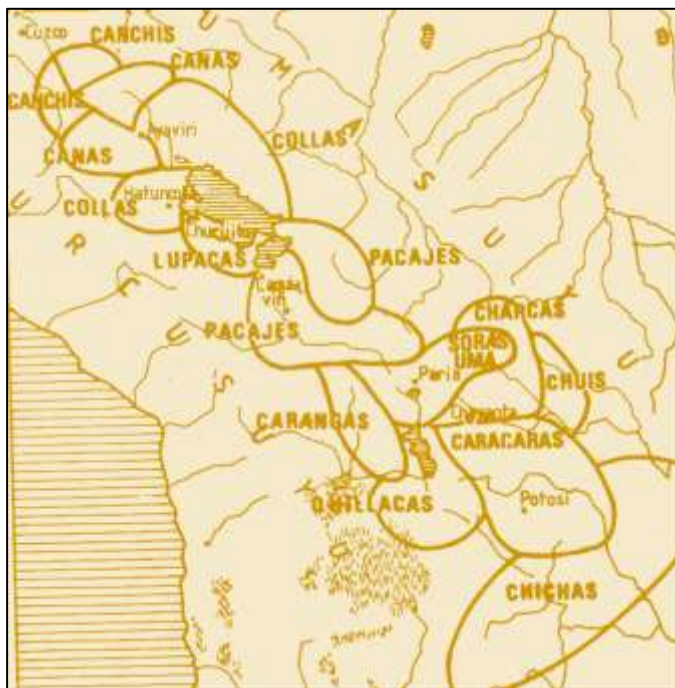
Representación de la forma de enterramiento de los Collasuyos.



*Nota.* Guamán Poma de Ayala, (1615) 1980, pág. 208

## Figura 2

Mapa de distribución de señoríos Aymaras.



Nota. Tomado de Bouysse, 1986, pág. 211.

Es importante señalar la importancia de los entierros como lugares sagrados, uno de los principales objetos de veneración es los *malquis* donde entierran a sus difuntos con ropaje suntuoso además de alimentos y objetos valiosos, ubicados en áreas apartados conocidos como los *Machays*, estos lugares son los entierros (De Arriaga, 2010 [1621], pág. 43).

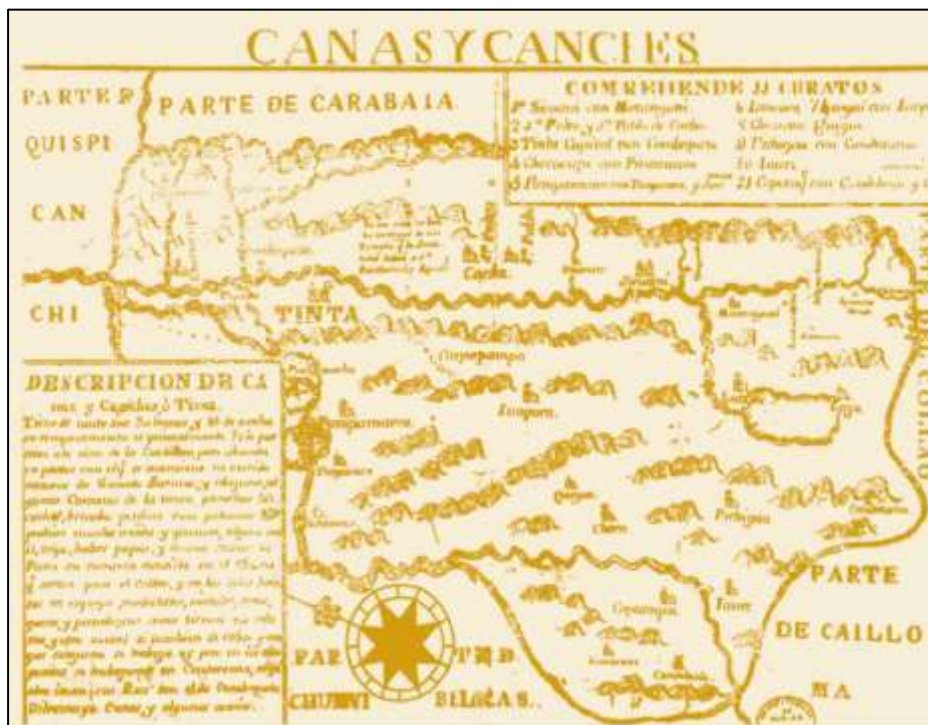
### 2.3.2. Antecedentes Históricos

Oricain (1786) registra un croquis en el que identifica a las etnias Kanas y Canchis con delimitaciones territoriales para el periodo Inca.



**Figura 3**

Croquis elaborado con delimitaciones territoriales para el periodo Inca.



Nota. Villanueva, 1970.

Marcy (1875), nombra el pueblo de Marangani, desde un punto de vista geográfico como el discurrir de la cuenca de Vilcanota, la meseta de La Raya y la presencia de las lagunas más cercanas como Sibinacocha.

Squier (1877, pág. 25) por otro lado describe refiriéndose a los tambos como “los cuartos tienen espesor de paredes construidas de piedra bruta y barro. En conjunto, los tambos parecen haber sido rústicos, pero prácticos; edificios sensatos racionalmente destinados para satisfacer las necesidades del pueblo para el que fueron construidos. Los patios fueron sin duda, destinados al alojamiento de las tropas de llamas y alpacas que conducían los viajeros, o eran enviados de los valles a las llanuras del Collao”.

Caballero (1987, pág. 21) cita la secuencia cultural en Raqchi (Canchis) de las altas culturas, desde los más antiguos hasta los últimos, allí existen, vestigios de los tres

horizontes culturales. El primer horizonte o chavinoide, está representado por Qaluyo, el segundo horizonte o Tiahuanacoide por Wari y el tercer horizonte por Inca Imperial.

Por lo tanto, se refiere a los Canchis como grupos étnicos con fuerte influencia del altiplano que, tuvieron un desarrollo tecnológico referente a la domesticación de los camélidos acto que permite el sedentarismo del hombre. La cercanía de Canchis - Marangani con la provincia de Melgar del altiplano deduce, debieron tener lazos económicos sociales y costumbres similares a la Región Puno. Las investigaciones realizadas en el altiplano mencionan que estos pueblos probablemente fueron ocupados en el Horizonte Medio, Intermedio Tardío hasta Horizonte Tardío. Ramos (2006) señala que las áreas aledañas a la zona de estudio fueron asentadas por la nación Qanchis, influenciada por posibles grupos de la zona altiplánica por la presencia de la cerámica Qaluyo, pues se ubica cercano al Centro Arqueológico de Pucara – Puno.

### **2.3.3. Antecedentes Arqueológicos**

Las referencias arqueológicas para el área de estudio son escasas, por esta razón nuestro trabajo se concentrará en trabajos de investigación arqueológica cercanas a Pukarapata las cuales presentan características similares a la zona investigada.

Aguilar (1986) realizó trabajos de prospección arqueológica en el área correspondiente a la “Estación experimental de camélidos sudamericanos de la Raya”, en el distrito de Marangani, provincia de Canchis, departamento de Cusco, evidenciándose canchas corrales, asociadas a unidades de vivienda, estructuras chullparias, trampas de caza y cerámica Qollao e Inka hallada a nivel de superficie. De aquí se desprende que la población asentada en la Raya estaba dedicada al pastoreo de camélidos sudamericanos y otros, desde el Intermedio Tardío con la cultura Qollao, hasta la llegada de la cultura Inka.

Champi y Román (1993) en Suyu, manifiestan que en el periodo formativo la influencia altiplánica, de los Pukara, en su afán de expansión logro llegar a la cuenca de Vilcanota; abarcó toda la provincia de Canchis, esto por las evidencias halladas, mientras en el periodo de los estados regionales se evidencia arquitectura funeraria de forma circular y muros de contención característicos de los Collao. Llegando a concluir que los Pukara en su proceso expansivo, por querer ocupar la cuenca del Vilcanota, llegaron al valle con el fin de dominar y controlar la zona y por ende sus productos, teniendo como referencia los camellones o waru warus, características propias de la zona del altiplano.

Kaulicke (1997) analiza y muestra gráficos de estructuras funerarias por distintos estudiosos del tema, se puede reconocer características propias de un contexto funerario considera como *chullpas* (figura 4) identificando características similares a las estructuras ubicadas en el área de estudio.

#### **Figura 4**

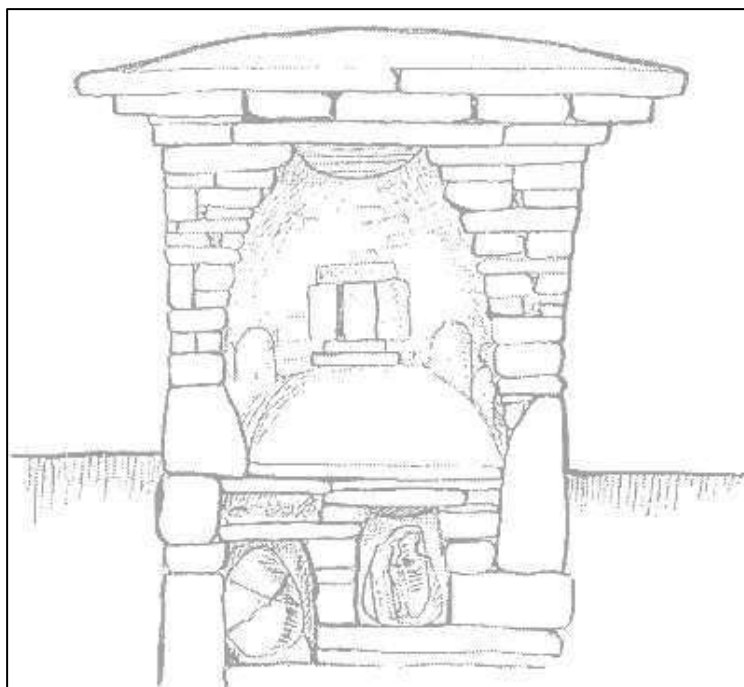
Representación gráfica de una momia aymara.



*Nota.* Marcoy (1872: 79) en Kaulicke (1997).

**Figura 5**

Gráfico de corte de chullpa o kullpi.



*Nota.* Villar (1935) en Kaulicke (1997).

En las investigaciones arqueológicas desarrolladas en Sumaqlacta, Canchis se concluye que “correspondería a un planeamiento urbano característico de estas latitudes entre la zona Quechua y Puna; y que, según Arkush correspondería a las etnias Qollas, en referencia a sus lugares vecinos en conjunto” (Espinoza Masias & Cabrera Contreras, 2012, pág. 176).

En la zona de Ayaviri - Puno se realizaron trabajos de prospección, registraron arquitectura de tipo rustico, definida por murallas que rodean toda el área que posiblemente cumplían la función de protección y defensiva, así como estructuras circulares pequeñas, característica de las chullpas. Respecto al emplazamiento y las características del sitio, se ubican en las cimas y laderas altas, los sitios domésticos son pequeños donde se evidenciaron escasa presencia de fragmentos de cerámica Collao y los entierros son en Chullpas y cistas. Se define que varios de los asentamientos del Horizonte

Tardío se hallan sobre ocupaciones del Horizonte Temprano e Intermedio Tardío (Arisaca & Quispe, 2005, pág. 338)

En Patapata, Canchis, Paliza & Gonzales (2004, págs. 140-172) registraron estructuras arquitectónicas circulares y semicirculares dispersas, asociadas a estructuras funerarias adosadas a abrigos rocosos de roca sedimentaria y volcánica. Los entierros son de tipo múltiple, con técnicas de enterramiento como, el embalsamamiento en mantas enrolladas con sogas de paja para ser posteriormente colocado en cistas de maguey. Una técnica caracterizada en la zona de Canchis, por lo que refieren una presencia del estilo Intermedio Tardío (900 -1432 d.C) en el lugar Patapata.

Ramos (2006) manifiesta que “las aldeas rurales buscaron establecer armonías socio-políticas, religiosas hasta económicas, estableciendo naciones andinas; este mismo proceso desarrollaron los pueblos de Canchis, formando un estado regional pre-inka, después de haberse disgregado del estado regional de la nación K’ana [...]”, “también es factible que los pueblos del altiplano realizaron incursiones al valle de Canchis, generando guerras sangrientas de resistencia” (págs. 9-10). “De la misma forma, el territorio canchino recibió influencia de la cultura imperial wari, cuya alfarería y canales de agua, caminos, escalinatas y viviendas; también existen tumbas” (Ramos Condori, 2006, págs. 9-10).

Canziani (2012) indica para el periodo de Estados Regionales (Lumbreras) o Intermedio Tardío (Rowe) ubicado entre los 1000 – 1400 d.C. (desligándose del fenómeno Wari) que los establecimientos de señoríos en la Costa evidencian un emergente urbanismo, en cambio para las regiones altoandinas existe una ausencia de entidades estatales mostrando un nuevo contexto histórico, surgen las aldeas y poblados, los cuales pretenden recuperar su autonomía. Instalándose en puntos altos, defendibles, protegidos con cercos de murallas lo que señala frecuentes enfrentamientos

intercomunales a causa de la ausencia de una entidad estatal que instaure un orden imposibilitando el desarrollo de estos grupos.

El distrito de Marangani expone la presencia del hombre desde el periodo Precerámico donde se hallaron distintas evidencias como; trampas para cazar camélidos (en forma de pozos), pinturas rupestres e instrumentos líticos, además de muros de recintos próximos a los baños termales, andenerías, grandes canchones probablemente para la crianza de camélidos. También se indica la presencia de una pequeña aldea conocida como Sumaq Marka donde se evidenció fragmentos de cerámica, considerados como perteneciente a una ocupación pre- inka (Qollas) (Municipalidad Provincial de Canchis, 2013).

Quispe (2018) realiza trabajos de prospección arqueológica, donde concluye que los asentamientos del Intermedio Tardío generalmente se ubican en zonas altas, escarpadas y cuchillas por encima de los 3700 a 4500 m de altitud, ya que las condiciones medio ambientales y de subsistencia favorecen su desarrollo, principalmente por la presencia de fuentes de agua permanente como ríos, riachuelos, lagos y lagunas.

#### **2.3.4. Antecedentes Etnográficos**

El distrito de Marangani es uno de los distritos ubicados al Sur Este de la Provincia de Canchis, limita con la Provincia de Melgar Puno, geográficamente se encuentra en la Región Suni por tal razón sus habitantes tienen vínculos directos con la zona altiplánica y la zona del valle, este vínculo se da a través del comercio (económico) y aspectos culturales, vale decir, la ideología de esta población está ligado fuertemente a la religiosidad, es decir a la cosmovisión andina en ese entender, se ha realizado una recopilación de información mediante la comunicación personal con el entrevistado de la zona sobre el sitio arqueológico de Pukarapata donde se ha podido obtener entre ellos a las personas de tercera edad, quienes indican que en el sitio de Pukarapata existía

pequeñas viviendas, a lado de ellas había estructuras que ellos llamaban “*Machuwasis*”. Fueron espacios a manera de corrales, donde pastaban sus animales “llamas alpacas”, así mismo, los pobladores del lugar reafirman, que existió estructuras circulares y rectangulares, muros de contención y muros perimétricos.

Efectivamente se pudo evidenciar en el lugar, estructuras rodeadas por muros perimétricos tal como sucede con las evidencias culturales hallados en el cerro Sumacmarca, y muros de contención, por las características que presenta el cerro se presume que fueron lugares donde realizaban culto a sus *Apus* y animales tal como se ha podido registrar en el sector II.

## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1. ÁMBITO DE ESTUDIO**

#### **3.1.1. Localización política**

El sitio de estudio se ubica políticamente en la jurisdicción de la comunidad campesina de Quisini, distrito de Marangani, provincia de Canchis y departamento de Cusco. La provincia de Canchis presenta ocho distritos, con una altitud promedio de 3562.80 m.s.n.m. (CONAM, 2006).

#### **3.1.2. Localización geográfica**

El área de estudio se ubica hacia el Suroriente de la ciudad de Cusco, a la margen derecha del río Vilcanota, al norte del río K'eqra a 6.50 km. de la plaza de Marangani, cercana a la carretera longitudinal de la sierra Sur (ver figura 6), con una geografía irregular, con elevaciones, pendientes, lomas. Cabe mencionar que el cerro Pukarapata es el límite divisorio entre las comunidades Quisini (al Este) y Mamuera (al Oeste).

- **Coordenadas geográficas**

Latitud sur : 14°24'1.09"S

Longitud oeste: 71° 7'31.20" O

Altitud : 4,050 m.s.n.m.

- **Coordenadas U.T.M. Datum WGS84:**

Zona : 19 S

Este : 0270800.1260 E

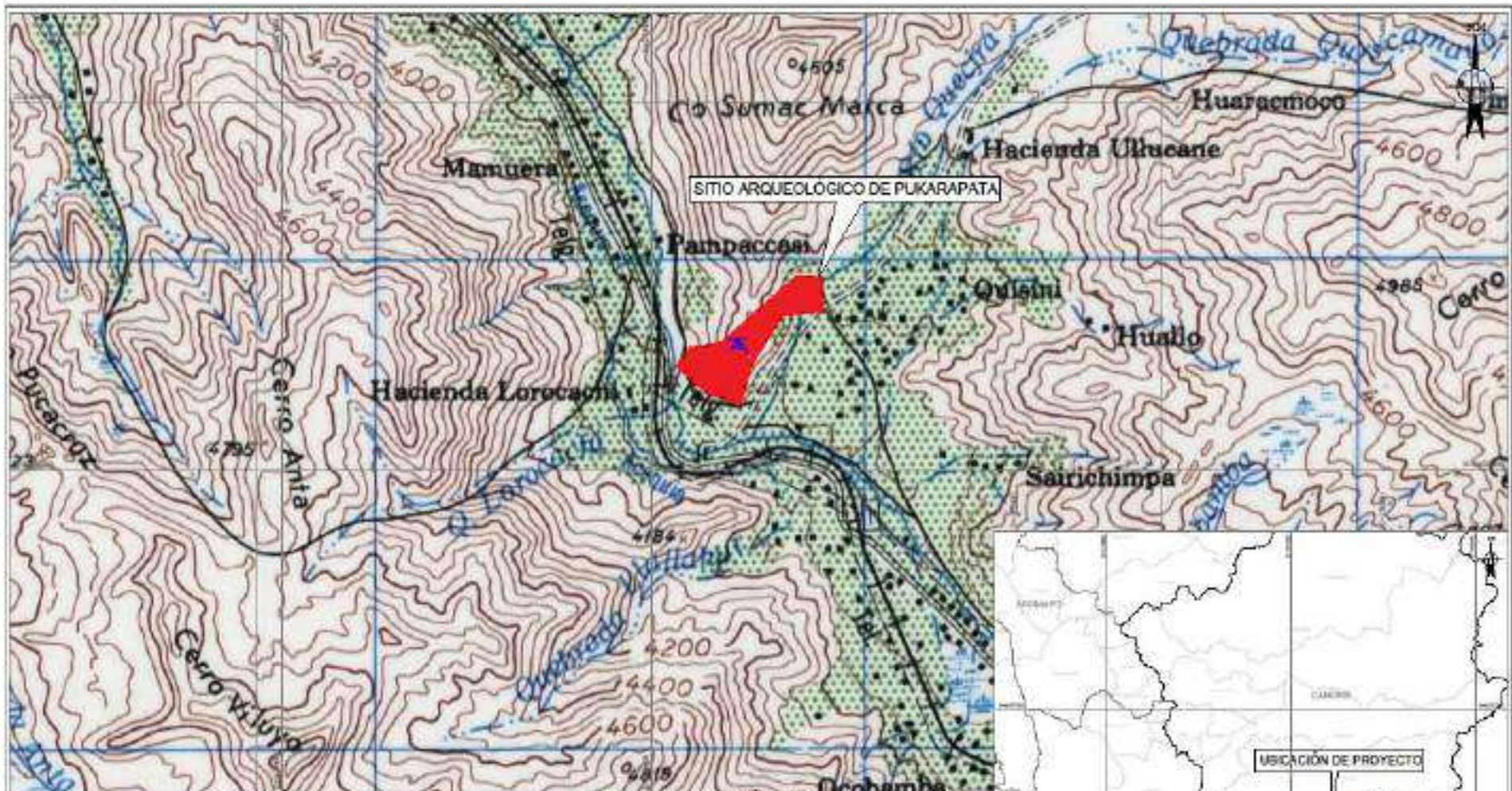
Norte : 8406922.3283 N

#### **3.1.3. Límites del área de estudio**

Los límites del área de estudio son los siguientes:

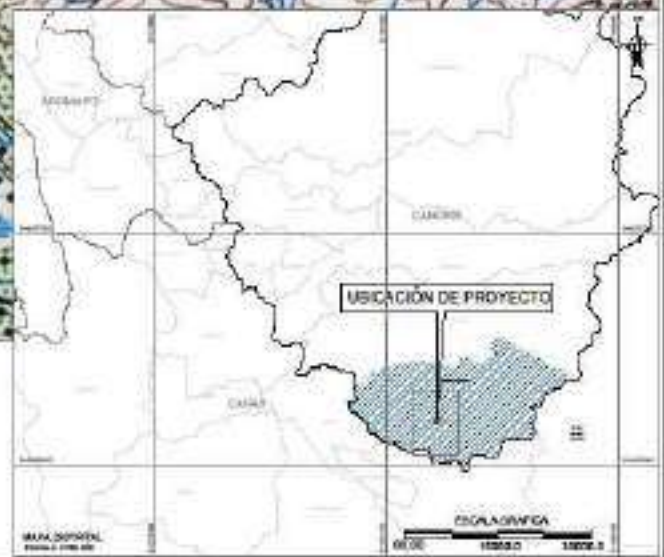
- Por el Norte : Comunidades de Cuyo y cerro Sumaq Marca
- Por el Sur : Comunidades de Quisini y Llallahui
- Por el Este : Comunidad de Quisini
- Por el Oeste : Comunidad de Mamuera





SITIO ARQUEOLOGICO DE PUKARAPATA

PLANO DE UBICACION GEOREFERENCIADO DEL PROYECTO  
ESCALA 1:50,000



INVESTIGACION ARQUEOLOGICA EN CERRO  
PUKARAPATA  
MARANGANI - CANCHIS

| PLANO DE UBICACION |           |           |
|--------------------|-----------|-----------|
| Departamento       | Provincia | Distrito  |
| CUSCO              | CANCHIS   | MARANGANI |

PLANO  
PU-01

Datum:  
World Geodetic System 1984  
Sistema de Proyeccion Geografica  
Universal Transversa de Merisor (UTM)  
Zona UTM 18Q  
Cuerdas de I.

MANUSCRITO  
Fecha: 1/10/2010

## Figura 7

Vista panorámico del Sitio Arqueológico de Pukarapata y la población del Barrio Ccayarani.



*Nota.* Elaboración propia

### 3.1.4. Vías de Acceso

La accesibilidad al área de estudio desde la ciudad del Cusco es por la vía asfaltada Cusco – Puno (Av. Panamericana), carretera longitudinal de la sierra sur principal, el recorrido desde la estación de transporte interprovincial de buses, Cusco – Sicuani, dura 3 horas aproximadamente. Seguido se toma el transporte local con la ruta Sicuani – Marangani. Cabe mencionar que la carretera longitudinal (Cusco - Puno), es la vía principal que nos acerca al sitio de estudio, teniendo como referencia la plaza del distrito de Marangani, con dirección SE, siguiendo el valle de Vilcanota además del ferrocarril del Sur, adyacente a la carretera que tiene similar trayecto.

Para acceder al área de estudio, existen dos formas; la primera es continuar en la misma ruta local (Sicuani – Marangani) que prolonga su ruta por las comunidades de Mamuera – Quisini llegando al sitio llamado Llinki. La otra forma de acceder es por la vía arterial, colectora distrital Marangani – Hancohoca. Una vez llegado al sitio de Llinki, se continua por la trocha carrozable en dirección Noreste hacia el cerro Pukarapata, un camino zigzagueante de 2 km aproximadamente. que dura aproximadamente 30 minutos, hasta el área de estudio (ver figura 8).

### **Figura 9**

Vías de acceso al S.A. Pukarapata.



Nota. Adaptada de Google Earth Pro 2024

#### **3.1.5. Geología del área de estudio**

La zona de estudio se ubica al SE de la ciudad de Cusco, próxima a la cordillera Oriental ubicada en el cuadrángulo de Sicuani 29 – T. La parte superior del sitio de estudio se conoce con el nombre del cerro Sumacmarca y la parte inferior donde es el área de investigación se ubica en la cima del cerro llamado Pukarapata ubicado a 4053 m.s.n.m.

Su geomorfología es de tipo irregular, presentando colinas altas y vertientes poco empinadas. Hacia el Sureste en la parte baja discurre el río Quecjra, donde se ubica la comunidad de Quisini, con suelos llanos aptos para el cultivo, al Noroeste se ubica la comunidad de Mamuera por donde discurre el Río Vilcanota. Entre los cerros más cercanos (ver figura 8) se tiene el cerro Sumacmarca ubicado al Norte, hacia el Oeste la laguna de Langui Layo y hacia el Sureste el Abra La Raya.

### **Figura 10**

Vista del cerro Sumacmarca y el Sitio Arqueológico de Pukarapata, orientado hacia el Norte.



*Nota.* Elaboración propia

En cuanto a la geología del área de investigación, está conformada específicamente por dos formaciones, una del Paleozoico con el Grupo Cabanillas y la Cenozoica con la presencia de Depósitos Aluviales (ver figura 9 y 11). Existe mayor presencia de la primera formación en el área de estudio, que según el INGEMMET (2003)

es de roca sedimentaria, presenta areniscas cuarzosas blanquecinas con variaciones a gris oscuros ubicados de grano medio a fino. La distribución del grupo es heterogénea, de acuerdo a las relaciones estratigráficas, por lo que se encuentran algunos estratos delgados mezclados con lutitas y limolitas grises.

**Figura 11**

Vista del Grupo Cabanillas en el Sitio Arqueológico de Pukarapata.



*Nota.* Elaboración Propia.

En cuanto a los depósitos aluviales de la formación Cenozoica estas se encuentran en las quebradas afluentes como en el perfil longitudinal del Rio Vilcanota y Rio Quecja (ver figura 10), conformados por materiales como gravas y arena envueltas en matriz areno limosa, incluye depósitos coluviales y de terraza (INGEMMET, 2003).

**Figura 12**

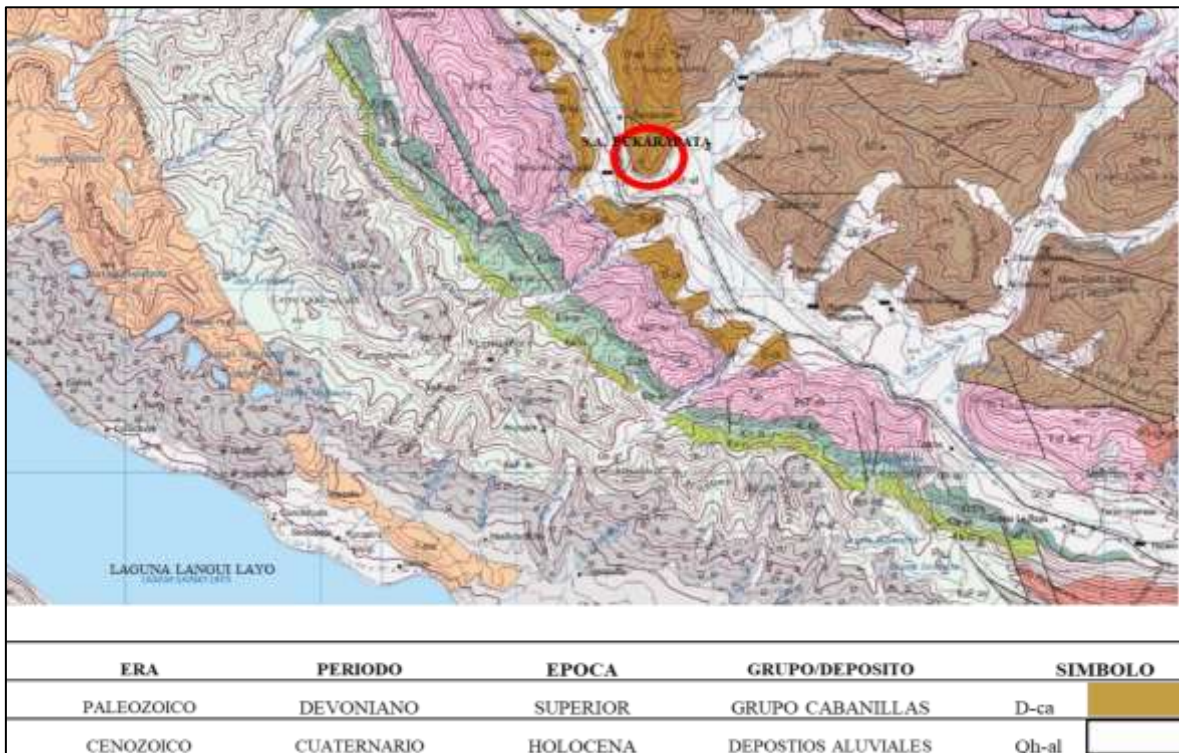
Vista de los depósitos aluviales en la cuenca del Rio Vilcanota Alto y Rio Quecgra.



Nota. Elaboración Propia.

**Figura 13**

Mapa geológico del área de estudio, S.A. Pukarapata, cuadrángulo de Sicuani, 29 T.



Nota. Tomado de INGEMMET (2003).

### **3.1.6. Geomorfología**

El área de estudio comprende la unidad de puna montañosa del Este. (INGEMMENT, 1973). El río Vilcanota define la edad geomorfológica entre el Noreste y Suroeste, comprendido entre el terciario superior y el cuaternario inferior, en el cual existía el “Lago Lisson” extendiéndose desde la Raya pasando Tinta cubriendo los distritos de Marangani, Sicuani, San Pablo, San Pedro y Tinta. (Zambrano, 2014, págs. 32 - 33)

### **3.1.7. Topografía**

La formación geológica de la era Paleozoica permite la formación del valle Vilcanota, con colinas de variadas altitudes desde los 3700 a 4000 m.s.n.m. En la zona de estudio la topografía es relativamente accidentada por ser parte de la cadena Oriental, con pendientes moderadas, por lo que presenta laderas, taludes, cárcavas de origen coluvial con depósitos de rocas sedimentarias areniscas del cretáceo, los cuales se alternan con afloramientos rocosos similar característica presentan los cerros circundantes al Sitio Arqueológico (INDECI, 2005).

La superficie de la parte central del sitio está ubicada hacia la pendiente del cerro presentando relieve escarpado, compuestas indistintamente por roquedales, y la presencia de roca madre cualidad de la zona. Mientras la superficie NW del sitio de arqueológico, próxima a la comunidad de Mamuera es relativamente estable, con una inclinación de Este a Oeste, la presencia de vegetación es permanente a consecuencia de las precipitaciones estacionales, el área se sitúa muy cerca al río Vilcanota y, al mismo tiempo en medio de terrenos de cultivo y espacios de pastoreo (ver figura 12). Hacia el extremo NE, la superficie presenta una inclinación de Oeste a Este, con áreas de cultivo y pastoreo.

#### **Figura 14**

Topografía accidentada presente en la parte central del S.A. de Pukarapata.



*Nota.* Elaboración propia

#### **3.1.8. Hidrología**

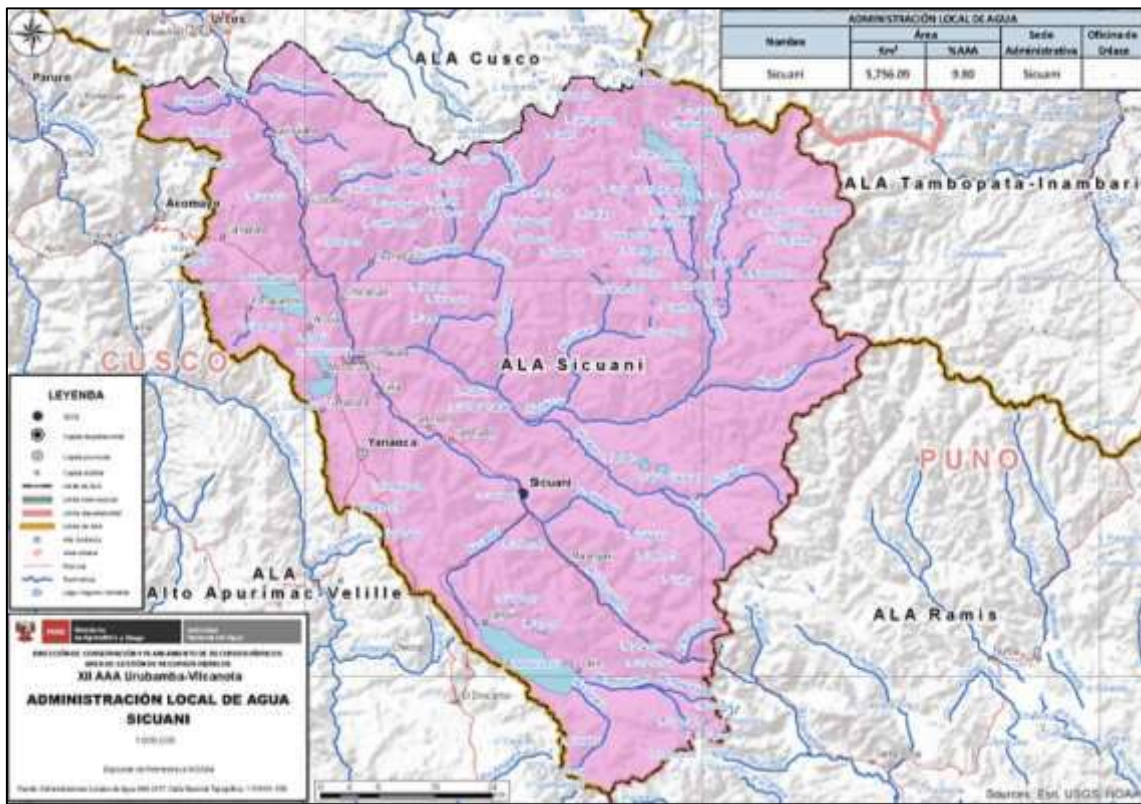
Pukarapata se ubica en la zona alta, margen derecha de la cuenca del Vilcanota; el cual nace a 11/2 km del Sitio Arqueológico de Pukarapata, precisamente en La Raya, jurisdicción del distrito de Marangani a 4,318 m.s.n.m., con dirección SE a NW, que discurre de forma paralela a la carretera principal. En su recorrido confluye con la microcuenca del río Quecjlra que pasa por la comunidad de Quisini en dirección Oeste (INDECI, 2005).

El río Quecjlra nace de la laguna del mismo nombre, ubicado al Este del sitio arqueológico de la comunidad de Quisini, cruza por la misma comunidad y desemboca en el río Vilcanota, este afluente es la principal fuente de consumo para los habitantes de la zona (ver figura 13). Los residentes de la comunidad de Mamuera indican la existencia de ojos de manante en el cerro Sumacmarca, el cual pudo ser fuente de suministro para quienes habitaron en el cerro Pukarapata, aun en la actualidad continua como recurso para la agricultura y la ganadería que es el principal sustento económico de la población. Frente a la zona de estudio se encuentra las microcuencas de Llallahui y Lorocachi.



**Figura 15**

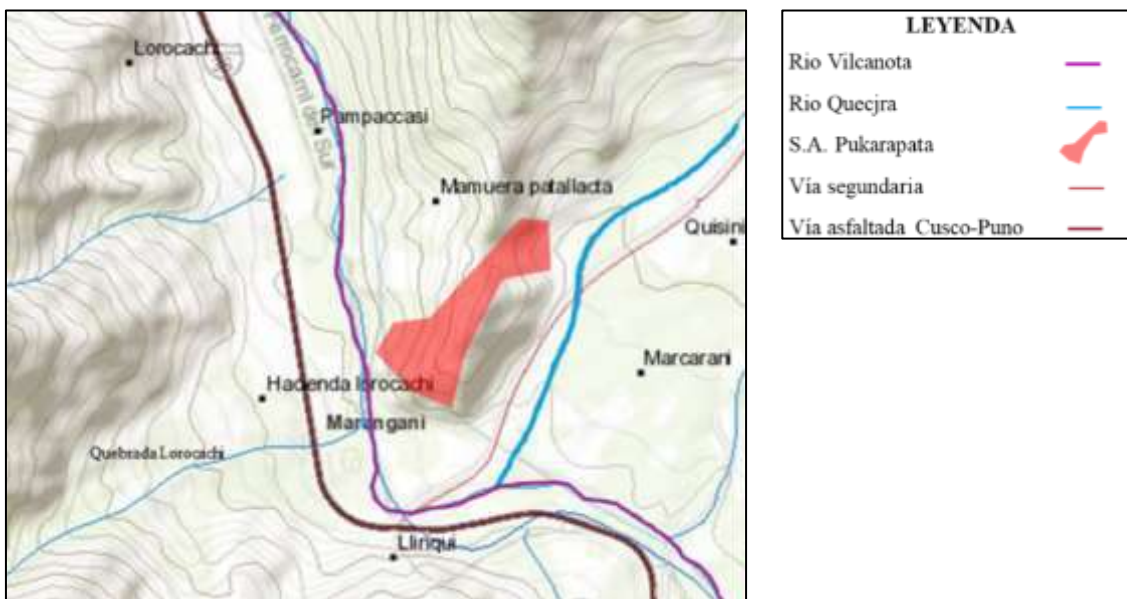
Mapa de administración local de agua Sicuani.



Nota. ANA (2017)

**Figura 16**

Distribución de la cuenca del río Vilcanota Alto y microcuencas del S.A. Pukarapata



Nota. INGEMMET (2023).

**Figura 17**

Vista panorámica del cauce de la cuenca de los ríos Vilcanota y Quecjrá.



*Nota.* Elaboración propia

**Figura 18**

Vista del Rio Quecjrá



*Nota.* Elaboración propia

### **3.1.9. Clima**

Presenta un clima entre templado y frío con lluvias torrenciales en verano. La temperatura muestra valores promedio entre los 2.8 °C en junio a 21.6 °C en Diciembre; hasta los 4.8 °C en enero a 16.8 C° en Mayo (ONERN , 2001).

Las temperaturas promedio bajas se presentan en los meses de junio, julio y agosto; mientras que las temperaturas promedio altas se dan en los meses de octubre, noviembre y diciembre, vale decir a finales de la primavera y comienzos del verano. La velocidad del viento llega hasta los 20 m/s en las zonas descubiertas y 5 m/s en zonas abrigadas (Pulgar Vidal, 1987).

La precipitación anual promedio acumulada para el sitio es de 858 mm; las precipitaciones siguen un régimen marcadamente estacional, empezando a ser significativas en el mes de setiembre (29.42 mm), ya que en el mes de agosto se inicia con la primera, siembra y reduciéndose notablemente en junio y julio. Los meses donde se presenta húmeda son enero (161.94 mm) y febrero (164.18 mm) (Pulgar Vidal, 1987).

### **Figura 19**

Se puede notar el clima presente en la zona de Estudio, meses de febrero y marzo.



*Nota.* Elaboración propia

Parte del sitio de estudio se ubica en una zona alta donde el clima empieza a variar, el frío intenso y la humedad es mínima haciendo que la flora y fauna sea distinta a los dos sectores que se encuentran en la parte baja.



### 3.1.10. Ecología del área de estudio





El área de estudio se caracteriza por ser parte de la cadena oriental montañosa perteneciente al piso ecológico Suni o Jalca, ubicado entre los 3,500 - 4,000 m.s.n.m, (Pulgar, 1987). Este piso altitudinal presenta cursos de ríos y riachuelos dando paso a las gargantas y pongos, con valles estrechos donde se aprecia ascensiones de acantilados y cerros, asimismo la flora y fauna es amplia y diversa.

Este piso ecológico está caracterizado por una vegetación ubicada en las laderas, la diversidad florística es de un nivel bajo en especies arbóreas y arbustivas, como representantes de la flora nativa se tiene: p'atakiska (*Opuntia ficus exaltata*), q'eto q'eto (*Gamochaeta americana*), ichu (*Stipa ichu*), mullaca (*Muehlenbeckia volcánica*), llauilli (*Barnadesia horrida*), yawar chonca (*Oenothera risoa*), entre otros.

**Tabla 1**

Flora nativa

| N° | NOMBRE CIENTÍFICO             | NOMBRE COMÚN | IMAGEN                                                                                |
|----|-------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | <i>Opuntia ficus exaltata</i> | P'atakiska   |  |
| 2  | <i>Gamochaeta americana</i>   | Q'eto Q'eto  |  |






| N° | NOMBRE CIENTÍFICO              | NOMBRE COMÚN | IMAGEN                                                                                |
|----|--------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 3  | <i>Stipa ichu</i>              | Ichu         |    |
| 4  | <i>Muehlenbeckia volcanica</i> | Mullaca      |    |
| 5  | <i>Barnadesia horrida</i>      | Llaulli      |   |
| 6  | <i>Oenothera risoa</i>         | Yawar Chonca |  |




*Nota.* Elaboración propia

En cuanto a la fauna nativa del lugar, se encuentran diversas especies como venado (*Hypocamelus antisensis*), zorro (*Pseudalopex culpaeus*), vizcacha (*Logidium peruviana*) lluto (*Nothoprocta ornata*), sapo (*Bulfo spinulosus*), Killichu (*Vanellus resplendens*), huallata (*Chloephaga melanoptera*), pichitranca o gorrión andino (*Zonitrichia Capensis*), entre otros.

**Tabla 2**

*Fauna nativa*

| N° | NOMBRE CIENTÍFICO             | NOMBRE COMÚN | IMAGEN                                                                                                  |
|----|-------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | <i>Hypocamelus antisensis</i> | Venado       | <br>Fuente: Google   |
| 2  | <i>Pseudalopex culpaeus</i>   | Zorro        | <br>Fuente: Google   |
| 3  | <i>Logidium peruviana</i>     | Vizcacha     | <br>Fuente: Google  |
| 4  | <i>Nothoprocta ornata</i>     | Lluto        | <br>Fuente: Google |
| 5  | <i>Bulfo spinulosus</i>       | Sapo         | <br>Fuente: Google |

| N°             | NOMBRE CIENTÍFICO             | NOMBRE COMÚN                  | IMAGEN                                                                               |
|----------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 6              | <i>Vanellus resplendens</i>   | Killichu                      |   |
| Fuente: Google |                               |                               |                                                                                      |
| 7              | <i>Chloephaga melanoptera</i> | Huallata                      |   |
| Fuente: Google |                               |                               |                                                                                      |
| 8              | <i>Zonitrichia Capensis</i>   | Pichitranca<br>Gorrión Andino |  |

*Nota.* Elaboración propia

### 3.2. TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.2.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación es pura o básica que tiene por objeto recolectar información a partir de la realidad con el propósito de buscar nuevos conocimientos (Morveli, 2011). Este estudio está enmarcado bajo los lineamientos de investigación cualitativo no experimental, donde las principales fuentes son datos obtenidos de la recopilación bibliografía y la prospección arqueológica, permitiendo observar y describir las características arquitectónicas y filiación cultural de Pukarapata.

#### 3.2.2. Nivel de investigación

El estado de la revisión bibliográfica señala que esta investigación es de nivel exploratorio que tiene como propósito examinar un problema que aún no ha sido abordado

para el sitio de estudio y anteceder a los demás niveles. Este nivel inicial permitirá conocer el contexto de la investigación y descubrir lo básico del estudio, obteniendo datos para realizar un estudio completo.

De acuerdo con el avance de la presente investigación se logró identificar las categorías de respectivas dimensiones, por lo cual el nivel de investigación es descriptivo, permitiendo caracterizar gráfica y escrita (Hernández Sampieri et al., 2014, pág. 92) los objetivos planteados. Proporcionando características básicas de lo evidenciado buscando especificar y medir los datos recolectados para responder a los problemas planteados (Fernandez Collado y otros, 2014).

### **3.3. OBJETO DE ESTUDIO**

El objeto de estudio se ubica en la margen derecha del río Vilcanota, cerro de Pukarapata ubica en el límite de dos comunidades campesinas (Quisini y Mamuera), del distrito de Marangani mencionada Condori (2000), del cual se describió las características arqueológicas, así como su filiación cultural.

### **3.4. TAMAÑO DE LA MUESTRA**

La muestra objeto de estudio se definió por el polígono, trazado a conveniencia de la investigación, en dirección Oeste – Este del Sitio Arqueológico de Pukarapata, dividido tres sectores I, II y III, con un total de 15 estructuras arquitectónicas (circulares, rectangulares) y 4 muros distribuidos en la superficie del polígono.

Se delimito el tamaño de la muestra según la prospección realizada, tomando en cuenta criterios establecidos por Renfrew y Bahn (1998) fronteras naturales (pendientes, lomas), fronteras culturales (distribución de estructuras), prospección arbitraria (cima de la montaña zona estratégica).



**Tabla 3**

Coordenadas de los vértices del polígono delimitado del S.A. Pukarapata

| VERTICE     | ESTE (X)        | NORTE (Y)        | ELEVACION |
|-------------|-----------------|------------------|-----------|
| P1          | 270724.24       | 8406525.61       | 3,918.0   |
| P2          | 270444.49       | 8406636.43       | 3,900.0   |
| P3          | 270203.58       | 8406844.68       | 3,795.0   |
| P4          | 270330.29       | 8407001.29       | 3,836.0   |
| P5          | 270570.92       | 8407033.52       | 3,924.0   |
| P6          | 270968.52       | 8407387.44       | 4,042.0   |
| P7          | 271193.80       | 8407587.97       | 3,977.0   |
| P8          | 271388.95       | 8407572.47       | 3,963.0   |
| P9          | 271406.69       | 8407291.15       | 3,898.0   |
| P10         | 271068.54       | 8407251.19       | 3,935.0   |
| P11         | 270821.00       | 8406851.76       | 4,049.0   |
| <b>AREA</b> | <b>41.43 ha</b> | <b>PERÍMETRO</b> |           |

Nota. Elaboración propia

**Figura 20**

Polígono de delimitación del S.A. Pukarapata.



Nota. Adaptado de Google Earth Pro 2024

**Tabla 4**

Vértices obtenidos del levantamiento topográfico para delimitar el sitio de investigación

| <b>VERTICE</b> | <b>LADO</b>     | <b>DISTANCIA(m)</b> | <b>ANGULO</b>    | <b>ESTE (X)</b> | <b>NORTE (Y)</b> |
|----------------|-----------------|---------------------|------------------|-----------------|------------------|
| <b>P1</b>      | P1 - P2         | 300.90              | 84° 54' 48"      | 270724.2384     | 8406525.61       |
| <b>P2</b>      | P2 - P3         | 318.44              | 160° 46' 12"     | 270444.487      | 8406636.43       |
| <b>P3</b>      | P3 - P4         | 201.45              | 91° 51' 58"      | 270203.577      | 8406844.68       |
| <b>P4</b>      | P4 - P5         | 242.78              | 136° 36' 6"      | 270330.285      | 8407001.29       |
| <b>P5</b>      | P5 - P6         | 532.30              | 214° 2' 51"      | 270570.921      | 8407033.52       |
| <b>P6</b>      | P6 - P7         | 301.60              | 180° 0' 0"       | 270968.5153     | 8407387.44       |
| <b>P7</b>      | P7 - P8         | 195.76              | 133° 47' 0"      | 271193.796      | 8407587.97       |
| <b>P8</b>      | P8 - P9         | 281.88              | 98° 9' 4"        | 271388.945      | 8407572.47       |
| <b>P9</b>      | P9 - P10        | 340.50              | 93° 7' 48"       | 271406.686      | 8407291.15       |
| <b>P10</b>     | P10 - P11       | 469.92              | 231° 28' 27"     | 271068.537      | 8407251.19       |
| <b>P11</b>     | P11 - P1        | 340.20              | 195° 15' 47"     | 270820.999      | 8406851.76       |
| <b>TOTAL</b>   |                 | <b>3525.73</b>      |                  |                 |                  |
| <b>AREA</b>    | <b>41.43 ha</b> | <b>PERIMETRO</b>    | <b>3525.73 m</b> |                 |                  |

*Nota.* Elaboración propia

### 3.5. TÉCNICA DE SELECCIÓN DE LA MUESTRA

La selección de la muestra para el presente estudio fue no probabilística por conveniencia del investigador, puesto que dependen de las decisiones del investigador (Fernandez Collado y otros, 2014, pág. 176)

### 3.6. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

#### 3.6.1. Observación

Es el reconocimiento directo y practico de los datos, es la técnica mayormente usada para el conocimiento científico y base para otras técnicas. En la investigación cualitativa, la observación no se limita a la vista sino al uso de los demás sentidos en los que se explora y describe los detalles (Fernandez Collado y otros, 2014, pág. 399).

Viene hacer el inicio de la investigación que consiste en reconocimiento e identificación del sitio arqueológico, es un procedimiento selectivo de datos observables,

que hizo posible diagnosticar las características físicas del sitio a través de prospección de superficie para obtener información tal como se encuentra con la utilización de instrumentos que hicieron posible esta tarea.

### **3.6.2. Exploración arqueológica**

Ravines (1989) indica que “los objetivos de la exploración arqueológica son localizar, cartografiar y documentar con precisión un área determinada”. El éxito de la exploración depende en gran parte de la observación del investigador para reconocer la relación en el área de estudio con los materiales que se busca estudiar. Esta técnica permite registrar los datos coherentes como “rasgos, componentes y elementos materiales observados procurando asignarles una fecha relativa” (Ravines, 1989, pág. 12)

Para este trabajo de identificación, localización y registro de Pukarapata fue primordial la utilización de un GPS navegador, instrumentos de medición y el apoyo de la carta nacional para poder delimitar el sitio arqueológico y poder diseñar o elaborar el plano general del sitio.

### **3.6.3. Prospección arqueológica**

Respecto a la prospección arqueológica, Renfrew y Bahn (1998), indican que la localización y registro es el primer paso del trabajo de campo, donde el registro del área pasa a ser un conocimiento arqueológico.

De acuerdo con los conceptos establecidos, la prospección realizada fue superficial y sistemática, teniendo en cuenta ya conocimientos previos de la zona geográfica según fotografías satelitales. El recorrido de la prospección se realizó por tramos lo cual permitió reconocer estructuras de formas variadas, distribuidas a diferentes niveles altitudinales, extendiéndose de un extremo Oeste – Este, registrado en un croquis y delimitándose el área por un polígono de forma irregular alargada. La información

obtenida fue registrada en campo en el croquis de este material fue imprescindible para delimitación y sectorización del sitio.

Adicional al trabajo de prospección se complementó la investigación con, la fotogrametría que permitió identificar a detalle las estructuras y la geomorfología de la zona. Los datos obtenidos fueron objeto de análisis, con la finalidad de sustentar gráfica, fotográfica y analíticamente los argumentos presentados en la interpretación de los resultados.

#### **3.6.4. Registro arqueológico**

El registro arqueológico es fundamental para el desarrollo de la investigación, realizado con el fin de organizar los datos obtenidos según Ravines (1989), elaborándose fichas técnicas como instrumentos para recuperar la información requerida, mediante tres tipos de registro: escrito, gráfico y fotográfico, en el que se empleó un Norte Magnético, wincha y un GPS como instrumentos.

- **Registro escrito**

Se realizó el registro en campo y gabinete con el objetivo de recuperar datos, utilizando cuaderno de campo y fichas técnicas, para cada sector, registrando cada evidencia arqueológica. Además, se utilizaron programas adicionales para la organización de datos en esquemas o tablas como; Canva y Excel.

- **Registro gráfico**

Se realizó el croquis del área estudiada dividiendo los sectores, con la identificación y codificación de cada estructura. Adicional se realizó los dibujos de planta, cortes y elevación, para la digitalización de los datos se utilizó programas como Civil 3D, AutoCAD, Agisoft metashape, Photoshop. Asimismo, con la finalidad de generar un registro grafico planimétrico a detalle se realizó el levantamiento topográfico.

- **Registro fotográfico**

Acompañado del registro escrito y grafico se tiene el registro fotográfico para evidenciar los hallazgos y así constatar la información del cuaderno de campo, se utilizó una cámara fotográfica (Canon T5), y un *drone*.

### **3.7. TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Considerando que el propósito de la investigación es identificar las características arquitectónicas y determinar la filiación cultural, se tiene en cuenta como técnica de interpretación la revisión bibliográfica complementada con el trabajo de registro.

Complementando con las técnicas se toma en cuenta aspectos del análisis de las características arquitectónicas, en el que se comparan características a partir de la información recuperada.

## **CAPITULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

La identificación, descripción y registro de las características arqueológicas evidenciadas en El Sitio Arqueológico de Pukarapata son el resultado de la prospección sistemática sin recojo de material cultural en un área de 4.5 hectáreas. El registro se realizó tomando en cuenta fundamentos teóricos propuestos por Ravines (1989) y Kaulicke (1997) lo cual sirvió de guía para el desarrollo de la investigación.

### **4.1. SITIO ARQUEOLÓGICO DE PUKARAPATA**

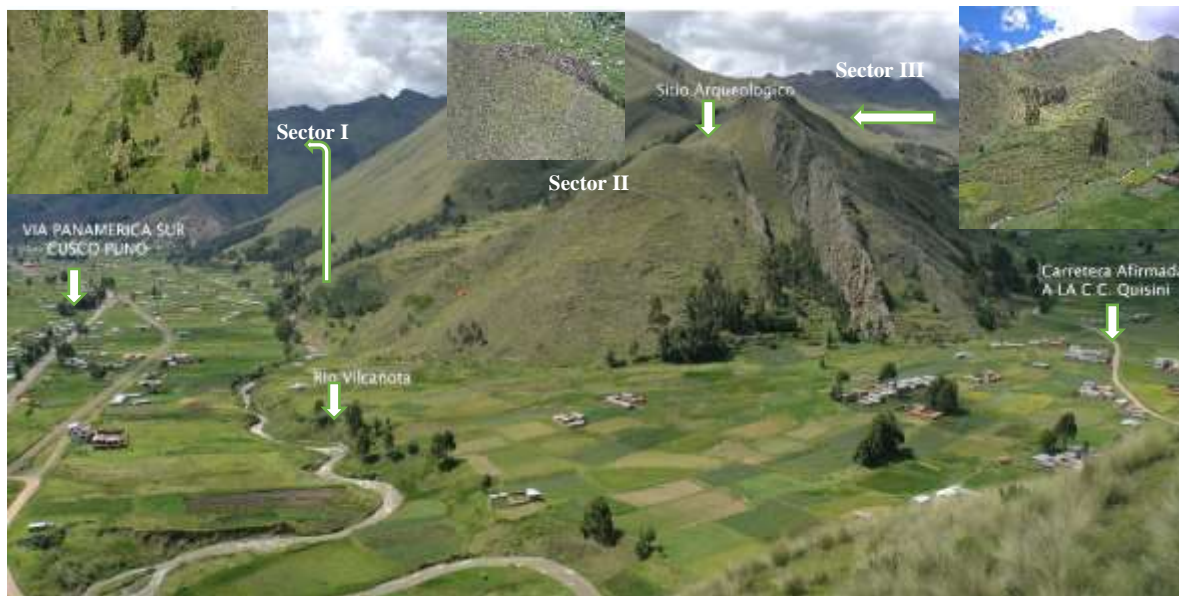
Se ubica al Sureste del distrito de Marangani, en el límite entre las comunidades de Mamuera y Quisini, en la parte superior del cerro Pukarapata, en las coordenadas UTM, E: 270851.0845 y N: 8407111.7129, una altura de 4000 m.s.n.m. con un área de 41,4272.01m<sup>2</sup>, un perímetro de 3525.74 ml, abarcando la cima y laderas del cerro Pukarapata, al Sur Este de la población de Marangani, en los terrenos de la Comunidad de Quisini y parte de la Comunidad de Mamuera (ver anexo 01).

El acceso al Sitio Arqueológico de Pukarapata es por una trocha peatonal que se toma luego tomar desvío un camino peatonal que se sirve a los pobladores para llevar sus ganados a pastear, esto es solo al sector II, ubicado en la cima del cerro del mismo nombre, una vez llegado al lugar se desciende al sector I ubicado al Oeste y al sector III ubicado al Noreste.

La topografía presente es heterogénea con suelos accidentados ligeramente ondulados, grietas, pendientes donde se distingue la presencia de roca sedimentaria, arenisca, gran parte de las estructuras ubicadas presentan crecimiento de vegetación en sus juntas como el *ichu* o paja, lo cual aporta con el desprendimiento de líticas y posterior colapso de las estructuras; hacia el Noroeste se ubica la ciudad de Cusco, en dirección Sureste la ciudad de Puno.

**Figura 21**

Ubicación panorámica del sitio de investigación, sectores y acceso.



*Nota.* Elaboración propia.

La morfología del mencionado cerro es claramente accidentada, en la cual el espacio del sector II presenta afloramiento rocoso, sector emplazado dentro del Sitio Arqueológico delimitado, que proporciona singular característica a diferencia de los otros cerros cercanos a este. Se presenta estructuras funerarias dispersas, de planta circular y rectangular, muros de contención y muros perimétricos, emplazadas sobre afloramiento rocoso, superficies irregulares niveladas con la construcción de muros de contención.

De igual forma los pobladores de la Comunidad tienen sus terrenos de cultivo y pastoreo cercanos al Sitio Arqueológico de Pukarapata (ver Foto N° 15). Es notoria la presencia de vegetación como el *ichu* y pastos naturales apropiados para el ganado, siendo estos los agentes que deterioran y hacen difícil su registro.

**Figura 22**

Estructura funeraria N° 5 en el sector II con evidencia de vegetación y animales domésticos cerca de las estructuras.



*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 23**

Animales domésticos presentes en medio de las estructuras arquitectónicas.



*Nota.* Elaboración propia.



#### **4.2. ANÁLISIS DE CAMPO: PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA**

El trabajo de campo realizado consistió en la prospección sistemática (Renfrew, 1998, págs. 67-73), la zona de estudio se dividió en sectores, con ayuda de la información bibliográfica como cartas nacionales, fotografías satelitales y aéreas, las cuales sirvieron de guía en el desarrollo del área de estudio. La formulación de una estrategia sirvió de guía, permitiendo resolver los problemas planteados, las cuales fueron contrastados en campo como gabinete. El registro de las estructuras con sus diferentes características arqueológicas fue identificado por un equipo de trabajo de cinco técnicos. El análisis de la evidencia registrada se realizó en gabinete contrastando la información captada en campo, para posteriormente publicar los resultados.

En el área de estudio se realizó la prospección superficial sistemática con una orientación de Oeste a Este, trazándose tramos equidistantes en forma de red, cada 10 metros cuadrados por persona, permitiéndose cubrir gran parte del área a investigar, debido al desnivel que presenta la superficie se dividió el área en sectores lo que facilito la ubicación de diversas estructuras a diferentes niveles de suelo, cabe recalcar que la prospección se limita al recojo de material cultural. Respecto a los lugares donde se encontraban áreas de cultivo se tuvo que ingresar y registrar sin alterar los cultivos.

Los trabajos de prospección se realizaron en el mes de junio temporada donde las condiciones son mejores para el reconocimiento de los hallazgos como visibilidad, ausencia de lluvias y la estabilidad del suelo es más segura. El equipo de trabajo tuvo que hacer el llenado de fichas establecidas (ver anexo ficha 3) teniendo como norma la descripción de todo lo observado marcando en un croquis la ubicación de cualquier hallazgo. Adicional al trabajo de prospección se realizó en vuelo del *drone* para el registro de las estructuras ubicadas, toma de fotografías oblicuas y verticales para determinar características de la zona de estudio.

Este análisis sistemático sin levantamiento de material cultural, permitió identificar 19 estructuras arquitectónicas; 14 estructuras circulares, y 01 rectangular, secciones de muros perimétricos, y dos muros de contención, las cuales se encuentran en regular estado de conservación, en algunos casos las estructuras se encuentran solo a nivel de suelo con pequeñas agrupaciones de líticos. Estas evidencias fueron identificadas planimetricamente, así como la sectorización del sitio de estudio. Con la finalidad de realizar una descripción detallada y sistémica se designó códigos a las estructuras arquitectónicas y sectores, detallados a continuación.

### **Tabla 5**

Códigos de las estructuras y sectores en el Sitio Arqueológico de Pukarapata.

| <b>Código</b> | <b>Significado</b>     |
|---------------|------------------------|
| <b>EC</b>     | Estructura circular    |
| <b>ER</b>     | Estructura rectangular |
| <b>MP</b>     | Muro perimétrico       |
| <b>MC</b>     | Muro de contención     |
| <b>S-I</b>    | Sector uno             |
| <b>S-II</b>   | Sector dos             |
| <b>S-III</b>  | Sector tres            |

*Nota.* Elaboración propia.

#### **4.2.1. Criterios de sectorización**

El objetivo de sectorizar la zona de estudio es organizar e identificar las estructuras con las características arqueológicas que presentan. Los criterios para sectorizar se desarrollaron teniendo en cuenta la prospección realizada con el conocimiento de la ubicación y distribución de las estructuras, además de la zona geográfica como el desnivel del suelo. La sectorización se realizó de Oeste a Este en base a la disposición y proximidad de las estructuras entre sí, dentro del polígono trazado, que ocupa áreas llanas, pendientes,

La zona de estudio se divide en tres sectores denominados con números romanos; I, II y III (Ver anexo 01), de acuerdo a la siguiente tabla:

**Tabla 6**

Sectores y coordenadas UTM WGS84 en Pukarapata.

| <b>Sector</b> | <b>Este (X)</b> | <b>Norte (Y)</b> | <b>Altitud</b> |
|---------------|-----------------|------------------|----------------|
| <b>I</b>      | 270385.5687     | 8406900.6647     | 3,851.00       |
| <b>II</b>     | 270851.0845     | 8407111.7129     | 4,031.00       |
| <b>III</b>    | 271194.8122     | 8407418.1938     | 3,939.00       |

*Nota.* Elaboración propia.

Los sectores I y III, se encuentran cercanas al río y terrenos agrícolas, características similares a los Pucara, áreas que permiten dominar visualmente un amplio territorio o rutas naturales de acceso al valle como a la zona del altiplano. Mientras que el sector II, se ubica en el medio de los sectores I y III.

Existen diferencias significativas entre los sectores, tanto en la forma de construcción (piedra rústica unida con mortero de barro) como formas arquitectónicas (combinación de formas básicas que se repiten: estructuras rectangulares y circulares), como las *chullpas* y los muros de contención y murallas.

El aspecto topográfico fue estratégico para la ubicación de las estructuras, por ejemplo, se tiene un manejo de espacios elevados en toda la zona altoandina, como el sitio de Pukarapata, ubicándose en el cerro del mismo nombre, lo que proporciona un dominio territorial al sitio, que permitió una visión panorámica de toda el área, vale decir, la cuenca del valle de Vilcanota que a la vez no es muy accesible. No cabe duda que estas características topográficas de la zona permiten la depredación del sitio y más aún a los sectores ubicados en áreas llanas, como los terrenos agrícolas de los pobladores.

A partir de la descripción minuciosa del sitio arqueológico y de acuerdo a sus características topográficas y arquitectónicas emplazadas en diversos espacios de los tres sectores se realiza un resumen de contabilidad y ubicación de las estructuras arquitectónicas en relación al sector:

**Tabla 7**

Distribución de estructuras en el Sitio Arqueológico Pukarapata.

| <b>Sector</b> | <b>Estructuras Circulares</b> | <b>Estructuras Rectangulares</b> | <b>Muros de Contención</b> | <b>Muros Perimétricos</b> |
|---------------|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| <b>I</b>      | 5                             | -                                | -                          | -                         |
| <b>II</b>     | 6                             | 1                                | 2                          | 2                         |
| <b>III</b>    | 3                             | -                                | -                          | -                         |
| <b>TOTAL</b>  | <b>14</b>                     | <b>1</b>                         | <b>2</b>                   | <b>2</b>                  |

*Nota.* Elaboración propia.

### **4.3. DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE PUKARAPATA.**

#### **4.3.1. Sector I (Lurucachi)**

Se ubica hacia el Noroeste del área de estudio, próximo a la comunidad de Mamuera entre las coordenadas UTM, con datum WGS 84, en la zona 19 L, E: 270385.5687 y N: 8406900.6647 a una altura de 3,851.00 m.s.n.m. emplazado en medio de terrenos de cultivo y espacios de pastoreo de ganado doméstico y cercanas a la población, de fácil acceso.

El sector I, presenta un total de 05 estructuras circulares, ubicadas en un área con pendientes moderadas, distribuidas de forma horizontal con un agrupamiento discontinuo, emplazados en una planicie homogéneo y una inclinación moderada de Norte - Oeste, las dimensiones que presentan son indicios que corresponden a estructuras funerarias ya sean para entierros individuales o colectivos, de forma circular.

Las primeras cuatro estructuras se encuentran ubicadas en un espacio destinado actualmente para el pastoreo, donde la vegetación es abundante tanto en el suelo como en los paramentos, la estructura circular 5 es la más grande en su dimensión. En el sector I, en la parte interna de la estructura se evidenció a nivel superficial líticos disturbados.

**Tabla 8**

Coordenadas de ubicación de las estructuras en el sector I

| Sector | Estructuras Circulares | Norte (Y)  | Este (X)  | Altitud  |
|--------|------------------------|------------|-----------|----------|
| I      | EC - 1                 | 8406871.00 | 270382.00 | 3,851.04 |
|        | EC - 2                 | 8406870.00 | 270375.00 | 3,850.06 |
|        | EC - 3                 | 8406886.00 | 270381.00 | 3,851.20 |
|        | EC - 4                 | 8406885.00 | 270358.00 | 3,842.00 |
|        | EC - 5                 | 8406872.00 | 270277.00 | 3,817.05 |

*Nota.* Elaboración propia.

Es importante señalar que solo tres de las estructuras funerarias 01,03 y 05 se encuentran en condiciones para ser analizadas, son de planta circular de forma cilíndrica, con un vano de acceso orientado al Este, el aparejo es de tipo rustico con líticos de tipo arenisca y caliza semicanteados, con mortero de barro, no tienen revestimiento acabados, ni enlucidos o alguna decoración. Las estructuras en su mayoría se encuentran en regular estado de conservación al encontrarse rodeadas de vegetación de tipo arbustiva y herbácea

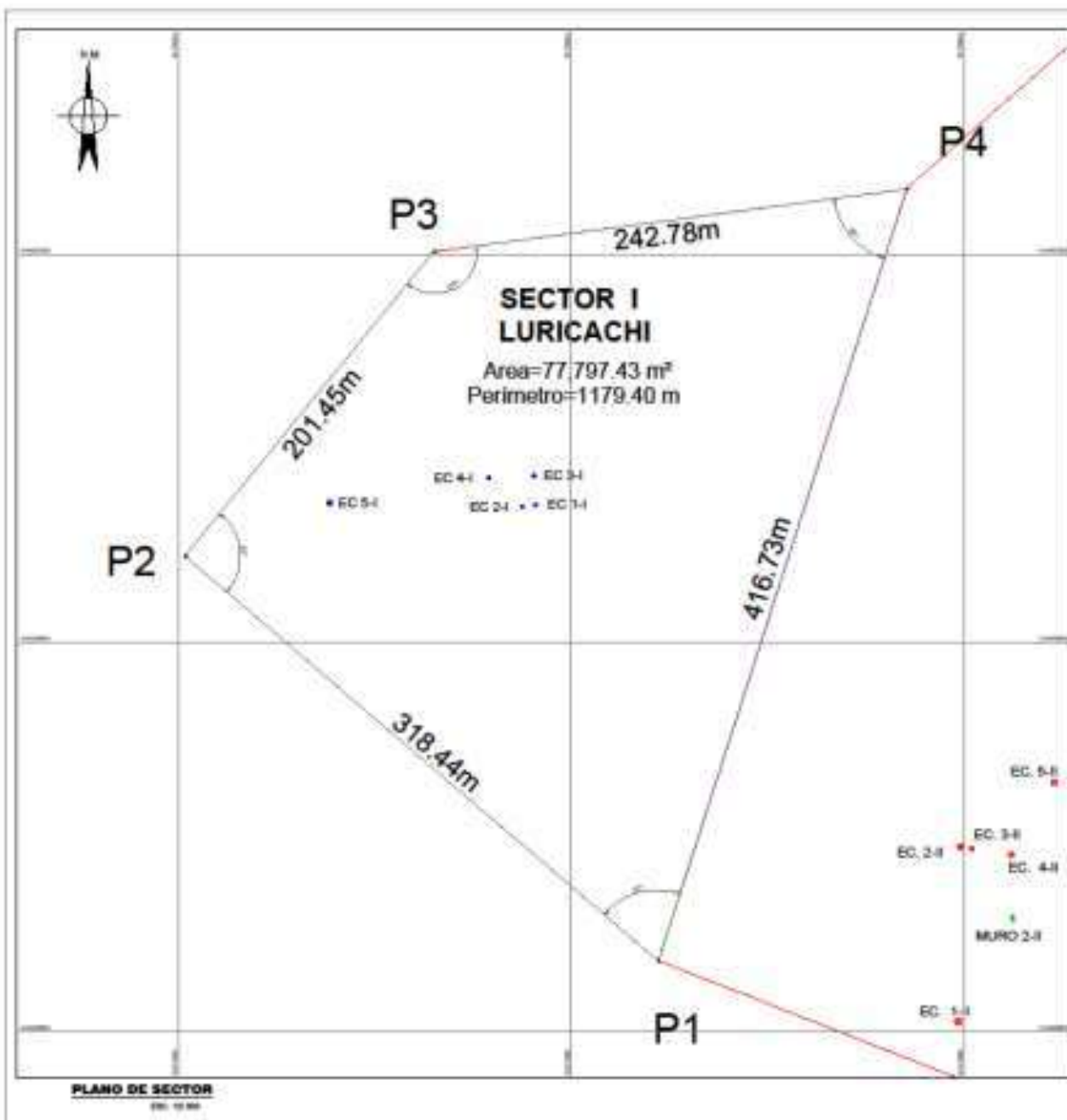
**Tabla 9**

Estado de conservación de las estructuras arquitectónicas ubicadas en el Sector I

| Sector | Estructuras Circulares | Estructuras Rectangulares | Muros de Contención | Muros Perimétricos | Estado  |
|--------|------------------------|---------------------------|---------------------|--------------------|---------|
| I      | EC 1                   | -                         | -                   | -                  | Regular |
|        | EC 2                   | -                         | -                   | -                  | Malo    |
|        | EC 3                   | -                         | -                   | -                  | Regular |
|        | EC 4                   | -                         | -                   | -                  | Malo    |
|        | EC 5                   | -                         | -                   | -                  | Regular |

*Nota.* Elaboración propia.

A continuación se describe cada uno de las estructuras arquitectónicas presentes en este sector:



**CUADRO DE DATOS TÉCNICOS WGS84 - ISSUR**

| VERTICE | LADO    | ESTADONAM | ANGULO      | EASTE (X)  | NORTE (Y)  |
|---------|---------|-----------|-------------|------------|------------|
| P1      | P1 - P2 | 318.44    | 87° 48' 52" | 27344.4872 | 30929.4329 |
| P2      | P2 - P3 | 201.45    | 87° 57' 36" | 27320.0758 | 30944.8829 |
| P3      | P3 - P4 | 242.78    | 136° 38' 8" | 27320.2893 | 30791.2847 |
| P4      | P4 - P1 | 416.73    | 84° 42' 42" | 27370.4300 | 30733.8160 |
| TOTAL   |         | 1179.40   | 360° 0' 0"  |            |            |

Area: 77797.43 m<sup>2</sup>  
 Area: 778 ha  
 Perimetro: 1179.40 m

|                      |                                                                                                                                     |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <b>UNSAAC</b><br>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUISCO<br>INSTITUTO TECNOLÓGICO<br>ESCUELA PROFESIONAL DE AGRICULTURA |
|                      | PROFESIONALES ATRIBUIDOS EN CENTRO FUNDAMENTAL<br>SANTANDER - CAJACANI                                                              |
|                      | SECTOR I LURICACHI                                                                                                                  |
|                      | Señ. CESAR AUGUSTO FLORES MAMANI                                                                                                    |
|                      | Ing. JOHN AYAZI HUAMAN                                                                                                              |
| C.A.F.M.<br>C.A.F.M. | UTM, WGS84 Carta 18                                                                                                                 |

**P-01**

**a) Estructura circular 01 (S-I/EC-1)**

Está ubicada junto a las chullpas 2, 3 y 4 al Norte del sector I y al Oeste del Sector II, con una orientación al Sur, emplazada sobre una plataforma que le permita estar nivelada, las coordenadas que presenta son E: 270382.00 y N: 8406871.00 a una altura de 3,860.00 m.s.n.m.

La estructura presenta las siguientes dimensiones; el ancho de muro 0.50 m, una altura de 1.60 m., terminando la cubierta (techo) en forma cónica, y una altura de 0.60m, el diámetro interior de 1.00 m, presenta un aparejo rustico con líticos unidos con mortero de barro (tierra, paja). El vano de acceso es de forma trapezoidal y mide una altura de 0.60 m, ancho de umbral 0.50m, ancho de dintel 0.40 m. Los materiales utilizados son líticos de tipo arenisca y algunos conglomerados semicanteados; desde tamaños regulares hasta pequeños de forma alargadas, con dimensiones 0.15 x 0.20 m.

**Figura 24**

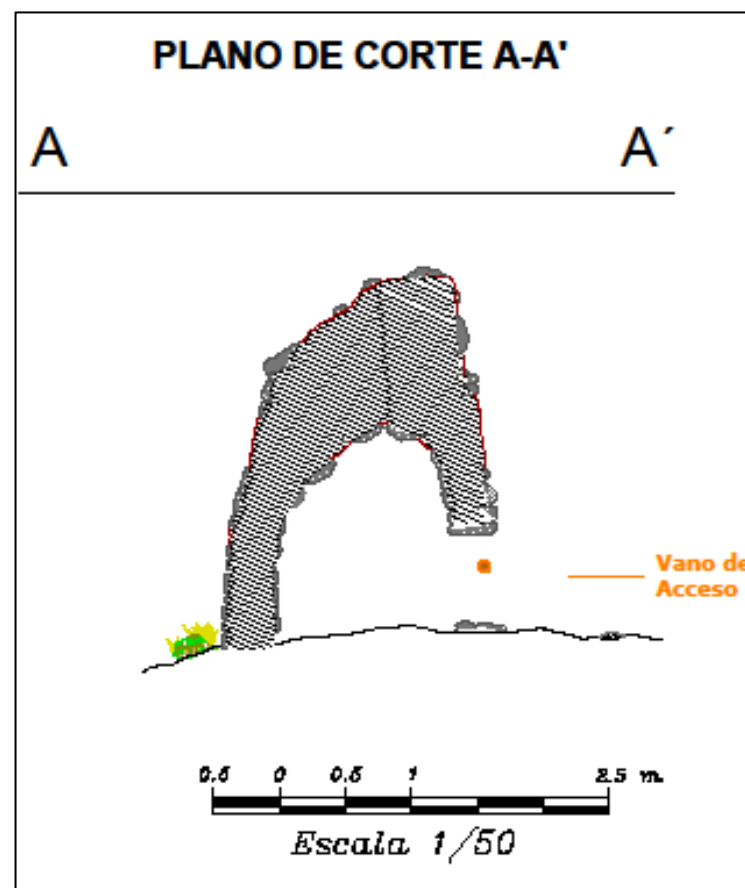
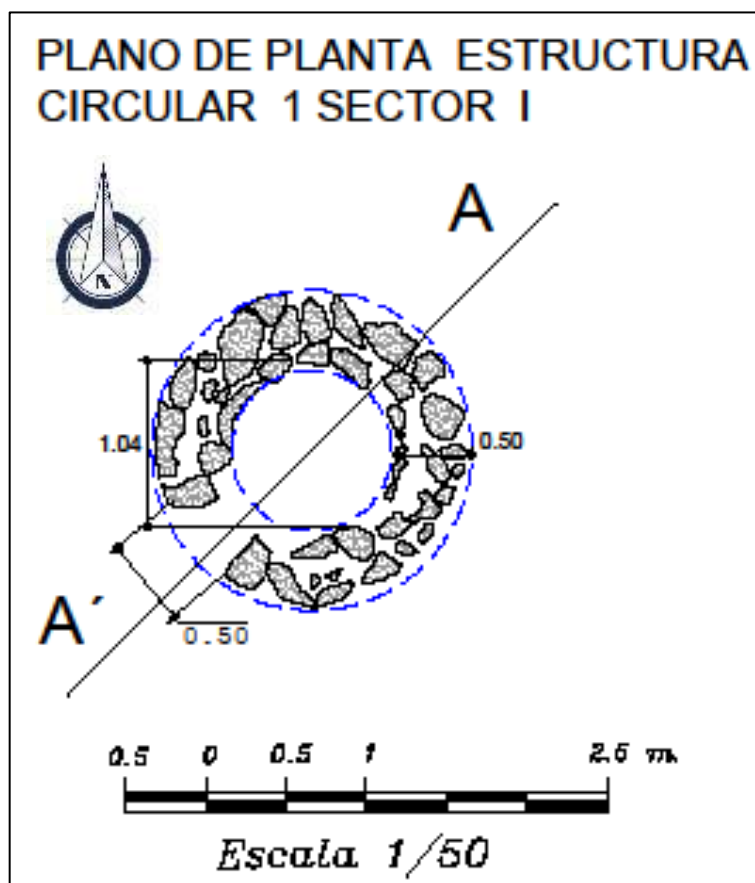
Vista de la estructura 01 y su estado de conservación



*Nota.* Elaboración propia.

**Figuras 25 y 26**

Planos de planta y corte de la estructura 01 sector I.



*Nota.* Elaboración propia.



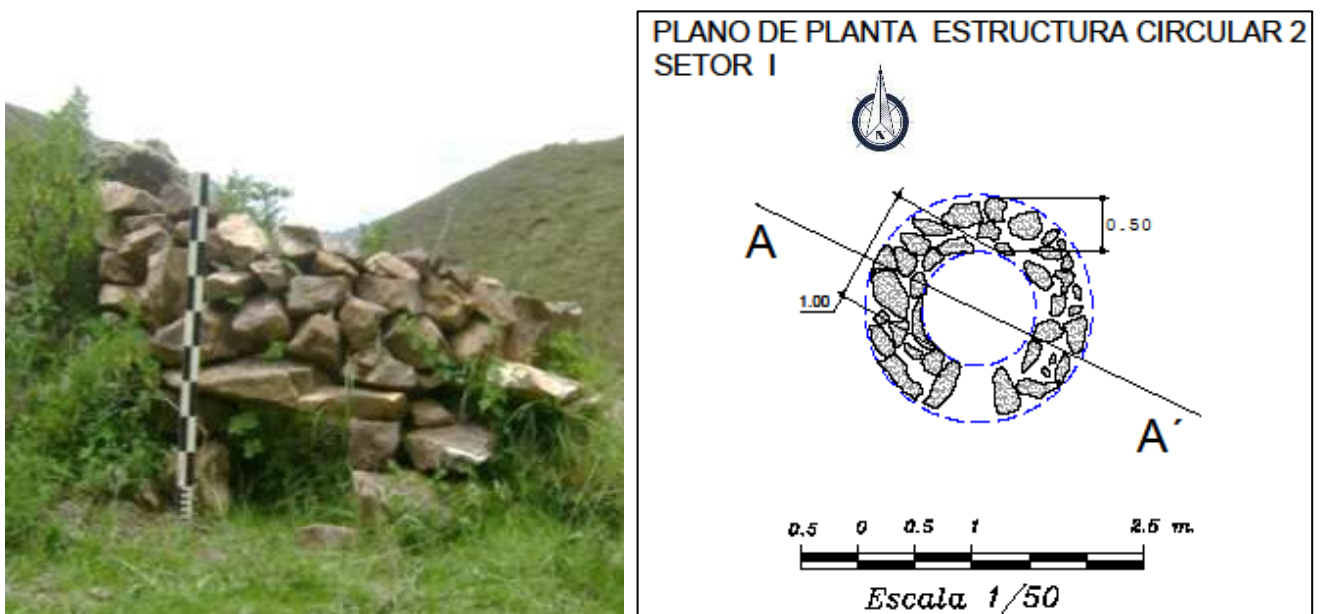
La estructura presenta crecimiento de vegetación arbustiva (ichu,) y rastrera como musgo, líquenes, entre otros, además se evidencia el colapso de una sección del muro lateral derecho, asumiendo un estado de conservación regular

**b) Estructura circular 02 (S-I/EC-2)**

Se ubica al Oeste de la estructura circular 1 y 3 con coordenadas UTM E: 270375.00, N: 8406870.00 a una altura de 3,850.00. La morfología de la estructura es circular con un diámetro de 1.00 m, ancho de muro 0.50 m aproximadamente, de aparejo rústico con elementos líticos semi canteadas. La estructura ha colapsado en gran parte, los elementos líticos conformante de la estructura ya no se encuentran en su lugar haciendo difícil su definición a nivel superficial. Sin embargo, haciendo una comparación con estructuras adyacentes, el vano de acceso tendría una orientación al Este.

**Figuras 27 y 28**

Vista de la estructura 2 y su estado de conservación.

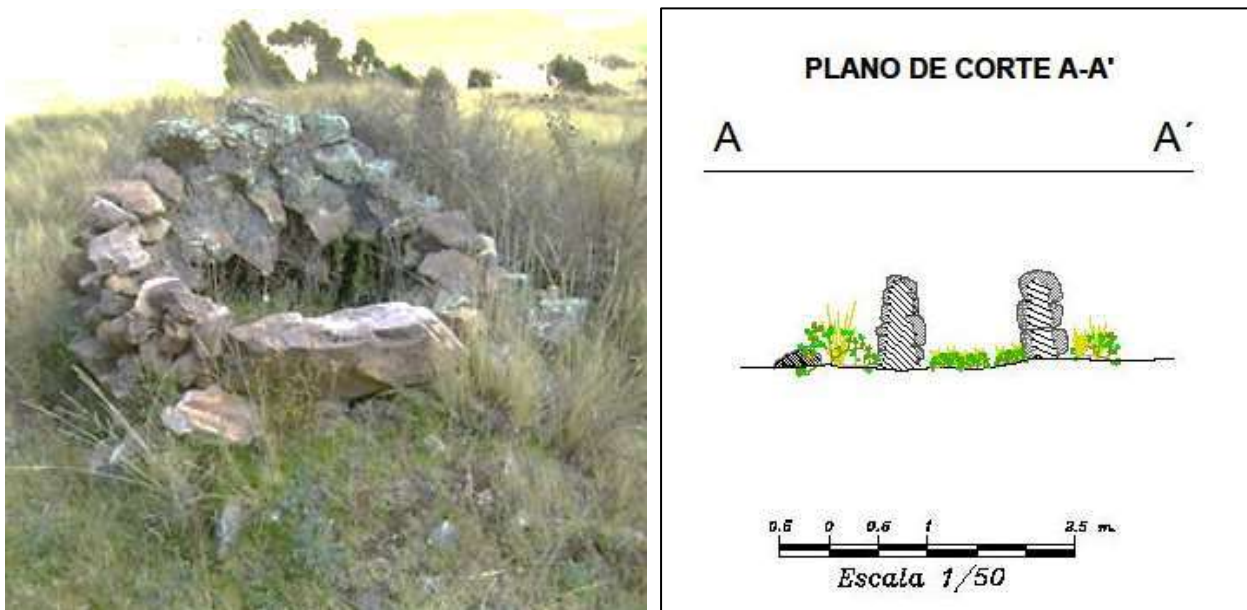


*Nota.* Elaboración propia.

La vegetación existente hace que la estructura colapse progresivamente y sus elementos queden soterrados, otros trasladados y utilizados como base de cimiento para la construcción de viviendas siendo el factor antrópico para su conservación.

**Figuras 29 y 30**

Vegetación de la zona asociada a la estructura 02 y su estado de conservación; plano de



*Nota.* Elaboración propia.

**c) Estructura circular 03 (S-I/EC-3)**

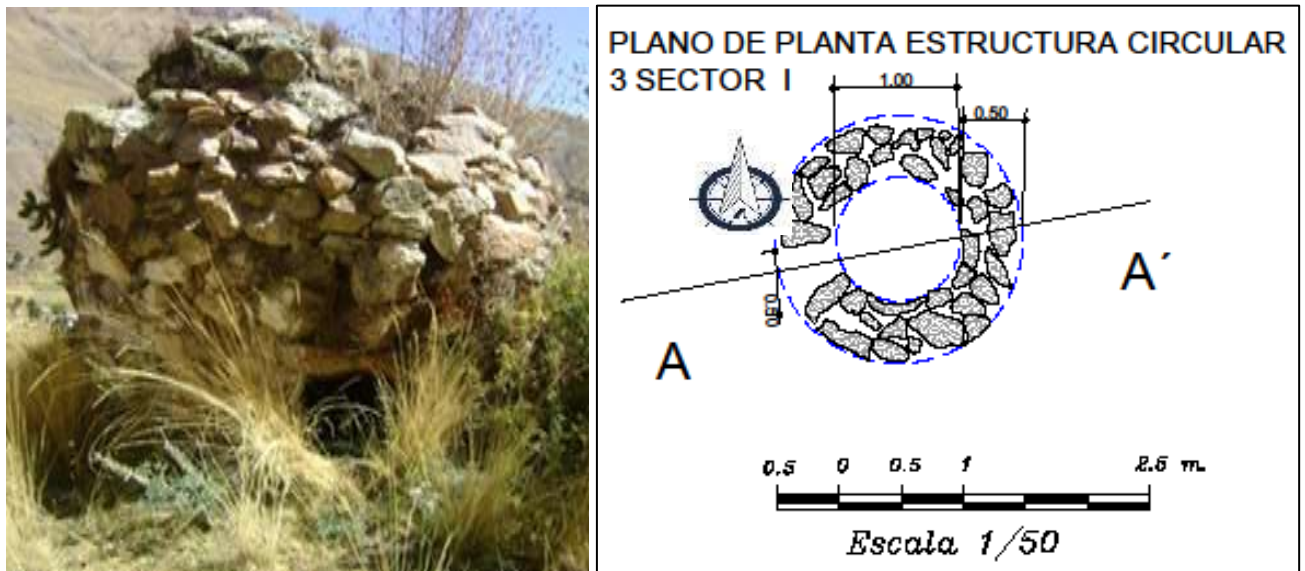
Se emplaza al Norte de las estructuras circulares 1 y 2, con coordenadas UTM E: 270381 N: 8406886 a una altura de 3853 m.s.n.m., situado en un espacio relativamente llano, es de planta circular cuyo diámetro es de 1.00m, ancho de muro 0.70, y altura de 2.50 m. presenta un vano de acceso con una altura de 0.60m. largo 0.50 m y un umbral de 0.45m en el dintel. El material de construcción de la estructura es de tipo arenisca, con algunos conglomerados, de aparejo rustico semicantado, de tamaños medianos y regulares.

La estructura arquitectónica presenta fracturas causando su deterioro de forma progresiva y constante, sumado a ello se observa vegetación, las lluvias de temporada y

el pastoreo de animales domésticos, ya que se encuentra muy cerca al área de la actividad agrícola y de la población.

### Figuras 31 y 32

Vista de la estructura 03, se observa su estado de conservación y su plano de planta.



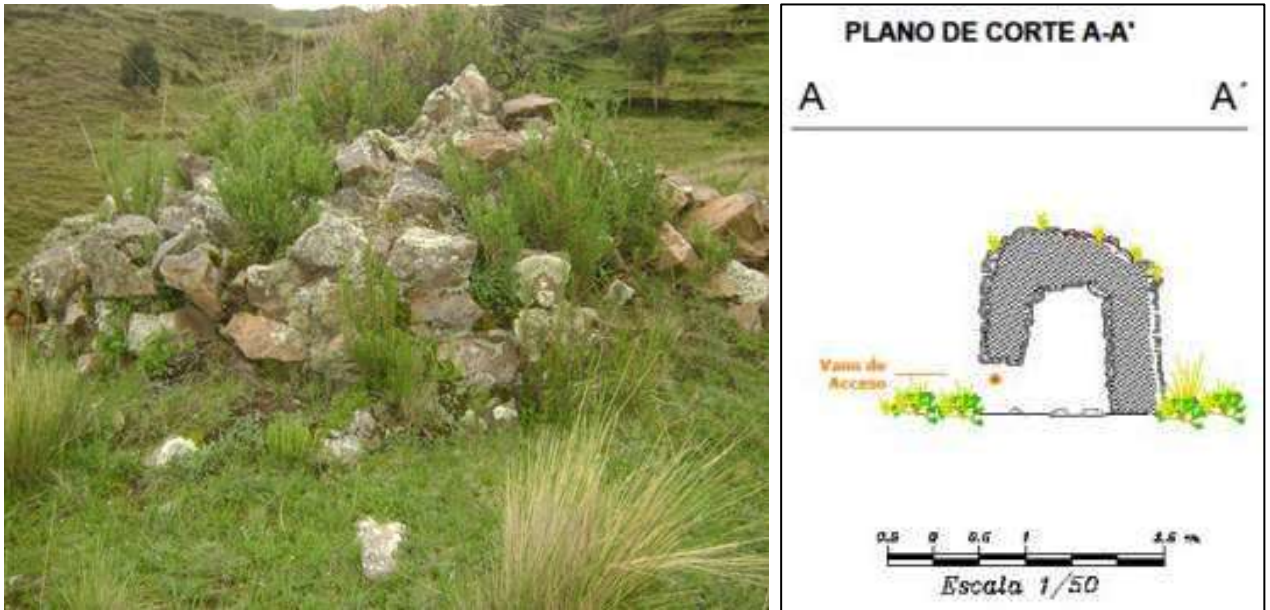
Nota. Elaboración propia

#### d) Estructura circular 04 (S-I/EC-4)

Esta estructura se ubica en la parte Oeste con coordenadas UTM E: 270358 N: 8406885 con una altura de 3540 m.s.n.m., de forma circular de 1.00 m de diámetro, un ancho de 0.60 m aproximadamente y altura de 0.50 m. El elemento lítico utilizado en la construcción de la estructura es arenisca y algunos conglomerados de tamaños regulares y pequeños, presenta mampostería irregular y aparejo rustico semicanteados. Se evidencia un estado de conservación malo, donde se observa colapsos generados por la vegetación y a la acción antrópica, la estructura colapsa.

**Figuras 33 y 34**

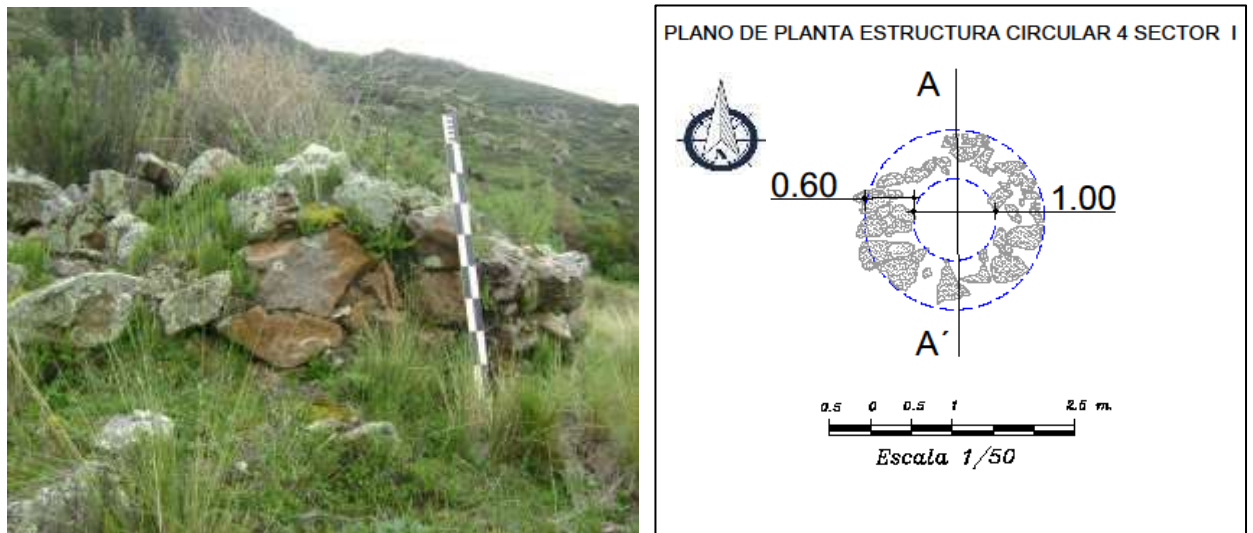
Se observa el estado de conservación de la estructura y su plano de corte.



*Nota.* Elaboración propia.

**Figuras 35 y 36**

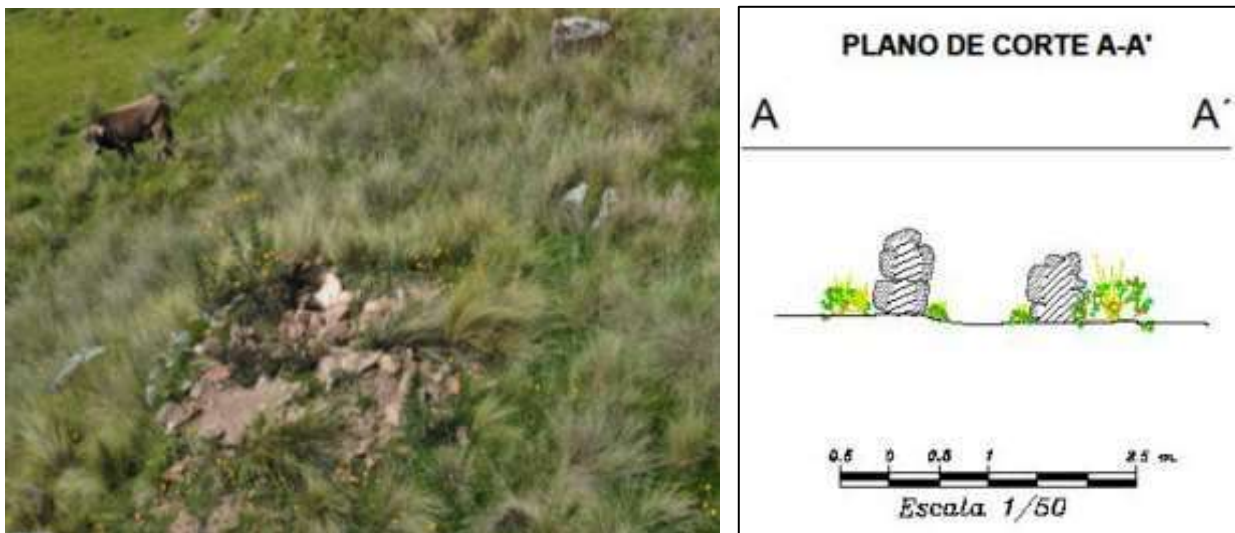
Se observa vista panorámica y plano de planta de la estructura 4



*Nota.* Elaboración propia.

### Figuras 37 y 38

Vista aérea de la estructura y su plano de corte.



Nota. Elaboración propia.

#### e) Estructura circular 05 (S-I/EC-5)

Se emplaza al Oeste del resto de las estructuras y a unos 100 m aprox. del río Vilcanota, con coordenadas UTM E: 270277 N: 8406872 a una altura de 3815 m.s.n.m., en medio de terrenos agrícolas, la morfología de la estructura es circular cuyo diámetro es de 1.50 m, con ancho de muro de 0.60 m. y altura de 2.80 m. promedio; los elementos líticos de construcción son de arenisca, de regular tamaño, aparejo semicantado, sobresaliendo el vano de acceso que tiene orientación al Este.

El vano de acceso se encuentra parcialmente soterrado a causa de deslizamiento de terrenos de cultivo evidenciándose elementos líticos de gran tamaño, dispersos. En la parte superior presenta una falsa bóveda de 0.75 m, de altura en proceso de colapsamiento, donde el paramento posterior de la estructura ha sufrido daño observándose rajaduras. Con la finalidad de evitar su deterioro, la población de la zona realizó trabajos preventivos con líticos y morteros.

**Figura 39**

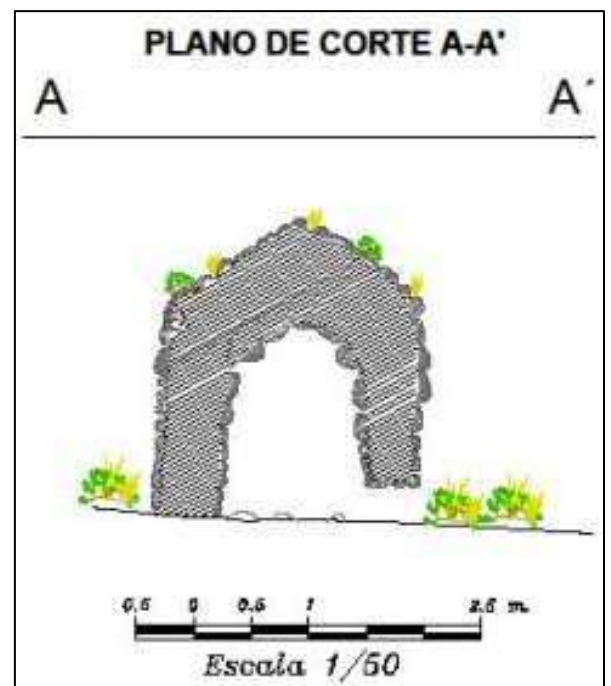
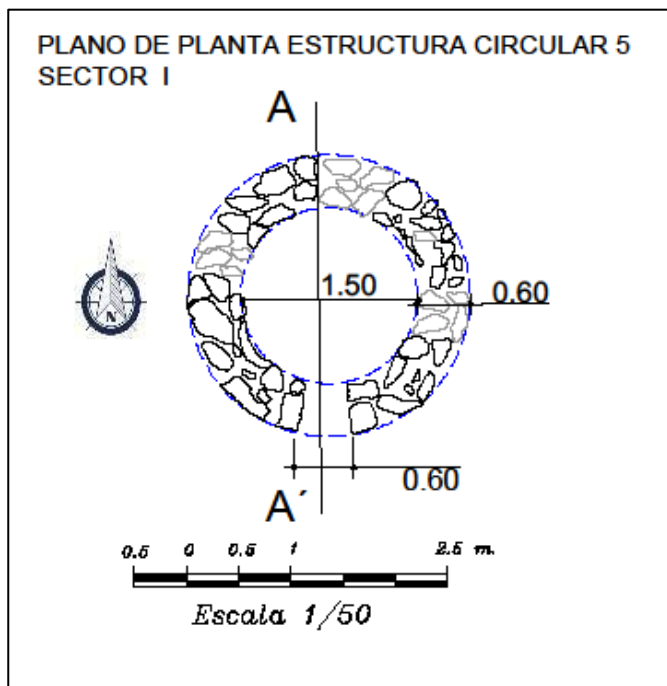
Vista panorámica de la estructura 5 y su estado de conservación.



*Nota.* Elaboración propia.

**Figuras 40 y 41**

planto de planta y corte de la estructura 5.



*Nota.* Elaboración propia.

#### 4.3.2. Sector II (Pukarapata)

Se ubica hacia el Este del sector I, registrado con las coordenadas UTM E: 270851.0845 y N: 8407111.7129, en datum WGS 84, zona 19 L, a una altura de 4,031 m.s.n.m. En un espacio relativamente estable, conformado por estructuras funerarias de planta circular además de presentar una estructura con planta rectangular, las mismas que presentan características arquitectónicas rústicas, muros de contención y perimétricos.

**Tabla 10**

Coordenadas de las estructuras en el sector II.

| Sector | Estructuras | Norte (Y) | Este (X) | Altitud |
|--------|-------------|-----------|----------|---------|
| II     | EC 1        | 8406605   | 270597   | 4007    |
|        | EC 2        | 8406695   | 270598   | 4004    |
|        | EC 3        | 8406694   | 270604   | 4004    |
|        | EC 4        | 8406691   | 270624   | 4006    |
|        | EC 5        | 8406728   | 270646   | 4014    |
|        | EC 6        | 8407052   | 270865   | 4074    |
|        | ER1         | 8407094   | 270841   | 4070    |
|        | MC 1        | 8406596   | 276690   | 4056    |
|        | MC 2        | 8406658   | 270625   | 4004    |
|        | MP 1        | 8407220   | 270863   | 4056    |
|        | MP 2        | 8407245   | 270856   | 4053    |

*Nota.* Elaboración propia.

Las estructuras que componen este sector se encuentran en su totalidad colapsadas generando un estado de conservación malo, sin embargo, en algunas de estas estructuras se pudo evidenciar los vanos de acceso orientados al Este. Por otro lado en este sector, las estructuras se encuentran dispersas de forma desordenada a corta distancia, uno seguido de otro; en tanto otros más distantes como es el caso de las estructuras 6 y 7 que se emplazan Norte. El sector II, es lugar estratégico, puesto que desde allí es posible divisar grandes espacios panorámicos, es posible también que estuviera directamente relacionado con actividades exclusivamente de control y vigilancia, así como defensivo.

**Tabla 11**

Estructuras arquitectónicas ubicadas en el Sector II

| <b>Sector</b> | <b>Estructuras Circulares EC</b> | <b>Estructuras Rectangulares ER</b> | <b>Muros de Contención MC</b> | <b>Muros Perimétricos MP</b> | <b>Estado de Conservación</b> |  |
|---------------|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|--|
| <b>II</b>     | EC 1                             | -                                   | -                             | -                            | Malo                          |  |
|               | EC 2                             | -                                   | -                             | -                            | Malo                          |  |
|               | EC 3                             | -                                   | -                             | -                            | Malo                          |  |
|               | EC 4                             | -                                   | -                             | -                            | Malo                          |  |
|               | EC 5                             | -                                   | -                             | -                            | Malo                          |  |
|               | EC 6                             | -                                   | -                             | -                            | Malo                          |  |
|               | -                                | ER1                                 | -                             | -                            | Malo                          |  |
|               | -                                | -                                   | MC 1                          | -                            | Regular                       |  |
|               | -                                | -                                   | MC 2                          | -                            | Regular                       |  |
|               | -                                | -                                   | -                             | MP 1                         | Regular                       |  |
|               | -                                | -                                   | -                             | MP 2                         | Regular                       |  |
|               | <b>TOTAL</b>                     | <b>6</b>                            | <b>1</b>                      | <b>2</b>                     | <b>2</b>                      |  |

*Nota.* Elaboración propia.

**a) Estructura circular 01 (S-II/EC-1)**

Ubicado en el Cerro Pukarapata, al Sur oeste del cerro Sumac Marca. Situado en la cima del Cerro del mismo nombre, en un espacio y acceso relativamente estable, con coordenadas UTM:270597 E y 8406605 N a una altura de 3980.00. Como se puede observar, esta estructura circular se encuentra a nivel de superficie, el cual es de naturaleza arenisca. Es una estructura de forma circular con las siguientes dimensiones: diámetro de 2.20m, ancho de muro de 0.60 m.; su construcción es de material lítico de tipo arenisca, sedimentario, y los materiales utilizados en su construcción son semi canteado.

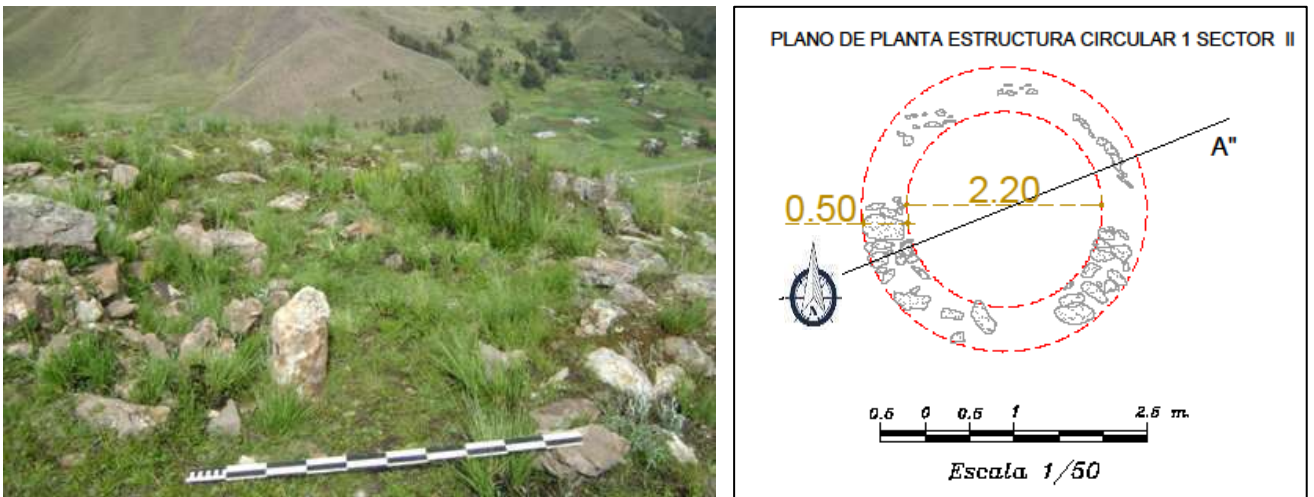
Se puede observar la base a nivel de superficie, tanto la cara interior y exterior, permitiendo de alguna forma su registro adecuado, el deterioro se debe a la acción antrópica, y vegetación existente. Como se puede observar la vegetación no es abundante; esto se debe a que este sector a sido afectado por la quema ocurrido meses atrás, (ver imagen). Durante los meses de enero, febrero y marzo, la vegetación de la zona crece en



exceso, lo que provoca que la estructura, se encuentre con abundante maleza propia de zonas altoandinas, haciendo que las raíces de los arbustos ingresen por las juntas de los muros, provocando el colapso definitivo.

**Figuras 42 y 43**

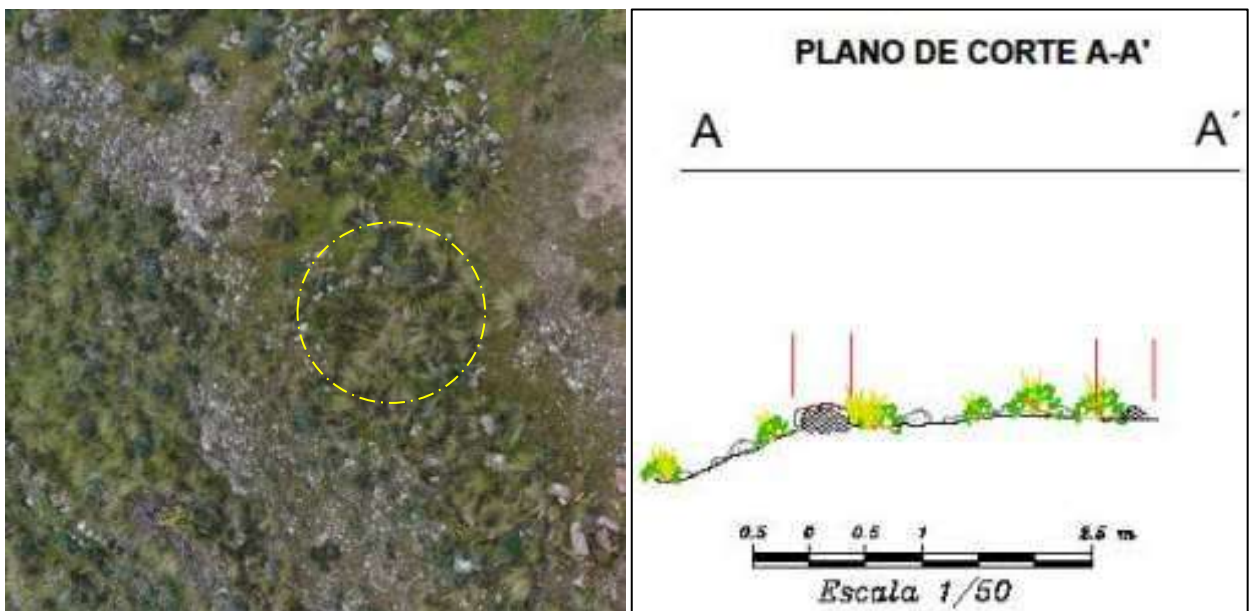
Estado de conservación de la estructura circular 1, y plano de planta.



*Nota.* Elaboración propia.

**Figuras 44 y 45**

Vista aérea de la estructura y plano de corte.



*Nota.* Elaboración propia.

**b) Estructura circular 02 (S-II/EC-2)**

Ubicado al Norte de la estructura 1, en la cima del cerro Pukarapata. con coordenadas UTM 270598 E y 8406695 N a una altura de 3990 m.s.n.m. Se encuentra acondicionado en un espacio regularmente estable con una ligera inclinación de Sur a Norte, es de forma circular con un diámetro de 1.60 m, ancho de muro de 0.45m; con una altura de muro 0.10 m; en su construcción se utilizó material lítico de tipo arenisca, rústico.

Presenta excesiva vegetación, actividad de pastoreo y quema han hecho que colapse al igual que la primera estructura, causando el colapso de la estructura evidenciando solo una hilera del muro.

**Figura 46**

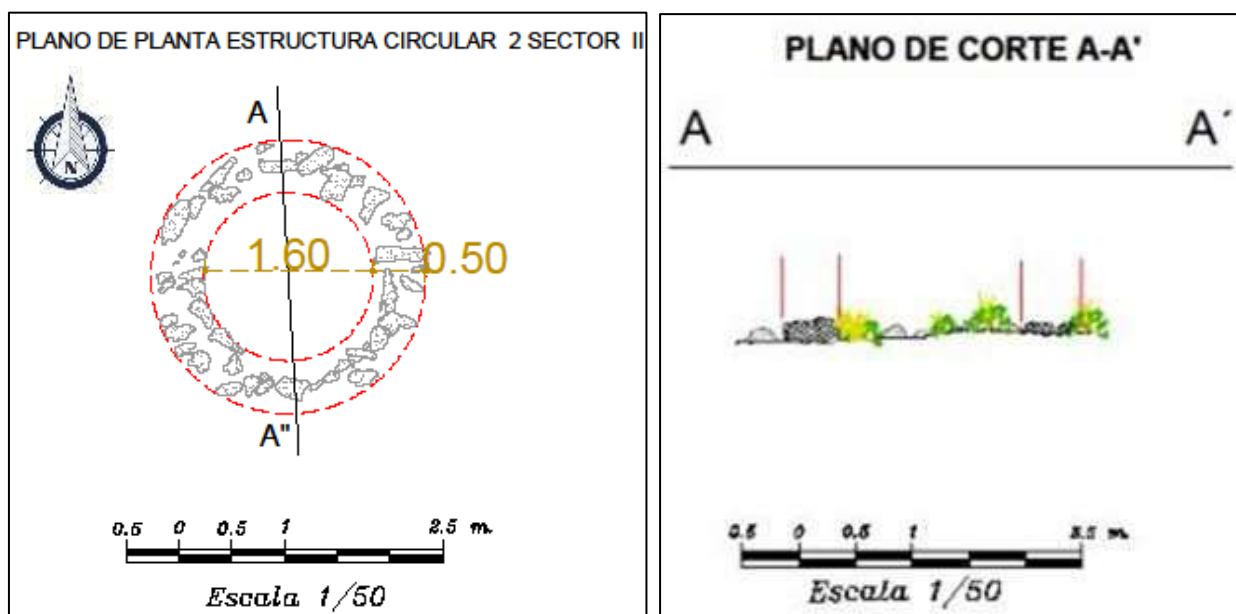
Estado de conservación de la estructura 2.



*Nota.* Elaboración propia.

**Figuras 47 y 48**

Planos de planta y corte de la estructura 2.



*Nota.* Elaboración propia.

**c) Estructura circular 03 (S-II/EC-3)**

Ubicado en el cerro Pukarapata, al Norte de las estructuras circulares 1 y 2 con coordenadas UTM 270604 E y 8406694 N a una altura de 3990 m.s.n.m. es de morfología circular con un diámetro de 1.60 m, el ancho del muro de 0.50 m.; con una altura de muro de 0.15 m. aproximadamente, el material de construcción es arenisca.

La estructura arquitectónica se encuentra a nivel de superficie, en algunos segmentos colapsaron los muros, debido a precipitaciones estacionales, por factores antrópicos, y la excesiva vegetación presente en la zona.

**Figura 49**

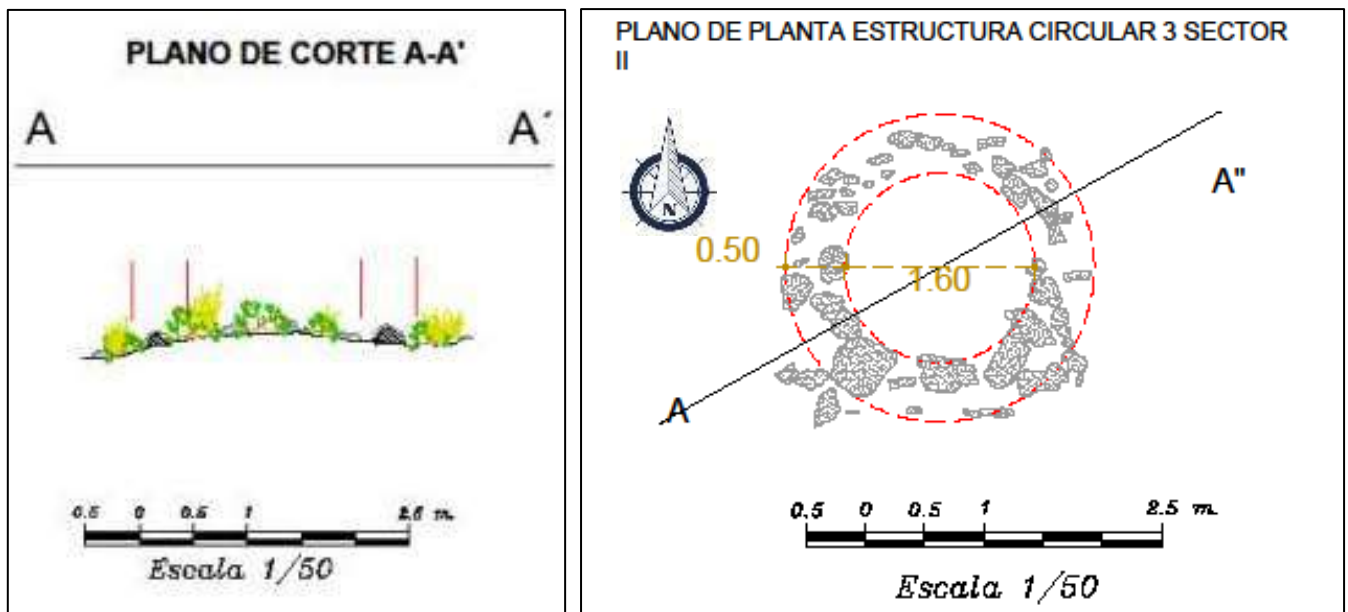
Vista del estado de conservación de esta estructura.



*Nota.* Elaboración propia.

**Figuras 50 y 51**

Planos de planta y corte de la estructura 03



*Nota.* Elaboración propia.

**d) Estructura circular 04 (S-II/EC-4)**

Ubicada en el Cerro Pukarapata, al Este de las estructuras circulares 1, 2 y 3. con coordenadas UTM 270624 E y 8406691 N a una altura de 3992 m.s.n.m. Consiste en una estructura circular con diámetro interior de 1.90 m, ancho de muro de 0.50 m.; y altura de muro de 0.20 m. aproximadamente (es la altura del elemento lítico que se observa a nivel de superficie), el material utilizado para su construcción es de tipo arenisca y caliza semi canteado. En la actualidad, la estructura está colapsada, se encuentra a nivel de superficie, el resto de los componentes ya no existe, ocasionado por los constantes atentados naturales y antrópicos.

**Figura 52**

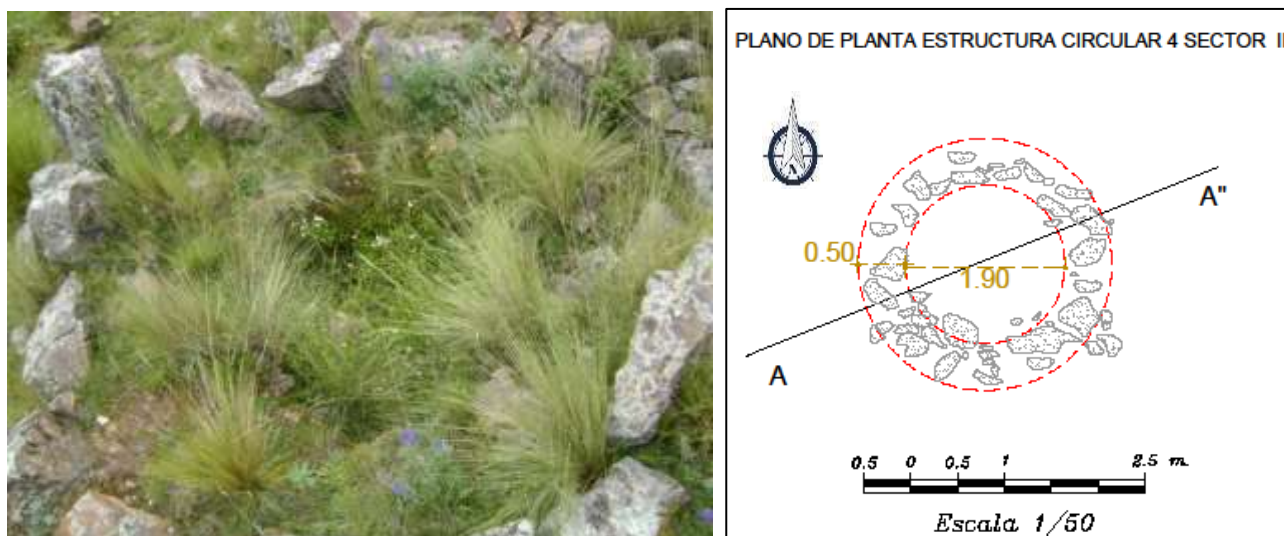
Vista panorámica de la estructura y su estado de conservación.



*Nota.* Elaboración propia.

**Figuras 53 y 54**

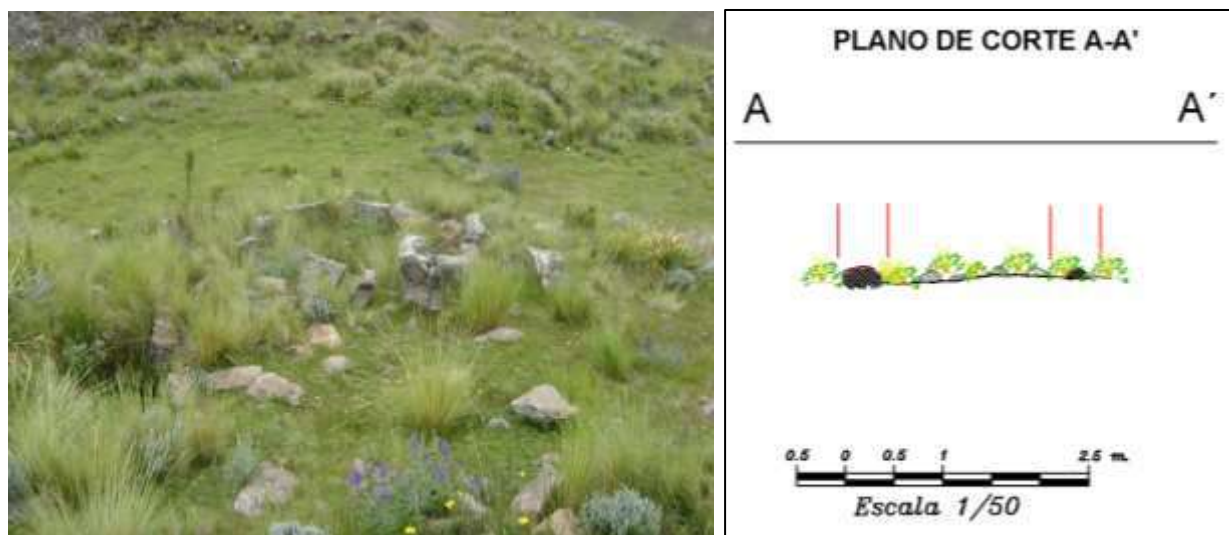
Vista panorámica de planta y plano de planta de la estructura.



Nota. Elaboración propia.

**Figuras 55 y 56**

Presencia de vegetación y plano de corte de la estructura.



Nota. Elaboración propia.

**e) Estructura circular 05 (S-II/EC-5)**

Ubicado en el cerro Pukarapata, al Norte de las estructuras circulares 1, 2, 3 y 4, con coordenadas UTM 270646 E y 8406728 N a una altura de 4000 m.s.n.m. presenta una forma circular irregular debido a los deslizamientos, su diámetro interior es de 1.80

m y su ancho de muro es 0.50 m, el material de construcción es arenisca. La estructura se encuentra colapsada en su totalidad quedando algunos litos a nivel de superficie al interior y exterior de la estructura, presenta un estado de conservación malo.

**Figura 57**

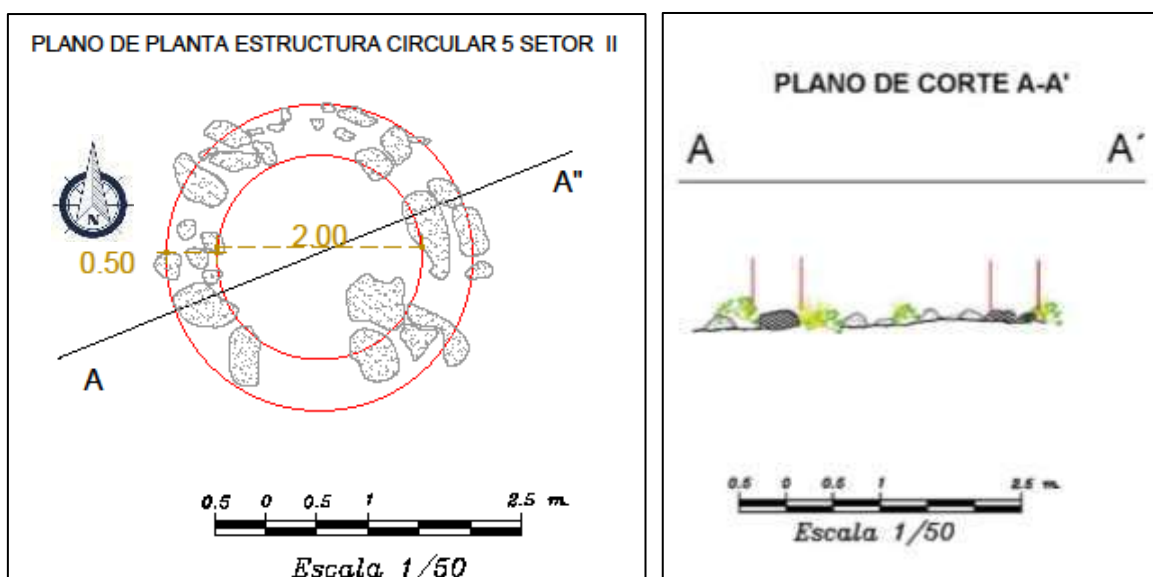
Vista del estado actual de la estructura evidenciándose elementos líticos dispersos.



*Nota.* Elaboración propia.

**Figuras 58 y 59**

Vista panorámica, planta y corte de la estructura 05.



*Nota.* Elaboración propia.

**f) Estructura circular 06 (S-II/EC-6)**

Ubicado en el sector II, al Norte de las estructuras circulares 1, 2, 3, 4 y 5, con coordenadas UTM 270865 E y 840752 N a una altura de 4050 m.s.n.m. Consiste en una estructura de forma circular cuyo diámetro interior es de 5 m y su ancho de muro de 0.50 m, el material de construcción es piedra arenisca de tamaños regulares con mortero que presenta abundante grava. Su estado de conservación es malo.

**Figuras 60 y 61**

Vista del estado de conservación de la estructura y vista aérea, respectivamente.

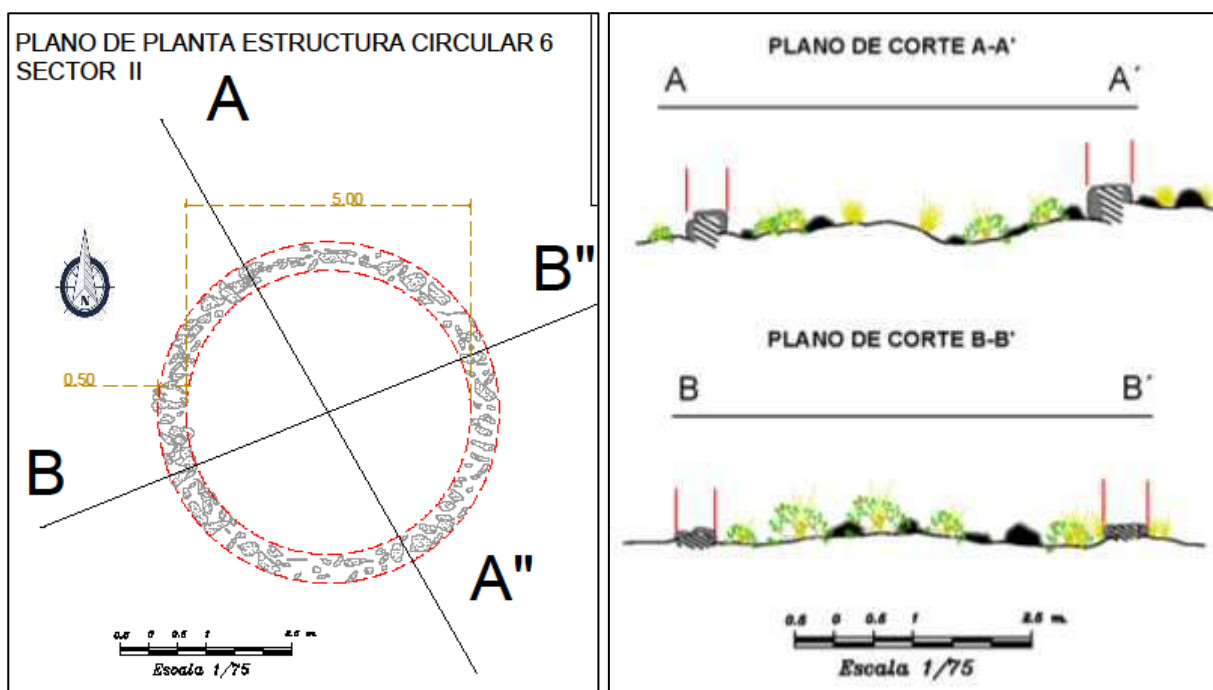


*Nota.* Elaboración propia.



### Figuras 62 y 63

Plano de planta y corte de la estructura.



Nota. Elaboración propia.

#### g) Estructura rectangular 07 (S-II/ER-7)

Ubicado al Sur del cerro Sumac Marca y a las estructuras circulares 1, 2, 3, 4 y 5; al Norte de la estructura 6, con coordenadas UTM 270844 E y 840796 N a una altura de 3,990 m.s.n.m. Es de forma rectangular con un área de 6 m de largo y ancho de 3.9 m, el muro mide 0.50 m de espesor evidenciado a nivel superficial.

El material de construcción es arenisca con mortero de barro y abundante arena; su estado de conservación es mala, debido a la presencia de abundante vegetación de la zona.

**Figura 64**

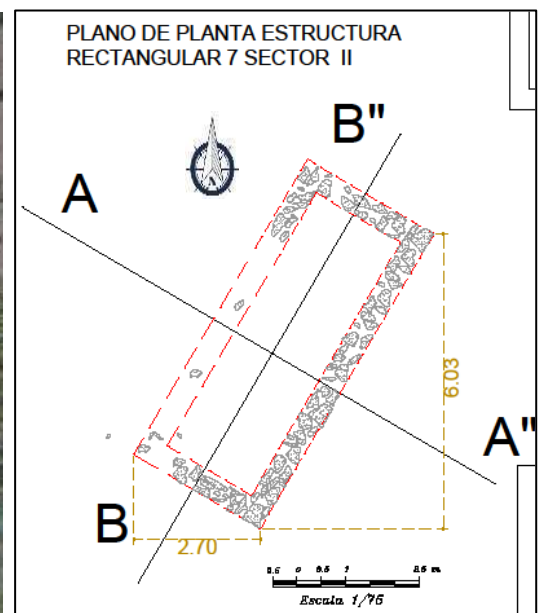
Vista de la cimentación de la estructura rectangular 5



*Nota.* Elaboración propia.

**Figuras 65 y 66**

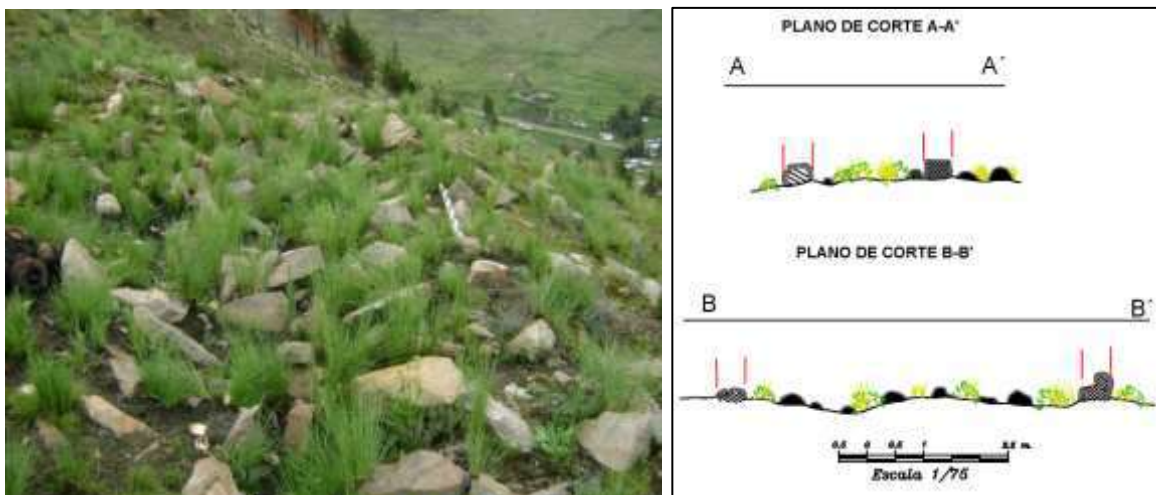
Vista aérea y plano de planta de la estructura 07.



*Nota.* Elaboración propia.

## Figuras 67 y 68

Elementos líticos dispersos a nivel superficial y plano de corte de la estructura.



Nota. Elaboración propia.

### h) Muro de Contención 1 (S-II/MC-1)

Este muro de contención está adosado a un afloramiento rocoso, en las coordenadas UTM 270690 E y 8406596 N a una altura de 3922.50 m.s.n.m. se utilizó a fin de contener una plataforma, espacio acondicionado para la estructura circular 4. Su altura promedio es de 0.85 m con un ancho de 0.50 m y el material empleado es arenisca de gran tamaño sin canteado, asociado a este muro se observan elementos líticos dispersos a nivel superficial. Su estado de conservación es malo, cubierta por vegetación arbustiva.

## Figura 69

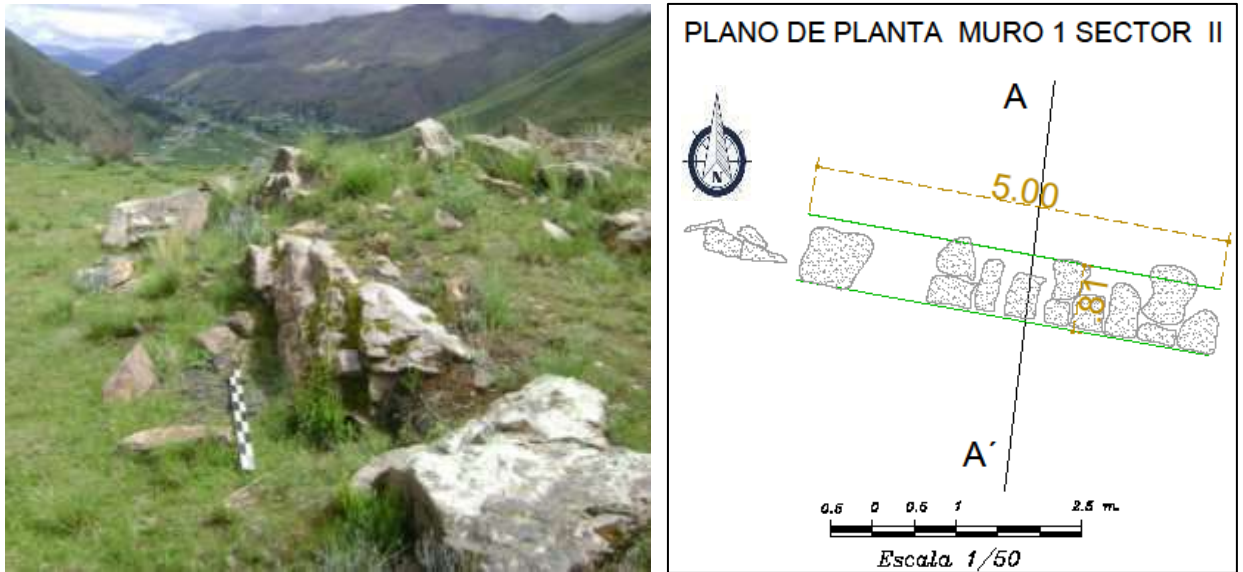
Vista frontal de la estructura y su estado de conservación.



Nota. Elaboración propia.

**Figuras 70 y 71**

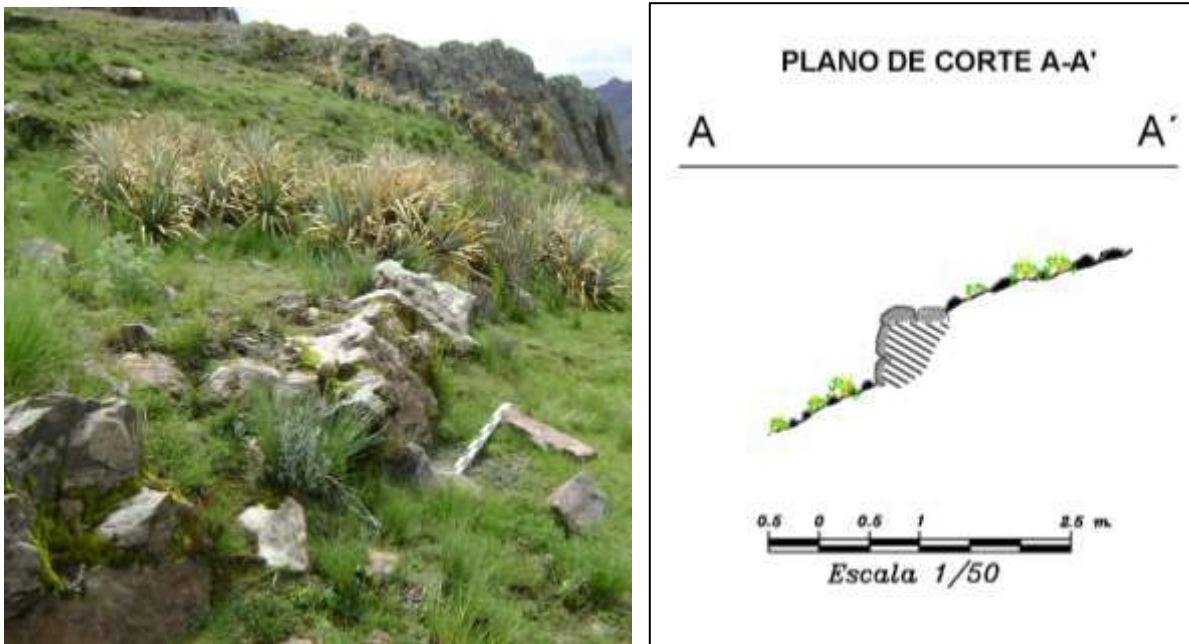
Vista panorámica y plano de planta del Muro de contención 01.



Nota. Elaboración propia.

**Figuras 72 y 73**

Vista panorámica y plano de corte del Muro de contención 01



Nota. Elaboración propia.

**i) Muro de Contención 2 (S-II/MC-2)**

Ubicado al Sur del muro de contención 1, en medio de dos afloramientos rocosos, con coordenadas UTM 270625 E y 8406656 N a una altura de 3980 m.s.n.m. se utilizó a fin de contener una plataforma, espacio acondicionado para una estructura circular. Presenta un alineamiento longitudinal, de 4 m de largo (se consideró la zona construida donde se evidencia algunas hileras), y una altura de 1.00 m. promedio, el material de construcción es arenisca de tamaños pequeños y regular.

Alrededor de esta estructura se observa abundante vegetación arbustiva de la zona, causando que su estado de conservación sea malo.

**Figura 74**

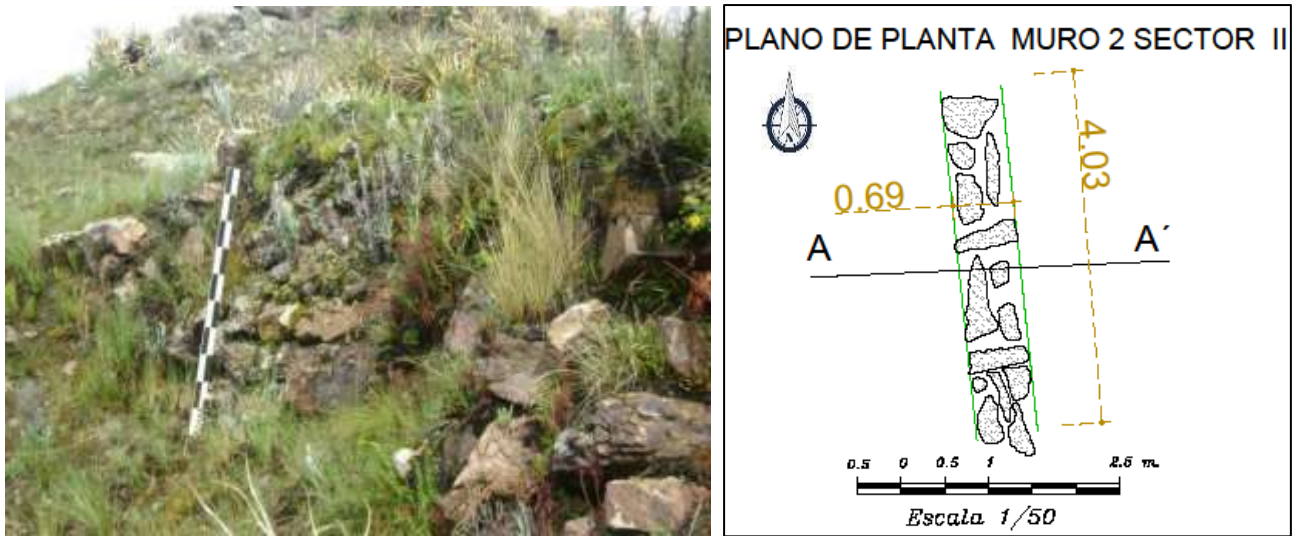
Vista frontal de la estructura en medio de la vegetación



*Nota.* Elaboración propia.

**Figuras 75 y 76**

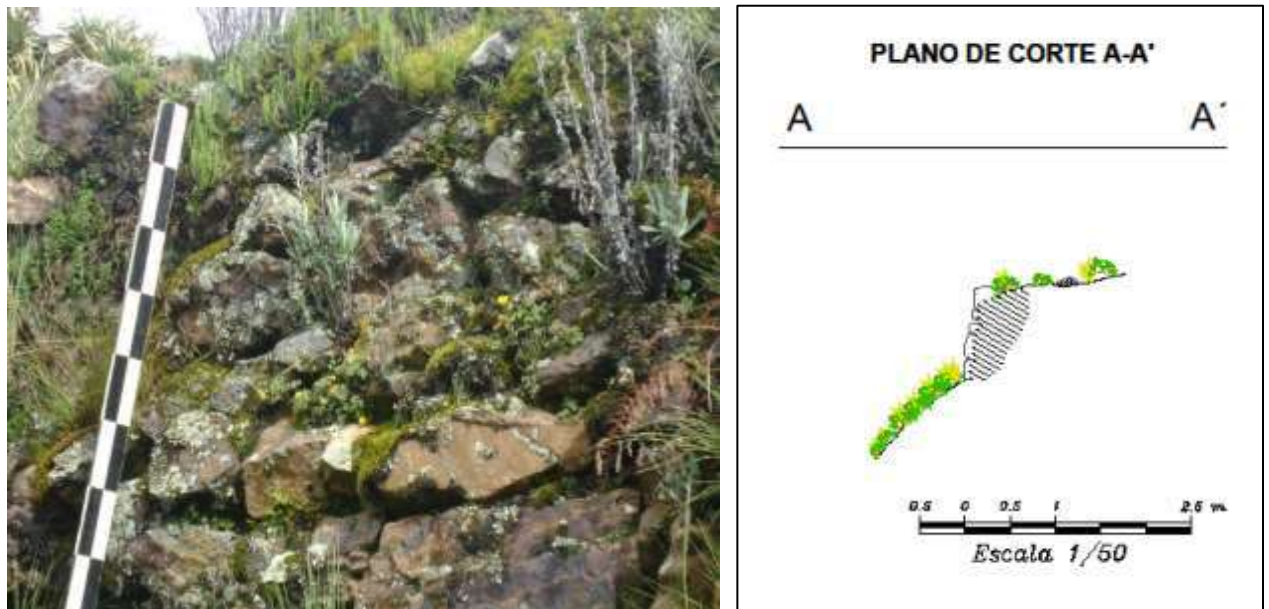
Vista panorámica y plano de planta del muro de contención 02.



*Nota.* Elaboración propia.

**Figuras 77 y 78**

Vista panorámica y plano de corte del muro de contención 02.



*Nota.* Elaboración propia.

**j) Muro Perimétrico 1 (S-II/MP-1)**

Ubicado al Norte del recinto 6 y 7 del mismo sector, con coordenadas UTM 270868 E y 8407220 N a una altura de 4040 m.s.n.m. construida según la topografía del terreno (pendiente inclinada), este muro cumple la función de amurallar estructuras arquitectónicas que se encuentran al interior de esta a fin de brindar protección, se evidenció lajas dispersas a nivel superficial producto de excavaciones clandestinas, siendo indicador que pudo existir alguna estructura funeraria.

Este muro tiene 11 m. de largo, ancho 0,80, con una altura de 1.00 m. promedio, su material de construcción es arenisca semi canteado de regular tamaño en forma horizontal, adosadas con mortero de barro. Se encuentra en mal estado de conservación, debido a factores naturales y antrópicos como el pastoreo.

**Figuras 79 y 80**

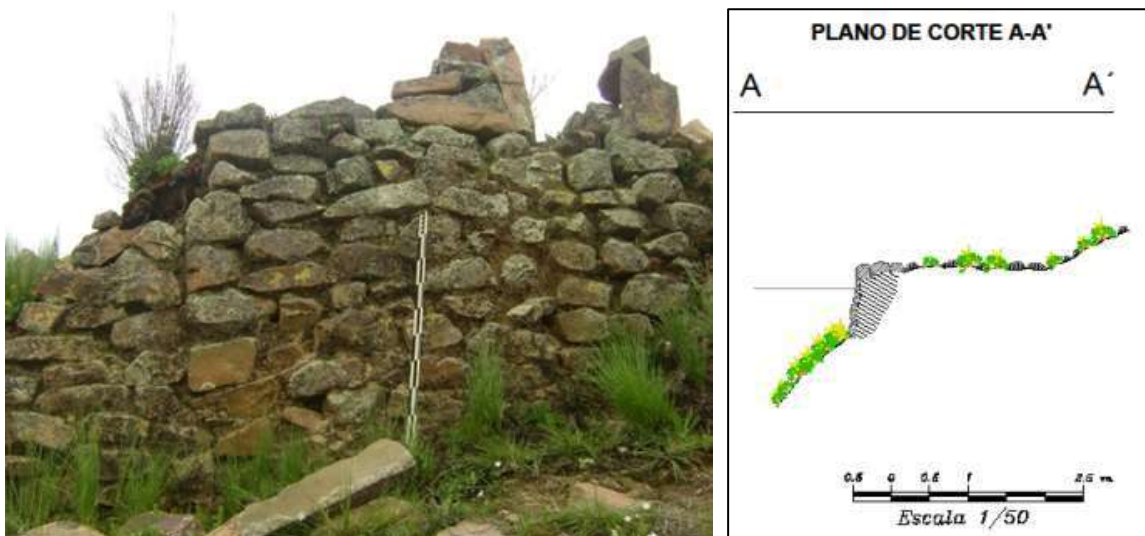
Vista panorámica y plano de planta del Muro Perimétrico 01



*Nota.* Elaboración propia.

## Figuras 81 y 82

Vista panorámica y plano de corte del Muro Perimétrico 01



*Nota.* Elaboración propia.

### k) Muro Perimétrico 2 (S-II/MP-2)

Ubicado al Norte del muro perimétrico 1 y a las estructuras 6 y 7 del mismo sector, con coordenadas UTM 270857 E y 8407244N a una altura de 4000 m.s.n.m. construida en relación a la topografía del terreno. Mide 2 m de largo, con una altura de 0.20 m. promedio, y un ancho de 0.50 m. el material de construcción es arenisca adosada de forma horizontal con mortero de barro. Se encuentra en mal estado de conservación, debido a factores naturales y antrópicos como la quema indiscriminada causando el colapso de la estructura.



**Figura 83**

Vista frontal de muro perimétrico.



*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 84**

Vista desde el lado Oeste y Noreste y su forma sencilla de su construcción.



*Nota.* Elaboración propia.

**Figura 85**

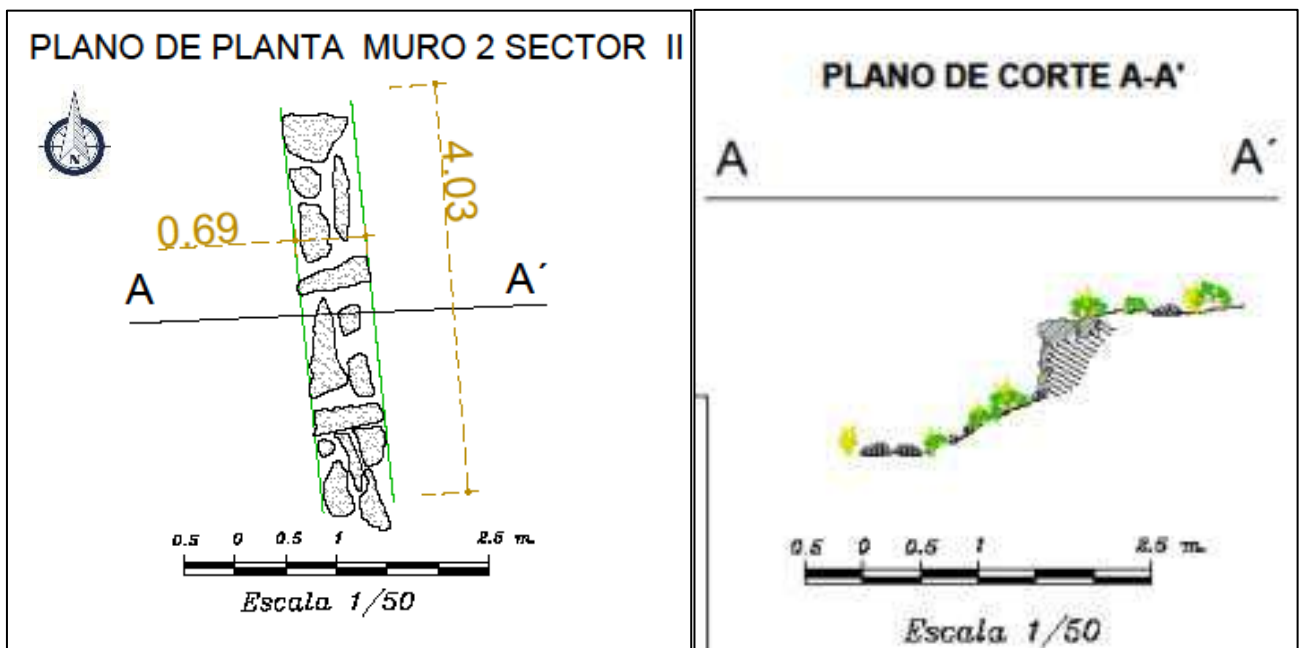
Vista panorámica del muro perimétrico 02



*Nota.* Elaboración propia

**Figuras 86 y 87**

Plano de planta y corte del muro perimétrico 02



*Nota.* Elaboración propia.

### 4.3.3. Sector III

Se ubica al Noroeste de los sectores I y II de Pukaratapa, próximo a la población de Quisini, en las coordenadas UTM, con datum WGS 84, en la zona 19 L, E: 271194.8122 y N: 8407418.1938 a una altura de 3,939 m.s.n.m. emplazado en medio de terrenos de cultivo y espacios de pastoreo de ganado doméstico, cercanas a la población. Este sector presenta características arquitectónicas similares a los anteriores sectores.

Este sector presenta tres estructuras circulares de distintos tamaños, los elementos líticos son rústicos, su morfología es circular; está conformado por estructuras de arquitectura funeraria, dispersos uno del otro, en un espacio relativamente inclinado; en medio de terrenos de pastoreo, así como de cultivo, cabe mencionar que no se evidenció cultura material, estas estructuras presentan un estado de conservación regular.

**Tabla 12:**

Coordenadas de la ubicación de las estructuras del sector III

| Sector | Estructuras Circulares | Norte (Y) | Este (X) | Altitud |
|--------|------------------------|-----------|----------|---------|
| III    | EC 1                   | 8407358   | 271317   | 3900    |
|        | EC 2                   | 8407496   | 271309   | 3954    |
|        | EC 3                   | 8407515   | 271261   | 3956    |

*Nota.* Elaboración propia

**Tabla 13**

Estado de conservación de las estructuras ubicadas en el sector III

| Sector       | Estructuras Circulares | Estructuras Rectangulares | Muros de Contención | Muros de Muros Perimétricos | Estado  |
|--------------|------------------------|---------------------------|---------------------|-----------------------------|---------|
| III          | EC 1                   | -                         | -                   | -                           | Regular |
|              | EC 2                   | -                         | -                   | -                           | Regular |
|              | EC 3                   | -                         | -                   | -                           | Regular |
| <b>TOTAL</b> | <b>3</b>               | -                         | -                   | -                           |         |

*Nota.* Elaboración propia

**a) Estructura Circular 01 (S-III/EC-1)**

Esta estructura se localiza al Sur de las estructuras circulares 2 y 3 del sector III, en las coordenadas UTM 271317 E y 8407358 N a una altura de 3910 m.s.n.m. en una superficie con inclinación de Norte a Sur, es de forma cilíndrica irregular con un diámetro de 1.30 m, altura 1.45 m. y un ancho de muro de 0.55 m. construida con arenisca de diversos tamaños de mampostería rústica. Se evidencia un vano de acceso orientado al Este con un ancho de umbral de 0.50 m., altura de 0.60 m. y un dintel de 0.50 m, con ancho de muro de 0.55 m.

Su estado de conservación es regular, donde la bóveda falsa está colapsada y presenta vegetación de la zona, sin embargo su deterioro es progresivo debido a estar cerca de terrenos de cultivo y pastoreo de los animales domésticos.

**Figura 88**

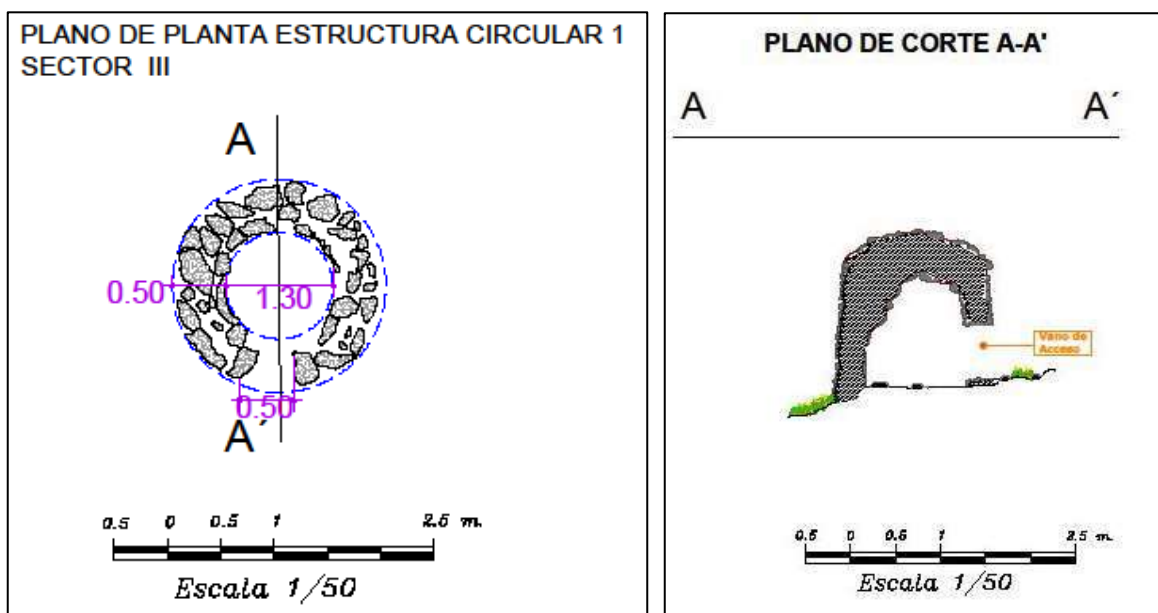
Vista panorámica frontal de la estructura 1 sector III.



*Nota.* Elaboración propia

## Figuras 89 y 90

Plano de planta y corte de la estructura 1 sector III.



Nota. Elaboración propia

### b) Estructura Circular 02 (S-III/EC-2)

Se ubica al Noroeste del sector I y II, entre las coordenadas UTM 271309 E y 8407496 N, a una altura de 3940 m.s.n.m. en un terreno con inclinación moderada. Presenta una morfología de planta circular irregular con un diámetro interior de 1.35 m, un ancho de muro 0.50 m, y una altura de 1.35 m. aproximadamente, la altura del techo o cobertizo es de 0.40 m aproximadamente cuya parte superior está cubierta de vegetación produciendo colapso de la estructura.

Construido de roca arenisca de tamaño regular y aparejo rústico con mortero de barro. Se evidencia un vano de acceso orientado al Este de 0.60 m altura, y un ancho de 0.40 m (el dintel mide igual que el umbral). Su estado de conservación es regular.

**Figuras 91 y 92**

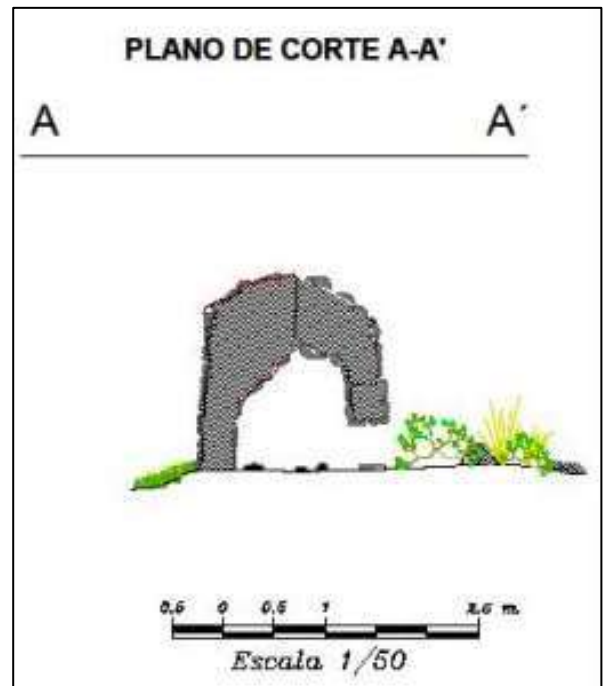
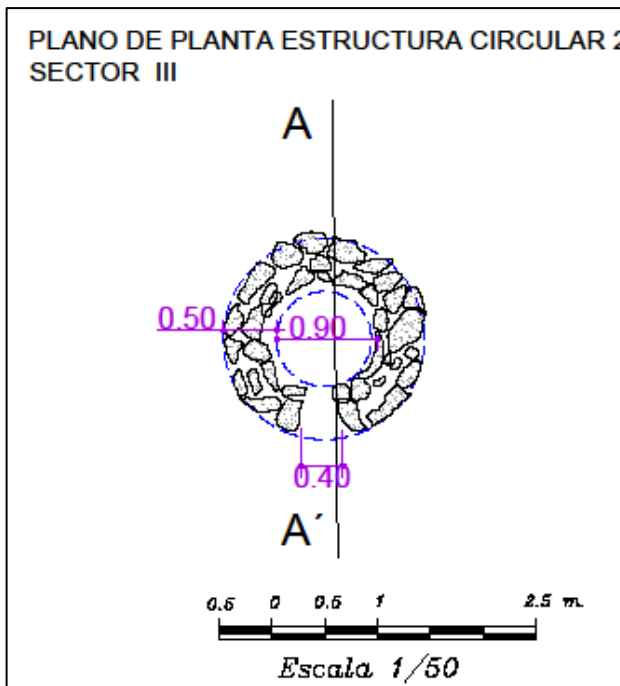
Se observa el espacio en que se emplaza esta estructura y su estado de conservación.



Nota. Elaboración propia

**Figuras 93 y 94**

Plano de planta y corte de la estructura 02 sector III.



Nota. Elaboración propia

**c) Estructura Circular 03 (S-III/EC-3)**

Ubicado al Norte de las estructuras circulares 1 y 2 del sector III, en las coordenadas UTM 271261 E y 8407515 N a una altura de 3950 m.s.n.m. su morfología es circular, construida con elementos líticos tipo lajas semicanteadas de tamaño mediano adosadas de forma horizontal con mortero de barro de tonalidad amarillenta, cuyas medidas son 1.60 m de altura, 0,60 m de ancho de muro y un diámetro es 1.30 m. Presenta un vano de acceso orientado al Este, con un ancho de 0.20 m. Su estado de conservación es malo, presenta gran parte de su estructura colapsada por la presencia de vegetación de la zona.

**Figura 95**

Se observa piedra de forma rectangular canteada usado en su construcción.



*Nota.* Elaboración propia

**Figuras 96 y 97**

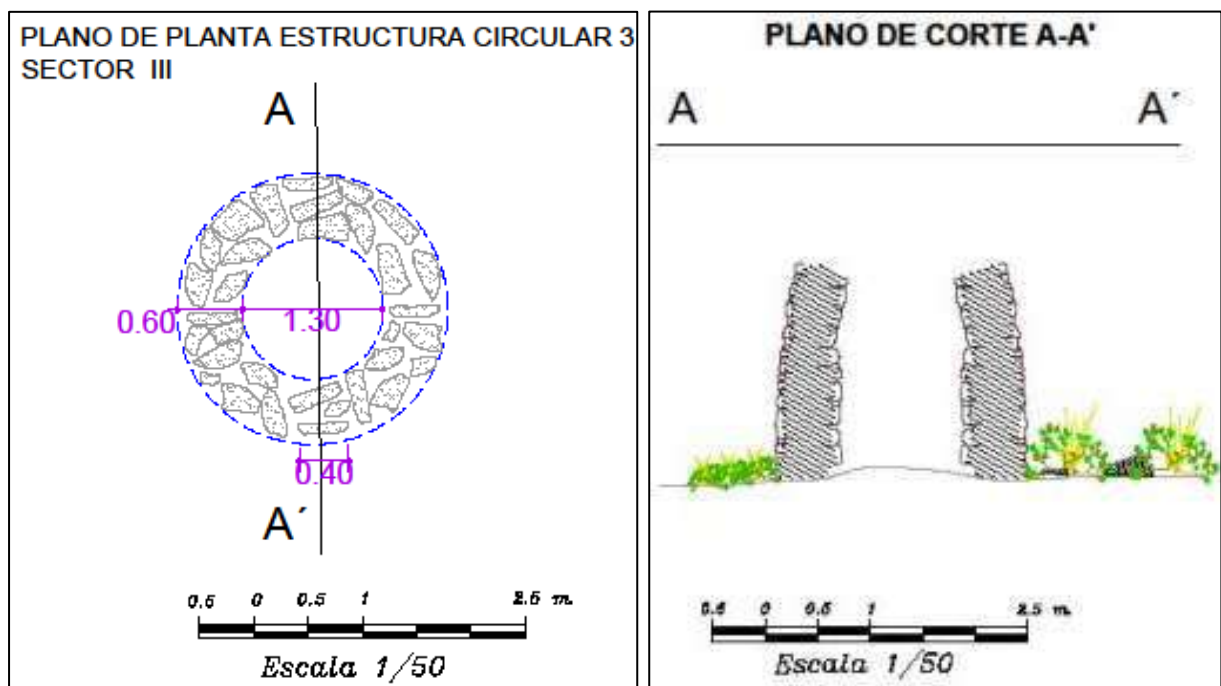
Vista panorámica de la estructura 03 del sector III.



*Nota.* Elaboración propia

**Figuras 98 y 99**

Plano de planta y corte de la estructura 03 del sector III.



*Nota.* Elaboración propia



#### **4.4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Según las fuentes etnohistóricas, Pukarapata, proviene de acepciones Quechua y Aymara que significa “*Fortaleza con grada*”, nombre designado al parecer desde el Periodo Intermedio Tardío y continuó vigente hasta las épocas Inka y colonial. En la actualidad, en el sector I se realiza anualmente la fiesta costumbrista del *Qanchi Raymi*, ceremonia que atenta con las estructuras arquitectónicas del sitio.

##### **4.4.1. Características arquitectónicas del Sitio Arqueológico de Pukarapata.**

El **Sitio Arqueológico de Pukarapata** presenta una arquitectura que evidencia los conocimientos técnicos y los recursos materiales disponibles de la época, adaptados a la geografía particular del lugar. Las características arquitectónicas fueron identificadas a través de un registro sistemático gráfico, fotográfico y escrito, y se exponen a continuación:

##### **a) Técnicas de construcción**

Las estructuras arquitectónicas de Pukarapata fueron construidas utilizando un **aparejo rústico**, caracterizado por la disposición de piedras semicanteadas y en forma de laja, unidas con **mortero de barro**. Estas técnicas se adaptan a las condiciones del entorno, destacando la simplicidad y funcionalidad del diseño.

- Los **muros de contención** y **muros perimetrales** fueron edificados con elementos líticos semicanteados, colocados en un estilo rústico. Los muros perimetrales presentan, además, piedras alargadas dispuestas horizontalmente.
- Esta metodología constructiva confiere a las estructuras una apariencia robusta y funcional, adaptada tanto a la defensa como a las actividades cotidianas.

## **b) Morfología de las estructuras arquitectónicas**

En el sitio de Pukarapata se evidencian **dos tipos principales de morfología arquitectónica**: circular y rectangular, cada una con características distintivas.

### **Estructuras de planta circular:**

Estas estructuras predominan en el sitio y fueron utilizadas en múltiples contextos, como habitacionales, funerarios y posiblemente ceremoniales.

Se emplazan en:

- **Espacios completamente artificiales**, donde se niveló el terreno para garantizar estabilidad.
- **Plataformas artificiales adosadas a afloramientos naturales**, combinando el entorno natural con intervenciones humanas.

Las estructuras de planta circular presentan varias ventajas:

- **Distribución uniforme del peso**, que aumenta la estabilidad estructural.
- **Optimización del espacio**, permitiendo un uso eficiente de áreas limitadas.
- **Simbolismo cultural**, asociado a conceptos de unidad y continuidad.

### **Estructuras de planta rectangular:**

- En el sitio se evidenció una estructura rectangular en el Sector II, emplazada en un espacio artificial del terreno.
- Su morfología indica un posible uso especializado, relacionado con actividades específicas o de carácter organizacional.

**Tabla 14**

Forma y emplazamiento de las estructuras arquitectónicas de Pukarapata.

| <b>Sector</b> | <b>Estructuras</b> | <b>Formas</b> | <b>Emplazado</b>   |
|---------------|--------------------|---------------|--------------------|
| <b>I</b>      | EC 1               | Circular      | Espacio natural    |
|               | EC 2               | Circular      | Espacio natural    |
|               | EC 3               | Circular      | Espacio natural    |
|               | EC 4               | Circular      | Espacio natural    |
|               | EC 5               | Circular      | Espacio natural    |
| <b>II</b>     | EC 1               | Circular      | Espacio natural    |
|               | EC 2               | Circular      | Espacio natural    |
|               | EC 3               | Circular      | Espacio natural    |
|               | EC 4               | Circular      | Espacio artificial |
|               | EC 5               | Circular      | Espacio natural    |
|               | EC 6               | Circular      | Espacio artificial |
| <b>III</b>    | ER 1               | Rectangular   | Espacio artificial |
|               | EC 1               | Circular      | Espacio natural    |
|               | EC 2               | Circular      | Espacio natural    |
|               | EC 3               | Circular      | Espacio artificial |

*Nota.* Elaboración propia.

**a) Materiales de Construcción**

Los materiales para la construcción provienen de la misma zona, principalmente son roca arenisca con mortero de barro.

**i) Materia piedra - arenisca**

La arenisca es una roca sedimentaria, de color amarillo y anaranjado, que contiene clastos de tamaño arena. Después de lutitas es la roca sedimentaria más abundante y

constituye cerca del 20% de ellas. Los granos son gruesos, finos o medianos, bien redondeados; de textura detrítica o plástica. El cuarzo es el mineral que forma la arenisca cuarzosa, pero las areniscas interesantes pueden estar totalmente de yeso o de coral. Las arenas verdes o areniscas glauconíticas contienen alto porcentaje de mineral glauconita. La arcosa es una variedad de arenisca en la que el feldespatos es el mineral dominante además del cuarzo, tenemos la caliza detrítica del tamaño de la arena. El color de las areniscas varía de blanco, en el caso de las rocas constituidas virtualmente por cuarzo puro, a casi negro, en el caso de las piedras ferro-magnesianas.

Las areniscas figuran entre las rocas consolidadas más porosas, aunque ciertas cuarzitas sedimentarias pueden tener menos de 1 % de espacios vacíos. Según el tamaño y la disposición de los espacios vacíos o poros, las areniscas muestran diversos grados de permeabilidad. Las areniscas de buena calidad son duraderas. La roca tiene una buena resistencia al fuego y, a este respecto, es superior a la mayor parte de las rocas empleadas para construcción. (Sociedad Geográfica de Lima, 1959). Toda esta formación se presenta en toda la cadena de montaña donde se ubican estos Sitios Arqueológicos como Pukarapata y Sumac marka

## **ii) Mortero**

El mortero de barro utilizado en la construcción de las estructuras arquitectónicas en el ámbito de estudio ha estado compuesto principalmente de barro arcilloso, arena, agua y posiblemente fibras vegetales y otros aditivos naturales, según las prácticas constructivas y las condiciones locales, descritas a continuación:

- **Barro arcilloso:** El barro arcilloso, que era abundante en la región, habría sido el componente principal del mortero. Este tipo de barro proporcionaría la cohesión

necesaria para unir los materiales de construcción, como piedras, ladrillos de adobe o bloques de barro.

- **Arena:** La arena, obtenida de lechos de ríos o arroyos cercanos, ha sido utilizada como agregado para mejorar la resistencia y la durabilidad del mortero. La arena también ayudaría a reducir la contracción del mortero durante el secado, previniendo la formación de grietas.
- **Agua:** El agua, generalmente obtenida de fuentes locales como ríos, arroyos o pozos, ha sido esencial para preparar el mortero. El agua permitiría que la mezcla de barro y arena adquiriera la consistencia adecuada para ser aplicada sobre las estructuras.
- **Fibras vegetales:** Es probable que se hayan agregado fibras vegetales, como paja, ichu u otras fibras locales, al mortero para aumentar su resistencia y durabilidad. Estas fibras también ayudarían a prevenir la contracción y la formación de grietas en el mortero a medida que se secaba.
- **Posibles aditivos naturales:** Dependiendo de la disponibilidad local de materiales, es posible que se hayan agregado otros aditivos naturales, como estiércol de animales o ciertas plantas con propiedades aglutinantes, para mejorar las características del mortero y adaptarlo a las necesidades específicas de la construcción.

#### **4.4.2. Elementos funcionales del Sitio Arqueológico de Pukarapata**

##### **a) Elementos Funcionales**

Se exponen los componentes que forma parte la estructura como los muros, paredes, caminos, entre otros. Se diferencian tres tipos de elementos, externos, primarios y secundarios, descritos a continuación:

##### **i) Elementos Funcionales Externos**

- **Caminos**

Considerada como “tierra hollada donde se transita para ir de un lugar a otro” (Ravines, 1989) descripción determinadas para los caminos antiguos. Actualmente mucho de estos caminos son utilizados por los pobladores para realizar la actividad del pastoreo.

- **Áreas de cultivo**

Las áreas de cultivo presentes son trabajados por los pobladores de la zona con la finalidad de desarrollar actividades inherentes a la agricultura siendo esta “la culminación de un proceso en el que la observación y repetición condicionada de determinadas soluciones técnicas hizo posible el surgimiento de una tecnología destinada a satisfacer las necesidades humanas, sin deterioro de los diferentes ciclos productivos” (Ravines, 1989) en espacios de terrenos destinados para dicha acción.

Algunas estructuras arquitectónicas evidenciadas y registradas en el ámbito de investigación, se ubican en medio de terrenos de uso agrícola por tanto están sujetos a constantes formas de deterioro.

- **Fuente de agua**

El agua es elemento vital para el desarrollo de la agricultura, sin ella, no sería posible la producción de dicha actividad, algunas de ellas estacionarios. En el área de estudio se observa ojos de agua y como sistema principal de abastecimiento del recurso hídrico a la zona de estudio los ríos Vilcanota Alto y Quecra.

## **ii) Elementos Funcionales Primario**

- **Muros de contención**

“Los muros de sostenimiento son los destinados a sostener la tierra a fin de evitar su desmoronamiento. Muros de contención o contenimiento, como su nombre lo indica, son los que sirven para contener la tierra que, después de efectuados los cortes en los

terrenos, está expuesta a deslizamientos o descensos sobre los terrenos o construcciones. La diferencia entre uno y otro estriba en la forma que trabajan. En la construcción de muros de sostenimiento se adoptan diversos perfiles, según las exigencias. Sin embargo, algunos autores los clasifican en dos grupos: a, muros sencillos, cuando su sección transversal uniforme y b. muros con espolones o contrafuertes, cuando están provistos de salientes que les sirven de refuerzo” (Ravines, 1989).

Un muro de contención es una estructura que proporciona soporte lateral a una masa de material, y en algunos casos soporta cargas verticales adicionales. Son usados para estabilizar el material confinado evitando que desarrollen su ángulo de reposo natural, utilizándolos para cambios abruptos de pendiente, cortes y rellenos en carreteras y ferrocarriles, muros de sótano, alcantarillas, estribos de puentes, entre otros. En el área de investigación se evidenció dos muros de contención ubicados en el Sector II, con la finalidad de adaptar el terreno y construir estructuras circulares, los cuales presentan las siguientes medidas:

**Tabla 15**

Dimensiones de los muros de contención del sector II del Sitio Arqueológico Pukarapata.

| <b>Sector</b> | <b>Muros de Contención</b> | <b>Altura Máxima Muro</b> | <b>Altura de Mínima Muro</b> | <b>de Longitud</b> | <b>Ancho de muro</b> |
|---------------|----------------------------|---------------------------|------------------------------|--------------------|----------------------|
| <b>II</b>     | MC 1                       | 0.80                      | 0.30                         | 5.00               | 0.50                 |
|               | MC 2                       | 1.00                      | 0.30                         | 4.00               | 0.30                 |

*Nota.* Elaboración propia

- **Murallas**

Las murallas son estructuras defensivas construidas alrededor de ciudades, fortalezas y otras áreas estratégicas para protegerlas contra invasores y enemigos. Estas

estructuras han sido utilizadas a lo largo de la historia en diversas culturas y periodos, y su diseño ha evolucionado significativamente con el tiempo.

- **Muro perimétrico**

Es una estructura construida alrededor del perímetro de una propiedad o área específica, con el objetivo de delimitar su espacio, proporcionar seguridad, privacidad y protección. Estos muros son comunes en propiedades residenciales, comerciales, industriales y agrícolas, y su diseño puede variar considerablemente según las necesidades y el entorno. En el área de estudio se evidenció dos muros perimétricos en el sector II a fin de mantener privacidad de estructuras arquitectónicas construidas al interior de estas, y presentan las siguientes dimensiones:

**Tabla 16**

Dimensiones de los muros perimétricos en el sector II del Sitio Arqueológico Pukarapata

| Sector | Muros Perimétricos | Altura Máxima de Muro | Altura Mínima de Muro | Longitud | Ancho de muro |
|--------|--------------------|-----------------------|-----------------------|----------|---------------|
| II     | MP 1               | 1.00                  | 0.50                  | 11.00    | 0.50          |
|        | MP 2               | 0.62                  | 0.20                  | 2.00     | 0.50          |

*Nota.* Elaboración propia

Por otro lado, la arquitectura del área de investigación está compuesta por muros componiendo estructuras circulares y rectangulares observados en los tres sectores, con características similares según el periodo constructivo, así como la singularidad de las sociedades que los desarrollaron según sus necesidades e ideología, a continuación se describe las medidas de las estructuras y los muros que la constituyen:

**Tabla 17**

Dimensiones de las estructuras de planta circular del sector I



| Sector | Estructuras Circulares | Altura Máxima de Muro | Altura Mínima de Muro | Diámetro Exterior | Diámetro Interior | Ancho de muro |
|--------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|---------------|
| I      | EC 1                   | 1.50                  | -                     | 1.50              | 1.00              | 0.50          |
|        | EC 2                   | 0.90                  | 0.50                  | 1.50              | 1.00              | 0.50          |
|        | EC 3                   | 2.50                  | -                     | 1.70              | 1.00              | 0.70          |
|        | EC 4                   | 0.50                  | 0.30                  | 1.50              | 1.00              | 0.50          |
|        | EC 5                   | 2.80                  | -                     | 2.00              | 0.50              | 0.60          |

Nota. Elaboración propia

**Tabla 18**

Dimensiones de las estructuras circulares en el sector II

| Sector | Estructuras Circulares | Altura Máxima de Muro | Altura Mínima de Muro | Diámetro Exterior | Diámetro Interior | Ancho de muro |
|--------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|---------------|
| II     | EC 1                   | 0.15                  | 0.00                  | 2.70              | 2.20              | 0.50          |
|        | EC 2                   | 0.20                  | 0.00                  | 2.10              | 1.60              | 0.50          |
|        | EC 3                   | 0.15                  | 0.00                  | 2.10              | 1.60              | 0.50          |
|        | EC 4                   | 0.15                  | 0.00                  | 2.40              | 1.90              | 0.50          |
|        | EC 5                   | 0.10                  | 0.00                  | 2.50              | 2.00              | 0.50          |
|        | EC 6                   | 0.60                  | 0.10                  | 5.50              | 5.00              | 0.50          |

Nota. Elaboración propia

**Tabla 19**

Dimensiones de la estructura rectangular en el sector II

| Sector | Estructura Rectangular | Altura Máxima de Muro | Altura Mínima de Muro | Longitud | Ancho de muro |
|--------|------------------------|-----------------------|-----------------------|----------|---------------|
| II     | ER 1                   | 0.15                  | 0.20                  | 17.20    | 0.50          |

Nota. Elaboración propia

**Tabla 20**

Dimensiones de las estructuras circulares en el sector III

| Sector | Estructuras Circulares | Altura Máxima de Muro | Altura Mínima de Muro | Diámetro Exterior | Diámetro Interior | Ancho de muro |
|--------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|---------------|
| III    | EC 1                   | 1.45                  | -                     | 1.90              | 1.30              | 0.60          |
|        | EC 2                   | 1.35                  | -                     | 1.40              | 0.90              | 0.50          |
|        | EC 3                   | 1.60                  | -                     | 1.20              | 1.30              | 0.50          |

Nota. Elaboración propia

### iii) Elementos Funcionales Secundarios

- **Vanos de acceso**

Los vanos de acceso son aberturas o espacios en una estructura que permiten el paso de personas, vehículos o aire. Estos vanos pueden variar en tamaño, forma y complejidad según la función de la estructura y su diseño arquitectónico. En el contexto de estructuras de planta circular, los vanos de acceso juegan un papel crucial en la funcionalidad y estética del diseño, en la siguiente tabla se da a conocer la orientación y dimensiones de los vanos de acceso observados en los sectores de Pukarapata:

**Tabla 21**

Orientación y dimensiones de los vanos de acceso de Pukarapata.

| Sector     | Estructuras | Orientación | Ancho de vano |
|------------|-------------|-------------|---------------|
| <b>I</b>   | EC 1        | Este        |               |
|            | EC 2        | Este        |               |
|            | EC 3        | Este        |               |
|            | EC 4        | -           |               |
|            | EC 5        | Este        |               |
| <b>II</b>  | EC 1        | Este        |               |
|            | EC 2        | Este        |               |
|            | EC 3        | Este        |               |
|            | EC 4        | -           |               |
|            | EC 5        | -           |               |
|            | EC 6        | -           |               |
| <b>III</b> | ER 1        | Norte -Sur  |               |
|            | EC 1        | Este        |               |
|            | EC 2        | Este        |               |
|            | EC 3        | Este        |               |

*Nota.* Elaboración propia

#### 4.4.3. Tipología de las estructuras arquitectónicas del Sitio Arqueológico de Pukarapata

La **tipología arquitectónica** del Sitio Arqueológico de Pukarapata permite clasificar las estructuras identificadas en función de sus características morfológicas,

funcionales y contextuales. Estas tipologías reflejan tanto la organización espacial como el propósito de las construcciones en los diferentes sectores del sitio.

#### **a) Estructuras de planta circular**

Las estructuras circulares predominan en el sitio y presentan variaciones significativas en dimensiones, estado de conservación y ubicación dentro de los sectores. Estas edificaciones tienen múltiples propósitos, incluyendo **usos funerarios, habitacionales y posiblemente ceremoniales.**

##### **1. Distribución:**

- **Sector I:** Las estructuras circulares se concentran en espacios naturales con agrupaciones discontinuas, ubicadas en planicies y pendientes moderadas.
- **Sector II:** Las estructuras se distribuyen de manera dispersa, algunas sobre plataformas artificiales, lo que indica mayor intervención en el terreno.
- **Sector III:** Las estructuras son menos numerosas, pero mantienen una organización similar, con presencia en áreas naturales y artificiales.

##### **2. Características:**

- **Materiales:** Construidas con piedra arenisca semicanteada y unidas con mortero de barro.
- **Técnica constructiva:** Aparejo rústico.
- **Dimensiones:**
  - Altura máxima: 2.80 m (Sector I).
  - Diámetro interior promedio: 1.50 m.
  - Ancho de muro promedio: 0.50 m.

- **Estado de conservación:** Oscila entre regular y malo, debido a factores ambientales y antrópicos (vegetación y pastoreo).

### 3. Contextos de emplazamiento:

- **Espacios naturales:** Usados como áreas funerarias.
- **Plataformas artificiales:** Asociadas a una planificación más elaborada, posiblemente para actividades ceremoniales.

#### b) Estructuras de planta rectangular

En Pukarapata, solo se identificó una **estructura rectangular** ubicada en el **Sector II**, lo que sugiere un uso específico dentro del sitio.

#### 1. Características:

- **Dimensiones:** Longitud de 6.00 m, ancho de 3.90 m y ancho de muro de 0.50 m.
- **Estado de conservación:** Malo, con gran parte de los elementos líticos desplazados o colapsados.
- **Materiales:** Arenisca y mortero de barro.

#### 2. Función posible:

- La estructura podría estar relacionada con actividades organizacionales o de almacenamiento, dada su forma y tamaño. Su ubicación en un espacio artificial refuerza esta hipótesis.

#### c) Muros de contención

Los **muros de contención** se encuentran exclusivamente en el Sector II y cumplen un papel importante en la **adaptación del terreno** para las construcciones. Estos muros sostienen plataformas artificiales utilizadas para emplazar estructuras circulares.

**1. Dimensiones:**

- Altura máxima: 1.00 m.
- Longitud promedio: 4.50 m.
- Ancho promedio: 0.50 m.

**2. Estado de conservación:**

- Regular, aunque algunos segmentos presentan deterioro significativo debido a la vegetación.

**d) Muros perimétricos**

Los **muros perimétricos** cumplen una función defensiva y delimitadora dentro del sitio, rodeando áreas específicas para protegerlas o establecer límites. Se identificaron en el **Sector II**.

**1. Características:**

- Longitud promedio: 6.50 m.
- Altura máxima: 1.00 m.
- Ancho promedio: 0.50 m.
- Materiales: Arenisca semicanteada y mortero de barro.

**2. Función:**

- Defensiva y de delimitación, asociada a áreas estratégicas del sector.

**e) Elementos funcionales adicionales**

**1. Vanos de acceso:**

- Presentan orientación predominantemente **hacia el Este**, lo que podría estar relacionado con aspectos culturales o funcionales.
- Dimensiones promedio:

- Altura: 0.60 m.
- Ancho: 0.50 m.

## 2. Falsas bóvedas:

- Identificadas en algunas estructuras circulares, estas bóvedas son un recurso técnico que muestra el manejo avanzado de las cargas estructurales.

**Tabla 22**

Resumen de la tipología

| <b>Tipología</b>                 | <b>Sector</b> | <b>Características principales</b>                             | <b>Función probable</b>             |
|----------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Estructuras circulares</b>    | I, II, III    | Aparejo rústico, arenisca, mortero de barro, orientación Este. | Funeraria, habitacional, ceremonial |
| <b>Estructuras rectangulares</b> | II            | Forma rectangular, espacio artificial, arenisca.               | Organizacional o almacenamiento     |
| <b>Muros de contención</b>       | II            | Altura máxima de 1 m, longitud de 4-5 m, mortero de barro.     | Soporte y adaptación del terreno    |
| <b>Muros perimétricos</b>        | II            | Longitud promedio de 6.50 m, arenisca semicantada.             | Defensiva y delimitadora            |

*Nota.* Elaboración propia

#### 4.4.4. Filiación cultural del sitio Arqueológico de Pukarapata

##### a) Influencia cultural y ubicación estratégica

### 1. Ubicación geográfica:

- El sitio de Pukarapata se emplaza en una altura promedio de 4,000 m.s.n.m., lo cual coincide con las preferencias de asentamiento de las poblaciones **Pukara-Colla**, descritas por Arkush (2009) como comunidades ubicadas en áreas montañosas, cerca de rutas naturales de acceso y recursos hídricos como ríos y fuentes de agua.

- La elección del cerro Pukarapata para la ubicación del sitio responde a la necesidad de **defensa y control territorial**, un patrón característico de las culturas del altiplano.

## 2. **Relación con la cultura Pukara-Colla:**

- Según Arkush (2009), las poblaciones Collas-Pukaras se caracterizaban por su organización en comunidades dispersas, preferentemente en zonas elevadas, con una economía agro-pastoril. Estas características son evidentes en Pukarapata, donde las estructuras arquitectónicas conviven con áreas de pastoreo y cultivos.
- La presencia de murallas y estructuras circulares refuerza la relación con las características defensivas y habitacionales típicas de estas poblaciones.

## **b) Organización social y económica**

### 1. **Economía agro-pastoril:**

- La coexistencia de estructuras arquitectónicas con áreas de cultivo y pastoreo indica un sistema económico basado en la combinación de agricultura en pisos ecológicos diversos y ganadería en los pastos de altura.
- Esta dualidad económica es un rasgo distintivo de las culturas altiplánicas, quienes adaptaron sus actividades a las condiciones ambientales extremas.

### 2. **Estructuras habitacionales y defensivas:**

- Las **estructuras circulares** sugieren espacios habitacionales y funerarios, mientras que los **muros perimétricos** y de contención refuerzan la idea de un asentamiento que combinaba estrategias defensivas y de delimitación territorial.

- Según Canziani (2012), las posiciones elevadas y la construcción de amurallamientos en asentamientos del Periodo Intermedio Tardío reflejan la importancia de la defensa frente a posibles conflictos entre grupos.

### **c) Elementos simbólicos y culturales**

#### **1. Relación con el paisaje:**

- La integración de las estructuras arquitectónicas con el entorno natural evidencia una cosmovisión en la que el paisaje era parte esencial de la identidad cultural. La ubicación estratégica del sitio permitía dominar visualmente amplias áreas del valle de Vilcanota, fortaleciendo su función como espacio de control territorial y ceremonial.

#### **2. Religiosidad y prácticas funerarias:**

- Las estructuras circulares, particularmente aquellas asociadas con usos funerarios, reflejan prácticas culturales vinculadas a la religiosidad y el culto a los ancestros. Estas estructuras, con orientación predominante hacia el Este, podrían tener un simbolismo astronómico o relacionado con la cosmovisión andina.

### **d) Relación con el Periodo Intermedio Tardío e influencia Inkaica**

#### **1. Periodo Intermedio Tardío:**

- Durante este periodo, las culturas Pukara-Colla alcanzaron su auge en términos de organización social y arquitectónica, lo cual se manifiesta en la tipología de las estructuras encontradas en Pukarapata.



- Las posiciones elevadas, las murallas y las plataformas artificiales observadas en el sitio son características que coinciden con los patrones arquitectónicos de este periodo.

## **2. Horizonte Inkaico:**

- La posible ocupación y adaptación del sitio por parte de los Incas se refleja en la continuidad de las prácticas arquitectónicas y la organización espacial observadas en Pukarapata.
- Según Canziani (2012), los Incas incorporaron elementos de las culturas altiplánicas preexistentes, adaptándolos a sus necesidades políticas y administrativas.

### **e) Evidencias que respaldan la filiación cultural**

#### **1. Características arquitectónicas:**

- La presencia de murallas, estructuras funerarias circulares y plataformas artificiales indican una continuidad cultural con los Pukara-Colla.
- El uso de materiales locales, como piedra arenisca y mortero de barro, refuerza la conexión con las técnicas constructivas tradicionales de estas culturas.

#### **2. Fuentes documentales y etnohistóricas:**

- Documentos como los de Arkush (2009) y Canziani (2012) respaldan la interpretación del sitio como un espacio representativo de las culturas altiplánicas, con posible ocupación y adaptación por parte de los Incas.

## **4.5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Los resultados obtenidos a partir de la prospección arqueológica en el Sitio Arqueológico de Pukarapata han permitido generar una descripción detallada de sus

características arquitectónicas, elementos funcionales, tipologías estructurales y filiación cultural. A continuación, se discuten los hallazgos en relación con los objetivos planteados, el estado del arte y los antecedentes bibliográficos.

### **Características arquitectónicas y técnicas constructivas**

El análisis de las características arquitectónicas de Pukarapata evidencia un conocimiento técnico adaptado a la geografía y recursos locales, utilizando roca arenisca semicanteada y mortero de barro. Estas técnicas constructivas coinciden con las observadas en asentamientos altiplánicos descritos por Arkush (2009), donde la rusticidad de los aparejos se asocia con una economía agro-pastoril y un contexto defensivo. Este resultado refuerza la hipótesis de que las estructuras de planta circular y rectangular, aunque simples en diseño, respondían tanto a funciones habitacionales como ceremoniales, además de cumplir un rol estratégico en el control territorial.

### **Elementos funcionales y organización espacial**

Los elementos funcionales identificados, como caminos, áreas de cultivo, muros de contención y perimétricos, reflejan una organización espacial planificada que integraba las actividades económicas, defensivas y sociales. La orientación predominante hacia el Este de los vanos de acceso puede estar relacionada con aspectos culturales o astronómicos, un patrón documentado por Ravines (1989) en contextos similares. Asimismo, la disposición estratégica de los sectores y sus estructuras sugiere una jerarquización funcional, donde las plataformas artificiales en el Sector II probablemente albergaban actividades ceremoniales o administrativas, mientras que los sectores I y III desempeñaban funciones más asociadas al pastoreo y actividades funerarias.

### **Tipología de estructuras y adaptaciones funcionales**

La predominancia de estructuras circulares, combinada con una única estructura rectangular en el Sector II, refuerza la interpretación de un diseño multifuncional. Las estructuras circulares se alinean con las prácticas funerarias y habitacionales documentadas en las culturas Pukara-Colla (Arkush, 2009), mientras que la estructura rectangular sugiere un uso más especializado, posiblemente vinculado al almacenamiento o la organización. Los muros de contención y perimétricos evidenciados son un claro indicativo del manejo avanzado del terreno, demostrando cómo estas sociedades altiplánicas adaptaban su entorno para satisfacer necesidades específicas.

### **Filiación cultural y contexto histórico**

Los hallazgos del sitio permiten asociar a Pukarapata con las culturas altiplánicas del Periodo Intermedio Tardío, específicamente con las poblaciones Pukara-Colla, cuyos asentamientos en zonas elevadas y defensivas han sido ampliamente documentados. Además, la posible ocupación Inka del sitio, evidenciada por la continuidad de prácticas arquitectónicas y la reutilización de estructuras, coincide con la estrategia Inka de incorporar elementos preexistentes para consolidar su poder en territorios conquistados (Canziani, 2012). Este hallazgo resalta la importancia de Pukarapata no solo como un espacio representativo de las dinámicas altiplánicas, sino también como un punto de interacción cultural durante el horizonte Inkaico.

### **Estado de conservación y factores de deterioro**

El análisis de los estados de conservación destaca los factores ambientales y antrópicos como las principales amenazas para la preservación del sitio. La vegetación, las lluvias estacionales, el pastoreo y la quema de terrenos han provocado colapsos significativos en las estructuras, limitando su estudio y aumentando la necesidad de

medidas urgentes de conservación. Esta problemática, también señalada por Arkush (2009), subraya la importancia de integrar estrategias de preservación en futuras investigaciones para garantizar la sostenibilidad del sitio.

### **Relevancia cultural y estratégica**

La ubicación estratégica del sitio, en la cima del cerro Pukarapata, ofrece una visión panorámica del valle de Vilcanota y rutas naturales de acceso, lo que refuerza su papel como centro de control territorial. Esta ubicación, combinada con la integración de las estructuras en el paisaje, evidencia una cosmovisión andina que valoraba la relación entre lo natural y lo cultural, un elemento clave en la identidad de las poblaciones altiplánicas.

## **CONCLUSIÓN**

En relación al análisis de datos arqueológicos descritos líneas arriba, se arribó a las siguientes conclusiones en relación a los objetivos de la investigación:

Los trabajos de prospección llevados a cabo en el Sitio Arqueológico de Pukarapata marcaron el inicio de una línea de investigación descriptiva basada en el registro gráfico, fotográfico y escrito de las evidencias arquitectónicas y culturales presentes. Este enfoque permitió identificar características arquitectónicas y funcionales representativas de las culturas altiplánicas, destacando la interacción entre las sociedades prehispánicas y el entorno geográfico como elemento fundamental para su desarrollo. Este análisis inicial brinda las bases para futuras investigaciones orientadas a profundizar en el contexto histórico y cultural del sitio (Renfrew, 1998).

La construcción de las estructuras arquitectónicas en Pukarapata se caracteriza por un aparejo rústico y mampostería irregular, utilizando roca arenisca semicantada y mortero de barro. Las estructuras circulares y la única estructura rectangular presentan una disposición adaptada a la topografía del lugar, resaltando su robustez y funcionalidad. Estas evidencias permiten identificar un conocimiento técnico avanzado y la influencia de patrones arquitectónicos característicos de las culturas altiplánicas como los Pukara-Colla, lo que resalta el valor cultural y defensivo del sitio (Arkush, 2009; Ravines, 1989).

La arquitectura de Pukarapata integra elementos funcionales externos como caminos y áreas de cultivo, así como primarios y secundarios, entre los que destacan muros perimétricos, muros de contención y vanos de acceso. Estas construcciones revelan una organización espacial estratégica, destinada tanto a la protección como a la optimización de las actividades agrícolas y pastoriles. La tipología de las estructuras, principalmente circulares y una rectangular, confirma un diseño multifuncional adaptado

a necesidades defensivas, ceremoniales y organizacionales propias del contexto cultural (Ravines, 1989).

La ubicación estratégica y las características arquitectónicas del sitio evidencian una filiación cultural con las culturas Pukara-Colla del Periodo Intermedio Tardío, quienes priorizaron asentamientos en zonas elevadas y defendibles. Los elementos arquitectónicos de Pukarapata, como las murallas y las estructuras circulares, se alinean con los patrones culturales y organizacionales de estas poblaciones. Asimismo, la posible reutilización del sitio durante el horizonte Inkaico sugiere una adaptación de elementos preexistentes para consolidar el dominio territorial en la región (Arkush, 2009; Canziani, 2012).

## **RECOMENDACIONES**

Luego de haber finalizado el presente trabajo de Prospección Arqueológica en el Sitio de Arqueológico Pukarapata, es necesario sugerir algunas recomendaciones descritas a continuación:

- Al Ministerio de Cultura del Perú realizar las gestiones de planificación y desarrollo de trabajo de puesta en valor y restauración del Sitio Arqueológico de Pukarapata, ya que actualmente su estado de conservación por lo general es de regular a mala.
- A la Municipalidad Distrital de Marangani desarrollar acciones de sensibilización en relación a la importancia cultural del Sitio de Arqueológico Pukarapata y así evitar en un futuro cercano se vulnere contra la integridad física del área de estudio.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ANA. (2017). *ana*. Obtenido de <https://www.ana.gob.pe/organos-desconcentrados/aaa-urubamba-vilcanota/ala-sicuani>
- Apaza, C. R., & Hermosa, L. M. (2012). *Prospección Arqueológica en el Sitio de Zombreroni*. UNSAAC, Cusco.
- Arisaca, E. Q. (2005). *EL PERIODO ARCAICO EN LA CUENCA DEL RIO AYAVIRI*. CUSCO: Unsaac.
- Arkush, E. (2009). Pukaras de los Collas: Guerra y poder regional en la cuenca norte del Titicaca durante el Periodo Intermedio Tardío. *Andes*, 7, 463-479.
- Bahn, P., & Renfrew, C. (1998). *Teoria Metodos y Practica*. Madrid España: Ediciones Akal S.A.
- Bertonio, L. (2011 [1612]). *TRANSCRIPCION DEL VOCABULARIO DE LA LENGUA AYMARA*. La Paz: INSTITUTO DE LAS LENGUAS Y LITERATURAS ANDINAS AMAZONICAS (ILLA-A). Obtenido de <http://www.illaa.org/pirwa/diccionarios/LudovicoBertonioMuchosCambios.pdf>
- Boggio Carrillo, A. (1993). *Lógica del proceso de la investigación científica*. Cusco: Instituto de Investigación UNSAAC NUFFIC (IIUN).
- Bouysse Cassagne, T. (1986). *LA IDENTIDAD AYMARA Aproximacion historica (Siglo XV, Siglo XVI)*. La Paz: HISBOL - I FEA. Obtenido de [https://www.academia.edu/107588525/Biblioteca\\_Andina\\_serie\\_hist%C3%B3rica](https://www.academia.edu/107588525/Biblioteca_Andina_serie_hist%C3%B3rica)
- Caballero Giron, L. F. (1987). *VISION HISTORICA DE CANCHIS*. SICUANI: PRELATURA DE SICUANI.
- Canziani, A. J. (2012). *Ciudad y territorio en los Andes : contribuciones a la historia del urbanismo prehispánico*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://doi.org/https://doi.org/10.18800/9786124146022>
- Champi M., N. y. (1993). *ARQUEOLOGIA DE SUYO- SICUANI (UNA INSTRODUCCION A SU ESTUDIO*. CUSCO.



- Cieza de Leon, P. (2005 [1553]). *Cronica del Peru el Señorío de los Incas*. Venezuela: FUNDACION BIBLIOTECA AYACUCHO. Obtenido de <https://biblioteca.org.ar/libros/211665.pdf>
- Cobo, B. (1653). *HISTORIA DEL NUEVO MUNDO*. MADRID: ATLAS.
- CONAM. (2006). *Sistemas Ingeniosos de Patrimonio Agrícola Mundial Corredor Puno-Cusco*. Lima: Consejo Nacional del Ambiente. Obtenido de <https://repositoriodigital.minam.gob.pe/handle/123456789/107>
- De Arriaga, P. (2010 [1621]). *La extirpacion de la idolatria en el Perú*. Lima: editorial del cardo. Obtenido de <https://biblioteca.org.ar/libros/155230.pdf>
- De Lizarraga, F. R. ( 2015 [1553]). *Descripcion Colonial (Libro Primero)*. Argentina: Fundacion Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Sabedra. Obtenido de [https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/descripcion-colonial-libro-primero--0/html/ff687904-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_6.html](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/descripcion-colonial-libro-primero--0/html/ff687904-82b1-11df-acc7-002185ce6064_6.html)
- de Santo Tomas, F. D. (1560). *LEXICON O VOCABULARIO DE LA LENGUA GENERAL DEL PERU*. lima: Instituto Nacional de Cultura. Obtenido de <https://repositorio.cultura.gob.pe/handle/CULTURA/226>
- Echevarria, A. J. (2011). *Glosario de arqueologia y temas afines*. Quito: Ediecuatorial. Obtenido de <https://downloads.arqueo-ecuadoriana.ec/ayhpwxgv/noticias/publicaciones/INPC-X-GlosarioArqueologiaTomo1.pdf>
- Espinoza Masias, D., & Cabrera Contreras, L. L. (2012). *INTRODUCCION A LA ARQUEOLOGIA DE SUMAQLLACTA CANCHIS-CUSCO*. CUSCO.
- Fernandez, C. C., Baptista, L. P., & Hernandez, S. R. (2014). *Metodologia de la investigación*. Mexico D.F.: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Gonzales Mires, C. (1982). Elementos de la Estructura Agraria. *Revista del Museo e Instituto Arqueológico N°23*.
- Gordon, C. V. (1977). *INTRODUCCION A LA ARQUEOLOGIA*. (E. Aubet, Trad.) Barcelona: Ariel. Obtenido de

[https://www.academia.edu/37877077/INTRODUCCI%C3%93N\\_A\\_LA\\_ARQUEOLOGIA\\_Por\\_Vere\\_Gordon\\_Childe\\_](https://www.academia.edu/37877077/INTRODUCCI%C3%93N_A_LA_ARQUEOLOGIA_Por_Vere_Gordon_Childe_)

Guaman Poma de Ayala, F. ((1615) 1980). *Nueva coronica y buen gobierno*, (2a. ed.)  
*Mexico: siglo XXI*. Obtenido de  
[http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191121014717/Nueva\\_coronica\\_y\\_buen\\_gobierno\\_1.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191121014717/Nueva_coronica_y_buen_gobierno_1.pdf)

Hernando, G. A. (1991). *Enfoques teoricos en la arqueologia*. Obtenido de  
<http://dx.doi.org/10.12795/spal.1992.i1.01>

Herrera, J. (2002). *Funcionalismo*. Mexico: Ingenieria y arquitectura.

INDECI. (2005). Obtenido de SIGRID:

[https://sigrid.cenepred.gob.pe/sigridv3/storage/biblioteca//4333\\_mapa-de-peligros-de-la-ciudad-de-sicuani-y-localidad-de-qquehuar.pdf](https://sigrid.cenepred.gob.pe/sigridv3/storage/biblioteca//4333_mapa-de-peligros-de-la-ciudad-de-sicuani-y-localidad-de-qquehuar.pdf)

INGEMMET. (1973). GEOLOGIA DE LOS CUADRANGULOS DE OCONGATE Y SICUANI. *SERVICIO DE GEOLOGIA Y MINERIA*, 1-79.

INGEMMET. (03 de 2003). *MEMORIA DESCRIPTIVA DE LA REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LOS CUADRÁNGULOS DE SICUANI (29-t), NUÑO A (29-u), MACUSANI (29-v), LIMBANI (29-x), SANDIA (29-y), SAN IGNACIO (29-z), YAURI (30-t), AZÁNGARO (30-v), PUTINA (30-x), LA RINCONADA (30-y), CONDOROMA (31-t)*. Lima: INSTITUTO GEOLOGICO MINERO Y METALURGICO. Obtenido de  
<https://repositorio.ingemmet.gob.pe/handle/20.500.12544/2072#files>

INGEMMET. (2023). *geocatmin.ingemmet*. Obtenido de  
<https://geocatmin.ingemmet.gob.pe/geocatmin/main>

Kaulicke, P. (1997). LA MUERTE EN EL ANTIGUO PERU Contextos y conceptos funerarios: una introduccion. *BOLETIN DE ARQUEOLOGIA PUCP*, 1, 7-54. Obtenido de  
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/boletindearqueologia/article/view/601/590>

Kaulicke, P. (2001). *Memoria y Muerte en el Perú Antiguo*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Kendall, A. (1987). *Los Patrones de Asentamiento y Desarrollo Rural Prehispanica de Ollanataytambo y Machupicchu*. Cusco: UNSAAC.
- Kesseli, R., & Pärssien, M. (2005). Identidad étnica y muerte: torres funerarias(chullpas) como símbolos de poder étnico en elaltiplano boliviano de Pakasa (1250-1600 d. C.). *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, 34(3), 379-410. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12634306>
- Lumbreras, L. G. (1981). *la Arqueologia como Ciencia Social*. Lima: Inca S.A.
- Martinez, C. Y., & Quispe, C. F. (2011). *Prospeccion arqueologica en el sitio de Puyca Pata, distrito de Marcapata - region Cusco*. UNSAAC, Cusco.
- Matienzo, J. d. ((1567) 1967). *Gobierno del Perú*. Paris Lima: L'Institut Francais d'Etudes Andines. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/50568705/MATIENZO-Juan-de-1567-1967-Gobierno-del-Peru>
- Morveli, S. M. (2011). *Guia para proponer proyectos de investigacion*. Cusco: Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.
- Municipalidad Provincial de Canchis. (2013). *Cultura Qanchi Revalorando La Identidad y Cultura Andina*. Cusco: Grafica Bartolomé de Las Casas SAC.
- Murua, M. ((1611-1613) 2018). *Historia general del Perú (SIGLOS XVI-XVII)*. (L. Tercero, Ed.) Madrid: Manuel Ballesteros Gaibrois. Obtenido de <https://www.biblioteca-antologica.org/es/wp-content/uploads/2018/03/MURUA-Historia-General-del-Per%C3%BA.pdf>
- Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E., & Villagómez Paucar, A. (2014). *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Bogota: de la U.
- ONERN . (2001). *Tiwanaku en Moquegua: Interacciones regionales y colapso N° 5*. Lima: Boletín de Arqueología PUCP.
- Paliza, V. W., & Gonzales, C. E. (2004). *Arqueologia de Patapata - Kimsa Chata - Canchis - Cusco*[Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. Repositorio Institucional, Cusco.
- Pratt Fairchild, H. (1997). *Diccionario de sociología*. Fondo de Cultura Económica, .

- Pulgar Vidal, J. (1987). *Geografía del Perú: las ocho regiones naturales, la regionalización transversal, microregionalización*. Lima: PEISA.
- Quispe Huallpa, B. (2018). *Patrón de Asentamiento del Período Intermedio Tardío en la Periferia de la Laguna de Langui Layo*. Cusco.
- Ramos Condori, F. (2006). *Proceso Histórico de Canchis*. CUSCO: EDMUNDO PANTIGOSO EIRL.
- Ramos, C. F. (2006). *PROCESO HISTÓRICOS DE LA PROVINCIA DE CANCHIS*. Cusco: Imprenta Edmundo Pantigozo.
- Ravines, R. (1989). *ARQUEOLOGIA PRACTICA*. Lima: Los Pinos. Obtenido de <https://ipearqueologia.wordpress.com/2019/10/03/arqueologia-practica-ravines/>
- Renfrew, C. y. (1998). *Teoría, métodos y práctica*. Madrid España: Akal S.A.
- Ruiz, M. A. (1997). *EL FENÓMENO PUCARA VISTO DESDE LA PUNA JUJEÑA. ATACAMA CHILE*.
- Sociedad Geográfica de Lima. (1959). *Boletín de la Sociedad Geográfica de Lima*. Lima.
- Squier E, G. (1877). *Exploración e Incidentes de viaje en la tierra de los Incas*. Cusco: Rozas.
- Trigger, B. (1992). HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARQUEOLÓGICO. En *LA ARQUEOLOGIA HISTÓRICO-CULTURAL* (págs. 144 - 196). Barcelona: Barcelona : Crítica.
- Villanueva, U. H. (1970). Documentos sobre Yucay en el siglo XVI. *Revista Universitaria N° 13 del Archivo Histórico del Cusco*, 11-58.
- Yamqui Salcamayhua, J. S. (1968 [1613]). *Relación de antigüedades deste reyno del Perú en: crónicas peruanas de interés indígena*. Madrid: Biblioteca de autores españoles. Obtenido de [https://www.academia.edu/44733136/ANTIG%C3%9CEDADES\\_DESTE\\_REYNO\\_DEL\\_PIR%C3%9A\\_por\\_DON\\_JOAN\\_DE\\_SANTACRUZ\\_PACHACUTI\\_YAMQUI](https://www.academia.edu/44733136/ANTIG%C3%9CEDADES_DESTE_REYNO_DEL_PIR%C3%9A_por_DON_JOAN_DE_SANTACRUZ_PACHACUTI_YAMQUI)
- Zambrano, L. V. (2014). *BASES HISTÓRICAS Y ARQUEOLÓGICAS PARA EL TURISMO EN CANCHIS*. Cusco: Kopy Graf E.I.R.L.

ANEXOS

- MATRIZ DE CONSISTENCIA
- REGISTRO FOTOGRAFICO
- FICHAS DE UBICACIÓN DE SITIOS
- FICHA DE PROSPECCION ARQUEOLOGICA
- FICHAS DE REGISTRO DE ARQUITECTURA
- FICHAS DE REGISTRO DE ARQUITECTURA FUNERARIA
- PLANOS

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

| PROBLEMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CATEGORÍAS DE INVESTIGACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |             | METODOLOGÍA |              |                                 |                                                                                                                                  |  |                          |                                                                                         |  |                       |                                                                                                                                                                                                                          |                       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|-------------|--------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>General:</b><br/>¿Cuáles son las evidencias arqueológicas observadas en el Sitio Arqueológico de Pukarapata?</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son las características arquitectónicas del Sitio Arqueológico de Pukarapata?</li> <li>• ¿Qué elementos funcionales se identifican en el Sitio Arqueológico de Pukarapata?</li> <li>• ¿Cuál es la tipología funcional de las estructuras arquitectónicas del Sitio Arqueológico de Pukarapata?</li> <li>• ¿Cuál es la filiación cultural del Sitio Arqueológico de Pukarapata?</li> </ul> | <p><b>General:</b><br/>Identificar las evidencias arqueológicas observadas en el Sitio Arqueológico de Pukarapata.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las características arquitectónicas del Sitio Arqueológico de Pukarapata.</li> <li>• Analizar los elementos funcionales presentes en el Sitio Arqueológico de Pukarapata.</li> <li>• Determinar la tipología funcional de las estructuras arquitectónicas del Sitio Arqueológico de Pukarapata</li> <li>• Establecer la filiación cultural del Sitio Arqueológico de Pukarapata.</li> </ul> | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="969 363 1182 395">CATEGORÍAS</th> <th data-bbox="1182 363 1429 395">DIMENSIONES</th> <th data-bbox="1429 363 1675 395">INDICADORES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="969 395 1182 592">Arquitectura</td> <td data-bbox="1182 395 1429 592">Características arquitectónicas</td> <td data-bbox="1429 395 1675 592">                     - Técnicas de construcción (Aparejo rústico, formas de estructura).<br/>                     - Materiales de construcción (Piedra, Mortero, Arenisca).                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="969 592 1182 759"></td> <td data-bbox="1182 592 1429 759">Tipología de estructuras</td> <td data-bbox="1429 592 1675 759">                     - Estructuras circulares, rectangulares, muros perimétricos, murallas, vanos de acceso.                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="969 759 1182 1094"></td> <td data-bbox="1182 759 1429 1094">Elementos funcionales</td> <td data-bbox="1429 759 1675 1094">                     - Funcionales externos (Caminos, áreas de cultivo, fuentes de agua).<br/>                     - Funcionales primarios (Murallas, muros de contención, perimétricos).<br/>                     - Funcionales secundarios (Vanos de acceso, distribución del espacio).                 </td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="969 1094 1675 1126">1. Filiación cultural</td> </tr> </tbody> </table> | CATEGORÍAS | DIMENSIONES | INDICADORES | Arquitectura | Características arquitectónicas | - Técnicas de construcción (Aparejo rústico, formas de estructura).<br>- Materiales de construcción (Piedra, Mortero, Arenisca). |  | Tipología de estructuras | - Estructuras circulares, rectangulares, muros perimétricos, murallas, vanos de acceso. |  | Elementos funcionales | - Funcionales externos (Caminos, áreas de cultivo, fuentes de agua).<br>- Funcionales primarios (Murallas, muros de contención, perimétricos).<br>- Funcionales secundarios (Vanos de acceso, distribución del espacio). | 1. Filiación cultural |  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Tipo de investigación</b><br/>Cualitativo no experimental</li> <li><b>Nivel de investigación</b><br/>Descriptivo</li> <li><b>Objeto de estudio</b><br/>Arqueología del Sitio Arqueológico de Pukarapata</li> <li><b>Tamaño de la muestra</b><br/>Un polígono de delimitación con 41.43 ha</li> <li><b>Técnica de selección de la muestra</b><br/>No probabilística por conveniencia del investigador,</li> <li><b>Técnicas de recolección de información</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Exploración arqueológica</li> <li>• Prospección arqueológica</li> <li>• Registro arqueológico</li> </ul> </li> <li><b>Técnicas de interpretación de la información.</b><br/>Revisión bibliográfica complementada con el trabajo de registro.</li> </ol> |
| CATEGORÍAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DIMENSIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | INDICADORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |             |             |              |                                 |                                                                                                                                  |  |                          |                                                                                         |  |                       |                                                                                                                                                                                                                          |                       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Arquitectura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Características arquitectónicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | - Técnicas de construcción (Aparejo rústico, formas de estructura).<br>- Materiales de construcción (Piedra, Mortero, Arenisca).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |             |             |              |                                 |                                                                                                                                  |  |                          |                                                                                         |  |                       |                                                                                                                                                                                                                          |                       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tipología de estructuras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | - Estructuras circulares, rectangulares, muros perimétricos, murallas, vanos de acceso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |             |             |              |                                 |                                                                                                                                  |  |                          |                                                                                         |  |                       |                                                                                                                                                                                                                          |                       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Elementos funcionales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | - Funcionales externos (Caminos, áreas de cultivo, fuentes de agua).<br>- Funcionales primarios (Murallas, muros de contención, perimétricos).<br>- Funcionales secundarios (Vanos de acceso, distribución del espacio).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |             |             |              |                                 |                                                                                                                                  |  |                          |                                                                                         |  |                       |                                                                                                                                                                                                                          |                       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1. Filiación cultural                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |             |             |              |                                 |                                                                                                                                  |  |                          |                                                                                         |  |                       |                                                                                                                                                                                                                          |                       |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**REGISTRO FOTOGRAFICO**

**SECTOR I - LURUCACHI**



**FOTO 1: E.C. 1.** *Se observa pintura blanca en el paramento de la estructura.*



**FOTO 2: E.C. 2.** *se observa el pircado en seco de manera provisional hecha aparentemente su acceso por la población.*



**FOTO3: E.C. 2.** *Se observa el estado en qué encuentra la estructura.*



**FOTO 4:**  
**E.C. 3.** *Se observa de como la vegetación es factor importante en la destrucción de estructura haciendo que este colapse.*



**FOTO 5:**  
**E.C. 3.** *Vista del perfil derecho, se observa el estado de conservación.*



**FOTO 6: E.C. 4.** *La estructura colapso y sus elementos se hallan soterrados en su interior.*





**FOTO 7: E.C. 4.** *Cómo se pueden observar sus elementos se encuentran soterrados por la vegetación.*



**FOTO 8: E.C. 5.** *la parte posterior de la estructura, se encuentra en proceso de colapso y se observa los trabajos de mantenimiento preventivo por parte de la población.*

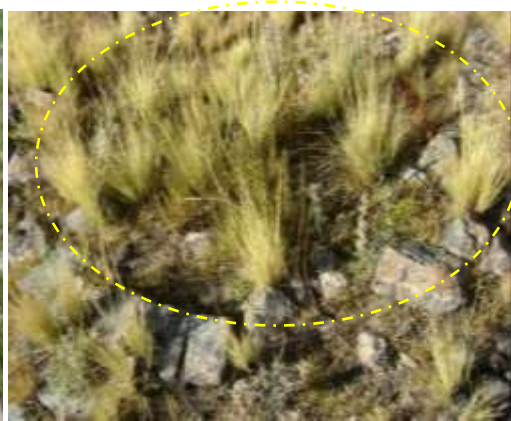


**FOTO 9: E.C. 5.** *Se observa que la estructura ha sufrido deterioro a causa de la vegetación*

**SECTOR II- PUKARAPATA**



**FOTO 10: E.C. 1.** *Se observa el muro de la estructura a nivel de superficie.*



**FOTO 11: E.C. 1.** *La vegetación ha cubierto gran parte de la estructura.*



**FOTO 12: E.C. 2.** *Los muros han ido colapsando a consecuencia de la vegetación*



**FOTO 13: E.C. 3.** *Se observa la estructura se hallan colapsado y sus elementos líticos dispersos.*



**FOTO 14: E.C. 4.** *Se observa un forado en el interior de la estructura como producto de haber sido profanado.*



**FOTO 15: E.C. 5.** *Se observa elementos líticos disturbados, se puede observar bases de ciento en superficie.*



**FOTO 16: E.C. 6.** *Los elementos líticos se encuentran diseminados, y soterrados por la vegetación.*



**FOTO 17: E.C. 6.** *El estado en que se encuentra el muro es muy malo.*



**FOTO 18: E.R. 7.** *El muro de esta estructura en gran parte se encuentra colapsado y soterrado.*



**FOTO 19: M.C. 1.** *Elementos líticos de gran tamaño utilizado en su construcción.*



**FOTO 20: M.C. 1.** *Podemos observar que los elementos han sufrido deslizamientos a causa de la vegetación.*



**FOTO 21:** M.C. 2 Muro de contención que se mantiene a pesar de la vegetación como se puede observar.



**FOTO 22:** M.C. 2. La estructura se encuentra al borde de colapsar por su construcción muy rustico.





**FOTO 23: M.P. 1.** *Su construcción es muy rustico, como se observa lajas de granito en medio de espacio con inclinación fuerte.*



**FOTO 24: M.P. 1.** *Sección en regular estado de conservación.*



**FOTO 25: M.P. 2.** *Se observa el real estado en que se encuentra el muro perimétrico.*



**FOTO 26: M.P. 2.** *Parte de cimiento que queda del muro perimétrico.*

**SECTOR III (MARCARANI)**



**FOTO 27: E.C.1.** *La estructura se mantiene en regular estado de conservación como se puede observar.*



**FOTO 28: M.P. 1.** *Se observar el vano de acceso*



**FOTO 29: E.C. 2.** *La estructura se mantiene en regular estado, la vegetación, el agente nocivo que perjudica sus paramentos.*



**FOTO 30: E.C. 2.** *Vista aérea de la parte superior del techo o cubierta su estado de conservación.*



**FOTO 31:** *Podemos observar el tipo de construcción de esta estructura.*



**FOTO 32:** *Se observa el paramento interior con mortero color amarillo.*

**FICHA N° 01: UBICACIÓN DE SITIOS ARQUEOLOGICOS****TESIS:** Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis**I.- IDENTIFICACION**

|                  |                    |           |          |
|------------------|--------------------|-----------|----------|
| Nombre del sitio | <b>Pukarapata</b>  | Registro: | C.A.F.M. |
|                  |                    | Fecha:    |          |
| Sector           | <b>I Lurucachi</b> |           |          |

**Ubicación Política**

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Departamento: CUSCO | Distrito: MARANGANI |
| Provincia: CANCHIS  | Comunidad: MAMUERA  |

**Ubicación Geográfica**

|                                                                                                                                    |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Coordenadas UTM: WGS 84                                                                                                            | ZONA 19 S. |
| Altitud: 3855 m.s.n.m.                                                                                                             |            |
| Acceso: El acceso al sector I, es por un camino que los pobladores hicieron para llevar sus animales y para trabajar sus terrenos. |            |

**II.- FISIOGRAFIA**

|          |        |                 |   |
|----------|--------|-----------------|---|
| Cuenca   | Paraje | Terraza aluvial | X |
| Quebrada | ladera | Otros           |   |

**III.- TOPOGRAFIA DEL TERRENO:**

El Sector se emplaza en un terreno con moderado inclinación de Este a Oeste, presenta relativa estabilidad.

**IV DESCRIPCION DEL AREA**

La vegetación es permanente como se puede observar, terrenos de cultivo cercanos a la población.

**V. CARACTERISTICAS DEL SITIO**

|                  |   |                 |  |           |
|------------------|---|-----------------|--|-----------|
| a.- Arquitectura |   | d.- Recintos    |  | e.- Otros |
| b.- Terrazas     |   | e.- Caminos     |  |           |
| c.- Chullpas     | X | f.- Escalinatas |  |           |

**OBSERVACIONES**


Las estructuras, se encuentran en espacios de pastoreo, por ende, propenso a afectaciones de factor antrópica.

**FOTOGRAFIA**

| <b>FICHA N° 02: PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA</b>                                                                                  |         |                                                    |                                |                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata – Marangani - Canchis</b>                                                    |         |                                                    |                                |                                           |
| <b>ESTRUCTURA CIRCULAR: 1</b>                                                                                                 |         |                                                    | <b>SECTOR: I</b>               |                                           |
| <b>I.-UBICACIÓN GENERAL:</b>                                                                                                  |         |                                                    |                                |                                           |
| Departamento: Cusco                                                                                                           |         |                                                    | Sitio Arqueológico: Pukarapata |                                           |
| Provincia: Canchis                                                                                                            |         |                                                    | Sector: I                      |                                           |
| Distrito: Marangani                                                                                                           |         |                                                    | E.C.: 1                        |                                           |
| Comunidad: Quisini                                                                                                            |         |                                                    | Plano:E.C.-II                  |                                           |
| <b>II.- Coordenadas UTM de la E.C.</b>                                                                                        |         |                                                    | <b>SISTEMA: WGS 84</b>         |                                           |
| N                                                                                                                             | Este    | Norte                                              | Altitud                        | Observaciones                             |
| EC -1                                                                                                                         | 0270382 | 8406871                                            | 3860<br>msnm                   | Ubicado en un espacio relativamente llano |
| <b>III.-Ubicación Geográfica:</b>                                                                                             |         |                                                    |                                |                                           |
| Altitud: 3491 msnm                                                                                                            |         |                                                    |                                |                                           |
| Cuenca: Vilcanota                                                                                                             |         | Río: Vilcanota                                     | Margen: Izquierda              |                                           |
| <b>IV.- Limites de EC:</b>                                                                                                    |         |                                                    |                                |                                           |
| Norte                                                                                                                         |         | Con terrenos agrícolas                             |                                |                                           |
| Sur                                                                                                                           |         | Con viviendas de la población del Barrio Ccayarani |                                |                                           |
| Este                                                                                                                          |         | Con el sector I - Cerro Pukarapata                 |                                |                                           |
| Oeste                                                                                                                         |         | Con el rio Vilcanota                               |                                |                                           |
| <b>V.- Descripción Arqueológica: Tipo de evidencia</b>                                                                        |         |                                                    |                                |                                           |
| Materiales sin arquitectura                                                                                                   |         |                                                    | Montículo                      |                                           |
| Terrazas                                                                                                                      |         |                                                    | Muros de edificación           |                                           |
| Plataformas                                                                                                                   |         |                                                    | Muros de contención            |                                           |
| Estructura circular (chullpa)                                                                                                 |         | X                                                  | Corrales                       |                                           |
| Basurales                                                                                                                     |         |                                                    | Infraestructura agrícola.      |                                           |
| Caminos                                                                                                                       |         |                                                    | Otros                          |                                           |
| <b>Descripción de la estructura:</b>                                                                                          |         |                                                    |                                |                                           |
| La estructura tiene forma circular con vano de acceso orientado al Este                                                       |         |                                                    |                                |                                           |
| Su deterioro es inminente, se observa que algunos elementos se desprendieron a consecuencia de la vegetación como se observa. |         |                                                    |                                |                                           |
|                                                                                                                               |         |                                                    |                                |                                           |
| <b>Materiales de construcción:</b>                                                                                            |         |                                                    |                                |                                           |
| Adobe                                                                                                                         |         |                                                    | Canto rodado                   |                                           |
| Piedra                                                                                                                        |         | X                                                  | Laja                           |                                           |
| Tapia                                                                                                                         |         |                                                    | Otros                          |                                           |
| <b>Filiación Cultural</b>                                                                                                     |         |                                                    |                                |                                           |
| Intermedio tardío                                                                                                             |         |                                                    |                                |                                           |
| <b>Estado de Conservación</b>                                                                                                 |         |                                                    |                                |                                           |
| Muy Bueno                                                                                                                     |         |                                                    |                                |                                           |
| Bueno                                                                                                                         |         |                                                    |                                |                                           |
| Regular                                                                                                                       |         |                                                    |                                |                                           |
| Malo                                                                                                                          |         | X                                                  |                                |                                           |
| Pésimo                                                                                                                        |         |                                                    |                                |                                           |

|                                                                             |   |               |
|-----------------------------------------------------------------------------|---|---------------|
| <b>Agentes de deterioro:</b>                                                |   |               |
| Invasión                                                                    |   |               |
| Huaqueo                                                                     |   |               |
| Inundación                                                                  |   |               |
| Vegetación                                                                  | X |               |
| Urbanismo                                                                   |   |               |
| Basura moderna                                                              |   |               |
| Otros                                                                       |   |               |
| <b>Materiales Culturales asociados.</b>                                     |   |               |
| Ninguna                                                                     |   |               |
|                                                                             |   |               |
| <b>Observaciones: se observa la estructura en un espacio de vegetación,</b> |   |               |
|                                                                             |   |               |
|                                                                             |   |               |
|                                                                             |   |               |
| Registro Fotográfico:                                                       |   |               |
| Nro. de Rollo:                                                              |   | Nro. de Foto: |
| <b>Registró:</b>                                                            |   |               |
| Cesar Augusto Florez Mamani                                                 |   |               |
| <b>Fecha: 22-04-2023</b>                                                    |   |               |
|                                                                             |   |               |




| FICHA N° 03: ARQUITECTURA                                                                          |                                     |        |                                                                                      |                        |                                     |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|----------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata–Marangani-Canchis</b>                             |                                     |        |                                                                                      |                        |                                     |          |
| Nombre del Sitio                                                                                   | Pukarapata                          |        |                                                                                      | Registró               | C.A.F.M.                            |          |
|                                                                                                    |                                     |        |                                                                                      | Fecha                  |                                     |          |
| Sector                                                                                             |                                     |        |                                                                                      |                        |                                     |          |
| I.- UBICACIÓN                                                                                      |                                     |        |                                                                                      |                        |                                     |          |
| Departamento:                                                                                      | Cusco                               |        |                                                                                      | Distrito               | : Marangani                         |          |
| Provincia:                                                                                         | Canchis                             |        |                                                                                      | Comunidad              | : Mamuera                           |          |
| II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA                                                                          |                                     |        |                                                                                      |                        |                                     |          |
| Sistema WGS 84 SONA 19 S.                                                                          |                                     |        |                                                                                      |                        |                                     |          |
| Altitud: 3855 m.s.n.m.                                                                             |                                     |        |                                                                                      |                        |                                     |          |
| ORIENTACION: Margen izquierda del rio Vilcanota,                                                   |                                     |        |                                                                                      |                        |                                     |          |
| TOPOGRAFIA DEL TERRENO: Es de moderada estabilidad, con una relativa inclinación.                  |                                     |        |                                                                                      |                        |                                     |          |
| III.- DATA CULTURAL                                                                                |                                     |        |                                                                                      |                        |                                     |          |
| Pre Inca                                                                                           | <input checked="" type="checkbox"/> |        |                                                                                      | Inca                   |                                     |          |
| IV.-TIPO DE ESTRUCTURA                                                                             |                                     |        |                                                                                      |                        |                                     |          |
| A.- Estruct. circular                                                                              | <input checked="" type="checkbox"/> |        |                                                                                      | E.- Qolcas             |                                     |          |
| B.- Recinto                                                                                        | <input type="checkbox"/>            |        |                                                                                      | F.- Corrales           |                                     |          |
| C.- Muros cont.                                                                                    | <input type="checkbox"/>            |        |                                                                                      | G.- Andenes            |                                     |          |
|                                                                                                    |                                     |        |                                                                                      | H.- Pinturas Rupestres |                                     |          |
|                                                                                                    |                                     |        |                                                                                      | I.- Otros              |                                     |          |
| V.- MATERIAL DE CONSTRUCCION                                                                       |                                     |        | TIPO DE ROCA                                                                         |                        |                                     |          |
| A.-Piedra                                                                                          | <input checked="" type="checkbox"/> |        |                                                                                      | A.-Caliza              |                                     |          |
| B.-Adobe                                                                                           | <input type="checkbox"/>            |        |                                                                                      | B.-Arenisca            | <input checked="" type="checkbox"/> | D.- Otro |
| C.-Conglomerado                                                                                    |                                     |        |                                                                                      |                        |                                     |          |
| VI.-TECNICAS DE CONSTRUCCION                                                                       |                                     |        |                                                                                      |                        |                                     |          |
| Fino                                                                                               | <input type="checkbox"/>            |        |                                                                                      | Canteado               |                                     |          |
| Rustico                                                                                            | <input checked="" type="checkbox"/> |        |                                                                                      | Ciclópeo               |                                     |          |
| Otros                                                                                              |                                     |        |                                                                                      |                        |                                     |          |
| VII.- ELEMENTOS ARQUITECTONICOS                                                                    |                                     |        |                                                                                      |                        |                                     |          |
| A.- MUROS                                                                                          |                                     |        | B.- VANO DE ACCESO                                                                   |                        |                                     |          |
| MEDIDAS                                                                                            |                                     |        | MEDIDAS                                                                              |                        |                                     |          |
| DIAMETRO                                                                                           | ANCHO                               | ALTURA | LARGO                                                                                | ANCHO                  | ALTURA                              |          |
| 1,00                                                                                               | 0,50                                | 1,60   | 0,50                                                                                 | 0,40                   | 0,60                                |          |
| C.- OTROS ELEMENTOS                                                                                |                                     |        |                                                                                      |                        |                                     |          |
| VIII.- ASOCIACION CON OTROS ELEMENTOS                                                              |                                     |        | FOTOGRAFIA                                                                           |                        |                                     |          |
| <b>OBSERVACION:</b>                                                                                |                                     |        |  |                        |                                     |          |
| Se observa que el paramento presenta rajaduras producto de factores climáticos y factor antrópico. |                                     |        |                                                                                      |                        |                                     |          |
| Los pobladores hicieron marcado con pintura, afectando con ello el deterioro del paramento.        |                                     |        |                                                                                      |                        |                                     |          |
|                                                                                                    |                                     |        |                                                                                      |                        |                                     |          |

| FICHA N° 04: ARQUITECTURA FUNERARIA                                                                              |            |                       |                                                                                                                                                                                            |                    |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata–Marangani-Canchis</b>                                           |            |                       |                                                                                                                                                                                            |                    |             |
| Nombre del Sitio                                                                                                 | Pukarapata |                       |                                                                                                                                                                                            | Registro: C.A.F.M. |             |
|                                                                                                                  |            |                       |                                                                                                                                                                                            | Fecha              |             |
| Sector                                                                                                           |            |                       |                                                                                                                                                                                            |                    |             |
| I.- UBICACIÓN                                                                                                    |            |                       |                                                                                                                                                                                            |                    |             |
| Departamento                                                                                                     | : Cusco    |                       |                                                                                                                                                                                            | Distrito           | : Marangani |
| Provincia                                                                                                        | : Canchis  |                       |                                                                                                                                                                                            | Comunidad          | : Mamuera   |
| II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA                                                                                        |            |                       |                                                                                                                                                                                            |                    |             |
| Sistema: WGS 84 SONA 19 S.                                                                                       |            |                       |                                                                                                                                                                                            |                    |             |
| Altitud: 3860 m.s.n.m.                                                                                           |            |                       |                                                                                                                                                                                            |                    |             |
| Orientación: Al Oeste del sector II                                                                              |            |                       |                                                                                                                                                                                            |                    |             |
| Topografía del Terreno: Regularmente estable                                                                     |            |                       |                                                                                                                                                                                            |                    |             |
| III.- DATA CULTURAL                                                                                              |            |                       |                                                                                                                                                                                            |                    |             |
| Pre Inca                                                                                                         | x          |                       |                                                                                                                                                                                            | Inca               |             |
| IV.- COMPONENTES DEL CONTEXTO FUNERARIO                                                                          |            |                       |                                                                                                                                                                                            |                    |             |
| A.- ESTRUCTURA                                                                                                   |            |                       |                                                                                                                                                                                            |                    |             |
| a) Fosas                                                                                                         |            | c) Ovaladas           |                                                                                                                                                                                            | e) Circulares      | x           |
| b) Alargadas                                                                                                     |            | d) rectangulares      |                                                                                                                                                                                            | f) Otros           |             |
| TIPOS DE CONSTRUCCION                                                                                            |            |                       |                                                                                                                                                                                            |                    |             |
| a) Chullpas                                                                                                      | x          | c) Tumbas             |                                                                                                                                                                                            | e) Otros           |             |
| b) Cementerios                                                                                                   |            | d) Cámaras Funerarias |                                                                                                                                                                                            |                    |             |
| MEDIDAS                                                                                                          |            |                       | ESTADO DE CONSERVACION                                                                                                                                                                     |                    |             |
| DIAMETRO                                                                                                         | ANCHO      | ALTURA                | Buena                                                                                                                                                                                      | Regular            | Malo        |
| 0,50                                                                                                             | 0,50       | 0,60                  |                                                                                                                                                                                            | x                  |             |
| MATERIAL DE CONSTRUCCION                                                                                         |            |                       |                                                                                                                                                                                            |                    |             |
| a) Piedra                                                                                                        | x          |                       | b) adobe                                                                                                                                                                                   |                    | c) Otro     |
| B.- ASOCIADOS                                                                                                    |            |                       |                                                                                                                                                                                            |                    |             |
| a) Cerámica                                                                                                      |            | c) Lítica             | x                                                                                                                                                                                          | e) Otros           |             |
| b) Metal                                                                                                         |            | d) Tejido             |                                                                                                                                                                                            |                    |             |
| <b>OBSERVACION:</b> La estructura mantiene su forma, se observa el mal estado en que se encuentra la estructura. |            |                       |                                                                                                                                                                                            |                    |             |
| FOTOGRAFIA                                                                                                       |            |                       |                                                                                                                                                                                            |                    |             |
|                               |            |                       | <p><b>PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA CIRCULAR 1 SECTOR I</b></p>  <p>0.5 0 0.5 1 2.5 m<br/>Escala 1/50</p> |                    |             |

| <b>FICHA N° 05: PROSPECCION ARQUEOLOGICA</b>                                                                                                                                                |        |                |                                            |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>                                                                                                                      |        |                |                                            |                                                |
| <b>ESTRUCTURA CIRCULAR: 2</b>                                                                                                                                                               |        |                | <b>SECTOR: I</b>                           |                                                |
| <b>I.- UBICACIÓN GENERAL:</b>                                                                                                                                                               |        |                |                                            |                                                |
| Departamento: Cusco                                                                                                                                                                         |        |                | Sitio Arqueológico: Pukarapata             |                                                |
| Provincia: Canchis                                                                                                                                                                          |        |                | Sector: I                                  |                                                |
| Distrito: Marangani                                                                                                                                                                         |        |                | EC: 2                                      |                                                |
| Comunidad: Quisini                                                                                                                                                                          |        |                | Plano:EC-2 I                               |                                                |
| <b>II.- Coordenadas UTM de la EC</b>                                                                                                                                                        |        |                |                                            | <b>SISTEMA: WGS 84</b>                         |
| N                                                                                                                                                                                           | Este   | Norte          | Altitud                                    | Observaciones                                  |
| EC-2                                                                                                                                                                                        | 270375 | 8406870        | 3850 msnm                                  | EC. ubicando en un espacio relativamente llano |
| <b>III.-Ubicación geográfica:</b>                                                                                                                                                           |        |                |                                            |                                                |
| Altitud: 3850 msnm                                                                                                                                                                          |        |                |                                            |                                                |
| Cuenca: Vilcanota                                                                                                                                                                           |        | Río: Vilcanota | Margen: Izquierda                          |                                                |
| <b>IV.- Límites de Estructura Circular:</b>                                                                                                                                                 |        |                |                                            |                                                |
| Norte                                                                                                                                                                                       |        |                | Con terrenos agrícolas                     |                                                |
| Sur                                                                                                                                                                                         |        |                | Con EC. I y las viviendas de la población. |                                                |
| Este                                                                                                                                                                                        |        |                | Con sector I - Cerro Pukarapata            |                                                |
| Oeste                                                                                                                                                                                       |        |                | Con rio Vilcanota                          |                                                |
| <b>V.- Descripción Arqueológica: Tipo de evidencia</b>                                                                                                                                      |        |                |                                            |                                                |
| Materiales sin arquitectura                                                                                                                                                                 |        |                | Montículo                                  |                                                |
| Terrazas                                                                                                                                                                                    |        |                | Muros de edificación                       |                                                |
| Plataformas                                                                                                                                                                                 |        |                | Muros de contención                        |                                                |
| Cementerio(chullpa)                                                                                                                                                                         |        | X              | Corrales                                   |                                                |
| Basurales                                                                                                                                                                                   |        |                | Infraestructura agrícola.                  |                                                |
| Caminos                                                                                                                                                                                     |        |                | Otros                                      |                                                |
| <b>Descripción de la Estructura circular</b>                                                                                                                                                |        |                |                                            |                                                |
| La estructura tiene forma circular con vano de acceso orientado al Este, podemos observar que Casi toda la estructura colapso, y lo que queda, se encuentra en franco proceso de deterioro. |        |                |                                            |                                                |
| <b>Materiales de construcción</b>                                                                                                                                                           |        |                |                                            |                                                |
| Adobe                                                                                                                                                                                       |        |                | Canto rodado                               |                                                |
| Piedra                                                                                                                                                                                      |        | X              | Laja                                       |                                                |
| Tapia                                                                                                                                                                                       |        |                | Otros                                      |                                                |
| <b>Filiación Cultural</b>                                                                                                                                                                   |        |                |                                            |                                                |
| Intermedio tardío                                                                                                                                                                           |        |                |                                            |                                                |
| <b>Estado de Conservación</b>                                                                                                                                                               |        |                |                                            |                                                |
| Muy Bueno                                                                                                                                                                                   |        |                |                                            |                                                |
| Bueno                                                                                                                                                                                       |        |                |                                            |                                                |
| Regular                                                                                                                                                                                     |        |                |                                            |                                                |
| Malo                                                                                                                                                                                        |        |                |                                            |                                                |
| Pésimo                                                                                                                                                                                      |        |                | X                                          |                                                |
| <b>Agentes de deterioro:</b>                                                                                                                                                                |        |                |                                            |                                                |
| Invasión                                                                                                                                                                                    |        |                |                                            |                                                |
| Huaqueo                                                                                                                                                                                     |        |                | x                                          |                                                |

|                                         |   |               |
|-----------------------------------------|---|---------------|
| Inundación                              |   |               |
| Vegetación                              | X |               |
| Urbanismo                               |   |               |
| Basura moderna                          |   |               |
| Otros                                   | X |               |
| <b>Materiales Culturales asociados.</b> |   |               |
| Ninguna                                 |   |               |
| <u>Observaciones</u>                    |   |               |
|                                         |   |               |
|                                         |   |               |
| <u>Registro Fotográfico:</u>            |   |               |
| Nro. de Rollo:                          |   | Nro. de Foto: |
| <b>Registró:</b>                        |   |               |
| Cesar Augusto Florez Mamani             |   |               |
| Fecha.22-04-2023                        |   |               |

| FICHA N° 06: ARQUITECTURA                                                              |                     |        |                                                                                      |                        |          |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------|--|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>                 |                     |        |                                                                                      |                        |          |  |
| Nombre del Sitio                                                                       | Pukarapata          |        |                                                                                      | Registró               | C.A.F.M. |  |
|                                                                                        |                     |        |                                                                                      | Fecha                  |          |  |
| Sector                                                                                 | <b>I- Lurucachi</b> |        |                                                                                      |                        |          |  |
| I.- UBICACIÓN                                                                          |                     |        |                                                                                      |                        |          |  |
| Departamento: Cusco                                                                    |                     |        | Distrito : Marangani                                                                 |                        |          |  |
| Provincia: Canchis                                                                     |                     |        | Comunidad: Mamuera                                                                   |                        |          |  |
| II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA                                                              |                     |        |                                                                                      |                        |          |  |
| Sistema: WGS 84                                                                        |                     |        | ZONA : 19 S.                                                                         |                        |          |  |
| Altitud: 3850 m.s.n.m.                                                                 |                     |        |                                                                                      |                        |          |  |
| ORIENTACION: En la margen izquierda del rio Vilcanota.                                 |                     |        |                                                                                      |                        |          |  |
| TOPOGRAFIA DEL TERRENO: Presenta ligera inclinación.                                   |                     |        |                                                                                      |                        |          |  |
| III.- DATA CULTURAL                                                                    |                     |        |                                                                                      |                        |          |  |
| Pre Inca                                                                               | x                   |        | Inca                                                                                 |                        |          |  |
| IV.-TIPO DE ESTRUCTURA                                                                 |                     |        |                                                                                      |                        |          |  |
| A.- Estr. Circular                                                                     | x                   |        | E.- Qolcas                                                                           | H.- Pinturas Rupestres |          |  |
| B.- Recinto                                                                            |                     |        | F.- Corrales                                                                         | I.- Otros              |          |  |
| C.- Muros cont.                                                                        |                     |        | G.- Andenes                                                                          |                        |          |  |
| V.- MATERIAL DE CONSTRUCCION                                                           |                     |        | TIPO DE ROCA                                                                         |                        |          |  |
| A.-Piedra                                                                              | x                   |        | A.-Caliza                                                                            | C.-Conglomerado        |          |  |
| B.-Adobe                                                                               |                     |        | B.-Arenisca                                                                          | x D.- Otro             |          |  |
| VI.-TECNICAS DE CONSTRUCCION                                                           |                     |        |                                                                                      |                        |          |  |
| Fino                                                                                   |                     |        | Canteado                                                                             | Otros                  |          |  |
| Rustico                                                                                | x                   |        | Ciclópeo                                                                             |                        |          |  |
| VII.-ESTRUCTURA ARQUITECTONICOS                                                        |                     |        |                                                                                      |                        |          |  |
| A.- MUROS (MEDIDAS)                                                                    |                     |        | B.- VANO DE ACCESO (MEDIDAS)                                                         |                        |          |  |
| LARGO                                                                                  | ANCHO               | ALTURA | LARGO                                                                                | ANCHO                  | ALTURA   |  |
| 1,00                                                                                   | 0,50                | 0,90   | 0,50                                                                                 | 0,50                   | 0,60     |  |
|                                                                                        |                     |        | C.- OTROS ELEMENTOS                                                                  |                        |          |  |
| VIII.- ASOCIACION CON OTROS ELEMENTOS:                                                 |                     |        |                                                                                      |                        |          |  |
| No se ha observado ningún otro elemento cultural.                                      |                     |        |                                                                                      |                        |          |  |
| <b>OBSERVACION:</b> La estructura colapso y Quedo una parte en medio de la vegetación. |                     |        | <b>FOTOGRAFIA:</b>                                                                   |                        |          |  |
|                                                                                        |                     |        |  |                        |          |  |

**FICHA N° 07: ARQUITECTURA FUNERARIA**

**TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis**

|                  |            |                    |
|------------------|------------|--------------------|
| Nombre del Sitio | Pukarapata | Registro: C.A.F.M. |
|                  |            | Fecha              |

Sector : I

**I.-UBICACIÓN**

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| Departamento : Cusco | Distrito : Marangani |
| Provincia : Canchis  | Comunidad : Mamuera  |

**II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA**

Sistema: WGS 84 SONA 19 S.  
 Altitud: 3850 m.s.n.m.  
 Orientación: Al oeste con respecto al sitio  
 Topografía del Terreno: Regularmente estable

**III.- DATA CULTURAL**

|          |                                     |      |                          |
|----------|-------------------------------------|------|--------------------------|
| Pre Inca | <input checked="" type="checkbox"/> | Inca | <input type="checkbox"/> |
|----------|-------------------------------------|------|--------------------------|

**IV.- COMPONENTES DEL CONTEXTO FUNERARIO**

**A.- ESTRUCTURA**

|              |                          |                  |                          |               |                                     |
|--------------|--------------------------|------------------|--------------------------|---------------|-------------------------------------|
| a) Fosas     | <input type="checkbox"/> | c) Ovaladas      | <input type="checkbox"/> | e) Circulares | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b) Alargadas | <input type="checkbox"/> | d) rectangulares | <input type="checkbox"/> | f) Otros      | <input type="checkbox"/>            |

**TIPOS DE CONSTRUCCION**

|                |                                     |                       |                          |          |                          |
|----------------|-------------------------------------|-----------------------|--------------------------|----------|--------------------------|
| a) Chullpas    | <input checked="" type="checkbox"/> | c) tumbas             | <input type="checkbox"/> | e) Otros | <input type="checkbox"/> |
| b) Cementerios | <input type="checkbox"/>            | d) Cámaras Funerarias | <input type="checkbox"/> |          |                          |

| MEDIDAS |       |        | ESTADO DE CONSERVACION   |                                     |                          |
|---------|-------|--------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| LARGO   | ANCHO | ALTURA | Buena                    | Regular                             | Malo                     |
| 0,50    | 0,50  | 0,60   | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**MATERIAL DE CONSTRUCCION**

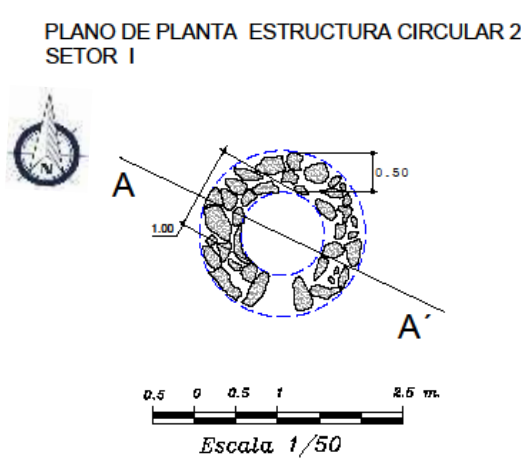
|           |                                     |          |                          |         |                          |
|-----------|-------------------------------------|----------|--------------------------|---------|--------------------------|
| a) Piedra | <input checked="" type="checkbox"/> | b) adobe | <input type="checkbox"/> | c) Otro | <input type="checkbox"/> |
|-----------|-------------------------------------|----------|--------------------------|---------|--------------------------|

**B.- ASOCIADOS**


|             |                          |           |                                     |          |                          |
|-------------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|----------|--------------------------|
| a) Cerámica | <input type="checkbox"/> | c) Lítica | <input checked="" type="checkbox"/> | e) Otros | <input type="checkbox"/> |
| b) Metal    | <input type="checkbox"/> | d) Tejido | <input type="checkbox"/>            |          |                          |

**OBSERVACION:** La estructura no mantiene su forma original, colapsó gran parte de su paramento.

**FOTOGRAFIA**



| <b>FICHA N° 08 PROSPECCION ARQUEOLOGICA</b>                                                       |        |                                                          |                           |                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>                            |        |                                                          |                           |                                                  |
| <b>ESTRUCTURA CIRCULAR: 3</b>                                                                     |        | <b>SECTOR: I</b>                                         |                           | <b>FICHA N° 8</b>                                |
| <b>I.-UBICACIÓN GENERAL:</b>                                                                      |        |                                                          |                           |                                                  |
| Departamento: Cusco                                                                               |        | Sitio Arqueológico: Pukarapata                           |                           |                                                  |
| Provincia: Canchis                                                                                |        | Sector: I                                                |                           |                                                  |
| Distrito: Marangani                                                                               |        | EC.: 3                                                   |                           |                                                  |
| Comunidad: Mamuera                                                                                |        | Plano:EC-3 I                                             |                           |                                                  |
| <b>II.- Coordenadas UTM de la Estructura Circular: SISTEMA WGS 84 SONA 19 S.</b>                  |        |                                                          |                           |                                                  |
| N                                                                                                 | Este   | Norte                                                    | Altitud                   | Observaciones                                    |
| E.C-3                                                                                             | 270381 | 8406886                                                  | 3853 m.s.n.m              | E.C. ubicando en un espacio relativamente llano. |
| <b>III.-Ubicación geográfica:</b>                                                                 |        |                                                          |                           |                                                  |
| Altitud: 3848 m.s.n.m                                                                             |        |                                                          |                           |                                                  |
| Cuenca: Vilcanota                                                                                 |        | Río: Vilcanota                                           | Margen: Izquierda         |                                                  |
| <b>IV.- Limites de la EC:</b>                                                                     |        |                                                          |                           |                                                  |
| Norte                                                                                             |        | Con terrenos agrícolas                                   |                           |                                                  |
| Sur                                                                                               |        | Con la chullpa I, II y la población del Barrio Ccayarani |                           |                                                  |
| Este                                                                                              |        | Con Cerro Pukarapata                                     |                           |                                                  |
| Oeste                                                                                             |        | Con el rio Vilcanota                                     |                           |                                                  |
| <b>V.- Descripción Arqueológica: Tipo de evidencia</b>                                            |        |                                                          |                           |                                                  |
| Materiales sin arquitectura                                                                       |        |                                                          | Montículo                 |                                                  |
| Terrazas                                                                                          |        |                                                          | Muros de edificación      |                                                  |
| Plataformas                                                                                       |        |                                                          | Muros de contención       |                                                  |
| Cementerio(chullpa)                                                                               |        | X                                                        | Corrales                  |                                                  |
| Basurales                                                                                         |        |                                                          | Infraestructura agrícola. |                                                  |
| Caminos                                                                                           |        |                                                          | Otros                     |                                                  |
| <b>Descripción de la Estructura Circular</b>                                                      |        |                                                          |                           |                                                  |
| La estructura tiene forma circular con vano de acceso orientado al Este, de construcción rustico. |        |                                                          |                           |                                                  |
| <b>Materiales de construcción</b>                                                                 |        |                                                          |                           |                                                  |
| Adobe                                                                                             |        |                                                          | Canto rodado              |                                                  |
| Piedra                                                                                            |        | X                                                        | Laja                      |                                                  |
| Tapia                                                                                             |        |                                                          | Otros                     |                                                  |
| <b>Filiación Cultural</b>                                                                         |        |                                                          |                           |                                                  |
| Intermedio tardío                                                                                 |        |                                                          |                           |                                                  |
| <b>Estado de Conservación</b>                                                                     |        |                                                          |                           |                                                  |
| Muy Bueno                                                                                         |        |                                                          |                           |                                                  |
| Bueno                                                                                             |        |                                                          |                           |                                                  |
| Regular                                                                                           |        |                                                          |                           |                                                  |
| Malo                                                                                              |        | X                                                        |                           |                                                  |
| Pésimo                                                                                            |        |                                                          |                           |                                                  |
| <b>Agentes de deterioro:</b>                                                                      |        |                                                          |                           |                                                  |
| Invasión                                                                                          |        |                                                          |                           |                                                  |
| Huaqueo                                                                                           |        |                                                          |                           |                                                  |
| Inundación                                                                                        |        |                                                          |                           |                                                  |
| Vegetación                                                                                        |        | X                                                        |                           |                                                  |
| Urbanismo                                                                                         |        |                                                          |                           |                                                  |
| Basura moderna                                                                                    |        |                                                          |                           |                                                  |
| Otros                                                                                             |        | X                                                        |                           |                                                  |
| <b>Materiales Culturales asociados.</b>                                                           |        |                                                          |                           |                                                  |
| Ninguna                                                                                           |        |                                                          |                           |                                                  |
| <b>Observaciones:</b>                                                                             |        |                                                          |                           |                                                  |
| <b>Registro Fotográfico:</b>                                                                      |        |                                                          |                           |                                                  |
| Nro. de Rollo:                                                                                    |        |                                                          | Nro. de Foto:             |                                                  |
| <b>Registró: C.A.F.M.</b>                                                                         |        |                                                          | Fecha: 22-04-2023         |                                                  |

| <b>FICHA N° 09: ARQUITECTURA</b>                                                             |       |              |                                     |                        |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------|-------------------------------------|------------------------|----------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>                       |       |              |                                     |                        |          |
| Nombre del Sitio                                                                             |       | Pukarapata   | Registró                            |                        | C.A.F.M. |
| Sector                                                                                       |       | I- Lurucachi | Fecha                               |                        |          |
| <b>I.- UBICACIÓN</b>                                                                         |       |              |                                     |                        |          |
| Departamento: Cusco                                                                          |       |              | Distrito: Marangani                 |                        |          |
| Provincia: Canchis                                                                           |       |              | Comunidad: Mamuera                  |                        |          |
| <b>II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA</b>                                                             |       |              |                                     |                        |          |
| Sistema: WGS 84                                                                              |       |              | SONA 19 S.                          |                        |          |
| Altitud: 3848 m.s.n.m.                                                                       |       |              |                                     |                        |          |
| ORIENTACION: En la margen izquierda del rio Vilcanota.                                       |       |              |                                     |                        |          |
| TOPOGRAFIA DEL TERRENO: Con una moderada inclinación.                                        |       |              |                                     |                        |          |
| <b>III.- DATA CULTURAL</b>                                                                   |       |              |                                     |                        |          |
| Pre Inca                                                                                     |       | x            | Inca                                |                        |          |
| <b>IV.-TIPO DE ESTRUCTURA</b>                                                                |       |              |                                     |                        |          |
| A.- Est. Circular.                                                                           | x     | E.- Qolcas   |                                     | H.- Pinturas Rupestres |          |
| B.- Recinto                                                                                  |       | F.- Corrales |                                     | I.- Otros              |          |
| C.- Muros cont.                                                                              |       | G.- Andenes  |                                     |                        |          |
| <b>V.- MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>                                                          |       |              | <b>TIPO DE ROCA</b>                 |                        |          |
| A.-Piedra                                                                                    | x     | A.-Caliza    |                                     | C.-Conglomerado        |          |
| B.-Adobe                                                                                     |       | B.-Arenisca  | x                                   | D.- Otro               |          |
| <b>VI.-TECNICAS DE CONSTRUCCION</b>                                                          |       |              |                                     |                        |          |
| Fino                                                                                         |       |              |                                     | Canteado               |          |
| Rustico                                                                                      |       | x            | Ciclópeo                            |                        | Otros    |
| <b>VII.-ESTRUCTURA ARQUITECTONICOS</b>                                                       |       |              |                                     |                        |          |
| <b>A.- MUROS (MEDIDAS)</b>                                                                   |       |              | <b>B.- VANO DE ACCESO (MEDIDAS)</b> |                        |          |
| LARGO                                                                                        | ANCHO | ALTURA       | LARGO                               | ANCHO                  | ALTURA   |
| 1,00                                                                                         | 0,70  | 2,50         | 0,50                                | 0,50                   | 0,60     |
| C.- OTROS ELEMENTOS                                                                          |       |              |                                     |                        |          |
| <b>VIII.- ASOCIACION CON OTROS ELEMENTOS</b>                                                 |       |              |                                     |                        |          |
| <b>OBSERVACION:</b> Evidente proceso de colapso, a causa de la vegetación en sus paramentos. |       |              |                                     |                        |          |
| <b>FOTOGRAFIA</b>                                                                            |       |              |                                     |                        |          |
|          |       |              |                                     |                        |          |



**FICHA N° 10: ARQUITECTURA FUNERARIA**

**TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis**

|                  |            |          |          |
|------------------|------------|----------|----------|
| Nombre del Sitio | Pukarapata | Registró | C.A.F.M. |
| Sector           |            | Fecha    |          |

**I.- UBICACIÓN**

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Departamento: Cusco | Distrito: Marangani |
| Provincia: Canchis  | Comunidad: Mamuera  |

**II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA**

|                                              |
|----------------------------------------------|
| Sistema: WGS 84 SONA 19 S.                   |
| Altitud: 3848 m.s.n.m.                       |
| ORIENTACION: Al oeste con respecto al sitio  |
| TOPOGRAFIA DEL TERRENO: Regularmente estable |

**III.- DATA CULTURAL**

|          |   |      |  |
|----------|---|------|--|
| Pre Inca | x | Inca |  |
|----------|---|------|--|

**IV.-COMPONENTES DEL CONTEXTO FUNERARIO**

|              |  |                  |  |             |   |
|--------------|--|------------------|--|-------------|---|
| a) Fosas     |  | c) Ovaladas      |  | e) Circular | x |
| b) Alargadas |  | d) rectangulares |  | f) Otros    |   |

**V.- TIPO ARQUITECTONICO**

|                |   |                       |  |          |
|----------------|---|-----------------------|--|----------|
| a) Chullpa     | x | c) tumbas             |  | e) Otros |
| b) Cementerios |   | d) Cámaras Funerarias |  |          |

**VI.- MEDIDAS DE LA ESTRUCTURA**

|       |       |        |       |         |      |
|-------|-------|--------|-------|---------|------|
| LARGO | ANCHO | ALTURA | Buena | Regular | Malo |
| 1,00  | 0,50  | 2,50   |       | x       |      |

**VII.-ESTADO DE CONSERVACION**

**VIII.-MATERIAL**

|           |   |          |  |         |  |
|-----------|---|----------|--|---------|--|
| a) Piedra | x | b) adobe |  | c) Otro |  |
|-----------|---|----------|--|---------|--|

**IX.- ASOCIADOS**

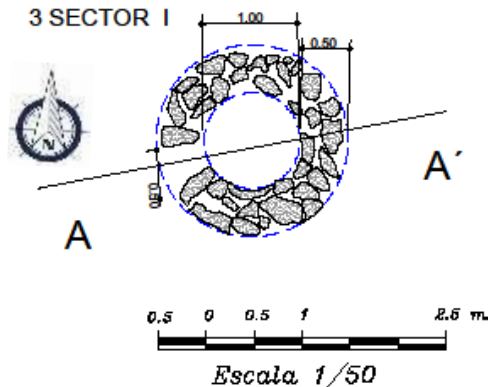
|             |  |           |   |          |
|-------------|--|-----------|---|----------|
| a) Cerámica |  | c) Lítica | x | e) Otros |
| b) Metal    |  | d) Tejido |   |          |

**OBSERVACION:** No se ha evidenciado ningún asociado en el interior de la estructura.

**FOTOGRAFIA**





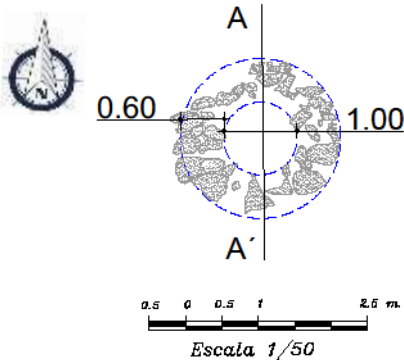
**PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA CIRCULAR  
3 SECTOR I**



| <b>FICHA N° 11: PROSPECCION ARQUEOLOGICA</b>                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                |                           |                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>                                                                                                                                                                            |             |                                                                |                           |                                                                                     |
| <b>ESCTRUCTURA CIRCULAR</b>                                                                                                                                                                                                                       | <b>4</b>    | <b>SECTOR</b>                                                  | <b>I</b>                  |                                                                                     |
| <b>I.- UBICACIÓN GENERAL</b>                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                |                           |                                                                                     |
| Departamento: Cusco                                                                                                                                                                                                                               |             | Sitio Arqueológico: Pukarapata                                 |                           |                                                                                     |
| Provincia: Canchis                                                                                                                                                                                                                                |             | Sector: I                                                      |                           |                                                                                     |
| Distrito: Marangani                                                                                                                                                                                                                               |             | E.C.: 4                                                        |                           |                                                                                     |
| Comunidad: Mamuera                                                                                                                                                                                                                                |             | Plano: E.C.: 4                                                 |                           |                                                                                     |
| <b>II.- COORDENADAS UTM : SISTEMA WGS 84</b>                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                |                           |                                                                                     |
| <b>N</b>                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Este</b> | <b>Norte</b>                                                   | <b>Altitud</b>            | <b>Observaciones</b>                                                                |
| E.C.4                                                                                                                                                                                                                                             | 270358      | 8406885                                                        | 3840 msnm                 | E.C. Ubicado en un espacio relativamente llano y con una inclinación norte a oeste. |
| <b>III.-UBICACIÓN GEOGRÁFICA:</b>                                                                                                                                                                                                                 |             |                                                                |                           |                                                                                     |
| Altitud: 3848 msnm                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                |                           |                                                                                     |
| Cuenca: Vilcanota                                                                                                                                                                                                                                 |             | Río: Vilcanota                                                 | Margen: Izquierda         |                                                                                     |
| <b>IV.- LIMITES DE ESTRUCTURA CIRCULAR:</b>                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                |                           |                                                                                     |
| Norte                                                                                                                                                                                                                                             |             | Con cerro Sumac Marca                                          |                           |                                                                                     |
| Sur                                                                                                                                                                                                                                               |             | Con la chullpa I, II y III y la población del Barrio Ccayarani |                           |                                                                                     |
| Este                                                                                                                                                                                                                                              |             | Con Cerro Pukarapata                                           |                           |                                                                                     |
| Oeste                                                                                                                                                                                                                                             |             | Con el rio Vilcanota                                           |                           |                                                                                     |
| <b>V.- DESCRIPCIÓN ARQUEOLÓGICA: Tipo de evidencia</b>                                                                                                                                                                                            |             |                                                                |                           |                                                                                     |
| Materiales sin arquitectura                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                | Montículo                 |                                                                                     |
| Terrazas                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                | Muros de edificación      |                                                                                     |
| Plataformas                                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                | Muros de contención       |                                                                                     |
| Estructura circular                                                                                                                                                                                                                               |             | X                                                              | Corrales                  |                                                                                     |
| Basurales                                                                                                                                                                                                                                         |             |                                                                | Infraestructura agrícola. |                                                                                     |
| Caminos                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                | Otros                     |                                                                                     |
| <b>DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA CIRCULAR</b>                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                |                           |                                                                                     |
| La estructura tiene forma circular con vano de acceso orientado al Sur Este, como podemos observar, casi toda la estructura ha colapsado, a tal punto que los pobladores hicieron armado en seco provisional para que no se pierda sus elementos. |             |                                                                |                           |                                                                                     |
| <b>MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                 |             |                                                                |                           |                                                                                     |
| Adobe                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                                | Canto rodado              |                                                                                     |
| Piedra                                                                                                                                                                                                                                            |             | X                                                              | Laja                      |                                                                                     |
| Tapia                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                                | Otros                     |                                                                                     |
| <b>FILIACIÓN CULTURAL</b>                                                                                                                                                                                                                         |             |                                                                |                           |                                                                                     |
| Intermedio tardío                                                                                                                                                                                                                                 |             |                                                                |                           |                                                                                     |
| <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                     |             |                                                                |                           |                                                                                     |
| Muy Bueno                                                                                                                                                                                                                                         |             |                                                                |                           |                                                                                     |
| Bueno                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                                |                           |                                                                                     |
| Regular                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                |                           |                                                                                     |
| Malo                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                |                           |                                                                                     |
| Pésimo                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                | X                         |                                                                                     |
| <b>AGENTES DE DETERIORO:</b>                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                |                           |                                                                                     |
| Invasión                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                |                           |                                                                                     |
| Huaqueo                                                                                                                                                                                                                                           |             |                                                                |                           |                                                                                     |

|                                              |                         |  |
|----------------------------------------------|-------------------------|--|
| Inundación                                   |                         |  |
| Vegetación                                   | X                       |  |
| Urbanismo                                    |                         |  |
| Basura moderna                               |                         |  |
| Otros                                        |                         |  |
| <b>MATERIALES CULTURALES ASOCIADOS.</b>      |                         |  |
| Ninguna                                      |                         |  |
| <b>OBSERVACIONES:</b>                        |                         |  |
| <b>REGISTRO FOTOGRÁFICO:</b>                 |                         |  |
| Nro. de Rollo:                               | Nro. de Foto:           |  |
| <b>REGISTRÓ:</b> Cesar Augusto Florez Mamani | <b>FECHA.22-04-2023</b> |  |

| FICHA N° 12: ARQUITECTURA                                                                                                 |             |              |                              |                        |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|------------------------------|------------------------|-----------------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>                                                    |             |              |                              |                        |                 |
| Nombre del Sitio                                                                                                          | Pukarapata  | Registró     | C.A.F.M.                     |                        |                 |
| Sector                                                                                                                    | I Lurucachi | Fecha        |                              |                        |                 |
| I.- UBICACIÓN                                                                                                             |             |              |                              |                        |                 |
| <b>Departamento:</b> Cusco                                                                                                |             |              | <b>Distrito:</b> Marangani   |                        |                 |
| <b>Provincia:</b> Canchis                                                                                                 |             |              | <b>Comunidad:</b> Mamuera    |                        |                 |
| II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA                                                                                                 |             |              |                              |                        |                 |
| Sistema WGS 84                                                                                                            |             |              | SONA 19 S.                   |                        |                 |
| Altitud: 3848 m.s.n.m.                                                                                                    |             |              |                              |                        |                 |
| <b>ORIENTACION:</b> En la margen izquierda del rio Vilcanota, al este de Dist. Marangani                                  |             |              |                              |                        |                 |
| <b>TOPOGRAFIA DEL TERRENO:</b> Es de moderada estabilidad, con una moderada inclinación.                                  |             |              |                              |                        |                 |
| III.- DATA CULTURAL                                                                                                       |             |              |                              |                        |                 |
| Pre Inca                                                                                                                  | x           |              | Inca                         |                        |                 |
| IV.-TIPO DE ESTRUCTURA                                                                                                    |             |              |                              |                        |                 |
| A.- Estructura                                                                                                            | x           | E.- Qolcas   |                              | H.- Pinturas Rupestres |                 |
| B.- Recinto                                                                                                               |             | F.- Corrales |                              | I.- Otros              |                 |
| C.- Muros cont.                                                                                                           |             | G.- Andenes  |                              |                        |                 |
| V.- MATERIAL DE CONSTRUCCION                                                                                              |             |              | TIPO DE MATERIAL LÍTICO      |                        |                 |
| A.-Piedra                                                                                                                 | x           |              | A.-Caliza                    |                        | C.-Conglomerado |
| B.-Adobe                                                                                                                  |             |              | B.-Arenisca                  | x                      | D.- Otro        |
| VI.-TECNICAS DE CONSTRUCCION                                                                                              |             |              |                              |                        |                 |
| Fino                                                                                                                      |             | Canteado     |                              | Otros                  |                 |
| Rustico                                                                                                                   | x           | Ciclópeo     |                              |                        |                 |
| VII.-ESTRUCTURA ARQUITECTONICOS                                                                                           |             |              |                              |                        |                 |
| A.- MUROS (MEDIDAS)                                                                                                       |             |              | B.- VANO DE ACCESO (MEDIDAS) |                        |                 |
| LARGO                                                                                                                     | ANCHO       | ALTURA       | LARGO                        | ANCHO                  | ALTURA          |
| 1,00                                                                                                                      | 0,60        | 0,50         | 0,50                         | 0,50                   | 0,60            |
|                                                                                                                           |             |              | C.- OTROS ELEMENTOS          |                        |                 |
| VIII.- ASOCIACION CON OTROS ELEMENTOS                                                                                     |             |              |                              |                        |                 |
| <b>OBSERVACION:</b> La estructura ha colapsado en su integridad como consecuencia de la vegetación Y factores antrópicos. |             |              |                              |                        |                 |
| FOTOGRAFIA                                                                                                                |             |              |                              |                        |                 |
|                                       |             |              |                              |                        |                 |

| <b>FICHA N° 13: ARQUITECTURA FUNERARIA</b>                                                         |            |                      |                                                                                                                                                                        |             |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>                             |            |                      |                                                                                                                                                                        |             |      |
| Nombre del Sitio                                                                                   | Pukarapata | Registró             | C.A.F.M.                                                                                                                                                               |             |      |
| Sector                                                                                             |            | Fecha                |                                                                                                                                                                        |             |      |
| <b>I.- UBICACIÓN</b>                                                                               |            |                      |                                                                                                                                                                        |             |      |
| Departamento: Cusco                                                                                |            |                      | Distrito: Marangani                                                                                                                                                    |             |      |
| Provincia: Canchis                                                                                 |            |                      | Comunidad: Mamuera                                                                                                                                                     |             |      |
| <b>II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA</b>                                                                   |            |                      |                                                                                                                                                                        |             |      |
| SISTEMA WGS 84                                                                                     |            |                      | SONA 19 S.                                                                                                                                                             |             |      |
| Altitud: 3848 m.s.n.m.                                                                             |            |                      |                                                                                                                                                                        |             |      |
| <b>ORIENTACION:</b> Al oeste con respecto al sector                                                |            |                      |                                                                                                                                                                        |             |      |
| <b>TOPOGRAFIA DEL TERRENO:</b> presenta inclinación de norte a oeste.                              |            |                      |                                                                                                                                                                        |             |      |
| <b>III.- DATA CULTURAL</b>                                                                         |            |                      |                                                                                                                                                                        |             |      |
| Pre Inca                                                                                           | x          | Inca                 |                                                                                                                                                                        |             |      |
| <b>IV.-COMPONENTES DEL CONTEXTO FUNERARIO</b>                                                      |            |                      |                                                                                                                                                                        |             |      |
| a)Fosas                                                                                            |            | c) Ovaladas          |                                                                                                                                                                        | e) Circular | x    |
| b) Alargadas                                                                                       |            | d) rectangulares     |                                                                                                                                                                        | f) Otros    |      |
| <b>V.- TIPO ARQUITECTONICO</b>                                                                     |            |                      |                                                                                                                                                                        |             |      |
| a) Chullpa                                                                                         | x          | c) tumbas            |                                                                                                                                                                        | e) Otros    |      |
| b) Cementerios                                                                                     |            | d)Cámaras Funerarias |                                                                                                                                                                        |             |      |
| <b>VI.- MEDIDAS DE LA ESTRUCTURA</b>                                                               |            |                      | <b>VII.-ESTADO DE CONSERVACION</b>                                                                                                                                     |             |      |
| LARGO                                                                                              | ANCHO      | ALTURA               | Buena                                                                                                                                                                  | Regular     | Malo |
| 1,00                                                                                               | 0,50       | 2,50                 |                                                                                                                                                                        |             | x    |
| <b>VII.-MATERIAL</b>                                                                               |            |                      |                                                                                                                                                                        |             |      |
| a) Piedra                                                                                          | x          | b) adobe             |                                                                                                                                                                        | c) Otro     |      |
| <b>IX.- ASOCIADOS</b>                                                                              |            |                      |                                                                                                                                                                        |             |      |
| a) Cerámica                                                                                        |            | c) Lítica            |                                                                                                                                                                        | e) Otros    |      |
| b) Metal                                                                                           |            | d) Tejido            |                                                                                                                                                                        |             |      |
| <b>OBSERVACION:</b> podemos observar que la estructura colapso a tal grado que se ve sus elementos |            |                      |                                                                                                                                                                        |             |      |
| Algunos de ellos soterrados en el interior y otros alrededor de ella.                              |            |                      |                                                                                                                                                                        |             |      |
| <b>FOTOGRAFIA</b>                                                                                  |            |                      |                                                                                                                                                                        |             |      |
|                 |            |                      | <p style="text-align: center;">PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA CIRCULAR 4 SECTOR I</p>  |             |      |
|                                                                                                    |            |                      |                                                                                                                                                                        |             |      |

| <b>FICHA N° 14: PROSPECCION ARQUEOLOGICA</b>                                                                                                                                          |             |                |                                |                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>                                                                                                                |             |                |                                |                                                                                    |
| <b>ESTRUCTURA CICULAR 5</b>                                                                                                                                                           |             | <b>SECTOR</b>  |                                | <b>I</b>                                                                           |
| <b>I.- UBICACIÓN GENERAL</b>                                                                                                                                                          |             |                |                                |                                                                                    |
| Departamento: Cusco                                                                                                                                                                   |             |                | Sitio Arqueológico: Pukarapata |                                                                                    |
| Provincia: Canchis                                                                                                                                                                    |             |                | Sector: I                      |                                                                                    |
| Distrito: Marangani                                                                                                                                                                   |             |                | E.C: 5                         |                                                                                    |
| Comunidad: Mamuera                                                                                                                                                                    |             |                | Plano: EC -5 I                 |                                                                                    |
| <b>II.- COORDENADAS UTM DE LA EC: SISTEMA WGS 84 SONA 19 S.</b>                                                                                                                       |             |                |                                |                                                                                    |
| <b>N</b>                                                                                                                                                                              | <b>Este</b> | <b>Norte</b>   | <b>Altitud</b>                 | <b>Observaciones</b>                                                               |
| E.C. 5                                                                                                                                                                                | 270277      | 8406872        | 3815 m.s.n.m                   | EC ubicado en un espacio relativamente llano con una inclinación de norte a oeste. |
| <b>III.-UBICACIÓN GEOGRÁFICA:</b>                                                                                                                                                     |             |                |                                |                                                                                    |
| Altitud: 3826 msnm                                                                                                                                                                    |             |                |                                |                                                                                    |
| Cuenca: Vilcanota                                                                                                                                                                     |             | Río: Vilcanota | Margen: Izquierda              |                                                                                    |
| <b>IV.- LIMITES DE LA ESTRCTURA:</b>                                                                                                                                                  |             |                |                                |                                                                                    |
| Norte                                                                                                                                                                                 |             |                | Con terrenos cultivo           |                                                                                    |
| Sur                                                                                                                                                                                   |             |                | Con terrenos cultivo           |                                                                                    |
| Este                                                                                                                                                                                  |             |                | Con 4 chulpas                  |                                                                                    |
| Oeste                                                                                                                                                                                 |             |                | Con el rio Vilcanota           |                                                                                    |
| <b>V.- DESCRIPCIÓN ARQUEOLÓGICA: Tipo de evidencia</b>                                                                                                                                |             |                |                                |                                                                                    |
| Materiales sin arquitectura                                                                                                                                                           |             |                | Montículo                      |                                                                                    |
| Terrazas                                                                                                                                                                              |             |                | Muros de edificación           |                                                                                    |
| Plataformas                                                                                                                                                                           |             |                | Muros de contención            |                                                                                    |
| Estructura circular(chullpa)                                                                                                                                                          |             | X              | Corrales                       |                                                                                    |
| Basurales                                                                                                                                                                             |             |                | Infraestructura agrícola.      |                                                                                    |
| Caminos                                                                                                                                                                               |             |                | Otros                          |                                                                                    |
| <b>DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA</b>                                                                                                                                                   |             |                |                                |                                                                                    |
| La estructura tiene forma circular, y tiene una dimensión regularmente grande con respecto a los otros anteriores que se encuentran, en medio de terrenos de cultivo como se observa. |             |                |                                |                                                                                    |
| <b>MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN</b>                                                                                                                                                     |             |                |                                |                                                                                    |
| Adobe                                                                                                                                                                                 |             |                | Canto rodado                   |                                                                                    |
| Piedra                                                                                                                                                                                |             | X              | Laja                           |                                                                                    |
| Tapia                                                                                                                                                                                 |             |                | Otros                          |                                                                                    |
| <b>FILIACIÓN CULTURAL</b>                                                                                                                                                             |             |                |                                |                                                                                    |
| Intermedio tardío                                                                                                                                                                     |             |                |                                |                                                                                    |
| <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>                                                                                                                                                         |             |                |                                |                                                                                    |
| Muy Bueno                                                                                                                                                                             |             |                |                                |                                                                                    |
| Bueno                                                                                                                                                                                 |             |                |                                |                                                                                    |
| Regular                                                                                                                                                                               |             |                |                                |                                                                                    |
| Malo                                                                                                                                                                                  |             |                |                                |                                                                                    |
| Pésimo                                                                                                                                                                                |             |                | X                              |                                                                                    |
| <b>AGENTES DE DETERIORO:</b>                                                                                                                                                          |             |                |                                |                                                                                    |
| Invasión                                                                                                                                                                              |             |                |                                |                                                                                    |
| Huaqueo                                                                                                                                                                               |             |                |                                |                                                                                    |
| Inundación                                                                                                                                                                            |             |                |                                |                                                                                    |

|                                                                                   |                          |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--|
| Vegetación                                                                        | X                        |  |
| Urbanismo                                                                         |                          |  |
| Basura moderna                                                                    |                          |  |
| Otros                                                                             |                          |  |
| <b>MATERIALES CULTURALES ASOCIADOS.</b>                                           |                          |  |
| Ninguna                                                                           |                          |  |
| <b>OBSERVACIONES:</b>                                                             |                          |  |
| Se observa esta estructura en medio de espacio de cultivo de productos agrícolas. |                          |  |
| <b>REGISTRO FOTOGRÁFICO:</b>                                                      |                          |  |
| Nro. de Rollo:                                                                    | Nro. de Foto:            |  |
| <b>REGISTRÓ:</b> Cesar Augusto Florez Mamani                                      | <b>FECHA. 22-94-2023</b> |  |

**FICHA N° 15: ARQUITECTURA**

**TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis**

|                  |             |          |          |
|------------------|-------------|----------|----------|
| Nombre del Sitio | Pukarapata  | Registró | C.A.F.M. |
| Sector           | I Lurucachi | Fecha    |          |

**I.- UBICACIÓN**

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Departamento: Cusco | Distrito: Marangani |
| Provincia: Canchis  | Comunidad: Mamuera  |

**II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA**

|                        |            |
|------------------------|------------|
| Sistema WGS 84         | SONA 19 S. |
| Altitud: 3826 m.s.n.m. |            |

**ORIENTACION:** En la margen izquierda del rio Vilcanota.

**TOPOGRAFIA DEL TERRENO:** Presenta una inclinación de norte a oeste.

**III.- DATA CULTURAL**

|          |   |      |  |
|----------|---|------|--|
| Pre Inca | x | Inca |  |
|----------|---|------|--|

**IV.-TIPO DE ESTRUCTURA**

|                       |   |              |  |                        |  |
|-----------------------|---|--------------|--|------------------------|--|
| A.- Estruct. circular | x | E.- Qolcas   |  | H.- Pinturas Rupestres |  |
| B.- Recinto           |   | F.- Corrales |  | I.- Otros              |  |
| C.- Muros cont.       |   | G.- Andenes  |  |                        |  |

**V.- MATERIAL DE CONSTRUCCION**

**TIPO DE ELEMENTO LITICO**

|           |   |             |   |                 |
|-----------|---|-------------|---|-----------------|
| A.-Piedra | x | A.-Caliza   |   | C.-Conglomerado |
| B.-Adobe  |   | B.-Arenisca | x | D.- Otro        |

**VI.-TECNICAS DE CONSTRUCCION**

|         |   |          |  |       |
|---------|---|----------|--|-------|
| Fino    |   | Canteado |  | Otros |
| Rustico | x | Ciclópeo |  |       |

**VII.-ESTRUCTURA ARQUITECTONICOS**

**A.- MUROS (MEDIDAS)**

**B.- VANO DE ACCESO (MEDIDAS)**

| LARGO | ANCHO | ALTURA | LARGO | ANCHO | ALTURA |
|-------|-------|--------|-------|-------|--------|
| 1,50  | 0,60  | 2,80   | 0,60  | 0,60  | 0,70   |

**C.- OTROS ELEMENTOS**

**VIII.- ASOCIACION CON OTROS ELEMENTOS**

**OBSERVACION:** La estructura se mantiene en su estado original, el lado posterior ha sufrido deterioro y se encuentra al borde de colapso.

Se encuentra en medio de terrenos cultivo.

**FOTOGRAFIA:**





**FICHA N° 16: ARQUITECTURA FUNERARIA**

**TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis**

|                  |            |          |          |
|------------------|------------|----------|----------|
| Nombre del Sitio | Pukarapata | Registró | C.A.F.M. |
| Sector           | I          | Fecha    |          |

**I.- UBICACIÓN**

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Departamento: Cusco | Distrito: Marangani |
| Provincia: Canchis  | Comunidad: Mamuera  |

**II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA**

Sistema WGS 84 SONA 19 S.

Altitud: 3826 m.s.n.m.

**ORIENTACION:** Al oeste con respecto al sector

**TOPOGRAFIA DEL TERRENO:** Regularmente estable.

**III.- DATA CULTURAL**

|          |   |      |  |
|----------|---|------|--|
| Pre Inca | x | Inca |  |
|----------|---|------|--|

**IV.-COMPONENTES DEL CONTEXTO FUNERARIO**

|              |  |                  |  |             |   |
|--------------|--|------------------|--|-------------|---|
| a) Fosas     |  | c) Ovaladas      |  | e) Circular | x |
| b) Alargadas |  | d) rectangulares |  | f) Otros    |   |

**V.- TIPO ARQUITECTONICO**

|                |   |                       |  |          |
|----------------|---|-----------------------|--|----------|
| a) Chullpa     | x | c) tumbas             |  | e) Otros |
| b) Cementerios |   | d) Cámaras Funerarias |  |          |

**VI.- MEDIDAS DE LA ESTRUCTURA**      **VII.-ESTADO DE CONSERVACION**

|       |       |        |       |         |      |
|-------|-------|--------|-------|---------|------|
| LARGO | ANCHO | ALTURA | Buena | Regular | Malo |
| 1,50  | 0,60  | 2,80   |       |         | x    |

**VIII.-MATERIAL**

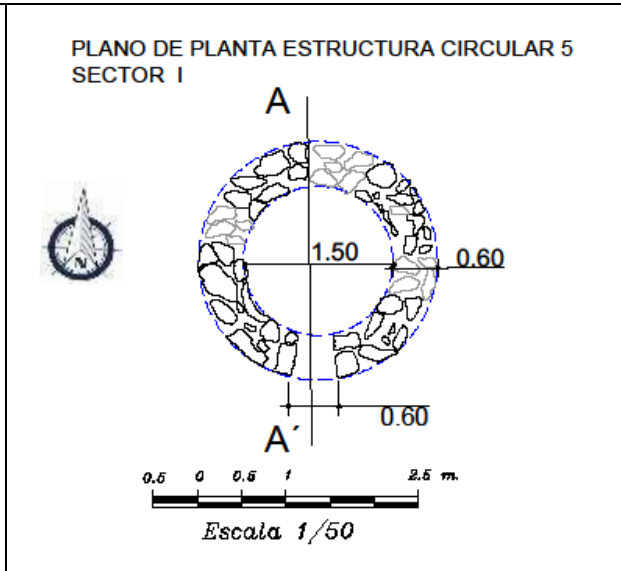
|           |   |          |  |         |  |
|-----------|---|----------|--|---------|--|
| a) Piedra | x | b) adobe |  | c) Otro |  |
|-----------|---|----------|--|---------|--|

**IX.- ASOCIADOS**

|             |  |           |  |          |
|-------------|--|-----------|--|----------|
| a) Cerámica |  | c) Lítica |  | e) Otros |
| b) Metal    |  | d) Tejido |  |          |

**OBSERVACION:** Se pudo observar que en interior de la estructura no hubo presencia de asociados solo se evidencio elementos líticos disturbados.

**FOTOGRAFIA:**



**FICHA N° 17: UBICACIÓN DE SITIOS ARQUEOLOGICOS**

TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis

**I.- IDENTIFICACION**

|                  |                      |           |          |
|------------------|----------------------|-----------|----------|
| Nombre del sitio | Pukarapata           | Registro: | C.A.F.M. |
|                  |                      | Fecha:    |          |
| <b>Sector</b>    | <b>II PUKARAPATA</b> |           |          |

**Ubicación Política**

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Departamento: CUSCO | Distrito: MARANGANI |
| Provincia: CANCHIS  | Comunidad: QUISINI  |

**Ubicación geográfica**

|                                                                                        |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Sistema WGS 84                                                                         | ZONA 19 S. |
| Altitud: 4007 m.s.n.m.                                                                 |            |
| Acceso: El acceso al sector es por un camino de herradura que transita los pobladores. |            |

**II.- FISIOGRAFIA**

|         |   |        |  |                 |  |
|---------|---|--------|--|-----------------|--|
| Cuenca  |   | Paraje |  | Terraza aluvial |  |
| Montaña | x | ladera |  | Otros           |  |

**III.- TOPOGRAFIA DEL TERRENO:**

El Sector se emplaza en un terreno con moderado inclinación de este a oeste, presenta relativa estabilidad.

**IV DESCRIPCION DEL AREA**

El área presenta un espacio relativamente estable en la cima de cerro del mismo nombre

**V. CARACTERISTICAS DEL SITIO**

|                         |   |                 |  |           |  |
|-------------------------|---|-----------------|--|-----------|--|
| a.- Arquitectura        |   | d.- Recintos    |  | e.- Otros |  |
| b.- Terrazas            |   | e.- Caminos     |  |           |  |
| c.- Estructura circular | x | f.- Escalinatas |  |           |  |



**OBSERVACIONES**


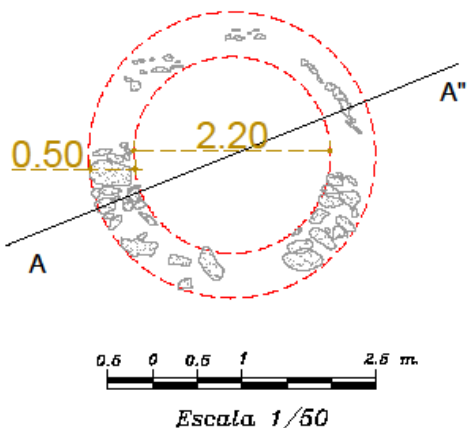
Las estructuras, se encuentran en espacios que han sido acondicionados; su colapsamiento fue casi en su totalidad, solo quedan cimientos a nivel de superficie.

**FOTOGRAFIA:** Del sector II

| <b>FICHA N° 18: PROSPECCION ARQUEOLOGICA</b>                                                                              |             |                                                                |                           |                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>                                                    |             |                                                                |                           |                                               |
| <b>ESTRUCTURA CIRCULAR</b>                                                                                                | <b>1</b>    | <b>SECTOR</b>                                                  | <b>II</b>                 |                                               |
| <b>I.- UBICACIÓN GENERAL</b>                                                                                              |             |                                                                |                           |                                               |
| Departamento: Cusco                                                                                                       |             | Sitio Arqueológico: Pukarapata                                 |                           |                                               |
| Provincia: Canchis                                                                                                        |             | Sector: I                                                      |                           |                                               |
| Distrito: Marangani                                                                                                       |             | E.C.: 1                                                        |                           |                                               |
| Comunidad: Quisini                                                                                                        |             | Plano: EC.1-II                                                 |                           |                                               |
| <b>II.- COORDENADAS UTM DE LA EC: SISTEMA WGS 84</b>                                                                      |             |                                                                |                           |                                               |
| <b>N</b>                                                                                                                  | <b>Este</b> | <b>Norte</b>                                                   | <b>Altitud</b>            | <b>Observaciones</b>                          |
| E.C. 1                                                                                                                    | 270597      | 8406605                                                        | 3980                      | Estructura que se encuentra a nivel del piso. |
| <b>III.-UBICACIÓN GEOGRÁFICA:</b>                                                                                         |             |                                                                |                           |                                               |
| Altitud: 4007 msnm                                                                                                        |             |                                                                |                           |                                               |
| Cuenca: Vilcanota                                                                                                         |             | Río: Vilcanota                                                 | Margen: Izquierda         |                                               |
| <b>IV.- LIMITES DE LA ESC. CIRCULAR:</b>                                                                                  |             |                                                                |                           |                                               |
| Norte                                                                                                                     |             | Con el cerro sumaqmarca                                        |                           |                                               |
| Sur                                                                                                                       |             | Con las viviendas de la población del Barrio Ccayarani-Quisini |                           |                                               |
| Este                                                                                                                      |             | Con el sector III                                              |                           |                                               |
| Oeste                                                                                                                     |             | Con el sector I                                                |                           |                                               |
| <b>V.- DESCRIPCIÓN ARQUEOLÓGICA:</b>                                                                                      |             |                                                                |                           | <b>Tipo de evidencia</b>                      |
| Materiales sin arquitectura                                                                                               |             |                                                                | Montículo                 |                                               |
| Terrazas                                                                                                                  |             |                                                                | Muros de edificación      |                                               |
| Plataformas                                                                                                               |             |                                                                | Muros de contención       |                                               |
| Estructura circular                                                                                                       |             | X                                                              | Corrales                  |                                               |
| Basurales                                                                                                                 |             |                                                                | Infraestructura agrícola. |                                               |
| Caminos                                                                                                                   |             |                                                                | Otros                     |                                               |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>                                                                                                        |             |                                                                |                           |                                               |
| La estructura tiene forma circular y se encuentran a nivel de superficie, puesto que todos sus componentes han colapsado. |             |                                                                |                           |                                               |
| <b>MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN</b>                                                                                         |             |                                                                |                           |                                               |
| Adobe                                                                                                                     |             |                                                                | Canto rodado              |                                               |
| Piedra                                                                                                                    |             | X                                                              | Laja                      |                                               |
| Tapia                                                                                                                     |             |                                                                | Otros                     |                                               |
| <b>FILIACIÓN CULTURAL</b>                                                                                                 |             |                                                                |                           |                                               |
| Intermedio tardío                                                                                                         |             |                                                                |                           |                                               |
| <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>                                                                                             |             |                                                                |                           |                                               |
| Bueno                                                                                                                     |             |                                                                |                           |                                               |
| Regular                                                                                                                   |             |                                                                |                           |                                               |
| Muy Malo                                                                                                                  |             | X                                                              |                           |                                               |
| <b>AGENTES DE DETERIORO:</b>                                                                                              |             |                                                                |                           |                                               |
| Invasión                                                                                                                  |             |                                                                |                           |                                               |
| Huaqueo                                                                                                                   |             |                                                                |                           |                                               |
| Inundación                                                                                                                |             |                                                                |                           |                                               |
| Vegetación                                                                                                                |             | X                                                              |                           |                                               |
| Urbanismo                                                                                                                 |             |                                                                |                           |                                               |

|                                              |   |               |
|----------------------------------------------|---|---------------|
| Basura moderna                               |   |               |
| Otros                                        | X |               |
| <b>MATERIALES CULTURALES ASOCIADOS.</b>      |   |               |
| Ninguna                                      |   |               |
| <b>OBSERVACIONES</b>                         |   |               |
| <b>REGISTRO FOTOGRÁFICO:</b>                 |   |               |
| Nro. de Rollo:                               |   | Nro. de Foto: |
| <b>REGISTRÓ: Cesar Augusto Florez Mamani</b> |   |               |
| <b>FECHA. 22-04-2023</b>                     |   |               |
|                                              |   |               |

| <b>FICHA N° 19: ARQUITECTURA</b>                                                                                               |               |              |                                                                                      |                        |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>                                                         |               |              |                                                                                      |                        |                  |
| Nombre del Sitio                                                                                                               | Pukarapata    |              | Registró                                                                             | C.A.F.M.               |                  |
| Sector                                                                                                                         | II PUKARAPATA |              | Fecha                                                                                |                        |                  |
| <b>I.- UBICACIÓN</b>                                                                                                           |               |              |                                                                                      |                        |                  |
| Departamento: Cusco                                                                                                            |               |              | Distrito: Marangani                                                                  |                        |                  |
| Provincia: Canchis                                                                                                             |               |              | Comunidad: Quisini                                                                   |                        |                  |
| <b>II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA</b>                                                                                               |               |              |                                                                                      |                        |                  |
| Sistema : WGS 84                                                                                                               |               |              | SONA 19 S.                                                                           |                        |                  |
| Altitud: 4007 m.s.n.m.                                                                                                         |               |              |                                                                                      |                        |                  |
| <b>ORIENTACION:</b> En la margen izquierda del rio Vilcanota, al Este del sector I                                             |               |              |                                                                                      |                        |                  |
| <b>TOPOGRAFIA DEL TERRENO:</b> Es de moderada estabilidad, con una inclinación de este a oeste.                                |               |              |                                                                                      |                        |                  |
| <b>III.- DATA CULTURAL</b>                                                                                                     |               |              |                                                                                      |                        |                  |
| Pre Inca                                                                                                                       | x             |              | Inca                                                                                 |                        |                  |
| <b>IV.-TIPO DE ESTRUCTURA</b>                                                                                                  |               |              |                                                                                      |                        |                  |
| A.- Chullpas                                                                                                                   |               | E.- Qolcas   |                                                                                      | H.- Pinturas Rupestres |                  |
| B.- Est. Circular                                                                                                              | x             | F.- Corrales |                                                                                      | I.- Otros              |                  |
| C.- Muros cont.                                                                                                                |               | G.- Andenes  |                                                                                      |                        |                  |
| <b>V.- MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>                                                                                            |               |              | <b>TIPO DE ROCA</b>                                                                  |                        |                  |
| A.- Piedra                                                                                                                     | x             |              | A.- Caliza                                                                           |                        | C.- Conglomerado |
| B.- Adobe                                                                                                                      |               |              | B.- Arenisca                                                                         | x                      | D.- Otro         |
| <b>VI.-TECNICAS DE CONSTRUCCION</b>                                                                                            |               |              |                                                                                      |                        |                  |
| Fino                                                                                                                           |               | Canteado     |                                                                                      | Otros                  |                  |
| Rustico                                                                                                                        | x             | Ciclópeo     |                                                                                      |                        |                  |
| <b>VII.-ESTRUCTURA ARQUITECTONICOS</b>                                                                                         |               |              |                                                                                      |                        |                  |
| <b>A.- MUROS (MEDIDAS)</b>                                                                                                     |               |              | <b>B.- VANO DE ACCESO (MEDIDAS)</b>                                                  |                        |                  |
| LARGO                                                                                                                          | ANCHO         | ALTURA       | LARGO                                                                                | ANCHO                  | ALTURA           |
| 2,20                                                                                                                           | 0,50          | 0,10         |                                                                                      |                        |                  |
| <b>C.- OTROS ELEMENTOS</b>                                                                                                     |               |              |                                                                                      |                        |                  |
| <b>VIII.- ASOCIACION CON OTROS ELEMENTOS</b>                                                                                   |               |              |                                                                                      |                        |                  |
| <b>OBSERVACION :</b> La estructura se encuentra a nivel de superficie, se observa elementos soterrados en medio de vegetación. |               |              |                                                                                      |                        |                  |
| <b>FOTOGRAFIA</b>                                                                                                              |               |              |                                                                                      |                        |                  |
|                                             |               |              |  |                        |                  |
|                                                                                                                                |               |              |                                                                                      |                        |                  |

| FICHA N° 20: ARQUITECTURA FUNERARIA                                                                             |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                        |             |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>                                          |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                        |             |          |
| Nombre del Sitio                                                                                                | Pukarapata           | Registró             | C.A.F.M.                                                                                                                                                                                                               |             |          |
| Sector                                                                                                          | <b>II PUKARAPATA</b> | Fecha                |                                                                                                                                                                                                                        |             |          |
| I.- UBICACIÓN                                                                                                   |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                        |             |          |
| Departamento: Cusco                                                                                             |                      | Distrito: Marangani  |                                                                                                                                                                                                                        |             |          |
| Provincia: Canchis                                                                                              |                      | Comunidad: Quisini   |                                                                                                                                                                                                                        |             |          |
| II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA                                                                                       |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                        |             |          |
| Sistema: WGS 84                                                                                                 |                      | SONA 19 S.           |                                                                                                                                                                                                                        |             |          |
| Altitud: 4007 m.s.n.m.                                                                                          |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                        |             |          |
| ORIENTACION: Al este con respecto al Sector I                                                                   |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                        |             |          |
| TOPOGRAFIA DEL TERRENO: con moderada estabilidad y inclinación de este oeste.                                   |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                        |             |          |
| III.- DATA CULTURAL                                                                                             |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                        |             |          |
| Pre Inca                                                                                                        | x                    | Inca                 |                                                                                                                                                                                                                        |             |          |
| IV.-COMPONENTES DEL CONTEXTO FUNERARIO                                                                          |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                        |             |          |
| a) Fosas                                                                                                        |                      | c) Ovaladas          |                                                                                                                                                                                                                        | e) Circular | x        |
| b) Alargadas                                                                                                    |                      | d) rectangulares     |                                                                                                                                                                                                                        | f) Otros    |          |
| V.- TIPO ARQUITECTONICO                                                                                         |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                        |             |          |
| a) Chullpa                                                                                                      | x                    | c) tumbas            |                                                                                                                                                                                                                        | e) Otros    |          |
| b) Cementerios                                                                                                  |                      | d)Cámaras Funerarias |                                                                                                                                                                                                                        |             |          |
| VI.- MEDIDAS DE LA ESTRUCTURA                                                                                   |                      |                      | VII.-ESTADO DE CONSERVACION                                                                                                                                                                                            |             |          |
| LARGO                                                                                                           | ANCHO                | ALTURA               | Buena                                                                                                                                                                                                                  | Regular     | Muy malo |
| 0,50                                                                                                            | 0,50                 | 0,60                 |                                                                                                                                                                                                                        |             | x        |
| VIII.-MATERIAL                                                                                                  |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                        |             |          |
| a) Piedra                                                                                                       | x                    | b) adobe             |                                                                                                                                                                                                                        | c) Otro     |          |
| IX.- ASOCIADOS                                                                                                  |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                        |             |          |
| a) Cerámica                                                                                                     |                      | c) Lítica            | x                                                                                                                                                                                                                      | e) Otros    |          |
| b) Metal                                                                                                        |                      | d) Tejido            |                                                                                                                                                                                                                        |             |          |
| <b>OBSERVACION:</b> La estructura presenta cimiento a nivel de superficie, se observa el estado de conservación |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                        |             |          |
| FOTOGRAFIA                                                                                                      |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                        |             |          |
|                              |                      |                      | <p>PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA CIRCULAR 1 SECTOR II</p>  <p>0.50      2.20</p> <p>0.5   0   0.5   1   2.5 m.</p> <p>Escala 1/50</p> |             |          |

| <b>FICHA N° 21: PROSPECCION ARQUEOLOGICA</b>                                                        |        |                                                                |                           |                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>                              |        |                                                                |                           |                                                    |
| ESTRUCTURA CIRCULAR                                                                                 | 2      | SECTOR                                                         | II                        |                                                    |
| <b>I.- UBICACIÓN GENERAL</b>                                                                        |        |                                                                |                           |                                                    |
| Departamento: Cusco                                                                                 |        | Sitio Arqueológico: Pukarapata                                 |                           |                                                    |
| Provincia: Canchis                                                                                  |        | Sector: II                                                     |                           |                                                    |
| Distrito: Marangani                                                                                 |        | E.C: 2                                                         |                           |                                                    |
| Comunidad: Quisini                                                                                  |        | Plano: 2-II                                                    |                           |                                                    |
| <b>II.- COORDENADAS UTM DE LA E.C. 2 SISTEMA WGS 84</b>                                             |        |                                                                |                           |                                                    |
| N                                                                                                   | Este   | Norte                                                          | Altitud                   | <b>Observaciones</b>                               |
| EC - 2                                                                                              | 270598 | 8406695                                                        | 3990                      | Estructura que se encuentra a nivel de superficie. |
| <b>III.-UBICACIÓN GEOGRÁFICA:</b>                                                                   |        |                                                                |                           |                                                    |
| Altitud: 4007 msnm                                                                                  |        |                                                                |                           |                                                    |
| Cuenca: Vilcanota                                                                                   |        | Río: Vilcanota                                                 | Margen: Izquierda         |                                                    |
| <b>IV.- LIMITES DE LA EC. 2:</b>                                                                    |        |                                                                |                           |                                                    |
| Norte                                                                                               |        | Con el Cerro Sumaqmarca                                        |                           |                                                    |
| Sur                                                                                                 |        | Con las viviendas de la población del Barrio Ccayarani-Quisini |                           |                                                    |
| Este                                                                                                |        | Con el sector III                                              |                           |                                                    |
| Oeste                                                                                               |        | Con el sector I y con el rio Vilcanota                         |                           |                                                    |
| <b>V.- DESCRIPCIÓN ARQUEOLÓGICA: Tipo de evidencia</b>                                              |        |                                                                |                           |                                                    |
| Materiales sin arquitectura                                                                         |        |                                                                | Montículo                 |                                                    |
| Terrazas                                                                                            |        |                                                                | Muros de edificación      |                                                    |
| Plataformas                                                                                         |        |                                                                | Muros de contención       |                                                    |
| Estructura circular                                                                                 |        | X                                                              | Corrales                  |                                                    |
| Basurales                                                                                           |        |                                                                | Infraestructura agrícola. |                                                    |
| Caminos                                                                                             |        |                                                                | Otros                     |                                                    |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>                                                                                  |        |                                                                |                           |                                                    |
| La estructura tiene forma circular y se encuentra a nivel de superficie su deterioro es casi total. |        |                                                                |                           |                                                    |
| <b>MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN</b>                                                                   |        |                                                                |                           |                                                    |
| Adobe                                                                                               |        |                                                                | Canto rodado              |                                                    |
| Piedra                                                                                              |        | X                                                              | Laja                      |                                                    |
| Tapia                                                                                               |        |                                                                | Otros                     |                                                    |
| <b>FILIACIÓN CULTURAL</b>                                                                           |        |                                                                |                           |                                                    |
| Intermedio tardío                                                                                   |        |                                                                |                           |                                                    |
| <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>                                                                       |        |                                                                |                           |                                                    |
| Bueno                                                                                               |        |                                                                |                           |                                                    |
| Regular                                                                                             |        |                                                                |                           |                                                    |
| Malo                                                                                                |        | X                                                              |                           |                                                    |
| <b>AGENTES DE DETERIORO:</b>                                                                        |        |                                                                |                           |                                                    |
| Invasión                                                                                            |        |                                                                |                           |                                                    |
| Huaqueo                                                                                             |        |                                                                |                           |                                                    |
| Inundación                                                                                          |        |                                                                |                           |                                                    |
| Vegetación                                                                                          |        | X                                                              |                           |                                                    |

|                                                                                       |   |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|
| Urbanismo                                                                             |   |               |
| Basura moderna                                                                        |   |               |
| Otros                                                                                 | X |               |
| <b>MATERIALES CULTURALES ASOCIADOS.</b>                                               |   |               |
| Ninguna                                                                               |   |               |
| <b>OBSERVACIONES</b>                                                                  |   |               |
| Estructura registrado a nivel dela superficie, la estructura colapso en su totalidad. |   |               |
|                                                                                       |   |               |
| <b>REGISTRO FOTOGRÁFICO:</b>                                                          |   |               |
| Nro de Rollo:                                                                         |   | Nro. de Foto: |
| <b>REGISTRÓ: Cesar Augusto Florez Mamani</b>                                          |   |               |
| <b>FECHA.: 22-04-2023</b>                                                             |   |               |
|                                                                                       |   |               |



**FICHA N° 22: ARQUITECTURA**

**TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis**

|                  |                      |          |          |
|------------------|----------------------|----------|----------|
| Nombre del Sitio | Pukarapata           | Registró | C.A.F.M. |
| Sector           | <b>II PUKARAPATA</b> | Fecha    |          |

**I.- UBICACIÓN**

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Departamento: Cusco | Distrito: Marangani |
| Provincia: Canchis  | Comunidad: Quisini  |

**II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA**

|                        |            |
|------------------------|------------|
| Sistema : WGS 84       | SONA 19 S. |
| Altitud: 4004 m.s.n.m. |            |

**ORIENTACION:** En la margen izquierda del rio Vilcanota, al este de sector I

**TOPOGRAFIA DEL TERRENO:** Es de moderada estabilidad, con una moderada inclinación. De oeste a norte

**III.- DATA CULTURAL**

|          |   |      |  |
|----------|---|------|--|
| Pre Inca | x | Inca |  |
|----------|---|------|--|

**IV.- TIPO DE ESTRUCTURA**

|                   |   |              |  |                        |  |
|-------------------|---|--------------|--|------------------------|--|
| A.- Chullpas      |   | E.- Qolcas   |  | H.- Pinturas Rupestres |  |
| B.- Est. Circular | x | F.- Corrales |  | I.- Otros              |  |
| C.- Muros cont.   |   | G.- Andenes  |  |                        |  |

**V.- MATERIAL DE CONSTRUCCION**

**TIPO DE ROCA**

|           |   |             |   |                 |
|-----------|---|-------------|---|-----------------|
| A.-Piedra | x | A.-Caliza   |   | C.-Conglomerado |
| B.-Adobe  |   | B.-Arenisca | x | D.- Otro        |

**VI.- TECNICAS DE CONSTRUCCION**

|         |   |          |  |       |
|---------|---|----------|--|-------|
| Fino    |   | Canteado |  | Otros |
| Rustico | x | Ciclópeo |  |       |

**VII.- ESTRUCTURA ARQUITECTONICO**

**A.- MUROS (MEDIDAS)**

**B.- VANO DE ACCESO (MEDIDAS)**

| LARGO | ANCHO | ALTURA | LARGO | ANCHO | ALTURA |
|-------|-------|--------|-------|-------|--------|
| 1,60  | 0,50  | 0,10   |       |       |        |

**C.- OTROS ELEMENTOS**

**VIII.- ASOCIACION CON OTROS ELEMENTOS**

**OBSERVACION**

**FOTOGRAFIA:** De la estructura 2.



**FICHA N° 23: ARQUITECTURA FUNERARIA**

**TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis**

|                  |                      |          |          |
|------------------|----------------------|----------|----------|
| Nombre del Sitio | Pukarapata           | Registró | C.A.F.M. |
| Sector           | <b>II PUKARAPATA</b> | Fecha    |          |

**I.- UBICACIÓN**

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Departamento: Cusco | Distrito: Marangani |
| Provincia: Canchis  | Comunidad: Quisini  |

**II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA**

|                                                  |            |
|--------------------------------------------------|------------|
| Sistema WGS 84                                   | SONA 19 S. |
| Altitud: 4004 m.s.n.m.                           |            |
| ORIENTACION: Al este con respecto a la EC. I     |            |
| TOPOGRAFIA DEL TERRENO: con moderada estabilidad |            |

**III.- DATA CULTURAL**

|          |                                     |      |                          |
|----------|-------------------------------------|------|--------------------------|
| Pre Inca | <input checked="" type="checkbox"/> | Inca | <input type="checkbox"/> |
|----------|-------------------------------------|------|--------------------------|

**IV.-COMPONENTES DEL CONTEXTO FUNERARIO**

|              |                          |                  |                          |             |                                     |
|--------------|--------------------------|------------------|--------------------------|-------------|-------------------------------------|
| a) Fosas     | <input type="checkbox"/> | c) Ovaladas      | <input type="checkbox"/> | e) Circular | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b) Alargadas | <input type="checkbox"/> | d) rectangulares | <input type="checkbox"/> | f) Otros    | <input type="checkbox"/>            |

**V.- TIPO ARQUITECTONICO**

|                   |                                     |                       |                          |          |                          |
|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------------------------|----------|--------------------------|
| a) Estruct. Circ. | <input checked="" type="checkbox"/> | c) tumbas             | <input type="checkbox"/> | e) Otros | <input type="checkbox"/> |
| b) Cementerios    | <input type="checkbox"/>            | d) Cámaras Funerarias | <input type="checkbox"/> |          |                          |

**VI.- MEDIDAS DE LA ESTRUCTURA**

|       |       |        |                          |                          |                                     |
|-------|-------|--------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| LARGO | ANCHO | ALTURA | Buena                    | Regular                  | Malo                                |
| 1,60  | 0,50  | 0,15   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

**VII.-ESTADO DE CONSERVACION**

**VIII.-MATERIAL**

|           |                                     |          |                          |         |                          |
|-----------|-------------------------------------|----------|--------------------------|---------|--------------------------|
| a) Piedra | <input checked="" type="checkbox"/> | b) adobe | <input type="checkbox"/> | c) Otro | <input type="checkbox"/> |
|-----------|-------------------------------------|----------|--------------------------|---------|--------------------------|

**IX.- ASOCIADOS**

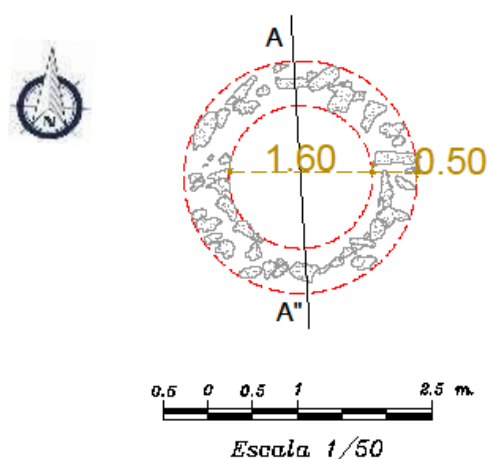
|             |                          |           |                                     |          |
|-------------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|----------|
| a) Cerámica | <input type="checkbox"/> | c) Lítica | <input checked="" type="checkbox"/> | e) Otros |
| b) Metal    | <input type="checkbox"/> | d) Tejido | <input type="checkbox"/>            |          |

**OBSERVACION:** La estructura mantiene su forma, también se puede observar el estado de conservación.

**FOTOGRAFIA**





PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA CIRCULAR 2 SECTOR II



| <b>FICHA N° 24: PROSPECCION ARQUEOLOGICA</b>                                                   |             |                                                                  |                           |                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>                         |             |                                                                  |                           |                                     |
| <b>ESTRUCTURA CIRCULAR</b>                                                                     | <b>3</b>    | <b>SECTOR</b>                                                    |                           | <b>II</b>                           |
| <b>I.- UBICACIÓN GENERAL</b>                                                                   |             |                                                                  |                           |                                     |
| Departamento: Cusco                                                                            |             | Sitio Arqueológico: Pukarapata                                   |                           |                                     |
| Provincia: Canchis                                                                             |             | Sector: II                                                       |                           |                                     |
| Distrito: Marangani                                                                            |             | EC: 2                                                            |                           |                                     |
| Comunidad: Quisini                                                                             |             | Plano: EC -3- II                                                 |                           |                                     |
| <b>II.- COORDENADAS UTM DE LA E.C . SISTEMA WGS 84</b>                                         |             |                                                                  |                           |                                     |
| <b>N</b>                                                                                       | <b>Este</b> | <b>Norte</b>                                                     | <b>Altitud</b>            | <b>Observaciones</b>                |
| EC - 3                                                                                         | 270604      | 8406694                                                          | 3990                      | Se encuentra a nivel de superficie. |
| <b>III.-UBICACIÓN GEOGRÁFICA:</b>                                                              |             |                                                                  |                           |                                     |
| Altitud: 4007 msnm                                                                             |             |                                                                  |                           |                                     |
| Cuenca: Vilcanota                                                                              |             | Río: Vilcanota                                                   | Margen: Izquierda         |                                     |
| <b>IV.- LIMITES DE LA ESTRUCTURA CIRCULAR:</b>                                                 |             |                                                                  |                           |                                     |
| Norte                                                                                          |             | Con el cerro Sumaq Marca                                         |                           |                                     |
| Sur                                                                                            |             | Con las viviendas de la población del Barrio Ccayarani - Quisini |                           |                                     |
| Este                                                                                           |             | Con el sector III                                                |                           |                                     |
| Oeste                                                                                          |             | Con el sector I y con el rio Vilcanota                           |                           |                                     |
| <b>V.- DESCRIPCIÓN ARQUEOLÓGICA: Tipo de evidencia</b>                                         |             |                                                                  |                           |                                     |
| Materiales sin arquitectura                                                                    |             |                                                                  | Montículo                 |                                     |
| Terrazas                                                                                       |             |                                                                  | Muros de edificación      |                                     |
| Plataformas                                                                                    |             |                                                                  | Muros de contención       |                                     |
| Estructura circular                                                                            |             | X                                                                | Corrales                  |                                     |
| Basurales                                                                                      |             |                                                                  | Infraestructura agrícola. |                                     |
| Caminos                                                                                        |             |                                                                  | Otros                     |                                     |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>                                                                             |             |                                                                  |                           |                                     |
| La estructura tiene forma circular y se encuentra a nivel de superficie. Observándose en parte |             |                                                                  |                           |                                     |
| La cara externa del muro.                                                                      |             |                                                                  |                           |                                     |
| <b>MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN</b>                                                              |             |                                                                  |                           |                                     |
| Adobe                                                                                          |             |                                                                  | Canto rodado              |                                     |
| Piedra                                                                                         |             | X                                                                | Laja                      |                                     |
| Tapia                                                                                          |             |                                                                  | Otros                     |                                     |
| <b>FILIACIÓN CULTURAL</b>                                                                      |             |                                                                  |                           |                                     |
| Intermedio tardío                                                                              |             |                                                                  |                           |                                     |
| <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>                                                                  |             |                                                                  |                           |                                     |
| Bueno                                                                                          |             |                                                                  |                           |                                     |
| Regular                                                                                        |             |                                                                  |                           |                                     |
| Malo                                                                                           |             | X                                                                |                           |                                     |
| <b>Agentes de deterioro:</b>                                                                   |             |                                                                  |                           |                                     |
| Invasión                                                                                       |             |                                                                  |                           |                                     |
| Huaqueo                                                                                        |             |                                                                  |                           |                                     |
| Inundación                                                                                     |             |                                                                  |                           |                                     |
| Vegetación                                                                                     |             | X                                                                |                           |                                     |
| Urbanismo                                                                                      |             |                                                                  |                           |                                     |
| Basura moderna                                                                                 |             |                                                                  |                           |                                     |
| Otros                                                                                          |             | X                                                                |                           |                                     |

|                                              |               |
|----------------------------------------------|---------------|
| <b>Materiales Culturales asociados.</b>      |               |
| Ninguna                                      |               |
| <b>Observaciones</b>                         |               |
|                                              |               |
| <b>Registro Fotográfico:</b>                 |               |
| Nro. de Rollo:                               | Nro. de Foto: |
| <b>Registró: Cesar Augusto Florez Mamani</b> |               |
| <b>Fecha:22-04-2023</b>                      |               |

| <b>FICHA N° 25: ARQUITECTURA</b>                                                    |       |               |                                                                                      |                        |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>              |       |               |                                                                                      |                        |        |
| Nombre del Sitio                                                                    |       | Pukarapata    |                                                                                      | Registró               |        |
| Sector                                                                              |       | II Pukarapata |                                                                                      | Fecha                  |        |
| C.A.F.M.                                                                            |       |               |                                                                                      |                        |        |
| <b>I.- UBICACIÓN</b>                                                                |       |               |                                                                                      |                        |        |
| Departamento: Cusco                                                                 |       |               | Distrito: Marangani                                                                  |                        |        |
| Provincia: Canchis                                                                  |       |               | Comunidad: Quisini                                                                   |                        |        |
| <b>II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA</b>                                                    |       |               |                                                                                      |                        |        |
| Sistema : WGS 84                                                                    |       |               | SONA 19 S.                                                                           |                        |        |
| Altitud: 4004 m.s.n.m.                                                              |       |               |                                                                                      |                        |        |
| ORIENTACION: En la margen izquierda del rio Vilcanota, al este del sector I         |       |               |                                                                                      |                        |        |
| TOPOGRAFIA DEL TERRENO: Es de moderada estabilidad, con una moderada inclinación.   |       |               |                                                                                      |                        |        |
| <b>III.- DATA CULTURAL</b>                                                          |       |               |                                                                                      |                        |        |
| Pre Inca                                                                            |       | x             |                                                                                      | Inca                   |        |
| <b>IV.-TIPO DE ESTRUCTURA</b>                                                       |       |               |                                                                                      |                        |        |
| A.- Chullpas                                                                        |       | E.- Qolcas    |                                                                                      | H.- Pinturas Rupestres |        |
| B.- Circular                                                                        |       | x             |                                                                                      | F.- Corrales           |        |
| C.- Muros cont.                                                                     |       | G.- Andenes   |                                                                                      | I.- Otros              |        |
| <b>V.- MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>                                                 |       |               | <b>TIPO DE ROCA</b>                                                                  |                        |        |
| A.-Piedra                                                                           |       | x             |                                                                                      | A.-Caliza              |        |
| B.-Adobe                                                                            |       |               |                                                                                      | B.-Arenisca            |        |
|                                                                                     |       |               |                                                                                      | x                      |        |
|                                                                                     |       |               |                                                                                      | C.-Conglomerado        |        |
|                                                                                     |       |               |                                                                                      | D.- Otro               |        |
| <b>VI.-TECNICAS DE CONSTRUCCION</b>                                                 |       |               |                                                                                      |                        |        |
| Fino                                                                                |       |               |                                                                                      | Canteado               |        |
| Rustico                                                                             |       | x             |                                                                                      | Ciclópeo               |        |
|                                                                                     |       |               |                                                                                      | Otros                  |        |
| <b>VII.-ESTRUCTURA ARQUITECTONICOS</b>                                              |       |               |                                                                                      |                        |        |
| A.- MUROS (MEDIDAS)                                                                 |       |               | B.- VANO DE ACCESO (MEDIDAS)                                                         |                        |        |
| LARGO                                                                               | ANCHO | ALTURA        | LARGO                                                                                | ANCHO                  | ALTURA |
| 1,60                                                                                | 0,50  | 0,15          |                                                                                      |                        |        |
|                                                                                     |       |               | C.- OTROS ELEMENTOS                                                                  |                        |        |
| <b>VIII.- ASOCIACION CON OTROS ELEMENTOS</b>                                        |       |               |                                                                                      |                        |        |
| <b>OBSERVACION:</b> No se tiene.                                                    |       |               |                                                                                      |                        |        |
| <b>FOTOGRAFIA: EC. 3</b>                                                            |       |               |                                                                                      |                        |        |
|  |       |               |  |                        |        |

**FICHA N° 26: ARQUITECTURA FUNERARIA**

**TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis**

|                  |                      |          |          |
|------------------|----------------------|----------|----------|
| Nombre del Sitio | Pukarapata           | Registró | C.A.F.M. |
| Sector           | <b>II PUKARAPATA</b> | Fecha    |          |

**I.- UBICACIÓN**

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Departamento: Cusco | Distrito: Marangani |
| Provincia: Canchis  | Comunidad: Quisini  |

**II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA**

Sistema WGS 84 SONA 19 S.

Altitud: 4004 m.s.n.m.

**ORIENTACION:** Al este con respecto a la E.C. 3

**TOPOGRAFIA DEL TERRENO:** Con moderada estabilidad

**III.- DATA CULTURAL**

|          |   |      |  |
|----------|---|------|--|
| Pre Inca | x | Inca |  |
|----------|---|------|--|

**IV.-COMPONENTES DEL CONTEXTO FUNERARIO**

|              |  |                  |  |             |   |
|--------------|--|------------------|--|-------------|---|
| a) Fosas     |  | c) Ovaladas      |  | e) Circular | x |
| b) Alargadas |  | d) rectangulares |  | f) Otros    |   |

**V.- TIPO ARQUITECTONICO**

|                   |   |                       |  |          |
|-------------------|---|-----------------------|--|----------|
| a) Estruct. Circ. | x | c) tumbas             |  | e) Otros |
| b) Cementerios    |   | d) Cámaras Funerarias |  |          |

**VI.- MEDIDAS DE LA ESTRUCTURA**      **VII.-ESTADO DE CONSERVACION**

|       |       |        |       |         |      |
|-------|-------|--------|-------|---------|------|
| LARGO | ANCHO | ALTURA | Buena | Regular | Malo |
| 1,60  | 0,50  | 0,15   |       |         | x    |

**VIII.-MATERIAL**

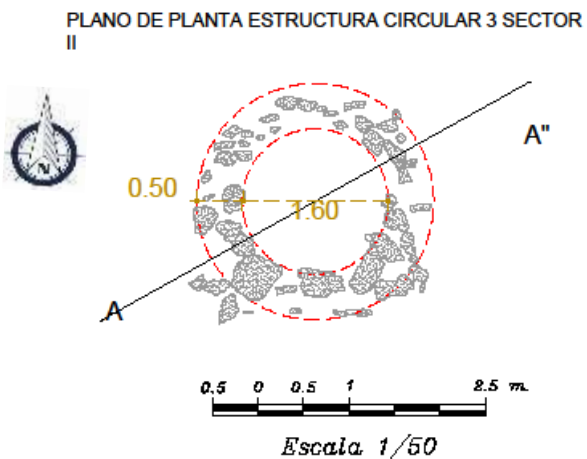
|           |   |          |  |         |  |
|-----------|---|----------|--|---------|--|
| a) Piedra | x | b) adobe |  | c) Otro |  |
|-----------|---|----------|--|---------|--|

**IX.- ASOCIADOS**

|             |  |           |   |          |
|-------------|--|-----------|---|----------|
| a) Cerámica |  | c) Lítica | x | e) Otros |
| b) Metal    |  | d) Tejido |   |          |

**OBSERVACION:** La estructura mantiene su forma, a nivel de piso, también se puede observar el estado de conservación



**FOTOGRAFIA**



| FICHA N° 27: PROSPECCION ARQUEOLOGICA                                     |        |                                    |                           |                                               |
|---------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>    |        |                                    |                           |                                               |
| <b>ESTRUCTURA CIRCULAR</b>                                                | 4      | <b>SECTOR</b>                      | II                        |                                               |
| I.- UBICACIÓN GENERAL                                                     |        |                                    |                           |                                               |
| Departamento: Cusco                                                       |        | Sitio Arqueológico: Pukarapata     |                           |                                               |
| Provincia: Canchis                                                        |        | Sector: II                         |                           |                                               |
| Distrito: Marangani                                                       |        | EC: 4                              |                           |                                               |
| Comunidad: Quisini                                                        |        | Plano: EC-4II                      |                           |                                               |
| II.- COORDENADAS UTM DE LA EC.                                            |        | SISTEMA WGS 84                     |                           |                                               |
| N                                                                         | Este   | Norte                              | Altitud                   | <b>Observaciones</b>                          |
| EC - 4                                                                    | 270624 | 8406691                            | 3992                      | Estructura que se encuentra a nivel del piso. |
| III.-UBICACIÓN GEOGRÁFICA:                                                |        |                                    |                           |                                               |
| Altitud: 4006 msnm                                                        |        |                                    |                           |                                               |
| Cuenca: Vilcanota                                                         |        | Río: Vilcanota                     | Margen: Izquierda         |                                               |
| IV.- LIMITES DE LA ESC. CIRCULAR:                                         |        |                                    |                           |                                               |
| Norte                                                                     |        | Con los mutros de contención 1 y 2 |                           |                                               |
| Sur                                                                       |        | Con la E.C. 1,2 y 3 del sector     |                           |                                               |
| Este                                                                      |        | Con afloramiento rocoso            |                           |                                               |
| Oeste                                                                     |        | Con la E.C. 5,6 y 7                |                           |                                               |
| V.- DESCRIPCIÓN ARQUEOLÓGICA:                                             |        | Tipo de evidencia                  |                           |                                               |
| Materiales sin arquitectura                                               |        |                                    | Montículo                 |                                               |
| Terrazas                                                                  |        |                                    | Muros de edificación      |                                               |
| Plataformas                                                               |        |                                    | Muros de contención       |                                               |
| Estructura circular                                                       |        | X                                  | Corrales                  |                                               |
| Basurales                                                                 |        |                                    | Infraestructura agrícola. |                                               |
| Caminos                                                                   |        |                                    | Otros                     |                                               |
| DESCRIPCIÓN                                                               |        |                                    |                           |                                               |
| La estructura tiene forma circular y se encuentran a nivel de superficie. |        |                                    |                           |                                               |
| MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN                                                |        |                                    |                           |                                               |
| Adobe                                                                     |        |                                    | Canto rodado              |                                               |
| Piedra                                                                    |        | X                                  | Laja                      |                                               |
| Tapia                                                                     |        |                                    | Otros                     |                                               |
| FILIACIÓN CULTURAL                                                        |        |                                    |                           |                                               |
| Intermedio tardío                                                         |        |                                    |                           |                                               |
| ESTADO DE CONSERVACIÓN                                                    |        |                                    |                           |                                               |
| Bueno                                                                     |        |                                    |                           |                                               |
| Regular                                                                   |        |                                    |                           |                                               |
| Muy Malo                                                                  |        |                                    | X                         |                                               |
| Agentes de deterioro:                                                     |        |                                    |                           |                                               |
| Invasión                                                                  |        |                                    |                           |                                               |
| Huaqueo                                                                   |        |                                    |                           |                                               |
| Inundación                                                                |        |                                    |                           |                                               |
| Vegetación                                                                |        |                                    | X                         |                                               |
| Urbanismo                                                                 |        |                                    |                           |                                               |
| Basura moderna                                                            |        |                                    |                           |                                               |

|                                                                                     |   |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|
| <b>Otros</b>                                                                        | X |               |
| Materiales Culturales asociados.                                                    |   |               |
| Ninguna                                                                             |   |               |
| <b>Observaciones:</b>                                                               |   |               |
| Se observa a nivel de superficie, así mismo al medio se observa agujero producto de |   |               |
| Profanación que ha sufrido esta estructura.                                         |   |               |
| <b>Registro Fotográfico:</b>                                                        |   |               |
| Nro. de Rollo:                                                                      |   | Nro. de Foto: |
| Registró: Cesar Augusto Florez Mamani                                               |   |               |
| <b>Fecha: 22-04-2023</b>                                                            |   |               |



| <b>FICHA N° 28: ARQUITECTURA</b>                                                    |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>              |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| Nombre del Sitio                                                                    | Pukarapata           |              | Registró                                                                             | C.A.F.M.               |                 |
| Sector                                                                              | <b>II PUKARAPATA</b> |              | Fecha                                                                                |                        |                 |
| <b>I.- UBICACIÓN</b>                                                                |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| Departamento: Cusco                                                                 |                      |              | Distrito: Marangani                                                                  |                        |                 |
| Provincia: Canchis                                                                  |                      |              | Comunidad: Quisini                                                                   |                        |                 |
| <b>II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA</b>                                                    |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| Sistema WGS 84                                                                      |                      |              | SONA 19 S.                                                                           |                        |                 |
| Altitud: 4004 m.s.n.m.                                                              |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| ORIENTACION: En la margen izquierda del rio Vilcanota, al este del sector I         |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| TOPOGRAFIA DEL TERRENO: Es de moderada estabilidad, con una moderada inclinación.   |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| <b>III.- DATA CULTURAL</b>                                                          |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| Pre Inca                                                                            | x                    |              | Inca                                                                                 |                        |                 |
| <b>IV.-TIPO DE ESTRUCTURA</b>                                                       |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| A.- Chullpas                                                                        |                      | E.- Qolcas   |                                                                                      | H.- Pinturas Rupestres |                 |
| B.- Est. Circular                                                                   | x                    | F.- Corrales |                                                                                      | I.- Otros              |                 |
| C.- Muros cont.                                                                     |                      | G.- Andenes  |                                                                                      |                        |                 |
| <b>V.- MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>                                                 |                      |              | <b>TIPO DE ELEMENTO LITICO</b>                                                       |                        |                 |
| A.-Piedra                                                                           | x                    |              | A.-Caliza                                                                            |                        | C.-Conglomerado |
| B.-Adobe                                                                            |                      |              | B.-Arenisca                                                                          | x                      | D.- Otro        |
| <b>VI.-TECNICAS DE CONSTRUCCION</b>                                                 |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| Fino                                                                                |                      | Canteado     |                                                                                      | Otros                  |                 |
| Rustico                                                                             | x                    | Ciclópeo     |                                                                                      |                        |                 |
| <b>VII.-ESTRUCTURA ARQUITECTONICA</b>                                               |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| <b>A.- MUROS (MEDIDAS)</b>                                                          |                      |              | <b>B.- VANO DE ACCESO (MEDIDAS)</b>                                                  |                        |                 |
| LARGO                                                                               | ANCHO                | ALTURA       | LARGO                                                                                | ANCHO                  | ALTURA          |
| 1,90                                                                                | 0,50                 | 0,20         |                                                                                      |                        |                 |
|                                                                                     |                      |              | <b>C.- OTROS ELEMENTOS</b>                                                           |                        |                 |
| <b>VIII.- ASOCIACION CON OTROS ELEMENTOS:</b>                                       |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| <b>OBSERVACION:</b>                                                                 |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| Se observa profanación de la estructura, y se observa a nivel de superficie.        |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| <b>FOTOGRAFIA:</b>                                                                  |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
|  |                      |              |  |                        |                 |

**FICHA N° 29: ARQUITECTURA FUNERARIA**

**TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis**

|                  |               |          |          |
|------------------|---------------|----------|----------|
| Nombre del Sitio | Pukarapata    | Registró | C.A.F.M. |
| Sector           | II PUKARAPATA | Fecha    |          |

**I.- UBICACIÓN**

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Departamento: Cusco | Distrito: Marangani |
| Provincia: Canchis  | Comunidad: Quisini  |

**II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA**

Sistema : WGS 84 SONA 19 S.

Altitud: 4004 m.s.n.m.

**ORIENTACION:** Al norte con respecto a la E.C. 6 y 7 del mencionado sector

**TOPOGRAFIA DEL TERRENO:** con moderada estabilidad, ubicado en la parte plana

**III.- DATA CULTURAL**

|          |   |      |  |
|----------|---|------|--|
| Pre Inca | x | Inca |  |
|----------|---|------|--|

**IV.-COMPONENTES DEL CONTEXTO FUNERARIO**

|              |  |                  |  |             |   |
|--------------|--|------------------|--|-------------|---|
| a) Fosas     |  | c) Ovaladas      |  | e) Circular | x |
| b) Alargadas |  | d) rectangulares |  | f) Otros    |   |

**V.- TIPO ARQUITECTONICO**

|                   |   |                       |  |          |
|-------------------|---|-----------------------|--|----------|
| a) Estruct. Circ. | x | c) tumbas             |  | e) Otros |
| b) Cementerios    |   | d) Cámaras Funerarias |  |          |

**VI.- MEDIDAS DE LA ESTRUCTURA** **VII.-ESTADO DE CONSERVACION**

|       |       |        |       |         |      |
|-------|-------|--------|-------|---------|------|
| LARGO | ANCHO | ALTURA | Buena | Regular | Malo |
| 1,90  | 0,50  | 0,20   |       |         | x    |

**VIII.-MATERIAL**

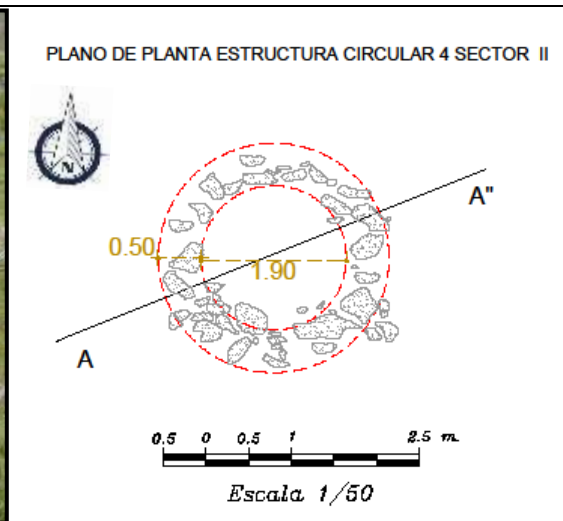
|           |   |          |  |         |  |
|-----------|---|----------|--|---------|--|
| a) Piedra | x | b) adobe |  | c) Otro |  |
|-----------|---|----------|--|---------|--|

**IX.- ASOCIADOS**

|             |  |           |   |          |
|-------------|--|-----------|---|----------|
| a) Cerámica |  | c) Lítica | x | e) Otros |
| b) Metal    |  | d) Tejido |   |          |



**OBSERVACION:** La estructura mantiene su forma a nivel de piso, se observa el estado de conservación vale decir disturbado.


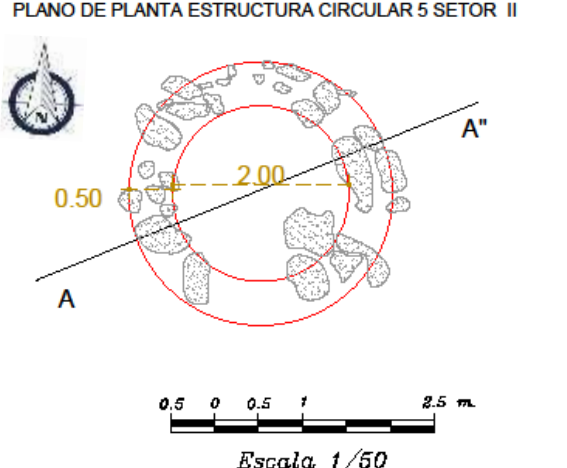
**FOTOGRAFIA: De la EC-4**



| <b>FICHA N° 30: PROSPECCION ARQUEOLOGICA</b>                                                            |          |                                     |                           |                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>                                  |          |                                     |                           |                                               |
| <b>ESTRUCTURA CIRCULAR</b>                                                                              | <b>5</b> | <b>SECTOR</b>                       | <b>II</b>                 |                                               |
| <b>I.- UBICACIÓN GENERAL</b>                                                                            |          |                                     |                           |                                               |
| Departamento: Cusco                                                                                     |          | Sitio Arqueológico: Pukarapata      |                           |                                               |
| Provincia: Canchis                                                                                      |          | Sector: II                          |                           |                                               |
| Distrito: Marangani                                                                                     |          | E.C: 5                              |                           |                                               |
| Comunidad: Quisini                                                                                      |          | Plano: E.C-5-II                     |                           |                                               |
| <b>II.- COORDENADAS UTM DE LA E.C.</b>                                                                  |          | <b>SISTEMA WGS 84</b>               |                           |                                               |
| N                                                                                                       | Este     | Norte                               | Altitud                   | Observaciones                                 |
| EC - 5                                                                                                  | 270646   | 8406728                             | 4000 msnm                 | Estructura que se encuentra a nivel del piso. |
| <b>III.-UBICACIÓN GEOGRÁFICA:</b>                                                                       |          |                                     |                           |                                               |
| Altitud: 4014 msnm                                                                                      |          |                                     |                           |                                               |
| Cuenca: Vilcanota                                                                                       |          | Río: Vilcanota                      | Margen: Izquierda         |                                               |
| <b>IV.- LIMITES DE LA ESC. CIRCULAR:</b>                                                                |          |                                     |                           |                                               |
| Norte                                                                                                   |          | Con los muros de contención 6 y 7   |                           |                                               |
| Sur                                                                                                     |          | Con la E.C. 1,2,3 y 4 del sector    |                           |                                               |
| Este                                                                                                    |          | Con afloramiento rocoso del sector. |                           |                                               |
| Oeste                                                                                                   |          | Con la E.C. 5,6 y 7                 |                           |                                               |
| <b>V.- DESCRIPCIÓN ARQUEOLÓGICA:</b>                                                                    |          | <b>Tipo de evidencia</b>            |                           |                                               |
| Materiales sin arquitectura                                                                             |          |                                     | Montículo                 |                                               |
| Terrazas                                                                                                |          |                                     | Muros de edificación      |                                               |
| Plataformas                                                                                             |          |                                     | Muros de contención       |                                               |
| Cementerio(chullpa)                                                                                     |          | X                                   | Corrales                  |                                               |
| Basurales                                                                                               |          |                                     | Infraestructura agrícola. |                                               |
| Caminos                                                                                                 |          |                                     | Otros                     |                                               |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>                                                                                      |          |                                     |                           |                                               |
| La estructura tiene forma circular con vano de acceso orientado al Sur Este con referencia a los otros. |          |                                     |                           |                                               |
| <b>MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN</b>                                                                       |          |                                     |                           |                                               |
| Adobe                                                                                                   |          |                                     | Canto rodado              |                                               |
| Piedra                                                                                                  |          | X                                   | Laja                      |                                               |
| Tapia                                                                                                   |          |                                     | Otros                     |                                               |
| <b>FILIACIÓN CULTURAL</b>                                                                               |          |                                     |                           |                                               |
| Intermedio tardío                                                                                       |          |                                     |                           |                                               |
| <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>                                                                           |          |                                     |                           |                                               |
| Bueno                                                                                                   |          |                                     |                           |                                               |
| Regular                                                                                                 |          |                                     |                           |                                               |
| Malo                                                                                                    |          | X                                   |                           |                                               |
| <b>Agentes de deterioro:</b>                                                                            |          |                                     |                           |                                               |
| Invasión                                                                                                |          |                                     |                           |                                               |
| Huaqueo                                                                                                 |          |                                     |                           |                                               |
| Inundación                                                                                              |          |                                     |                           |                                               |
| Vegetación                                                                                              |          | X                                   |                           |                                               |
| Urbanismo                                                                                               |          |                                     |                           |                                               |
| Basura moderna                                                                                          |          |                                     |                           |                                               |

|                                              |   |               |
|----------------------------------------------|---|---------------|
| Otros                                        | X |               |
|                                              |   |               |
| <b>Materiales Culturales asociados.</b>      |   |               |
| Ninguna                                      |   |               |
| <b>Observaciones:</b>                        |   |               |
|                                              |   |               |
| <b>Registro Fotográfico:</b>                 |   |               |
| Nro de Rollo:                                |   | Nro. de Foto: |
| <b>Registró: Cesar Augusto Florez Mamani</b> |   |               |
| <b>Fecha. 22-04-23</b>                       |   |               |



| <b>FICHA N° 31: ARQUITECTURA</b>                                                         |       |               |                                                                                      |                        |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>                   |       |               |                                                                                      |                        |        |
| Nombre del Sitio                                                                         |       | Pukarapata    |                                                                                      | Registró               |        |
| Sector                                                                                   |       | II Pukarapata |                                                                                      | Fecha                  |        |
| C.A.F.M.                                                                                 |       |               |                                                                                      |                        |        |
| <b>I.- UBICACIÓN</b>                                                                     |       |               |                                                                                      |                        |        |
| Departamento: Cusco                                                                      |       |               | Distrito: Marangani                                                                  |                        |        |
| Provincia: Canchis                                                                       |       |               | Comunidad: Quisini                                                                   |                        |        |
| <b>II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA</b>                                                         |       |               |                                                                                      |                        |        |
| Sistema WGS 84                                                                           |       |               | SONA 19 S.                                                                           |                        |        |
| Altitud: 4014 m.s.n.m.                                                                   |       |               |                                                                                      |                        |        |
| <b>ORIENTACION:</b> En la margen izquierda del rio Vilcanota, al este de Dist. Marangani |       |               |                                                                                      |                        |        |
| <b>TOPOGRAFIA DEL TERRENO:</b> Presenta estabilidad e inclinación moderada.              |       |               |                                                                                      |                        |        |
| <b>III.- DATA CULTURAL</b>                                                               |       |               |                                                                                      |                        |        |
| Pre Inca                                                                                 |       | x             |                                                                                      | Inca                   |        |
| <b>IV.-TIPO DE ESTRUCTURA</b>                                                            |       |               |                                                                                      |                        |        |
| A.- Chullpas                                                                             |       | E.- Qolcas    |                                                                                      | H.- Pinturas Rupestres |        |
| B.- Est. Circular                                                                        |       | x             |                                                                                      | F.- Corrales           |        |
| C.- Muros cont.                                                                          |       | G.- Andenes   |                                                                                      | I.- Otros              |        |
| <b>V.- MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>                                                      |       |               | <b>TIPO DE ROCA</b>                                                                  |                        |        |
| A.-Piedra                                                                                |       | x             |                                                                                      | A.-Caliza              |        |
| B.-Adobe                                                                                 |       |               |                                                                                      | B.-Arenisca            |        |
|                                                                                          |       |               |                                                                                      | x                      |        |
|                                                                                          |       |               |                                                                                      | C.-Conglomerado        |        |
|                                                                                          |       |               |                                                                                      | D.- Otro               |        |
| <b>VI.-TECNICAS DE CONSTRUCCION</b>                                                      |       |               |                                                                                      |                        |        |
| Fino                                                                                     |       |               |                                                                                      | Canteado               |        |
| Rustico                                                                                  |       | x             |                                                                                      | Ciclópeo               |        |
|                                                                                          |       |               |                                                                                      | Otros                  |        |
| <b>VII.-ESTRUCTURA ARQUITECTONICOS</b>                                                   |       |               |                                                                                      |                        |        |
| A.- MUROS (MEDIDAS)                                                                      |       |               | B.- VANO DE ACCESO (MEDIDAS)                                                         |                        |        |
| LARGO                                                                                    | ANCHO | ALTURA        | LARGO                                                                                | ANCHO                  | ALTURA |
| 2,00                                                                                     | 0,50  | 0,10          |                                                                                      |                        |        |
|                                                                                          |       |               | C.- OTROS ELEMENTOS                                                                  |                        |        |
| <b>VIII.- ASOCIACION CON OTROS ELEMENTOS</b>                                             |       |               |                                                                                      |                        |        |
| <b>OBSERVACION:</b>                                                                      |       |               |                                                                                      |                        |        |
| <b>FOTOGRAFIA:</b>                                                                       |       |               |                                                                                      |                        |        |
|       |       |               |  |                        |        |

| <b>FICHA N° 32: ARQUITECTURA FUNERARIA</b>                                                                |                      |                                                                                                                                                                                     |                                    |             |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------|------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>                                    |                      |                                                                                                                                                                                     |                                    |             |      |
| Nombre del Sitio                                                                                          | Pukarapata           | Registró                                                                                                                                                                            | C.A.F.M.                           |             |      |
| Sector                                                                                                    | <b>II PUKARAPATA</b> | Fecha                                                                                                                                                                               |                                    |             |      |
| <b>I.- UBICACIÓN</b>                                                                                      |                      |                                                                                                                                                                                     |                                    |             |      |
| Departamento: Cusco                                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                     | Distrito: Marangani                |             |      |
| Provincia: Canchis                                                                                        |                      |                                                                                                                                                                                     | Comunidad: Quisini                 |             |      |
| <b>II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA</b>                                                                          |                      |                                                                                                                                                                                     |                                    |             |      |
| Sistema WGS 84                                                                                            |                      | SONA 19 S.                                                                                                                                                                          |                                    |             |      |
| Altitud: 4014 m.s.n.m.                                                                                    |                      |                                                                                                                                                                                     |                                    |             |      |
| ORIENTACION: Al norte con respecto a la E.C. 6 y 7 del mencionado sector                                  |                      |                                                                                                                                                                                     |                                    |             |      |
| TOPOGRAFIA DEL TERRENO: con moderada estabilidad                                                          |                      |                                                                                                                                                                                     |                                    |             |      |
| <b>III.- DATA CULTURAL</b>                                                                                |                      |                                                                                                                                                                                     |                                    |             |      |
| Pre Inca                                                                                                  | X                    | Inca                                                                                                                                                                                |                                    |             |      |
| <b>IV.-COMPONENTES DEL CONTEXTO FUNERARIO</b>                                                             |                      |                                                                                                                                                                                     |                                    |             |      |
| a) Fosas                                                                                                  |                      | c) Ovaladas                                                                                                                                                                         |                                    | e) Circular | X    |
| b) Alargadas                                                                                              |                      | d) rectangulares                                                                                                                                                                    |                                    | f) Otros    |      |
| <b>V.- TIPO ARQUITECTONICO</b>                                                                            |                      |                                                                                                                                                                                     |                                    |             |      |
| a) Estruct. Circ.                                                                                         | X                    | c) tumbas                                                                                                                                                                           |                                    | e) Otros    |      |
| b) Cementerios                                                                                            |                      | d) Cámaras Funerarias                                                                                                                                                               |                                    |             |      |
| <b>VI.- MEDIDAS DE LA ESTRUCTURA</b>                                                                      |                      |                                                                                                                                                                                     | <b>VII.-ESTADO DE CONSERVACION</b> |             |      |
| LARGO                                                                                                     | ANCHO                | ALTURA                                                                                                                                                                              | Buena                              | Regular     | Malo |
| 2,00                                                                                                      | 0,50                 | 0,10                                                                                                                                                                                |                                    |             | x    |
| <b>VIII.-MATERIAL</b>                                                                                     |                      |                                                                                                                                                                                     |                                    |             |      |
| a) Piedra                                                                                                 | X                    | b) adobe                                                                                                                                                                            |                                    | c) Otro     |      |
| <b>IX.- ASOCIADOS</b>                                                                                     |                      |                                                                                                                                                                                     |                                    |             |      |
| a) Cerámica                                                                                               |                      | c) Lítica                                                                                                                                                                           | X                                  | e) Otros    |      |
| b) Metal                                                                                                  |                      | d) Tejido                                                                                                                                                                           |                                    |             |      |
| <b>OBSERVACION:</b> La estructura mantiene su forma, también se puede observar el estado de conservación. |                      |                                                                                                                                                                                     |                                    |             |      |
| <b>FOTOGRAFIA</b>                                                                                         |                      |                                                                                                                                                                                     |                                    |             |      |
|                        |                      | <p>PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA CIRCULAR 5 SETOR II</p>  <p>0.5 0 0.5 1 2.5 m<br/>Escala 1/50</p> |                                    |             |      |

| <b>FICHA N° 33: PROSPECCION ARQUEOLOGICA</b>                                     |          |                                                                 |                           |                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>           |          |                                                                 |                           |                                               |
| <b>ESTRUCTURA CIRCULAR</b>                                                       | <b>6</b> | <b>SECTOR</b>                                                   | <b>II</b>                 |                                               |
| <b>I.- UBICACIÓN GENERAL</b>                                                     |          |                                                                 |                           |                                               |
| Departamento: Cusco                                                              |          | Sitio Arqueológico: Pukarapata                                  |                           |                                               |
| Provincia: Canchis                                                               |          | Sector: II                                                      |                           |                                               |
| Distrito: Marangani                                                              |          | E.C.: 6                                                         |                           |                                               |
| Comunidad: Quisini                                                               |          | Plano: EC-6II                                                   |                           |                                               |
| <b>II.- COORDENADAS UTM DE LA EC. 6 SISTEMA WGS 84</b>                           |          |                                                                 |                           |                                               |
| N                                                                                | Este     | Norte                                                           | Altitud                   | Observaciones                                 |
| E.C. - 6                                                                         | 270865   | 8407052                                                         | 4050                      | Estructura que se encuentra a nivel del piso. |
| <b>III.-UBICACIÓN GEOGRÁFICA:</b>                                                |          |                                                                 |                           |                                               |
| Altitud: 4074 msnm                                                               |          |                                                                 |                           |                                               |
| Cuenca: Vilcanota                                                                |          | Río: Vilcanota                                                  | Margen: Izquierda         |                                               |
| <b>IV.- LIMITES DE LA ESC. CIRCULAR:</b>                                         |          |                                                                 |                           |                                               |
| Norte                                                                            |          | Con la estructura rectangular 7 y los muros perimétricos 1 y 2. |                           |                                               |
| Sur                                                                              |          | Con la E.C. 1,2,3 y 4 del sector                                |                           |                                               |
| Este                                                                             |          | Con pendiente del sector.                                       |                           |                                               |
| Oeste                                                                            |          | Con el espacio de pastoreo                                      |                           |                                               |
| <b>V.- DESCRIPCIÓN ARQUEOLÓGICA: Tipo de evidencia</b>                           |          |                                                                 |                           |                                               |
| Materiales sin arquitectura                                                      |          |                                                                 | Montículo                 |                                               |
| Terrazas                                                                         |          |                                                                 | Muros de edificación      |                                               |
| Plataformas                                                                      |          |                                                                 | Muros de contención       |                                               |
| Estructura circular                                                              |          | X                                                               | Corrales                  |                                               |
| Basurales                                                                        |          |                                                                 | Infraestructura agrícola. |                                               |
| Caminos                                                                          |          |                                                                 | Otros                     |                                               |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>                                                               |          |                                                                 |                           |                                               |
| La estructura tiene forma circular se observa cimiento a nivel de la superficie. |          |                                                                 |                           |                                               |
| <b>MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN</b>                                                |          |                                                                 |                           |                                               |
| Adobe                                                                            |          |                                                                 | Canto rodado              |                                               |
| Piedra                                                                           |          | X                                                               | Laja                      |                                               |
| Tapia                                                                            |          |                                                                 | Otros                     |                                               |
| <b>FILIACIÓN CULTURAL</b>                                                        |          |                                                                 |                           |                                               |
| Intermedio tardío                                                                |          |                                                                 |                           |                                               |
| <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>                                                    |          |                                                                 |                           |                                               |
| Bueno                                                                            |          |                                                                 |                           |                                               |
| Regular                                                                          |          |                                                                 |                           |                                               |
| Malo                                                                             |          | X                                                               |                           |                                               |
| <b>Agentes de deterioro:</b>                                                     |          |                                                                 |                           |                                               |
| Invasión                                                                         |          |                                                                 |                           |                                               |
| Huaqueo                                                                          |          |                                                                 |                           |                                               |
| Inundación                                                                       |          |                                                                 |                           |                                               |
| Vegetación                                                                       |          | X                                                               |                           |                                               |
| Urbanismo                                                                        |          |                                                                 |                           |                                               |
| Basura moderna                                                                   |          |                                                                 |                           |                                               |

|                                                                                               |  |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------|
| Otros                                                                                         |  |               |
| <b>Materiales Culturales asociados.</b>                                                       |  |               |
| Ninguna                                                                                       |  |               |
| <b>Observaciones: Esta estructura colapso en su totalidad solo se observa algunas hileras</b> |  |               |
| Esta ubicado en un espacio inestable, ya que presenta precipicio al Este y al Oeste.          |  |               |
| <b>Registro Fotográfico:</b>                                                                  |  |               |
| Nro. de Rollo:                                                                                |  | Nro. de Foto: |
| <b>Registró: Cesar Augusto Florez Mamani</b>                                                  |  |               |
| <b>Fecha. 22-04-2023</b>                                                                      |  |               |



| <b>FICHA N° 34: ARQUITECTURA</b>                                                                                                               |       |               |                                                                                      |                        |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>                                                                         |       |               |                                                                                      |                        |          |
| Nombre del Sitio                                                                                                                               |       | Pukarapata    | Registró                                                                             |                        | C.A.F.M. |
| Sector                                                                                                                                         |       | II Pukarapata | Fecha: 22-04-2023                                                                    |                        |          |
| <b>I.- UBICACIÓN</b>                                                                                                                           |       |               |                                                                                      |                        |          |
| Departamento: Cusco                                                                                                                            |       |               | Distrito: Marangani                                                                  |                        |          |
| Provincia: Canchis                                                                                                                             |       |               | Comunidad: Quisini                                                                   |                        |          |
| <b>II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA</b>                                                                                                               |       |               |                                                                                      |                        |          |
| Sistema WGS 84                                                                                                                                 |       |               | SONA 19 S.                                                                           |                        |          |
| Altitud: 4074 m.s.n.m.                                                                                                                         |       |               |                                                                                      |                        |          |
| <b>ORIENTACION:</b> Al Norte de las estructuras anteriormente mencionados.                                                                     |       |               |                                                                                      |                        |          |
| <b>TOPOGRAFIA DEL TERRENO:</b> Presenta inestabilidad e inclinación moderada por encontrarse en la cima de la montaña con caída a ambos lados. |       |               |                                                                                      |                        |          |
| <b>III.- DATA CULTURAL</b>                                                                                                                     |       |               |                                                                                      |                        |          |
| Pre Inca                                                                                                                                       |       | X             |                                                                                      | Inca                   |          |
| <b>IV.- TIPO DE ESTRUCTURA</b>                                                                                                                 |       |               |                                                                                      |                        |          |
| A.- Chullpas                                                                                                                                   |       | E.- Qolcas    |                                                                                      | H.- Pinturas Rupestres |          |
| B.- Est. Circular                                                                                                                              |       | X             |                                                                                      | F.- Corrales           |          |
| C.- Muros cont.                                                                                                                                |       | G.- Andenes   |                                                                                      | I.- Otros              |          |
| <b>V.- MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>                                                                                                            |       |               | <b>TIPO DE ROCA</b>                                                                  |                        |          |
| A.- Piedra                                                                                                                                     |       | X             |                                                                                      | A.- Caliza             |          |
| B.- Adobe                                                                                                                                      |       |               |                                                                                      | B.- Arenisca           |          |
|                                                                                                                                                |       |               |                                                                                      | X                      |          |
|                                                                                                                                                |       |               |                                                                                      | C.- Conglomerado       |          |
|                                                                                                                                                |       |               |                                                                                      | D.- Otro               |          |
| <b>VI.- TECNICAS DE CONSTRUCCION</b>                                                                                                           |       |               |                                                                                      |                        |          |
| Fino                                                                                                                                           |       |               |                                                                                      | Canteado               |          |
| Rustico                                                                                                                                        |       | X             |                                                                                      | Ciclópeo               |          |
|                                                                                                                                                |       |               |                                                                                      | Otros                  |          |
| <b>VII.- ESTRUCTURA ARQUITECTONICOS</b>                                                                                                        |       |               |                                                                                      |                        |          |
| A.- MUROS (MEDIDAS)                                                                                                                            |       |               | B.- VANO DE ACCESO (MEDIDAS)                                                         |                        |          |
| LARGO                                                                                                                                          | ANCHO | ALTURA        | LARGO                                                                                | ANCHO                  | ALTURA   |
| 5,00                                                                                                                                           | 0,50  | 0,10          |                                                                                      |                        |          |
|                                                                                                                                                |       |               | C.- OTROS ELEMENTOS                                                                  |                        |          |
| <b>VIII.- ASOCIACION CON OTROS ELEMENTOS</b>                                                                                                   |       |               |                                                                                      |                        |          |
| <b>OBSERVACION:</b> Se observa sus elementos líticos disturbados y soterrados.                                                                 |       |               |                                                                                      |                        |          |
| <b>FOTOGRAFIA:</b>                                                                                                                             |       |               |                                                                                      |                        |          |
|                                                             |       |               |  |                        |          |
|                                                                                                                                                |       |               |                                                                                      |                        |          |

**FICHA N° 35: ARQUITECTURA FUNERARIA**

**TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis**

|                  |               |          |          |
|------------------|---------------|----------|----------|
| Nombre del Sitio | Pukarapata    | Registró | C.A.F.M. |
| Sector           | II PUKARAPATA | Fecha    |          |

**I.- UBICACIÓN**

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Departamento: Cusco | Distrito: Marangani |
| Provincia: Canchis  | Comunidad: Quisini  |

**II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA**

Sistema WGS 84 **SONA 19 S.**

Altitud: 4074 m.s.n.m.

**ORIENTACION:** Al norte con respecto a la E.C. 6 y 7 del mencionado sector.

**TOPOGRAFIA DEL TERRENO:** Se emplaza en medio del cerro con caída a ambos lados.

**III.- DATA CULTURAL**

|          |   |      |  |
|----------|---|------|--|
| Pre Inca | X | Inca |  |
|----------|---|------|--|

**IV.-COMPONENTES DEL CONTEXTO FUNERARIO**

|              |  |                  |  |             |   |
|--------------|--|------------------|--|-------------|---|
| a) Fosas     |  | c) Ovaladas      |  | e) Circular | X |
| b) Alargadas |  | d) rectangulares |  | f) Otros    |   |

**V.- TIPO ARQUITECTONICO**

|                   |   |                       |  |          |
|-------------------|---|-----------------------|--|----------|
| a) Estruct. Circ. | X | c) tumbas             |  | e) Otros |
| b) Cementerios    |   | d) Cámaras Funerarias |  |          |

**VI.- MEDIDAS DE LA ESTRUCTURA**      **VII.-ESTADO DE CONSERVACION**

|       |       |        |       |         |      |
|-------|-------|--------|-------|---------|------|
| LARGO | ANCHO | ALTURA | Buena | Regular | Malo |
| 2,00  | 0,50  | 0,10   |       |         | X    |

**VIII.-MATERIAL**

|           |   |          |  |         |  |
|-----------|---|----------|--|---------|--|
| a) Piedra | X | b) adobe |  | c) Otro |  |
|-----------|---|----------|--|---------|--|

**IX.- ASOCIADOS**

|             |  |           |   |          |
|-------------|--|-----------|---|----------|
| a) Cerámica |  | c) Lítica | X | e) Otros |
| b) Metal    |  | d) Tejido |   |          |

**OBSERVACION:** La estructura colapso por completo, se observa el estado de conservación.

**FOTOGRAFIA**






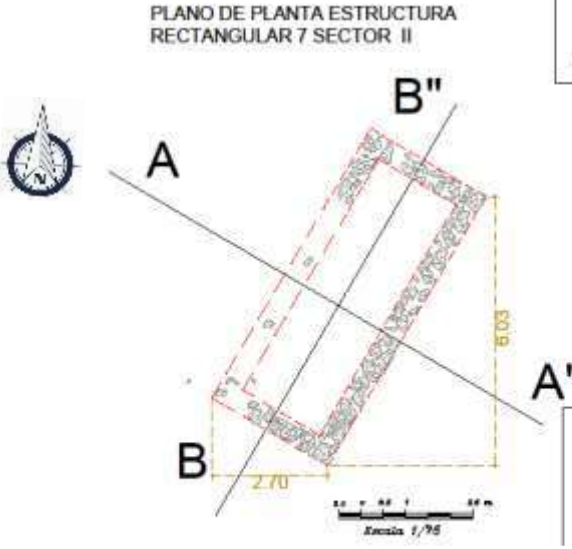
PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA CIRCULAR 6  
SECTOR II



| <b>FICHA N° 36: PROSPECCION ARQUEOLOGICA</b>                           |             |                                  |                           |                                               |
|------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b> |             |                                  |                           |                                               |
| <b>ESTRUCTURA RECTANGULAR</b>                                          | <b>7</b>    | <b>SECTOR</b>                    | <b>II</b>                 |                                               |
| <b>I.- UBICACIÓN GENERAL</b>                                           |             |                                  |                           |                                               |
| Departamento: Cusco                                                    |             | Sitio Arqueológico: Pukarapata   |                           |                                               |
| Provincia: Canchis                                                     |             | Sector: II                       |                           |                                               |
| Distrito: Marangani                                                    |             | ER: 7                            |                           |                                               |
| Comunidad: Quisini                                                     |             | Plano: ER-7II                    |                           |                                               |
| <b>II.- COORDENADAS UTM. DE LA ER.</b>                                 |             | <b>SISTEMA WGS 84</b>            |                           |                                               |
| <b>N</b>                                                               | <b>Este</b> | <b>Norte</b>                     | <b>Altitud</b>            | <b>Observaciones</b>                          |
| EC - 7                                                                 | 270844      | 8407096                          | 3990 msnm                 | Estructura que se encuentra a nivel del piso. |
| <b>III.-UBICACIÓN GEOGRÁFICA:</b>                                      |             |                                  |                           |                                               |
| Altitud: 4070 msnm                                                     |             |                                  |                           |                                               |
| Cuenca: Vilcanota                                                      |             | Río: Vilcanota                   | Margen: Izquierda         |                                               |
| <b>IV.- LIMITES DE LA ESC. CIRCULAR:</b>                               |             |                                  |                           |                                               |
| Norte                                                                  |             | Con los muros perimétricos 1 y 2 |                           |                                               |
| Sur                                                                    |             | Con la E.C. 6 del sector         |                           |                                               |
| Este                                                                   |             | Con el pendiente del sector.     |                           |                                               |
| Oeste                                                                  |             | Con el pendiente del sector.     |                           |                                               |
| <b>V.- DESCRIPCIÓN ARQUEOLÓGICA:</b>                                   |             | <b>Tipo de evidencia</b>         |                           |                                               |
| Materiales sin arquitectura                                            |             |                                  | Montículo                 |                                               |
| Terrazas                                                               |             |                                  | Muros de edificación      |                                               |
| Plataformas                                                            |             |                                  | Muros de contención       |                                               |
| Cementerio(chullpa)                                                    |             | X                                | Corrales                  |                                               |
| Basurales                                                              |             |                                  | Infraestructura agrícola. |                                               |
| Caminos                                                                |             |                                  | Otros                     |                                               |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>                                                     |             |                                  |                           |                                               |
| La estructura tiene forma circular se observa a nivel de piso.         |             |                                  |                           |                                               |
| <b>MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN</b>                                      |             |                                  |                           |                                               |
| Adobe                                                                  |             |                                  | Canto rodado              |                                               |
| Piedra                                                                 |             | X                                | Laja                      |                                               |
| Tapia                                                                  |             |                                  | Otros                     |                                               |
| <b>FILIACIÓN CULTURAL</b>                                              |             |                                  |                           |                                               |
| Intermedio tardío                                                      |             |                                  |                           |                                               |
| <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>                                          |             |                                  |                           |                                               |
| Bueno                                                                  |             |                                  |                           |                                               |
| Regular                                                                |             |                                  |                           |                                               |
| Malo                                                                   |             | X                                |                           |                                               |
| <b>Agentes de deterioro:</b>                                           |             |                                  |                           |                                               |
| Invasión                                                               |             |                                  |                           |                                               |
| Huaqueo                                                                |             |                                  |                           |                                               |
| Inundación                                                             |             |                                  |                           |                                               |
| Vegetación                                                             |             | X                                |                           |                                               |
| Urbanismo                                                              |             |                                  |                           |                                               |
| Basura moderna                                                         |             |                                  |                           |                                               |
| Otros                                                                  |             | X                                |                           |                                               |

|                                              |               |
|----------------------------------------------|---------------|
| <b>Materiales Culturales asociados.</b>      |               |
| Ninguna                                      |               |
| <b>Observaciones:</b>                        |               |
| <b>Registro Fotográfico:</b>                 |               |
| Nro de Rollo:                                | Nro. de Foto: |
| <b>Registró: Cesar Augusto Florez Mamani</b> |               |
| <b>Fecha.22-04-2023</b>                      |               |

| <b>FICHA N° 37: ARQUITECTURA</b>                                                                                                                                               |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>                                                                                                         |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| Nombre del Sitio                                                                                                                                                               | Pukarapata           |              | Registró                                                                             | C.A.F.M.               |                 |
| Sector                                                                                                                                                                         | <b>II PUKARAPATA</b> |              | Fecha                                                                                |                        |                 |
| <b>I.- UBICACIÓN</b>                                                                                                                                                           |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| Departamento: Cusco                                                                                                                                                            |                      |              | Distrito: Marangani                                                                  |                        |                 |
| Provincia: Canchis                                                                                                                                                             |                      |              | Comunidad: Quisini                                                                   |                        |                 |
| <b>II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA</b>                                                                                                                                               |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| Sistema WGS 84                                                                                                                                                                 |                      |              | <b>SONA 19 S.</b>                                                                    |                        |                 |
| Altitud: 4070 m.s.n.m.                                                                                                                                                         |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| <b>ORIENTACION:</b> En la margen izquierda del rio Vilcanota, al este de sector I                                                                                              |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| <b>TOPOGRAFIA DEL TERRENO:</b> Es de estabilidad y inclinación moderada.                                                                                                       |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| <b>III.- DATA CULTURA</b>                                                                                                                                                      |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| Pre Inca                                                                                                                                                                       | X                    |              | Inca                                                                                 |                        |                 |
| <b>IV.-TIPO DE ESTRUCTURA</b>                                                                                                                                                  |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| A.- Chullpas                                                                                                                                                                   |                      | E.- Qolcas   |                                                                                      | H.- Pinturas Rupestres |                 |
| B.- Est. Rectangular                                                                                                                                                           | X                    | F.- Corrales |                                                                                      | I.- Otros              |                 |
| C.- Muros cont.                                                                                                                                                                |                      | G.- Andenes  |                                                                                      |                        |                 |
| <b>V.- MATERIAL DE CONSTRUCCION</b>                                                                                                                                            |                      |              | <b>TIPO DE ROCA</b>                                                                  |                        |                 |
| A.-Piedra                                                                                                                                                                      | X                    |              | A.-Caliza                                                                            |                        | C.-Conglomerado |
| B.-Adobe                                                                                                                                                                       |                      |              | B.-Arenisca                                                                          | X                      | D.- Otro        |
| <b>VI.-TECNICAS DE CONSTRUCCION</b>                                                                                                                                            |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| Fino                                                                                                                                                                           |                      | Canteado     |                                                                                      | Otros                  |                 |
| Rustico                                                                                                                                                                        | X                    | Ciclópeo     |                                                                                      |                        |                 |
| <b>VII.-ESTRUCTURA ARQUITECTONICOS</b>                                                                                                                                         |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| <b>A.- MUROS (MEDIDAS)</b>                                                                                                                                                     |                      |              | <b>B.- VANO DE ACCESO (MEDIDAS)</b>                                                  |                        |                 |
| LARGO                                                                                                                                                                          | ANCHO                | ALTURA       | LARGO                                                                                | ANCHO                  | ALTURA          |
| 6,03                                                                                                                                                                           | 0,50                 | 0,10         |                                                                                      |                        |                 |
|                                                                                                                                                                                |                      |              | <b>C.- OTROS ELEMENTOS</b>                                                           |                        |                 |
| <b>VIII.- ASOCIACION CON OTROS ELEMENTOS</b>                                                                                                                                   |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| <b>OBSERVACION:</b> Esta estructura se presenta cimentación a nivel de superficie, sus elementos fueron a parar a la parte baja y algunos que quedan se encuentran soterrados. |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
| <b>FOTOGRAFIA</b>                                                                                                                                                              |                      |              |                                                                                      |                        |                 |
|                                                                                             |                      |              |  |                        |                 |

| <b>FICHA N° 38: ARQUITECTURA FUNERARIA</b>                                                               |                      |                       |                                                                                                                                                    |             |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>                                   |                      |                       |                                                                                                                                                    |             |      |
| Nombre del Sitio                                                                                         | Pukarapata           | Registró              | C.A.F.M.                                                                                                                                           |             |      |
| Sector                                                                                                   | <b>II PUKARAPATA</b> | Fecha                 |                                                                                                                                                    |             |      |
| <b>I.- UBICACIÓN</b>                                                                                     |                      |                       |                                                                                                                                                    |             |      |
| Departamento: Cusco                                                                                      |                      | Distrito: Marangani   |                                                                                                                                                    |             |      |
| Provincia: Canchis                                                                                       |                      | Comunidad: Quisini    |                                                                                                                                                    |             |      |
| <b>II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA</b>                                                                         |                      |                       |                                                                                                                                                    |             |      |
| Sistema : WGS 84                                                                                         |                      | SONA 19 S.            |                                                                                                                                                    |             |      |
| Altitud: 4070 m.s.n.m.                                                                                   |                      |                       |                                                                                                                                                    |             |      |
| ORIENTACION: Al norte con respecto a la E.C. 6 y 7 del mencionado sector                                 |                      |                       |                                                                                                                                                    |             |      |
| TOPOGRAFIA DEL TERRENO: con moderada estabilidad                                                         |                      |                       |                                                                                                                                                    |             |      |
| <b>III.- DATA CULTURAL</b>                                                                               |                      |                       |                                                                                                                                                    |             |      |
| Pre Inca                                                                                                 | X                    | Inca                  |                                                                                                                                                    |             |      |
| <b>IV.-COMPONENTES DEL CONTEXTO FUNERARIO</b>                                                            |                      |                       |                                                                                                                                                    |             |      |
| a) Fosas                                                                                                 |                      | c) Ovaladas           |                                                                                                                                                    | e) Circular | x    |
| b) Alargadas                                                                                             |                      | d) rectangulares      |                                                                                                                                                    | f) Otros    |      |
| <b>V.- TIPO ARQUITECTONICO</b>                                                                           |                      |                       |                                                                                                                                                    |             |      |
| a) Estruct. Circ.                                                                                        | X                    | c) tumbas             |                                                                                                                                                    | e) Otros    |      |
| b) Cementerios                                                                                           |                      | d) Cámaras Funerarias |                                                                                                                                                    |             |      |
| <b>VI.- MEDIDAS DE LA ESTRUCTURA</b>                                                                     |                      |                       | <b>VII.-ESTADO DE CONSERVACION</b>                                                                                                                 |             |      |
| LARGO                                                                                                    | ANCHO                | ALTURA                | Buena                                                                                                                                              | Regular     | Malo |
| 6,03                                                                                                     | 2,70                 | 0,10                  |                                                                                                                                                    |             | x    |
| <b>VIII.-MATERIAL</b>                                                                                    |                      |                       |                                                                                                                                                    |             |      |
| a) Piedra                                                                                                | X                    | b) adobe              |                                                                                                                                                    | c) Otro     |      |
| <b>IX.- ASOCIADOS</b>                                                                                    |                      |                       |                                                                                                                                                    |             |      |
| a) Cerámica                                                                                              |                      | c) Lítica             | X                                                                                                                                                  | e) Otros    |      |
| b) Metal                                                                                                 |                      | d) Tejido             |                                                                                                                                                    |             |      |
| <b>OBSERVACION:</b> La estructura mantiene su forma, también se puede observar el estado de conservación |                      |                       |                                                                                                                                                    |             |      |
| <b>FOTOGRAFIA</b>                                                                                        |                      |                       |                                                                                                                                                    |             |      |
|                       |                      |                       | <p>PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA<br/>RECTANGULAR 7 SECTOR II</p>  |             |      |

| <b>FICHA N° 39: PROSPECCION ARQUEOLOGICA</b>                             |             |                                         |                   |                                               |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>   |             |                                         |                   |                                               |
| <b>MURO DE CONTENCIÓN</b>                                                | 1           | <b>SECTOR</b>                           |                   | II                                            |
| <b>I.- UBICACIÓN GENERAL</b>                                             |             |                                         |                   |                                               |
| Departamento: Cusco                                                      |             | Sitio Arqueológico: Pukarapata          |                   |                                               |
| Provincia: Canchis                                                       |             | Sector: II                              |                   |                                               |
| Distrito: Marangani                                                      |             | MC: 1                                   |                   |                                               |
| Comunidad: Quisini                                                       |             | Plano: MC-III                           |                   |                                               |
| <b>II.- COORDENADAS UTM DE MURO DE CONTENCIÓN. SISTEMA WGS 84</b>        |             |                                         |                   |                                               |
| <b>N</b>                                                                 | <b>Este</b> | <b>Norte</b>                            | <b>Altitud</b>    | <b>Observaciones</b>                          |
| MC - 1                                                                   | 270690      | 8406596                                 | 3922 msnm         | Estructura que se encuentra a nivel del piso. |
| <b>III.-UBICACIÓN GEOGRÁFICA:</b>                                        |             |                                         |                   |                                               |
| Altitud: 4050 msnm                                                       |             |                                         |                   |                                               |
| Cuenca: Vilcanota                                                        |             | Río: Vilcanota                          | Margen: Izquierda |                                               |
| <b>IV.- LIMITES DEL MURO DE CONTENCIÓN I:</b>                            |             |                                         |                   |                                               |
| Norte                                                                    |             | Con cerro Sumac Marca                   |                   |                                               |
| Sur                                                                      |             | Con Barrio Ccayarani y la Rio vilcanota |                   |                                               |
| Este                                                                     |             | Con comunidad de Quisini.               |                   |                                               |
| Oeste                                                                    |             | Con el sector I y rio vilcanota         |                   |                                               |
| <b>V.- DESCRIPCIÓN ARQUEOLÓGICA: Tipo de evidencia</b>                   |             |                                         |                   |                                               |
| Materiales sin arquitectura                                              |             | Montículo                               |                   |                                               |
| Terrazas                                                                 |             | Muros de edificación                    |                   |                                               |
| Plataformas                                                              |             | Muros de contención                     |                   | X                                             |
| Cementerio(chullpa)                                                      |             | Corrales                                |                   |                                               |
| Basurales                                                                |             | Infraestructura agrícola.               |                   |                                               |
| Caminos                                                                  |             | Otros                                   |                   |                                               |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>                                                       |             |                                         |                   |                                               |
| La estructura se encuentra en el sector II con orientación al Sur Oeste. |             |                                         |                   |                                               |
| <b>MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN</b>                                        |             |                                         |                   |                                               |
| Adobe                                                                    |             | Canto rodado                            |                   |                                               |
| Piedra                                                                   |             | X                                       | Laja              |                                               |
| Tapia                                                                    |             | Otros                                   |                   |                                               |
| <b>FILIACIÓN CULTURAL</b>                                                |             |                                         |                   |                                               |
| Intermedio tardío                                                        |             |                                         |                   |                                               |
| <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>                                            |             |                                         |                   |                                               |
| Bueno                                                                    |             |                                         |                   |                                               |
| Regular                                                                  |             |                                         |                   |                                               |
| Malo                                                                     |             | X                                       |                   |                                               |
| <b>Agentes de deterioro:</b>                                             |             |                                         |                   |                                               |
| Invasión                                                                 |             |                                         |                   |                                               |
| Huaqueo                                                                  |             | X                                       |                   |                                               |
| Inundación                                                               |             |                                         |                   |                                               |
| Vegetación                                                               |             | X                                       |                   |                                               |
| Urbanismo                                                                |             |                                         |                   |                                               |
| Basura moderna                                                           |             |                                         |                   |                                               |
| Otros                                                                    |             |                                         |                   |                                               |
| <b>Materiales Culturales asociados.</b>                                  |             |                                         |                   |                                               |
| Ninguna                                                                  |             |                                         |                   |                                               |

|                                                                                                                     |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                                                                                                     |               |
| <b>Observaciones:</b> Forma parte de contención de un espacio acondicionado para la construcción de una estructura. |               |
| <b>Registro Fotográfico:</b>                                                                                        |               |
| Nro de Rollo:                                                                                                       | Nro. de Foto: |
| <b>Registró: Cesar Augusto Florez Mamani</b>                                                                        |               |
| <b>Fecha. 23-04-2023</b>                                                                                            |               |



**FICHA N° 40: ARQUITECTURA**

**TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis**

|                  |                      |          |          |
|------------------|----------------------|----------|----------|
| Nombre del Sitio | Pukarapata           | Registró | C.A.F.M. |
| Sector           | <b>II PUKARAPATA</b> | Fecha    |          |

**I.- UBICACIÓN**

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Departamento: Cusco | Distrito: Marangani |
| Provincia: Canchis  | Comunidad: Quisini  |

**II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA**

**Sistema: WGS 84** **SONA 19 S.**

Altitud: 4050 m.s.n.m.

**ORIENTACION:** Su orientación de Noroeste a sureste

**TOPOGRAFIA DEL TERRENO:** Presenta inestabilidad e inclinación fuerte por encontrarse en el pendiente del abismo.

**III.- DATA CULTURAL**

|          |   |      |  |
|----------|---|------|--|
| Pre Inca | X | Inca |  |
|----------|---|------|--|

**IV.- TIPO DE ESTRUCTURA**

|                   |   |              |  |                        |  |
|-------------------|---|--------------|--|------------------------|--|
| A.- Chullpas      |   | E.- Qolcas   |  | H.- Pinturas Rupestres |  |
| B.- Est. Circular |   | F.- Corrales |  | I.- Otros              |  |
| C.- Muro cont.    | X | G.- Andenes  |  |                        |  |

**V.- MATERIAL DE CONSTRUCCION** **TIPO DE ROCA**

|            |   |              |   |                  |
|------------|---|--------------|---|------------------|
| A.- Piedra | X | A.- Caliza   |   | C.- Conglomerado |
| B.- Adobe  |   | B.- Arenisca | X | D.- Otro         |

**VI.- TECNICAS DE CONSTRUCCION**

|         |   |          |  |       |
|---------|---|----------|--|-------|
| Fino    |   | Canteado |  | Otros |
| Rustico | X | Ciclópeo |  |       |

**VII.- ESTRUCTURA ARQUITECTONICOS**

**A.- MUROS (MEDIDAS)** **B.- VANO DE ACCESO (MEDIDAS)**

| LARGO | ANCHO | ALTURA | LARGO | ANCHO | ALTURA |
|-------|-------|--------|-------|-------|--------|
| 5,00  | 0,50  | 0,80   |       |       |        |

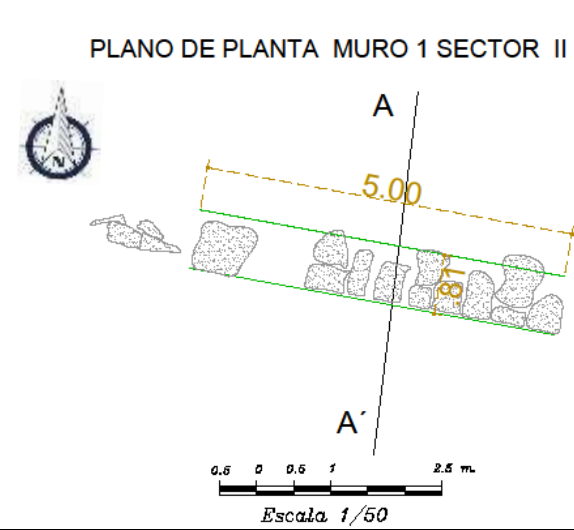
C.- OTROS ELEMENTOS

**VIII.- ASOCIACION CON OTROS ELEMENTOS:** Ninguno

**OBSERVACION:** Esta estructura se encuentra afectado por la vegetación, al mismo tiempo

Por la acción negativa de la población que realizan su actividad de pastoreo.

**FOTOGRAFIA**



| <b>FICHA N° 41: PROSPECCION ARQUEOLOGICA</b>                                |        |                                          |                           |                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis</b>      |        |                                          |                           |                                               |
| <b>MURO DE CONTENCION</b>                                                   | 2      | <b>SECTOR</b>                            | II                        |                                               |
| <b>I.- UBICACIÓN GENERAL</b>                                                |        |                                          |                           |                                               |
| Departamento: Cusco                                                         |        | Sitio Arqueológico: Pukarapata           |                           |                                               |
| Provincia: Canchis                                                          |        | Sector: II                               |                           |                                               |
| Distrito: Marangani                                                         |        | MC: 2                                    |                           |                                               |
| Comunidad: Quisini                                                          |        | Plano: MC-2II                            |                           |                                               |
| <b>II.- COORDENADAS UTM DE MURO DE CONTENCION</b>                           |        |                                          |                           | <b>SISTEMA WGS 84</b>                         |
| N                                                                           | Este   | Norte                                    | Altitud                   | Observaciones                                 |
| MC - 2                                                                      | 270625 | 8406656                                  | 4050 msnm                 | Estructura que se encuentra a nivel del piso. |
| <b>III.-UBICACIÓN GEOGRÁFICA:</b>                                           |        |                                          |                           |                                               |
| Altitud: 4004 msnm                                                          |        |                                          |                           |                                               |
| Cuenca: Vilcanota                                                           |        | Río: Vilcanota                           | Margen: Izquierda         |                                               |
| <b>IV.- LIMITES DE LA ESC. CIRCULAR:</b>                                    |        |                                          |                           |                                               |
| Norte                                                                       |        | Con el Muro de Cont. 1, EC. 4 del sector |                           |                                               |
| Sur                                                                         |        | Con la EC. Con la pendiente del sector   |                           |                                               |
| Este                                                                        |        | Con el afloramiento rocoso.              |                           |                                               |
| Oeste                                                                       |        | Con las EC. El pendiente del sector.     |                           |                                               |
| <b>V.- DESCRIPCIÓN ARQUEOLÓGICA:</b>                                        |        |                                          | <b>Tipo de evidencia</b>  |                                               |
| Materiales sin arquitectura                                                 |        |                                          | Montículo                 |                                               |
| Terrazas                                                                    |        |                                          | Muros de edificación      |                                               |
| Plataformas                                                                 |        |                                          | Muros de contención       | X                                             |
| Cementerio(chullpa)                                                         |        |                                          | Corrales                  |                                               |
| Basurales                                                                   |        |                                          | Infraestructura agrícola. |                                               |
| Caminos                                                                     |        |                                          | Otros                     |                                               |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>                                                          |        |                                          |                           |                                               |
| La estructura longitudinal está orientada de Este a Oeste en una pendiente. |        |                                          |                           |                                               |
| <b>MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN</b>                                           |        |                                          |                           |                                               |
| Adobe                                                                       |        |                                          | Canto rodado              |                                               |
| Piedra                                                                      |        | X                                        | Laja                      |                                               |
| Tapia                                                                       |        |                                          | Otros                     |                                               |
| <b>FILIACIÓN CULTURAL</b>                                                   |        |                                          |                           |                                               |
| Intermedio tardío                                                           |        |                                          |                           |                                               |
| <b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>                                               |        |                                          |                           |                                               |
| Bueno                                                                       |        |                                          |                           |                                               |
| Regular                                                                     |        |                                          |                           |                                               |
| Malo                                                                        |        |                                          | X                         |                                               |
| <b>Agentes de deterioro:</b>                                                |        |                                          |                           |                                               |
| Invasión                                                                    |        |                                          |                           |                                               |
| Huaqueo                                                                     |        |                                          |                           |                                               |
| Inundación                                                                  |        |                                          |                           |                                               |
| Vegetación                                                                  |        |                                          | X                         |                                               |
| Urbanismo                                                                   |        |                                          |                           |                                               |
| Basura moderna                                                              |        |                                          |                           |                                               |
| Otros                                                                       |        |                                          | X                         |                                               |

|                                                                                                                                                                        |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Materiales Culturales asociados.</b>                                                                                                                                |               |
| Ninguna                                                                                                                                                                |               |
| <b>Observaciones:</b> Esta estructura es parte de lo que quedo de una estructura que Probablemente formaba un muro perimétrico, al momento su función es de contención |               |
| <b>Registro Fotográfico:</b>                                                                                                                                           |               |
| Nro de Rollo:                                                                                                                                                          | Nro. de Foto: |
| <b>Registró: Cesar Augusto Florez Mamani</b>                                                                                                                           |               |
| <b>Fecha. 23-04-2023</b>                                                                                                                                               |               |
|                                                                                                                                                                        |               |

**FICHA N° 42: ARQUITECTURA**

**TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis**

|                  |               |          |          |
|------------------|---------------|----------|----------|
| Nombre del Sitio | Pukarapata    | Registró | C.A.F.M. |
| Sector           | II Pukarapata | Fecha    |          |

**I.- UBICACIÓN**

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Departamento: Cusco | Distrito: Marangani |
| Provincia: Canchis  | Comunidad: Quisini  |

**II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA**

**Sistema : WGS 84** **SONA 19 S.**

Altitud: 4050 m.s.n.m.

**ORIENTACION:** Orientado siempre al suroeste del sector II.

**TOPOGRAFIA DEL TERRENO:** Es de estabilidad y inclinación moderada.

**III.- DATA CULTURAL**

|          |   |      |  |
|----------|---|------|--|
| Pre Inca | x | Inca |  |
|----------|---|------|--|

**IV.-TIPO DE ESTRUCTURA**

|                   |   |              |  |                        |  |
|-------------------|---|--------------|--|------------------------|--|
| A.- Chullpas      |   | E.- Qolcas   |  | H.- Pinturas Rupestres |  |
| B.- Est. Circular |   | F.- Corrales |  | I.- Otros              |  |
| C.- Muro cont.    | X | G.- Andenes  |  |                        |  |

**V.- MATERIAL DE CONSTRUCCION** **TIPO DE ROCA**

|           |   |             |   |                 |
|-----------|---|-------------|---|-----------------|
| A.-Piedra | X | A.-Caliza   |   | C.-Conglomerado |
| B.-Adobe  |   | B.-Arenisca | X | D.- Otro        |

**VI.-TECNICAS DE CONSTRUCCION**

|         |   |          |  |       |
|---------|---|----------|--|-------|
| Fino    |   | Canteado |  | Otros |
| Rustico | X | Ciclópeo |  |       |

**VII.-ESTRUCTURA ARQUITECTONICOS**

|                            |       |        |                                     |       |        |
|----------------------------|-------|--------|-------------------------------------|-------|--------|
| <b>A.- MUROS (MEDIDAS)</b> |       |        | <b>B.- VANO DE ACCESO (MEDIDAS)</b> |       |        |
| LARGO                      | ANCHO | ALTURA | LARGO                               | ANCHO | ALTURA |
| 4,00                       | 0,50  | 1,00   |                                     |       |        |
|                            |       |        | <b>C.- OTROS ELEMENTOS</b>          |       |        |

**VIII.- ASOCIACION CON OTROS ELEMENTOS**

**OBSERVACION:** Se observa la estructura en medio de vegetación, siendo este obstáculo para un registro minucioso.

**FOTOGRAFIA: MC.2**

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p align="center"><b>PLANO DE PLANTA MURO 2 SECTOR II</b></p>  <p align="center">Escala 1/50</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**FICHA Nº 43 PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA**

**MURO PERIMETRAL.: 1**

**SECTOR: II**

**FICHA Nº 43**

**I.-UBICACIÓN GENERAL:**

|                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| <b>Departamento:</b> Cusco | <b>Sitio Arqueológico:</b> Pukarapata |
| <b>Provincia:</b> Canchis  | <b>Sector:</b> II                     |
| <b>Distrito:</b> Marangani | <b>MP:</b> 1                          |
| <b>Comunidad:</b> Quisini  | <b>Plano:</b> MP-1II                  |

**II.- Coordenadas UTM de Muro perimétrico.**

**SISTEMA WGS 84**

|       | <b>Este</b> | <b>Norte</b> | <b>Altitud</b> | <b>Observaciones</b>                                     |
|-------|-------------|--------------|----------------|----------------------------------------------------------|
| MP- 1 | 270868      | 8407220      | 4040           | Estructura que se encuentra colapsado en algunos tramos. |

**III.-Ubicación geográfica:**

|                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>Altitud:</b> 4056 m.s.n.m.                                           |
| <b>Cuenca:</b> Vilcanota <b>Río:</b> Vilcanota <b>Margen:</b> Izquierda |

**IV.- Límites de Muro Perimetral:**

|       |                                       |
|-------|---------------------------------------|
| Norte | Con el cerro Sumac Marca              |
| Sur   | Con las ER. 7 y EC. 6                 |
| Este  | Con el afloramiento rocoso.           |
| Oeste | Con las E.C. el pendiente del sector. |

**V.- Descripción Arqueológica:**

**Tipo de evidencia**

|                    |   |                           |  |
|--------------------|---|---------------------------|--|
| Muros perimetrales | X | Montículo                 |  |
| Terrazas           |   | Muros de edificación      |  |
| Plataformas        |   | Muros de contención       |  |
| Cementerio         |   | Corrales                  |  |
| Basurales          |   | Infraestructura agrícola. |  |
| Caminos            |   | Otros                     |  |

**Descripción del Muro Perimetral**

|                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|
| La estructura tiene forma circular en gran parte sus componentes fueron colapsando |
| Algunos soterrados y otros ya no existen.                                          |

**Materiales de construcción**

|        |   |              |
|--------|---|--------------|
| Adobe  |   | Canto rodado |
| Piedra | X | Laja         |
| Tapia  |   | Otros        |

**Filiación Cultural**

|                   |
|-------------------|
| Intermedio tardío |
|-------------------|

**Estado de Conservación**

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| Muy Bueno |   |  |
| Bueno     |   |  |
| Regular   |   |  |
| Malo      | X |  |
| Pésimo    |   |  |

**Agentes de deterioro:**

|            |   |  |
|------------|---|--|
| Invasión   |   |  |
| Huaqueo    |   |  |
| Inundación |   |  |
| Vegetación | X |  |
| Urbanismo  |   |  |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
| Basura moderna |   |  |
| Otros          | X |  |

**Materiales Culturales asociados.**

|         |
|---------|
| Ninguna |
|---------|

**Observaciones**

|  |
|--|
|  |
|  |

**Registro Fotográfico:**

|                |               |
|----------------|---------------|
| Nro. de Rollo: | Nro. de Foto: |
|----------------|---------------|

Registró: Cesar Augusto Florez Mamani

|                           |
|---------------------------|
| Fecha.: <u>23-04-2023</u> |
|---------------------------|

**FICHA N° 44: ARQUITECTURA**

**TESIS: Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis**

|                  |                      |          |          |
|------------------|----------------------|----------|----------|
| Nombre del Sitio | Pukarapata           | Registró | C.A.F.M. |
| Sector           | <b>II Pukarapata</b> | Fecha    |          |

**I.- UBICACIÓN**

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Departamento: Cusco | Distrito: Marangani |
| Provincia: Canchis  | Comunidad: Quisini  |

**II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA**

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| Sistema: WGS 84        | <b>SONA 19 S.</b> |
| Altitud: 4056 m.s.n.m. |                   |

**ORIENTACION:** Orientado de Este a Oeste.

**TOPOGRAFIA DEL TERRENO:** Es de estabilidad y inclinación moderada.

**III.- DATA CULTURAL**

|          |   |      |  |
|----------|---|------|--|
| Pre Inca | X | Inca |  |
|----------|---|------|--|

**IV.-TIPO DE ESTRUCTURA**

|                   |   |              |  |                        |  |
|-------------------|---|--------------|--|------------------------|--|
| A.- Chullpas      |   | E.- Qolcas   |  | H.- Pinturas Rupestres |  |
| B.- Est. Circular |   | F.- Corrales |  | I.- Otros              |  |
| C.- Muro cont.    | X | G.- Andenes  |  |                        |  |

**V.- MATERIAL DE CONSTRUCCION**

**TIPO DE ROCA**

|           |   |             |   |                 |
|-----------|---|-------------|---|-----------------|
| A.-Piedra | X | A.-Caliza   |   | C.-Conglomerado |
| B.-Adobe  |   | B.-Arenisca | X | D.- Otro        |

**VI.-TECNICAS DE CONSTRUCCION**

|         |   |          |  |       |
|---------|---|----------|--|-------|
| Fino    |   | Canteado |  | Otros |
| Rustico | X | Ciclópeo |  |       |

**VII.-ESTRUCTURA ARQUITECTONICOS**

**A.- MUROS (MEDIDAS)**

**B.- VANO DE ACCESO (MEDIDAS)**

| LARGO | ANCHO | ALTURA | LARGO | ANCHO | ALTURA |
|-------|-------|--------|-------|-------|--------|
| 11,00 | 0.80  | 1,00   |       |       |        |

**C.- OTROS ELEMENTOS**

**VIII.- ASOCIACION CON OTROS ELEMENTOS**

**OBSERVACION:** Se encuentra en una pendiente rodeando un espacio donde posiblemente existió una estructura funeraria.

**FOTOGRAFIA:** De MC-1

|                                                                                     |                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p align="center">PLANO DE PLANTA MURALLA 1 SECTOR II</p>  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| FICHA Nº 45 PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA         |        |                           |                                |                                                          |
|----------------------------------------------|--------|---------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------|
| MURO PERIMETRAL.: 2                          |        | SECTOR: II                |                                | FICHA Nº 45                                              |
| I.-UBICACIÓN GENERAL:                        |        |                           |                                |                                                          |
| Departamento: Cusco                          |        |                           | Sitio Arqueológico: Pukarapata |                                                          |
| Provincia: Canchis                           |        |                           | Sector: II                     |                                                          |
| Distrito: Marangani                          |        |                           | MP: 2                          |                                                          |
| Comunidad: Quisini                           |        |                           | Plano:MP-2II                   |                                                          |
| II.- Coordenadas UTM DE MURO PERIMÉTRICO     |        |                           | SISTEMA WGS 84                 |                                                          |
| N                                            | Este   | Norte                     | Altitud                        | Observaciones                                            |
| MP- 2                                        | 270857 | 8407244                   | 4000 msnm                      | Estructura que se encuentra colapsado en algunos tramos. |
| III.-Ubicación geográfica:                   |        |                           |                                |                                                          |
| Altitud: 4056 m.s.n.m.                       |        |                           |                                |                                                          |
| Cuenca: Vilcanota                            |        | Río: Vilcanota            | Margen: Derecha                |                                                          |
| IV.- Límites de la Esc. circular:            |        |                           |                                |                                                          |
| Norte                                        |        | Con el cerro Sumac Marca  |                                |                                                          |
| Sur                                          |        | Con las E.R. 7 y E.C. 6   |                                |                                                          |
| Este                                         |        | Ruo kejra                 |                                |                                                          |
| Oeste                                        |        | Con el sector I           |                                |                                                          |
| V.- Descripción Arqueológica:                |        |                           |                                |                                                          |
| Tipo de evidencia                            |        |                           |                                |                                                          |
| Muro perimetral                              | X      | Montículo                 |                                |                                                          |
| Terrazas                                     |        | Muros de edificación      |                                |                                                          |
| Plataformas                                  |        | Muros de contención       |                                |                                                          |
| Cementerio(chullpa)                          |        | Corrales                  |                                |                                                          |
| Basurales                                    |        | Infraestructura agrícola. |                                |                                                          |
| Caminos                                      |        | Otros                     |                                |                                                          |
| Descripción del muro perimétrico 2           |        |                           |                                |                                                          |
| La estructura está orientada de Este a Oeste |        |                           |                                |                                                          |
| _Materiales de construcción                  |        |                           |                                |                                                          |
| Adobe                                        |        |                           | Canto rodado                   |                                                          |
| Piedra                                       |        | X                         | Laja                           |                                                          |
| Tapia                                        |        |                           | Otros                          |                                                          |
| Filiación Cultural                           |        |                           |                                |                                                          |
| Intermedio tardío                            |        |                           |                                |                                                          |
| Estado de Conservación                       |        |                           |                                |                                                          |
| Muy Bueno                                    |        |                           |                                |                                                          |
| Bueno                                        |        |                           |                                |                                                          |
| Regular                                      |        |                           |                                |                                                          |
| Malo                                         |        | X                         |                                |                                                          |
| Pésimo                                       |        |                           |                                |                                                          |
| Agentes de deterioro:                        |        |                           |                                |                                                          |
| Invasión                                     |        |                           |                                |                                                          |
| Huaqueo                                      |        |                           |                                |                                                          |
| Inundación                                   |        |                           |                                |                                                          |
| Vegetación                                   |        | X                         |                                |                                                          |
| Urbanismo                                    |        |                           |                                |                                                          |



|                                         |               |  |
|-----------------------------------------|---------------|--|
| Basura moderna                          |               |  |
| Otros                                   |               |  |
| <b>Materiales Culturales asociados.</b> |               |  |
| Ninguna                                 |               |  |
| <b>Observaciones</b>                    |               |  |
|                                         |               |  |
| <b>Registro Fotográfico:</b>            |               |  |
| Nro. de Rollo:                          | Nro. de Foto: |  |
| <b>Registró:</b>                        |               |  |
| Cesar Augusto Florez Mamani             |               |  |
| <b>Fecha.</b>                           |               |  |
| 23-04-2023                              |               |  |

**FICHA N°46 ARQUITECTURA**

**PROYECTO:** Prospección Arqueológica en Pukarapata–Marangani-Canchis

**Ficha N° 46**

|                         |                      |                 |                 |
|-------------------------|----------------------|-----------------|-----------------|
| <b>Nombre del Sitio</b> | Pukarapata           | <b>Registró</b> | <b>C.A.F.M.</b> |
|                         |                      | <b>Fecha</b>    |                 |
| <b>Sector</b>           | <b>II Pukarapata</b> |                 |                 |

**I.- UBICACIÓN**

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| <b>Departamento:</b> Cusco | <b>Distrito</b> : Marangani |
| <b>Provincia:</b> Canchis  | <b>Comunidad</b> : Quisini  |

**II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Sistema</b> WGS 84         | SONA 19 S. |
| <b>Altitud:</b> 4056 m.s.n.m. |            |

**ORIENTACION:** En la margen derecha del rio Vilcanota, y al Oeste del rio Kecjra.

**TOPOGRAFIA DEL TERRENO:** Presenta inestabilidad y inclinación fuerte.

**III.- DATA CULTURAL**

|                 |                                     |             |                          |
|-----------------|-------------------------------------|-------------|--------------------------|
| <b>Pre Inca</b> | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>Inca</b> | <input type="checkbox"/> |
|-----------------|-------------------------------------|-------------|--------------------------|

**IV.-TIPO DE ESTRUCTURA**

|                          |                                     |                     |                          |                               |                          |
|--------------------------|-------------------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| <b>A.- Chullpas</b>      | <input type="checkbox"/>            | <b>E.- Qolcas</b>   | <input type="checkbox"/> | <b>H.- Pinturas Rupestres</b> | <input type="checkbox"/> |
| <b>B.- Esc. Rectang.</b> | <input type="checkbox"/>            | <b>F.- Corrales</b> | <input type="checkbox"/> | <b>I.- Otros</b>              |                          |
| <b>C.-Muro Perim.</b>    | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>G.- Andenes</b>  | <input type="checkbox"/> |                               |                          |

**V.- MATERIAL DE CONSTRUCCION**      **TIPO DE ROCA**

|                  |                                     |                    |                                     |                        |
|------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|------------------------|
| <b>A.-Piedra</b> | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>A.-Caliza</b>   | <input type="checkbox"/>            | <b>C.-Conglomerado</b> |
| <b>B.-Adobe</b>  | <input type="checkbox"/>            | <b>B.-Arenisca</b> | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>D.- Otro</b>        |

**VI.-TECNICAS DE CONSTRUCCION**

|                |                                     |                 |                          |              |
|----------------|-------------------------------------|-----------------|--------------------------|--------------|
| <b>Fino</b>    | <input type="checkbox"/>            | <b>Canteado</b> | <input type="checkbox"/> | <b>Otros</b> |
| <b>Rustico</b> | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>Ciclópeo</b> | <input type="checkbox"/> |              |

**VII.- ESTRUCTURA ARQUITECTONICO**

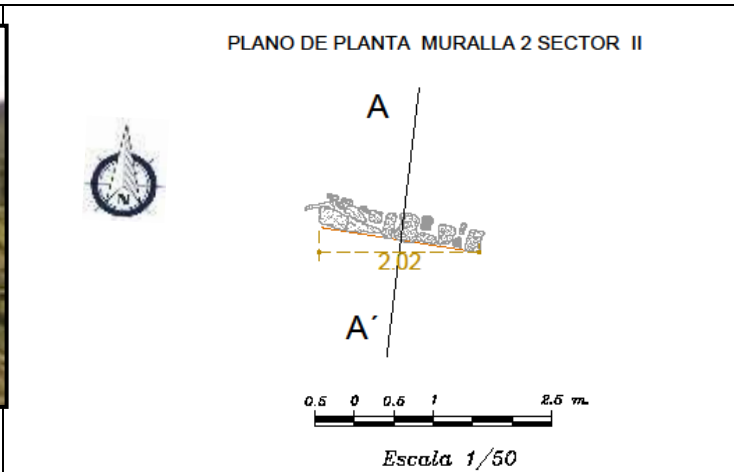
|                 |              |               |                           |              |               |
|-----------------|--------------|---------------|---------------------------|--------------|---------------|
| <b>A.- MURO</b> |              |               | <b>B.- VANO DE ACCESO</b> |              |               |
| <b>MEDIDAS</b>  |              |               | <b>MEDIDAS</b>            |              |               |
| <b>LARGO</b>    | <b>ANCHO</b> | <b>ALTURA</b> | <b>LARGO</b>              | <b>ANCHO</b> | <b>ALTURA</b> |
| 2,00            | 0,50         | 0,20          |                           |              |               |

**C.- OTROS ELEMENTOS**

**VIII.- ASOCIACION CON OTROS ELEMENTOS**

**OBSERVACION:** Gran parte del muro colapso a consecuencia de deslizamiento y factores climáticos.

**FOTOGRAFIA**



**FICHA DE UBICACIÓN DE SITIOS ARQUEOLOGICOS**

**PROYECTO:** Prospección Arqueológica en Pukarapata-Marangani-Canchis

Ficha N° 47

**I.- IDENTIFICACION**

|                  |            |           |          |
|------------------|------------|-----------|----------|
| Nombre del sitio | Pukarapata | Registro: | C.A.F.M. |
|                  |            | Fecha:    |          |

Sector **III MARCARANI**

**Ubicación Política**

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Departamento: CUSCO | Distrito: MARANGANI |
| Provincia: CANCHIS  | Comunidad: QUISINI  |

Ubicación geográfica

Coordenadas UTM: WGS 84 ZONA 19 S.

Altitud: 3900 m.s.n.m.

**Acceso:**

El acceso al sector es por un camino de herradura que realizan quienes van a pastar sus ganados.

**II.- FISIOGRAFIA**

|         |  |        |   |                 |   |
|---------|--|--------|---|-----------------|---|
| Cuenca  |  | Paraje |   | Terraza aluvial | X |
| Montaña |  | ladera | X | Otros           |   |

**III.- TOPOGRAFIA DEL TERRENO:**

El Sector se emplaza en un terreno con una inclinación de Norte a Sur, presenta relativa estabilidad.

**IV.- DESCRIPCION DEL AREA:**

Presenta una inclinación de Norte a Sur, el espacio es pastizal y de actividad agrícola

**V. CARACTERISTICAS DEL SITIO:**

|                  |   |                 |  |           |
|------------------|---|-----------------|--|-----------|
| a.- Arquitectura |   | d.- Recintos    |  | g.- Otros |
| b.- Terrazas     |   | e.- Caminos     |  |           |
| c.- Chullpa      | X | f.- Escalinatas |  |           |

**OBSERVACIONES:**

Las estructuras, se encuentran en regular estado de conservación a excepción de la tercera chullpa; este colapso en su gran parte del paramento.

**FOTOGRAFIA:**



## FICHA DE PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

|                             |   |                    |                    |
|-----------------------------|---|--------------------|--------------------|
| <b>ESTRUCTURA CIRCULAR:</b> | 1 | <b>SECTOR:</b> III | <b>FICHA Nº</b> 48 |
|-----------------------------|---|--------------------|--------------------|

### I.-UBICACIÓN GENERAL:

|                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| <b>Departamento:</b> Cusco | <b>Sitio Arqueológico:</b> Pukarapata |
| <b>Provincia:</b> Canchis  | <b>Sector:</b> III                    |
| <b>Distrito:</b> Marangani | <b>E.C.:</b> 1                        |
| <b>Comunidad:</b> Quisini  | <b>Plano:</b> EC. : 1III              |

### II.- Coordenadas UTM de la E.C.: SISTEMA WGS 84

| N       | Este   | Norte   | Altitud | Observaciones                                                 |
|---------|--------|---------|---------|---------------------------------------------------------------|
| E.C.- 1 | 271261 | 8407515 | 3950    | Estructura que se mantiene en regular estado de conservación. |

### III.-Ubicación geográfica:

|                               |                   |                        |
|-------------------------------|-------------------|------------------------|
| <b>Altitud:</b> 3954 m.s.n.m. |                   |                        |
| <b>Cuenca:</b> Vilcanota      | <b>Río:</b> keqra | <b>Margen:</b> Derecha |

### IV.- Límites de la Esc. circular:

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| Norte | Con cerro Sumac Marca           |
| Sur   | Con el rio keqra y com. Quisini |
| Este  | Con el rio keqra                |
| Oeste | Con el sector II y I            |

### V.- Descripción Arqueológica:

#### Tipo de evidencia

|                             |   |                           |
|-----------------------------|---|---------------------------|
| Materiales sin arquitectura |   | Montículo                 |
| Terrazas                    |   | Muros de edificación      |
| Plataformas                 |   | Muros de contención       |
| Cementerio(chullpa)         | X | Corrales                  |
| Basurales                   |   | Infraestructura agrícola. |
| Caminos                     |   | Otros                     |

#### **Descripción de la Estructura Circular**

La estructura tiene forma circular con vano de acceso orientado al Este, su construcción es rustica con piedra semicanteadas de tipo sedimentaria.

#### **Materiales de construcción**

|        |   |              |
|--------|---|--------------|
| Adobe  |   | Canto rodado |
| Piedra | X | Laja         |
| Tapia  |   | Otros        |

#### **Filiación Cultural**

Intermedio tardío

#### **Estado de Conservación**

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| Muy Bueno |   |  |
| Bueno     |   |  |
| Regular   | X |  |
| Malo      |   |  |
| Pésimo    |   |  |

#### **Agentes de deterioro:**

|            |  |  |
|------------|--|--|
| Invasión   |  |  |
| Huaqueo    |  |  |
| Inundación |  |  |

|                                         |               |  |
|-----------------------------------------|---------------|--|
| Vegetación                              | X             |  |
| Urbanismo                               |               |  |
| Basura moderna                          |               |  |
| Otros                                   |               |  |
| <b>Materiales Culturales asociados.</b> |               |  |
| Osamenta disturbada                     |               |  |
|                                         |               |  |
| <b>Observaciones:</b>                   |               |  |
|                                         |               |  |
| <b>Registro fotográfico</b>             |               |  |
| Nro. de Rollo:                          | Nro. de Foto: |  |
| <b>Registro:</b>                        |               |  |
| Cesar Augusto Florez Mamani             |               |  |
| <b>Fecha. 23-04-2023</b>                |               |  |

**FICHA N°49 ARQUITECTURA**

**PROYECTO:** Prospección Arqueológica en Pukarapata–Marangani-Canchis

**Ficha N° 49**

|                         |            |                 |                 |
|-------------------------|------------|-----------------|-----------------|
| <b>Nombre del Sitio</b> | Pukarapata | <b>Registró</b> | <b>C.A.F.M.</b> |
|                         |            | <b>Fecha</b>    |                 |

**Sector** III MARCARANI

**I.- UBICACIÓN**

**Departamento:** Cusco **Distrito** :Marangani

**Provincia:** Canchis **Comunidad** : Quisini

**II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA**

**Coordenadas UTM :** WGS 84 SONA 19 S.

**Altitud:** 3954 m.s.n.m.

**ORIENTACION:** En la margen derecha del rio Vilcanota, al Norte de la comunidad de Quisini.

**TOPOGRAFIA DEL TERRENO:** Presenta estabilidad e inclinación moderada.

**III.- DATA CULTURAL**

|                 |                                     |             |                          |
|-----------------|-------------------------------------|-------------|--------------------------|
| <b>Pre inca</b> | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>Inca</b> | <input type="checkbox"/> |
|-----------------|-------------------------------------|-------------|--------------------------|

**IV.-TIPO DE ESTRUCTURA**

|                          |                                     |                     |                          |                               |                          |
|--------------------------|-------------------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| <b>A.- Chullpa</b>       | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>E.- Qolcas</b>   | <input type="checkbox"/> | <b>H.- Pinturas Rupestres</b> | <input type="checkbox"/> |
| <b>B.- Esc. rectang.</b> | <input type="checkbox"/>            | <b>F.- Corrales</b> | <input type="checkbox"/> | <b>I.- Otros</b>              |                          |
| <b>C.- Muro Perim.</b>   | <input type="checkbox"/>            | <b>G.- Andenes</b>  | <input type="checkbox"/> |                               |                          |

**V.- MATERIAL DE CONSTRUCCION** TIPO DE ROCA

|                  |                                     |                    |                                     |                        |
|------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|------------------------|
| <b>A.-Piedra</b> | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>A.-Caliza</b>   | <input type="checkbox"/>            | <b>C.-Conglomerado</b> |
| <b>B.-Adobe</b>  | <input type="checkbox"/>            | <b>B.-Arenisca</b> | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>D.- Otro</b>        |

**VI.-TECNICAS DE CONSTRUCCIÓN**

|                |                                     |                 |                          |              |
|----------------|-------------------------------------|-----------------|--------------------------|--------------|
| <b>Fino</b>    | <input type="checkbox"/>            | <b>Canteado</b> | <input type="checkbox"/> | <b>Otros</b> |
| <b>Rustico</b> | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>Ciclópeo</b> | <input type="checkbox"/> |              |

**VII.- ESTRUCTURA ARQUITECTONICO**

|                 |              |               |                           |              |               |
|-----------------|--------------|---------------|---------------------------|--------------|---------------|
| <b>A.- MURO</b> |              |               | <b>B.- VANO DE ACCESO</b> |              |               |
| <b>MEDIDAS</b>  |              |               | <b>MEDIDAS</b>            |              |               |
| <b>DIAMETRO</b> | <b>ANCHO</b> | <b>ALTURA</b> | <b>LARGO</b>              | <b>ANCHO</b> | <b>ALTURA</b> |
| 1.30m           | 0.55m        | 1.45 m        | 0.50                      | 0.50         | 0.60          |

**C.- OTROS ELEMENTOS**

**VIII.- ASOCIACION CON OTROS ELEMENTOS**

**Con osamenta disturbada.**

**OBSERVACION:** Se mantiene en buen estado de conservación.

**FOTOGRAFIA:** EC-1III



**FICHA DE ARQUITECTURA FUNERARIA**

**PROYECTO:** Prospección Arqueológica en Pukarapata–Marangani–Canchis

**Ficha N°50**

|                         |                      |                           |
|-------------------------|----------------------|---------------------------|
| <b>Nombre del Sitio</b> | Pukarapata           | <b>Registro: C.A.F.M.</b> |
|                         |                      | <b>Fecha</b>              |
| <b>Sector</b>           | <b>III MARCARANI</b> |                           |

**I.- UBICACIÓN**

|                     |          |                  |            |
|---------------------|----------|------------------|------------|
| <b>Departamento</b> | :Cusco   | <b>Distrito</b>  | :Marangani |
| <b>Provincia</b>    | :Canchis | <b>Comunidad</b> | :Quisini   |

**II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA**

**Coordenadas UTM : WGS 84** **SONA 19 S.**

**Altitud:** 3954 m.s.n.m.

**Orientación:** De norte a sur

**Topografía del Terreno:** Con moderada estabilidad

**III.- DATA CULTURAL**

|                 |   |             |  |
|-----------------|---|-------------|--|
| <b>Pre Inca</b> | X | <b>Inca</b> |  |
|-----------------|---|-------------|--|

**IV.- COMPONENTES DEL CONTEXTO FUNERARIO**

**A.- ESTRUCTURA**

|              |  |                  |  |               |   |
|--------------|--|------------------|--|---------------|---|
| a) Fosas     |  | c) Ovaladas      |  | e) Circulares | X |
| b) Alargadas |  | d) rectangulares |  | f) Otros      |   |

**TIPOS DE CONSTRUCCION**

|                   |   |                      |  |          |  |
|-------------------|---|----------------------|--|----------|--|
| a) Estruct. Circ. |   | <b>c) tumbas</b>     |  | e) Otros |  |
| b) Chullpa        | X | d)Cámaras Funerarias |  |          |  |

**MEDIDAS** **ESTADO DE CONSERVACION**

| <b>DIAMETRO</b> | <b>ANCHO</b> | <b>ALTURA</b> | <b>Buena</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
|-----------------|--------------|---------------|--------------|----------------|-------------|
| 0.90            | 0,50         | 1,35          | X            |                |             |

**MATERIAL DE CONSTRUCCION**

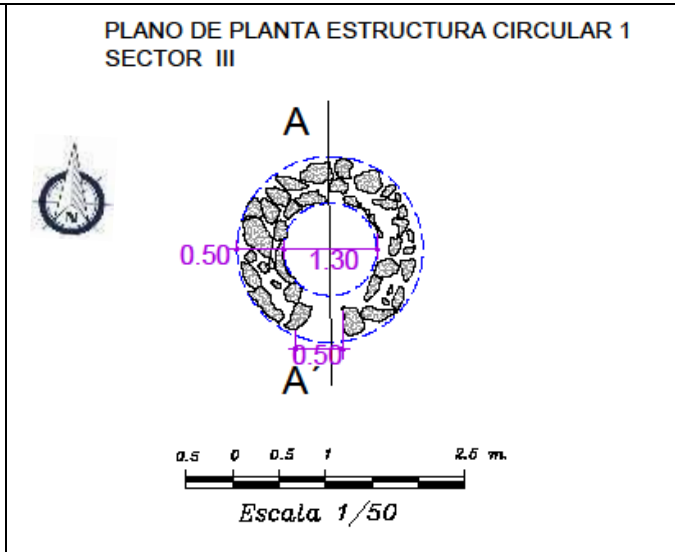
|           |   |          |  |         |  |
|-----------|---|----------|--|---------|--|
| a) Piedra | X | b) adobe |  | c) Otro |  |
|-----------|---|----------|--|---------|--|

**B.- ASOCIADOS**

|             |  |           |   |          |  |
|-------------|--|-----------|---|----------|--|
| a) Cerámica |  | c) Lítica | X | e) Otros |  |
| b) Metal    |  | d) Tejido |   |          |  |

**OBSERVACION:** La estructura se mantiene en su forma original, vale decir no sufrió colapso de consideración.

**FOTOGRAFIA**



| FICHA DE PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA                                       |                                                  |                           |                                |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| CHULLPA: 2                                                              |                                                  | SECTOR: III               |                                | FICHA Nº 51                                                   |
| I.-UBICACIÓN GENERAL:                                                   |                                                  |                           |                                |                                                               |
| Departamento                                                            | : Cusco                                          |                           | Sitio Arqueológico: Pukarapata |                                                               |
| Provincia                                                               | : Canchis                                        |                           | Sector: III                    |                                                               |
| Distrito                                                                | : Marangani                                      |                           | E.C. : 2                       |                                                               |
| Comunidad                                                               | : Quisini                                        |                           | Plano: E.C.-2III               |                                                               |
| II.- Coordenadas UTM de la Estructura Circular: SISTEMA WGS 84          |                                                  |                           |                                |                                                               |
| N                                                                       | Este                                             | Norte                     | Altitud                        | Observaciones                                                 |
| E.C.-<br>2                                                              | 271317                                           | 8407358                   | 3910                           | Estructura que se mantiene en regular estado de conservación. |
| III.-Ubicación geográfica:                                              |                                                  |                           |                                |                                                               |
| Altitud: 3900 m.s.n.m.                                                  |                                                  |                           |                                |                                                               |
| Cuenca: Vilcanota                                                       |                                                  | Río: keqra                | Margen: Derecha                |                                                               |
| IV.- Límites de la Esc. circular:                                       |                                                  |                           |                                |                                                               |
| Norte                                                                   | Con la estructura circular 3 y cerro Sumac Marca |                           |                                |                                                               |
| Sur                                                                     | Con el rio keqra                                 |                           |                                |                                                               |
| Este                                                                    | Con el rio keqra                                 |                           |                                |                                                               |
| Oeste                                                                   | Con sectores I y II                              |                           |                                |                                                               |
| V.- Descripción Arqueológica:                                           |                                                  |                           |                                |                                                               |
| Tipo de evidencia                                                       |                                                  |                           |                                |                                                               |
| Materiales sin arquitectura                                             |                                                  | Montículo                 |                                |                                                               |
| Terrazas                                                                |                                                  | Muros de edificación      |                                |                                                               |
| Plataformas                                                             |                                                  | Muros de contención       |                                |                                                               |
| Cementerio(chullpa)                                                     | X                                                | Corrales                  |                                |                                                               |
| Basurales                                                               |                                                  | Infraestructura agrícola. |                                |                                                               |
| Caminos                                                                 |                                                  | Otros                     |                                |                                                               |
| Descripción de la Estructura circular                                   |                                                  |                           |                                |                                                               |
| La estructura tiene forma circular con vano de acceso orientado al Este |                                                  |                           |                                |                                                               |
|                                                                         |                                                  |                           |                                |                                                               |
| Materiales de construcción                                              |                                                  |                           |                                |                                                               |
| Adobe                                                                   |                                                  | Canto rodado              |                                |                                                               |
| Piedra                                                                  |                                                  | X                         | Laja                           |                                                               |
| Tapia                                                                   |                                                  |                           | Otros                          |                                                               |
| Filiación Cultural                                                      |                                                  |                           |                                |                                                               |
| Intermedio tardío                                                       |                                                  |                           |                                |                                                               |
| Estado de Conservación                                                  |                                                  |                           |                                |                                                               |
| Muy Bueno                                                               |                                                  |                           |                                |                                                               |
| Bueno                                                                   |                                                  |                           |                                |                                                               |
| Regular                                                                 |                                                  | X                         |                                |                                                               |
| Malo                                                                    |                                                  |                           |                                |                                                               |
| Pésimo                                                                  |                                                  |                           |                                |                                                               |
| Agentes de deterioro:                                                   |                                                  |                           |                                |                                                               |
| Invasión                                                                |                                                  |                           |                                |                                                               |
| Huaqueo                                                                 |                                                  |                           |                                |                                                               |
| Inundación                                                              |                                                  |                           |                                |                                                               |
| Vegetación                                                              |                                                  | X                         |                                |                                                               |
| Urbanismo                                                               |                                                  |                           |                                |                                                               |



|                |  |  |
|----------------|--|--|
| Basura moderna |  |  |
| Otros          |  |  |

**Materiales Culturales asociados.**

|         |
|---------|
| Ninguna |
|---------|

**Observaciones:**

|  |
|--|
|  |
|  |

**Registro Fotográfico:**

|                |               |
|----------------|---------------|
| Nro. de Rollo: | Nro. de Foto: |
|----------------|---------------|

**Registró:**

|                             |
|-----------------------------|
| Cesar Augusto Florez Mamani |
|-----------------------------|

**Fecha.**

|            |
|------------|
| 23-04-2023 |
|------------|

**FICHA N°52 ARQUITECTURA**

**PROYECTO:** Prospección Arqueológica en Pukarapata–Marangani-Canchis

**Ficha N°52**

|                         |            |                 |                 |
|-------------------------|------------|-----------------|-----------------|
| <b>Nombre del Sitio</b> | Pukarapata | <b>Registró</b> | <b>C.A.F.M.</b> |
|                         |            | <b>Fecha</b>    |                 |

**Sector** III Marcarani

**I.- UBICACIÓN**

**Departamento:** Cusco **Distrito** :Marangani

**Provincia:** Canchis **Comunidad** : Quisini

**II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA**

**Coordenadas UTM :** WGS 84 **SONA** 19 S.

**Altitud:** 3900 m.s.n.m.

**ORIENTACION:** En la margen Derecha del rio Vilcanota, al Este de Dist. Marangani

**TOPOGRAFIA DEL TERRENO:** Presenta una estabilidad e inclinación moderada.

**III.- DATA CULTURAL**

**Pre Inca** X **Inca**

**IV.-TIPO DE ESTRUCTURA**

|                          |   |                     |  |                               |  |
|--------------------------|---|---------------------|--|-------------------------------|--|
| <b>A.- Chullpa</b>       | X | <b>E.- Qolcas</b>   |  | <b>H.- Pinturas Rupestres</b> |  |
| <b>B.- Esc. rectang.</b> |   | <b>F.- Corrales</b> |  | <b>I.- Otros</b>              |  |
| <b>C.- Muro Perim.</b>   |   | <b>G.- Andenes</b>  |  |                               |  |

**V.- MATERIAL DE CONSTRUCCION TIPO DE ROCA**

|                  |   |                    |   |                        |
|------------------|---|--------------------|---|------------------------|
| <b>A.-Piedra</b> | X | <b>A.-Caliza</b>   |   | <b>C.-Conglomerado</b> |
| <b>B.-Adobe</b>  |   | <b>B.-Arenisca</b> | X | <b>D.- Otro</b>        |

**VI.-TECNICAS DE CONSTRUCCION**

|                |   |                 |  |              |
|----------------|---|-----------------|--|--------------|
| <b>Fino</b>    |   | <b>Canteado</b> |  | <b>Otros</b> |
| <b>Rustico</b> | X | <b>Ciclópeo</b> |  |              |

**VII.- ESTRUCTURA ARQUITECTONICO**

|                 |              |               |                           |                     |               |
|-----------------|--------------|---------------|---------------------------|---------------------|---------------|
| <b>A.- MURO</b> |              |               | <b>B.- VANO DE ACCESO</b> |                     |               |
| <b>MEDIDAS</b>  |              |               | <b>MEDIDAS</b>            |                     |               |
| <b>DIAMETRO</b> | <b>ANCHO</b> | <b>ALTURA</b> | <b>LARGO dintel</b>       | <b>ANCHO umbral</b> | <b>ALTURA</b> |
| 0.90            | 0,50         | 1,35          | 0.40                      | 0.40                | 0.60          |

**C.- OTROS ELEMENTOS**

**VIII.- ASOCIACION CON OTROS ELEMENTOS**

Ninguno

**OBSERVACION:** Se mantiene en buen estado de conservación.

**FOTOGRAFIA:** Estructura 2-III



**FICHA DE ARQUITECTURA FUNERARIA**

**PROYECTO:** Prospección Arqueológica en Pukarapata–Marangani-Canchis

**Ficha N°53**

|                         |                      |                           |
|-------------------------|----------------------|---------------------------|
| <b>Nombre del Sitio</b> | Pukarapata           | <b>Registro: C.A.F.M.</b> |
|                         |                      | <b>Fecha</b>              |
| <b>Sector</b>           | <b>III MARCARANI</b> |                           |

**I.-UBICACIÓN**

|                     |          |                  |            |
|---------------------|----------|------------------|------------|
| <b>Departamento</b> | :Cusco   | <b>Distrito</b>  | :Marangani |
| <b>Provincia</b>    | :Canchis | <b>Comunidad</b> | :Quisini   |

**II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA**

**Coordenadas UTM : WGS 84** **SONA 19 S.**  
**Altitud:** 3900 m.s.n.m.

**Orientación:** Al norte con el cerro Sumac Marca

**Topografía del Terreno:** Con moderada estabilidad

**III.- DATA CULTURAL**

|                 |   |             |  |
|-----------------|---|-------------|--|
| <b>Pre Inca</b> | X | <b>Inca</b> |  |
|-----------------|---|-------------|--|

**IV.- COMPONENTES DEL CONTEXTO FUNERARIO**

**A.- ESTRUCTURA**

|              |  |                  |  |               |   |
|--------------|--|------------------|--|---------------|---|
| a) Fosas     |  | c) Ovaladas      |  | e) Circulares | X |
| b) Alargadas |  | d) Rectangulares |  | f) Otros      |   |

**TIPOS DE CONSTRUCCION**

|                  |   |                       |  |          |
|------------------|---|-----------------------|--|----------|
| a) Estruc. Circ. |   | <b>c) Tumbas</b>      |  | e) Otros |
| b) Chullpa       | X | d) Cámaras Funerarias |  |          |

**MEDIDAS** **ESTADO DE CONSERVACION**

|                 |              |               |              |                |             |
|-----------------|--------------|---------------|--------------|----------------|-------------|
| <b>DIAMETRO</b> | <b>ANCHO</b> | <b>ALTURA</b> | <b>Buena</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
| 0.90            | 0,40         | 1,35          | X            |                |             |

**MATERIAL DE CONSTRUCCION**

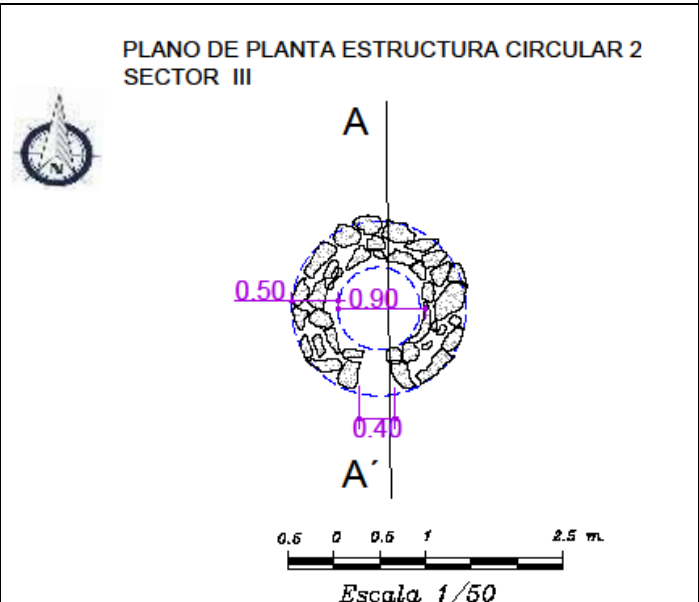
|           |   |          |  |         |  |
|-----------|---|----------|--|---------|--|
| a) Piedra | X | b) Adobe |  | c) Otro |  |
|-----------|---|----------|--|---------|--|

**B.- ASOCIADOS**

|             |  |           |  |          |  |
|-------------|--|-----------|--|----------|--|
| a) Cerámica |  | c) Lítica |  | e) Otros |  |
| b) Metal    |  | d) Tejido |  |          |  |

**OBSERVACION:** La estructura se mantiene a pesar de los años, la vegetación, se observa está erosionando el componente lítico.

**FOTOGRAFIA:EC 2-III**





|                |   |  |
|----------------|---|--|
| Invasión       |   |  |
| Huaqueo        |   |  |
| Inundación     |   |  |
| Vegetación     | X |  |
| Urbanismo      |   |  |
| Basura moderna |   |  |
| Otros          | X |  |

**Materiales Culturales asociados.**

|         |
|---------|
| Ninguna |
|         |

**Observaciones**

|                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lo característico de esta estructura es que está construido de piedra tipo laja puesta Horizontal, esta característica no se repite en los demás sectores, menos en el sitio de Sumac Marka, donde existe estructuras y corrales. |
|                                                                                                                                                                                                                                   |

**Registro Fotográfico:**

|                |               |
|----------------|---------------|
| Nro. de Rollo: | Nro. de Foto: |
|----------------|---------------|

**Registró:**

|                             |
|-----------------------------|
| Cesar Augusto Florez Mamani |
|-----------------------------|

**Fecha.**

|            |
|------------|
| 24-04-2023 |
|------------|

**FICHA N°55 ARQUITECTURA**

**PROYECTO:** Prospección Arqueológica en Pukarapata–Marangani-Canchis

**Ficha N°55**

|                         |                      |                 |                 |
|-------------------------|----------------------|-----------------|-----------------|
| <b>Nombre del Sitio</b> | Pukarapata           | <b>Registró</b> | <b>C.A.F.M.</b> |
|                         |                      | <b>Fecha</b>    |                 |
| <b>Sector</b>           | <b>III Marcarani</b> |                 |                 |

**I.- UBICACIÓN**

|                            |                  |             |
|----------------------------|------------------|-------------|
| <b>Departamento:</b> Cusco | <b>Distrito</b>  | : Marangani |
| <b>Provincia:</b> Canchis  | <b>Comunidad</b> | : Quisini   |

**II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA**

|                                                                                        |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Coordenadas UTM:</b> WGS 84                                                         | <b>SONA 19 S.</b> |
| <b>Altitud:</b> 3956 m.s.n.m.                                                          |                   |
| <b>ORIENTACION:</b> En la margen derecha del rio Vilcanota, al Este de Dist. Marangani |                   |
| <b>TOPOGRAFIA DEL TERRENO:</b> Es de estabilidad e inclinación moderada.               |                   |

**III.- DATA CULTURAL**

|                 |                                     |             |                          |
|-----------------|-------------------------------------|-------------|--------------------------|
| <b>Pre Inca</b> | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>Inca</b> | <input type="checkbox"/> |
|-----------------|-------------------------------------|-------------|--------------------------|

**IV.- TIPO DE ESTRUCTURA**

|                          |                                     |                     |                          |                               |                          |
|--------------------------|-------------------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| <b>A.- Chullpa</b>       | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>E.- Qolcas</b>   | <input type="checkbox"/> | <b>H.- Pinturas Rupestres</b> | <input type="checkbox"/> |
| <b>B.- Esc. rectang.</b> | <input type="checkbox"/>            | <b>F.- Corrales</b> | <input type="checkbox"/> | <b>I.- Otros</b>              |                          |
| <b>C.- Muro Perim.</b>   | <input type="checkbox"/>            | <b>G.- Andenes</b>  | <input type="checkbox"/> |                               |                          |

**V.- MATERIAL DE CONSTRUCCION**      **TIPO DE ROCA**

|                   |                                     |                     |                                     |                         |
|-------------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>A.- Piedra</b> | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>A.- Caliza</b>   | <input type="checkbox"/>            | <b>C.- Conglomerado</b> |
| <b>B.- Adobe</b>  | <input type="checkbox"/>            | <b>B.- Arenisca</b> | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>D.- Otro</b>         |

**VI.- TECNICAS DE CONSTRUCCION**

|                |                                     |                 |                          |              |
|----------------|-------------------------------------|-----------------|--------------------------|--------------|
| <b>Fino</b>    | <input type="checkbox"/>            | <b>Canteado</b> | <input type="checkbox"/> | <b>Otros</b> |
| <b>Rustico</b> | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>Ciclópeo</b> | <input type="checkbox"/> |              |

**VII.- ESTRUCTURA ARQUITECTONICO**

|                 |              |               |                           |              |               |
|-----------------|--------------|---------------|---------------------------|--------------|---------------|
| <b>A.- MURO</b> |              |               | <b>B.- VANO DE ACCESO</b> |              |               |
| <b>MEDIDAS</b>  |              |               | <b>MEDIDAS</b>            |              |               |
| <b>DIAMETRO</b> | <b>ANCHO</b> | <b>ALTURA</b> | <b>LARGO</b>              | <b>ANCHO</b> | <b>ALTURA</b> |
| 1,30            | 0,60         | 1,60          | 0.50                      | 0.50         |               |

**C.- OTROS ELEMENTOS**

**VIII.- ASOCIACION CON OTROS ELEMENTOS**

**Ninguno**

**OBSERVACION:** La parte de la estructura es la que se mantiene, puesto que el otro colapso casi en su totalidad.

**FOTOGRAFIA:**



**FICHA DE ARQUITECTURA FUNERARIA**

**PROYECTO:** Prospección Arqueológica en Pukarapata–Marangani-Canchis

**Ficha N°56**

|                         |                      |                           |
|-------------------------|----------------------|---------------------------|
| <b>Nombre del Sitio</b> | Pukarapata           | <b>Registro: C.A.F.M.</b> |
|                         |                      | <b>Fecha</b>              |
| <b>Sector</b>           | <b>III Marcarani</b> |                           |

**I.- BICACIÓN**

|                     |         |                  |             |
|---------------------|---------|------------------|-------------|
| <b>Departamento</b> | : Cusco | <b>Distrito</b>  | : Marangani |
| <b>Provincia:</b>   | Canchis | <b>Comunidad</b> | : Quisini   |

**II.- UBICACIÓN GEOGRAFICA**

**Coordenadas UTM :** WGS 84 SONA 19 S.  
**Altitud:** 3956 m.s.n.m.  
**Orientación:** De Norte a Sureste  
**Topografía del Terreno:** Con moderada estabilidad

**III.- DATA CULTURAL**

|                 |   |             |  |
|-----------------|---|-------------|--|
| <b>Pre Inca</b> | X | <b>Inca</b> |  |
|-----------------|---|-------------|--|

**IV.- COMPONENTES DEL CONTEXTO FUNERARIO**

**A.- ESTRUCTURA**

|              |  |                  |  |               |   |
|--------------|--|------------------|--|---------------|---|
| a) Fosas     |  | c) Ovaladas      |  | e) Circulares | X |
| b) Alargadas |  | d) rectangulares |  | f) Otros      |   |

**TIPOS DE CONSTRUCCION**

|                  |   |                       |  |          |
|------------------|---|-----------------------|--|----------|
| a) Estruc. Circ. |   | c) Tumbas             |  | e) Otros |
| b) Chullpa       | X | d) Cámaras Funerarias |  |          |

**MEDIDAS**

**ESTADO DE CONSERVACION**

|                 |              |               |              |                |             |
|-----------------|--------------|---------------|--------------|----------------|-------------|
| <b>DIAMETRO</b> | <b>ANCHO</b> | <b>ALTURA</b> | <b>Buena</b> | <b>Regular</b> | <b>Malo</b> |
| 1.30            | 0,60         | 1,30          |              |                | X           |

**MATERIAL DE CONSTRUCCION**

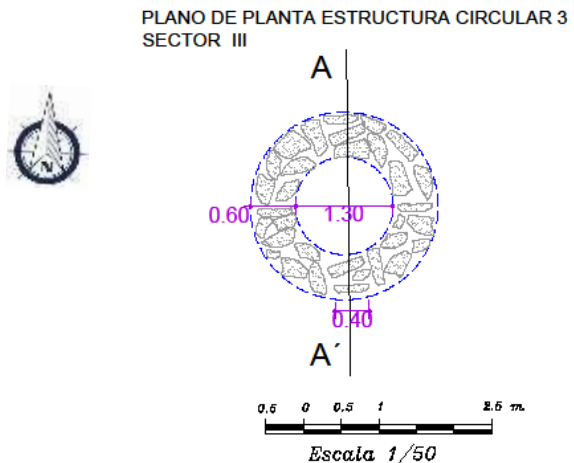
|           |   |          |  |         |  |
|-----------|---|----------|--|---------|--|
| a) Piedra | X | b) Adobe |  | c) Otro |  |
|-----------|---|----------|--|---------|--|

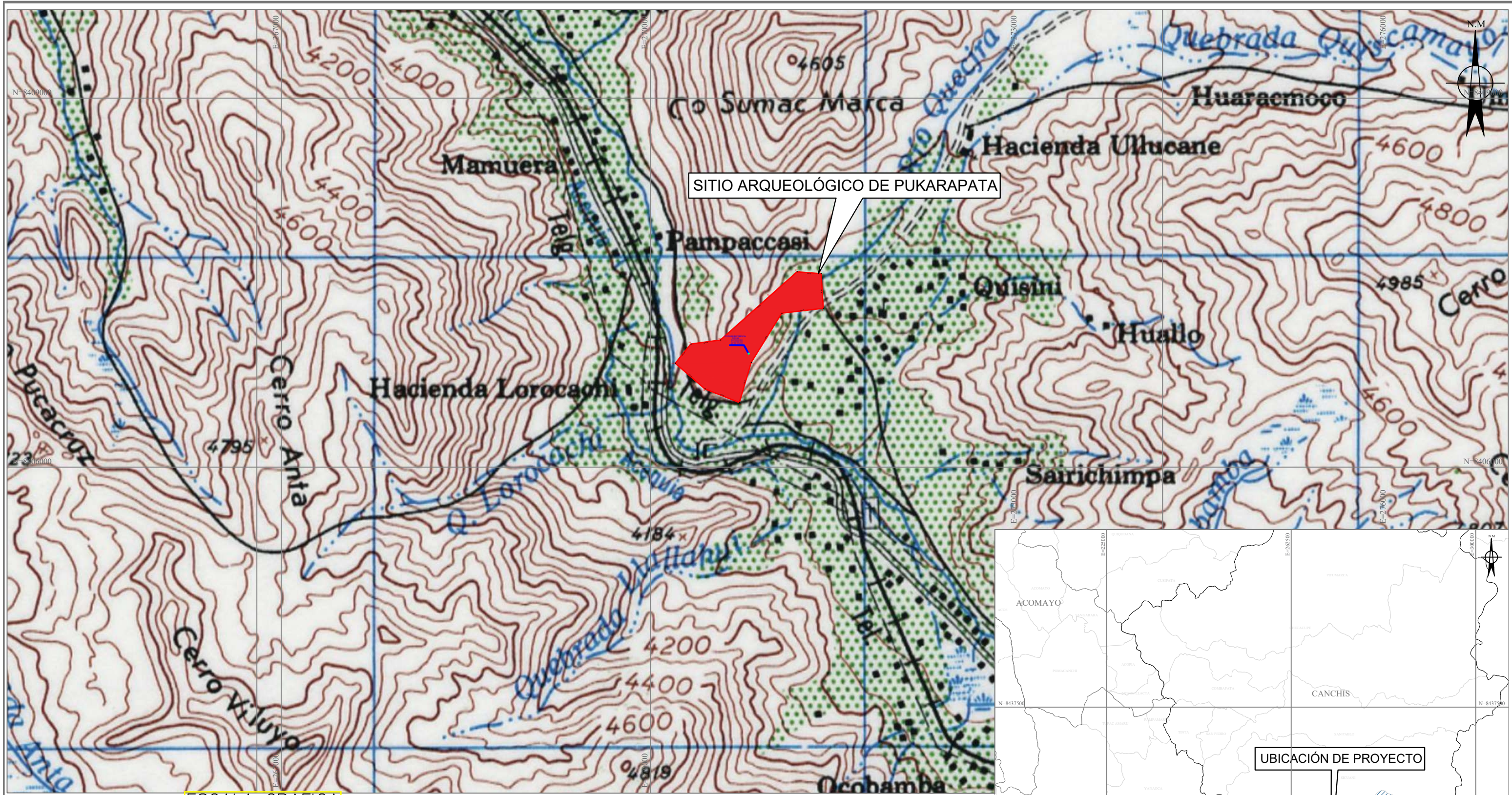
**B.- ASOCIADOS**

|             |  |           |   |          |
|-------------|--|-----------|---|----------|
| a) Cerámica |  | c) Lítica | X | e) Otros |
| b) Metal    |  | d) Tejido |   |          |

**OBSERVACION:** Como se puede observar en la imagen el lado Este de la estructura ha colapsado a consecuencia de la vegetación existente en el lugar.

**FOTOGRAFIA:** De la estructura 3-III

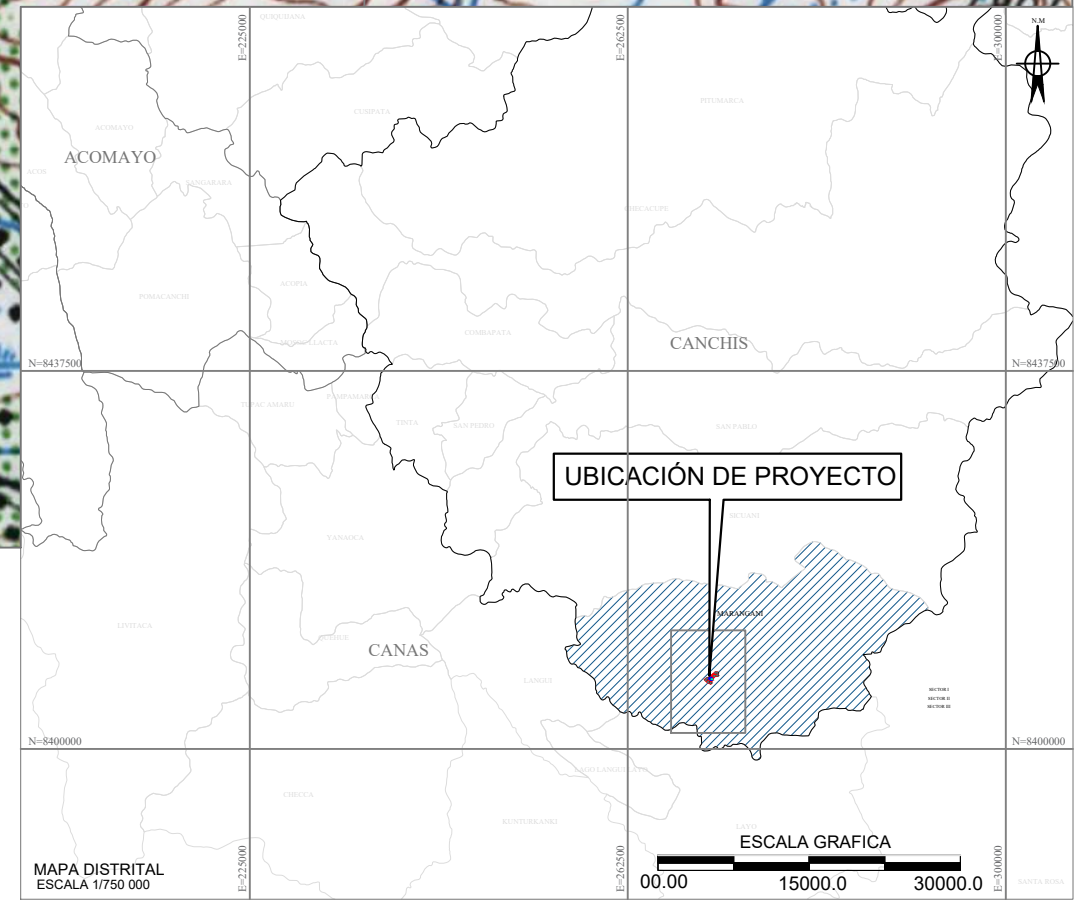
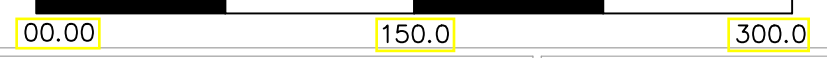




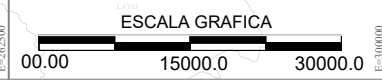
SITIO ARQUEOLÓGICO DE PUKARAPATA

ESCALA GRAFICA

PLANO DE UBICACION GEOREFERENCIADO DEL PROYECTO  
ESCALA 1/30 000



UBICACIÓN DE PROYECTO



**"PROSPECCIÓN ARQUEOLOGICA EN CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"**

**PLANO DE UBICACION**

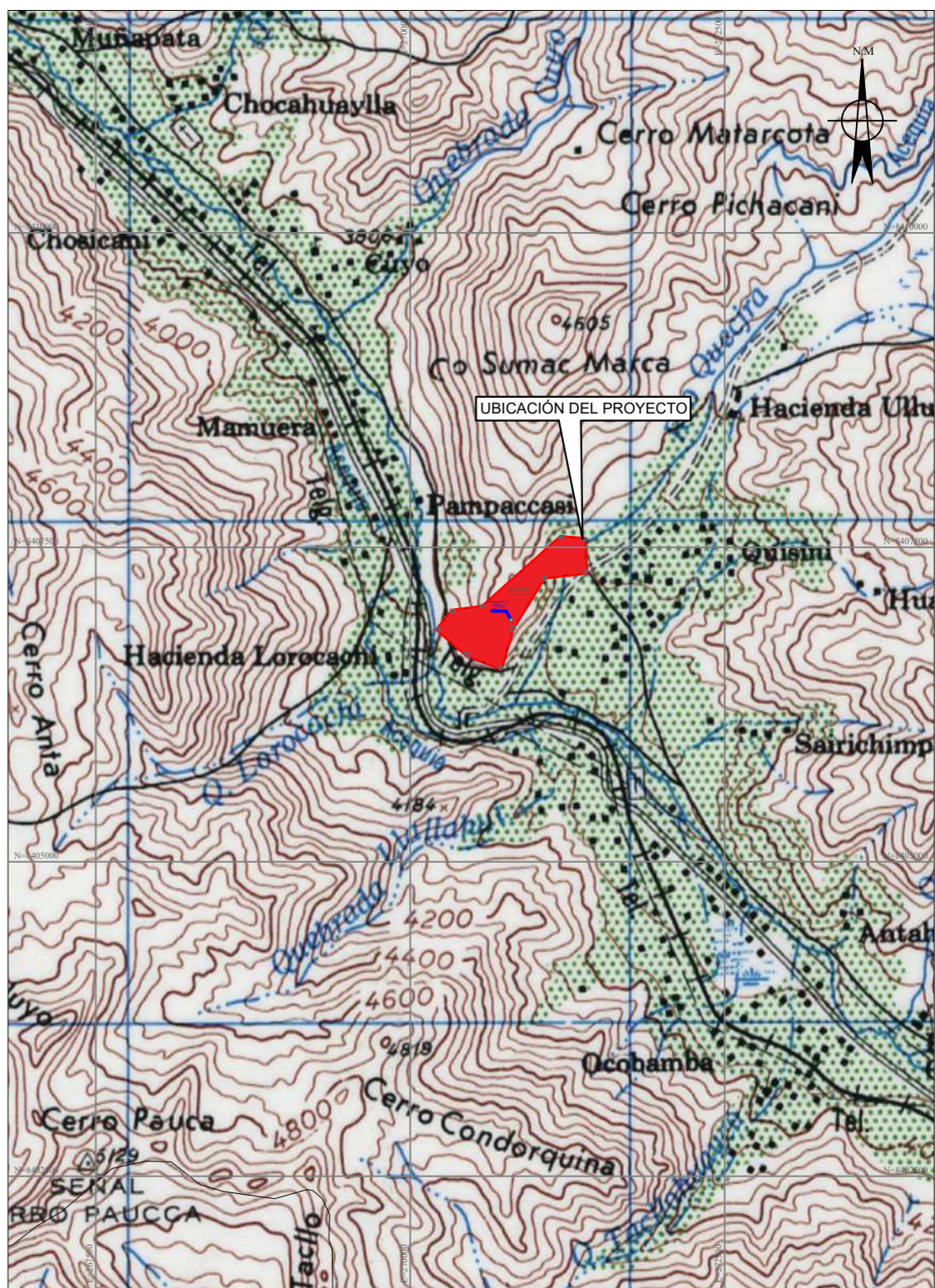
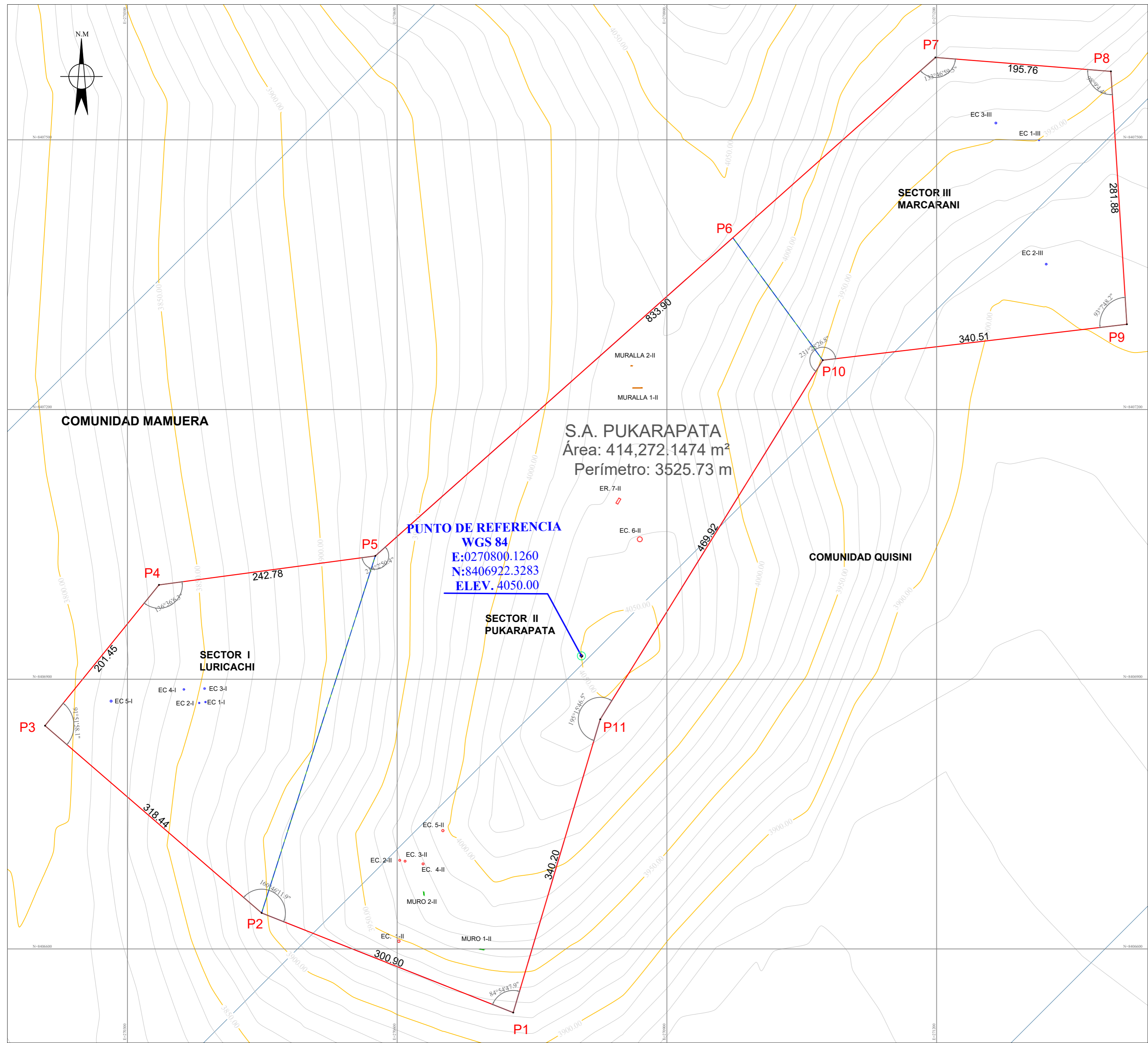
| Departamento | Provincia | Distrito  |
|--------------|-----------|-----------|
| CUSCO        | CANCHIS   | MARANGANI |

**PLANO PU-01**

Datum:  
World Geodetic System 1984  
Sistema de Proyeccion Geografica  
Universal Transversal de Mercator (UTM)  
Zone UTM 19S  
Cuadrícula: L

MAPA DISTRITAL  
ESCALA 1/750 000





**PLANO DE UBICACIÓN**  
 ESC. 1/50 000

**CUADRO DE DATOS TÉCNICOS WGS-84-19 SUR**

| VERTICE | LADO      | DISTANCIA(m) | ANGULO       | ESTE (X)    | NORTE (Y)    |
|---------|-----------|--------------|--------------|-------------|--------------|
| P1      | P1 - P2   | 300.90       | 84° 54' 47"  | 270724.2387 | 8406525.6087 |
| P2      | P2 - P3   | 318.44       | 160° 46' 13" | 270444.4874 | 8406636.4334 |
| P3      | P3 - P4   | 201.45       | 91° 51' 58"  | 270203.5770 | 8406844.6830 |
| P4      | P4 - P5   | 242.78       | 136° 36' 6"  | 270330.2850 | 8407001.2940 |
| P5      | P5 - P6   | 532.30       | 214° 2' 51"  | 270570.9210 | 8407033.5160 |
| P6      | P6 - P7   | 301.60       | 180° 0' 0"   | 270968.5153 | 8407387.4375 |
| P7      | P7 - P8   | 195.76       | 133° 47' 0"  | 271193.7960 | 8407587.9720 |
| P8      | P8 - P9   | 281.88       | 98° 9' 4"    | 271388.9450 | 8407572.4670 |
| P9      | P9 - P10  | 340.50       | 93° 7' 48"   | 271406.6860 | 8407291.1470 |
| P10     | P10 - P11 | 469.92       | 231° 28' 27" | 271068.5370 | 8407251.1930 |
| P11     | P11 - P1  | 340.20       | 195° 15' 47" | 270820.9990 | 8406851.7585 |
| TOTAL   |           | 3525.73      | 1620° 0' 0"  |             |              |

**AREA Y PERIMETRO**  
 Área: 414272.1474 m<sup>2</sup>  
 Área: 41.4272 ha  
 Perímetro: 3525.73 m

**PUNTO DE REFERENCIA**  
 Este (X) : 0270800.1260  
 Norte (Y): 806922.3283  
 Elev. (Z): 4050.00 msnm

**UNSAAC**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
 FACULTAD: CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

TÍTULO: **'PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA EN CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS'**

PLANO: **ÁMBITO DE ESTUDIO**

PRESENTADO: **Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI**

ASESOR: **Mgt. JOHN APAZA HUAMANI**

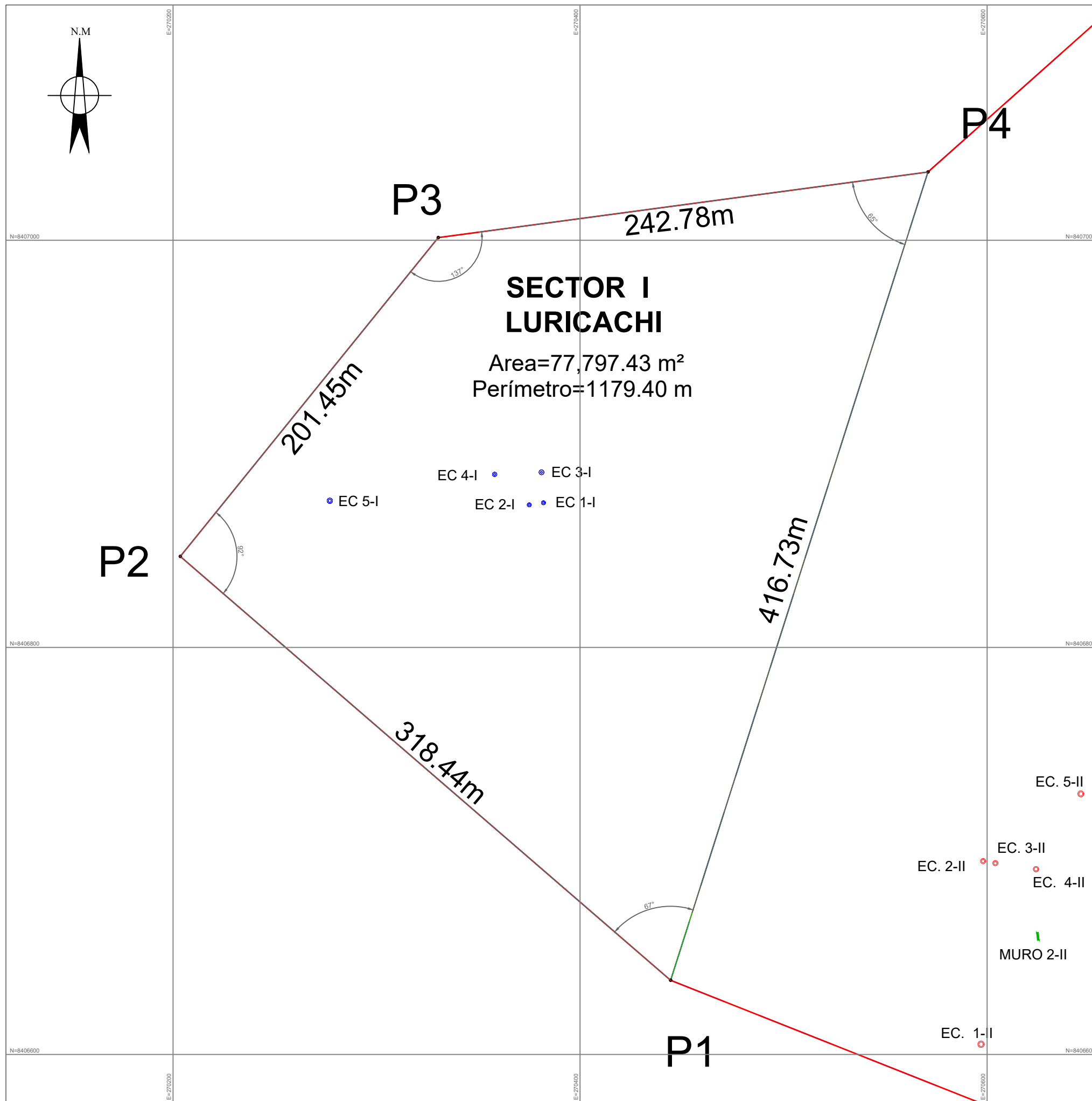
UBICACIÓN: REGION : Cusco  
 PROVINCIA : Canchis  
 DISTRITO : Marangani  
 COMUNIDAD : Quisini

ESCALA: **1:3000** FECHA: **enero 2023**

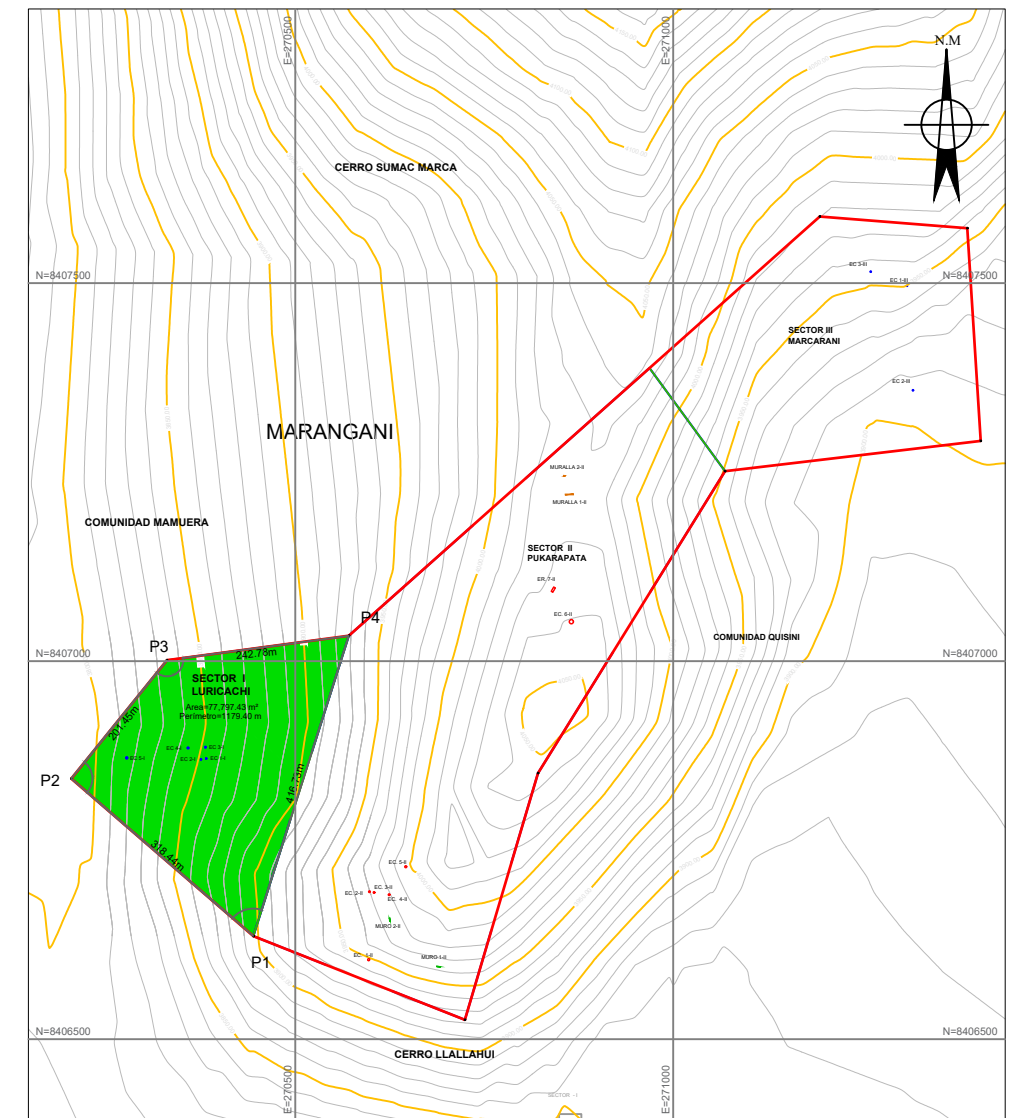
UTM. WGS84 Zona 19 S.

**P-01**

**PLANO DE AMBITO DE ESTUDIO**  
 ESC. 1/3000



**PLANO DE SECTOR**  
ESC. 1/2 000



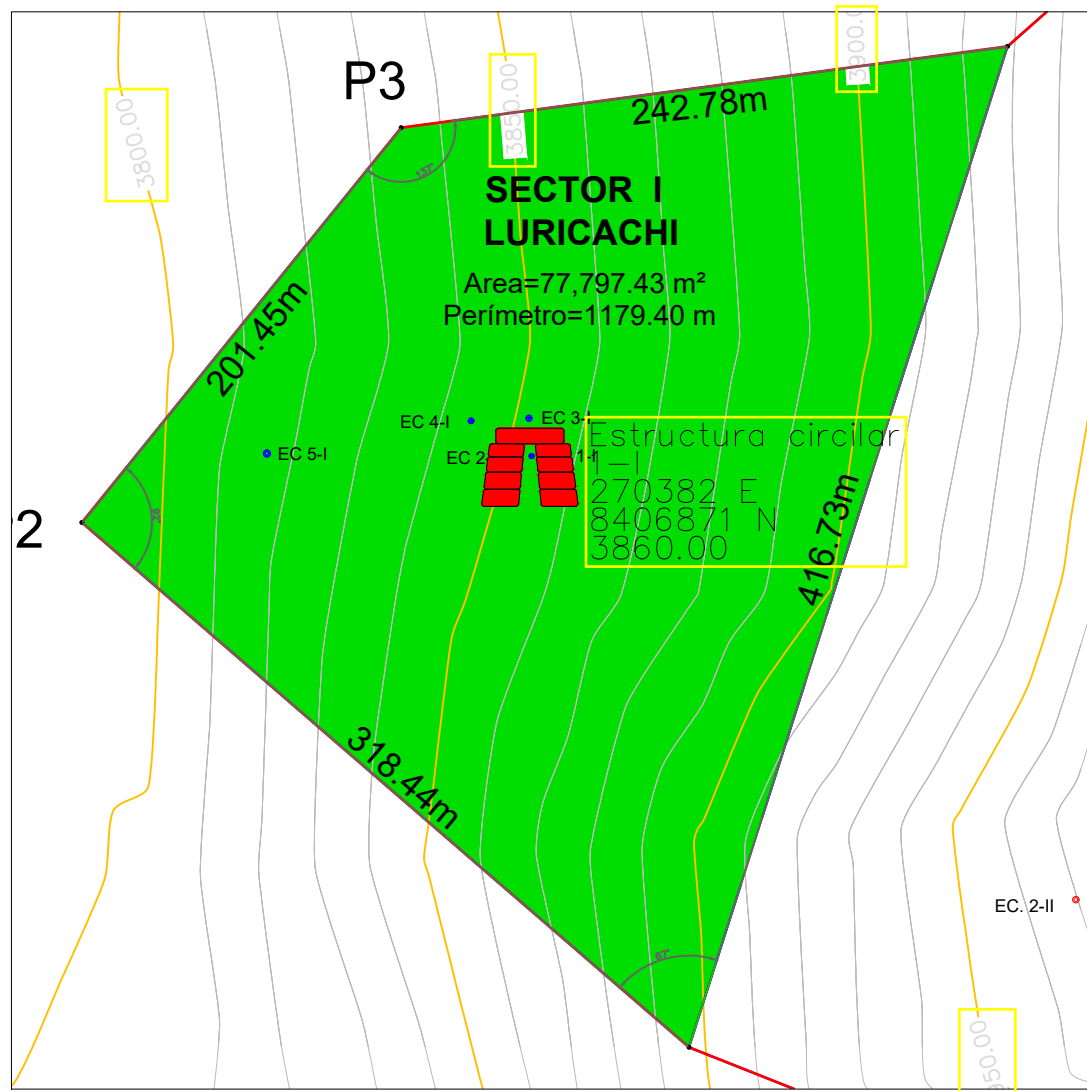
**PLANO DE UBICACIÓN**  
ESC. 1/10 000

| CUADRO DE DATOS TÉCNICOS WGS84-18SUR |         |              |             |             |              |
|--------------------------------------|---------|--------------|-------------|-------------|--------------|
| VERTICE                              | LADO    | DISTANCIA(m) | ANGULO      | ESTE (X)    | NORTE (Y)    |
| P1                                   | P1 - P2 | 318.44       | 66° 49' 14" | 270444.4872 | 8406636.4328 |
| P2                                   | P2 - P3 | 201.45       | 91° 51' 58" | 270203.5768 | 8406844.6828 |
| P3                                   | P3 - P4 | 242.78       | 136° 36' 6" | 270330.2855 | 8407001.2947 |
| P4                                   | P4 - P1 | 416.73       | 64° 42' 42" | 270570.9207 | 8407033.5160 |
| TOTAL                                |         | 1179.40      | 360° 0' 0"  |             |              |

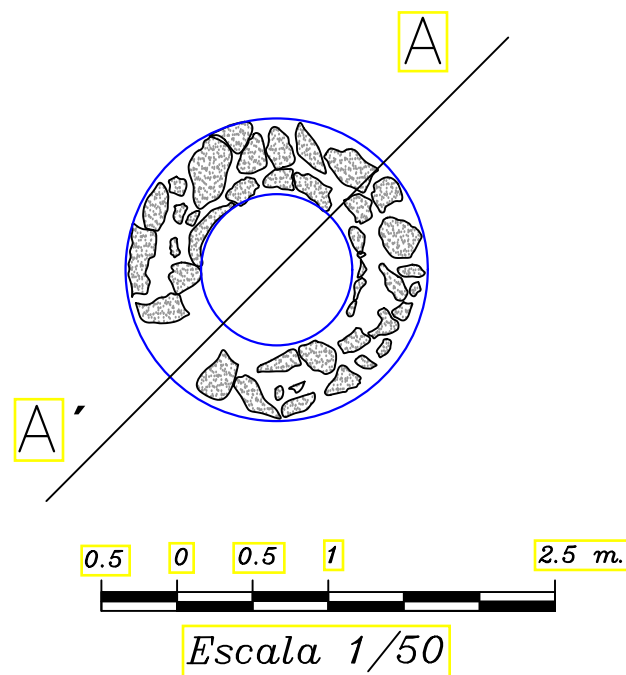
Area: 77797.43 m<sup>2</sup>  
Area: 7.78 ha  
Perímetro: 1179.40 m

|                                                                                                 |                                                                                                                                |                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                 | <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b><br>FACULTAD: CIENCIAS SOCIALES<br>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA |                                                                                                    |
|                                                                                                 | TITULO: <b>"PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA EN CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"</b>                                              |                                                                                                    |
| PLANO: <b>SECTOR I LURICACHI</b>                                                                |                                                                                                                                | LAMINA:<br><b>P-01</b>                                                                             |
| PRESENTADO: <b>Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI</b>                                            |                                                                                                                                |                                                                                                    |
| CAD:<br><b>C.A.F.M.</b>                                                                         | ASESOR: <b>Mgt. JOHN APAZA HUAMANI</b>                                                                                         |                                                                                                    |
| UBICACION: REGION : Cusco<br>PROVINCIA : Canchis<br>DISTRITO : Marangani<br>COMUNIDAD : Quisini |                                                                                                                                | ESCALA: <b>1:2500</b> FECHA: <b>enero 2023</b><br>SISTEMA COORDENADO:<br><b>UTM. WGS84 Zona 19</b> |

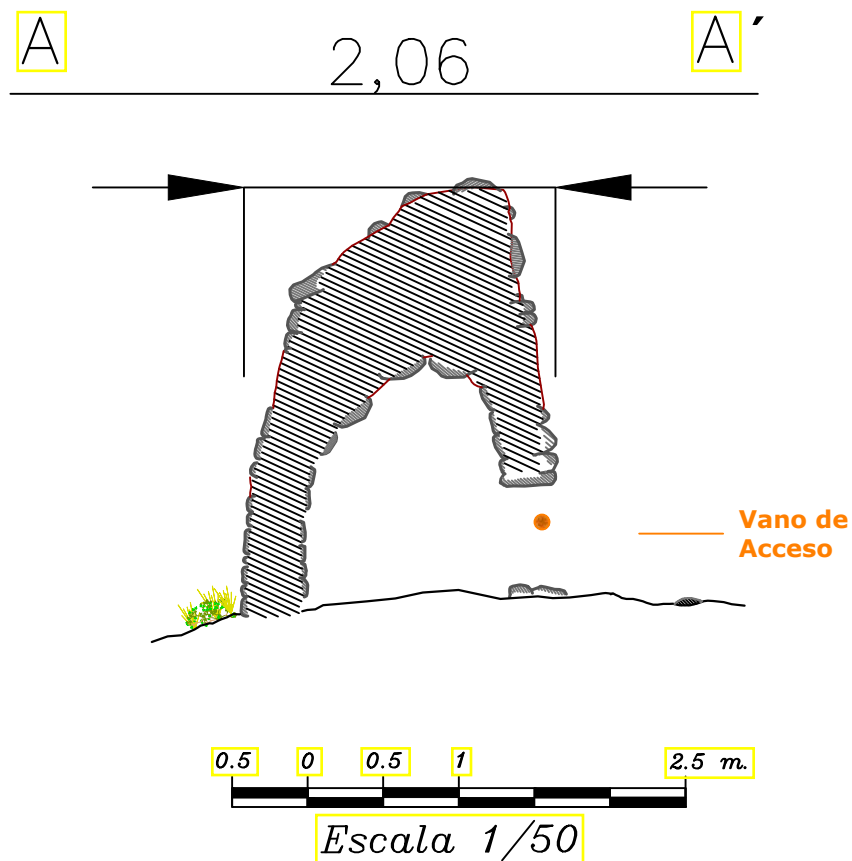
# UBICACIÓN



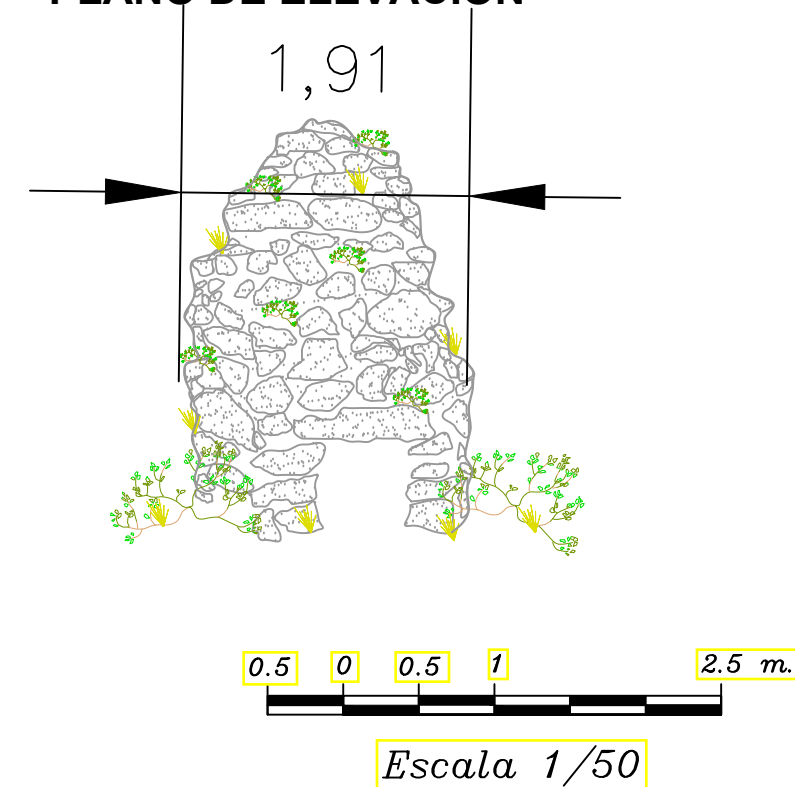
PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA CIRCULAR 1 SETOR I







# PLANO DE CORTE A-A'



# PLANO DE ELEVACION



# LEYENDA

-  ESTRUCT. ARQUITECTONICAS DE PLANTA RECTANGULAR ESQUINAS REDONDEADAS
-  MURO PRE HISPANICO DE ELEMENTOS LITICOS
-  ELEMENTOS LITICOS DESCONTEXTUALIZADOS
-  VEGETACION PASTOS Y ARBUSTOS

**UNSAAC**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
 FACULTAD: DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
 Departamento Academico de Arqueologia  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA: "PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"

TITULO: TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

PLANO: PLANO DE PLANTA, CORTE TRANSVERAL Y ELEVACION (ESTRUC. CIRCULAR 01 SETOR I)

PRESENTADO: Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI

ASESORA: MGT. JOHN APAZA HUAMANI

UBICACION: REGION : Cusco  
 PROVINCIA : Canchis  
 DISTRITO : Marangani  
 COMUNIDAD : Quisini

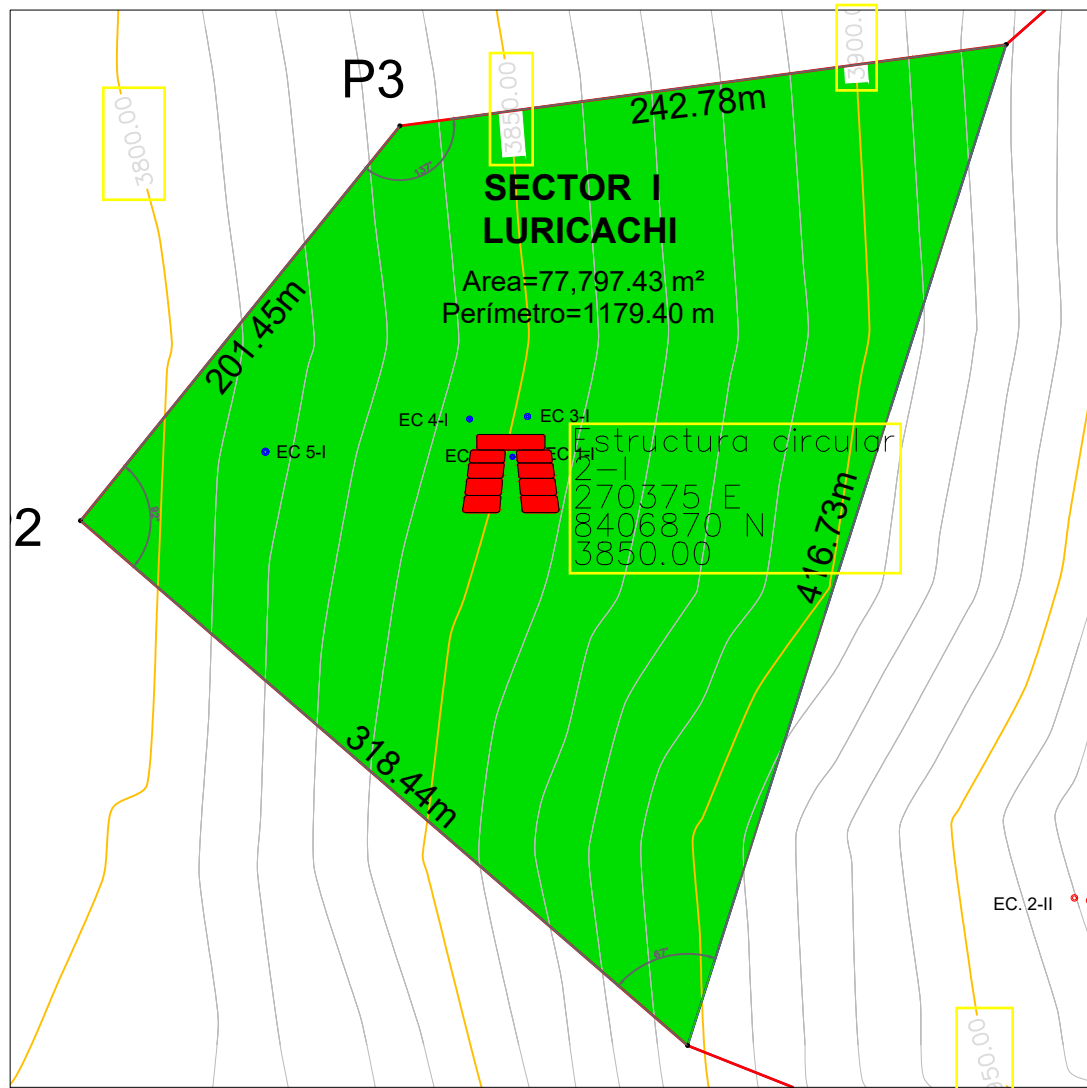
ESCALA: Indicadas  
 FECHA: enero 2024  
 SISTEMA COORDENADO:  
 UTM. WGS84 Zona 19 S.

LAMINA:

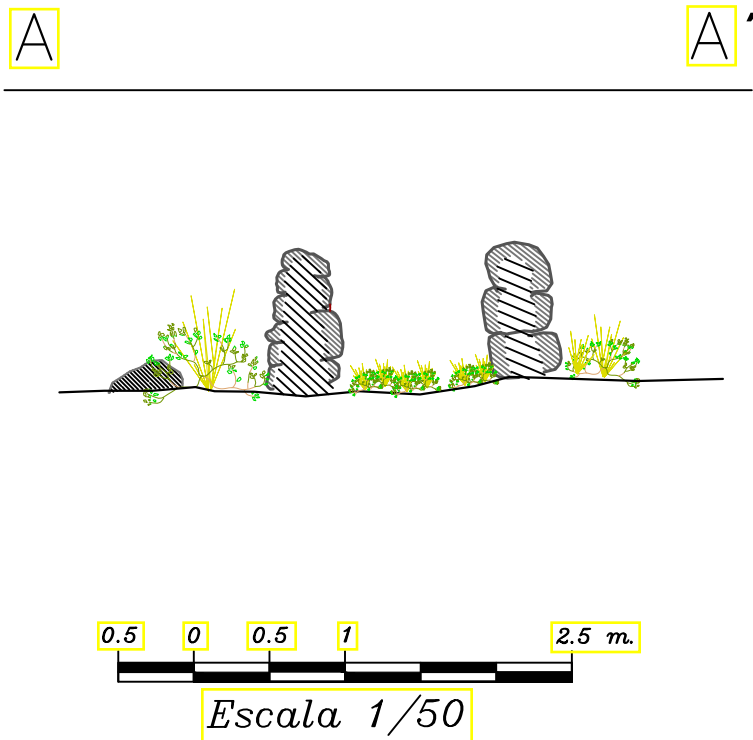
**PC-01**

FUENTE:  
 PROPIA

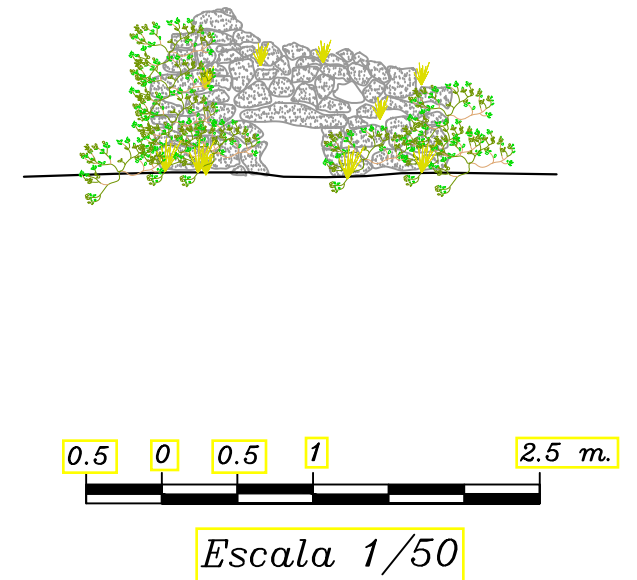
# UBICACIÓN



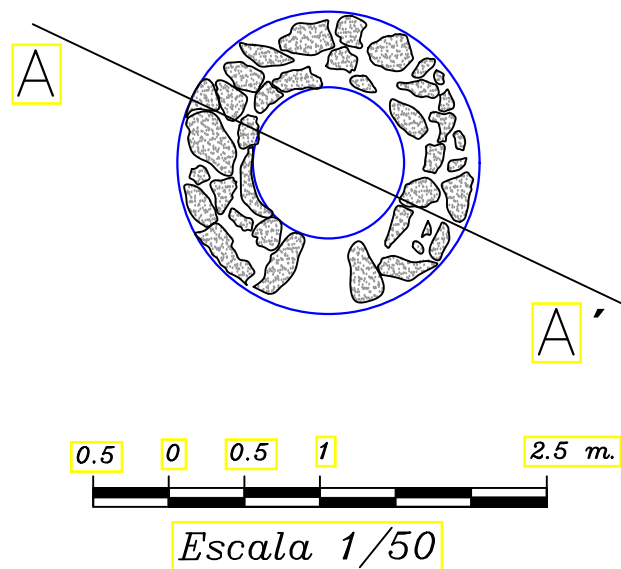
## PLANO DE CORTE A-A'






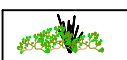
## PLANO DE ELEVACION



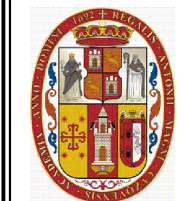
## PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA CIRCULAR 2 SETOR I



### LEYENDA

-  ESTRUCT. ARQUITECTONICAS DE PLANTA RECTANGULAR ESQUINAS REDONDEADAS
-  MURO PRE HISPANICO DE ELEMENTOS LITICOS
-  ELEMENTOS LITICOS DESCONTEXTUALIZADOS
-  VEGETACION PASTOS Y ARBUSTOS

**UNSAAC**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
 FACULTAD: DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
 Departamento Académico de Arqueología  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA: "PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"

TITULO: TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

PLANO: PLANO DE PLANTA, CORTE TRANSVERAL Y ELEVACION (ESTRUCTURA CIRCULAR 02 SETOR I)

PRESENTADO: Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI

ASESORA: Mgt. JOHN APAZA HUAMANI

FUENTE:  
PROPIA

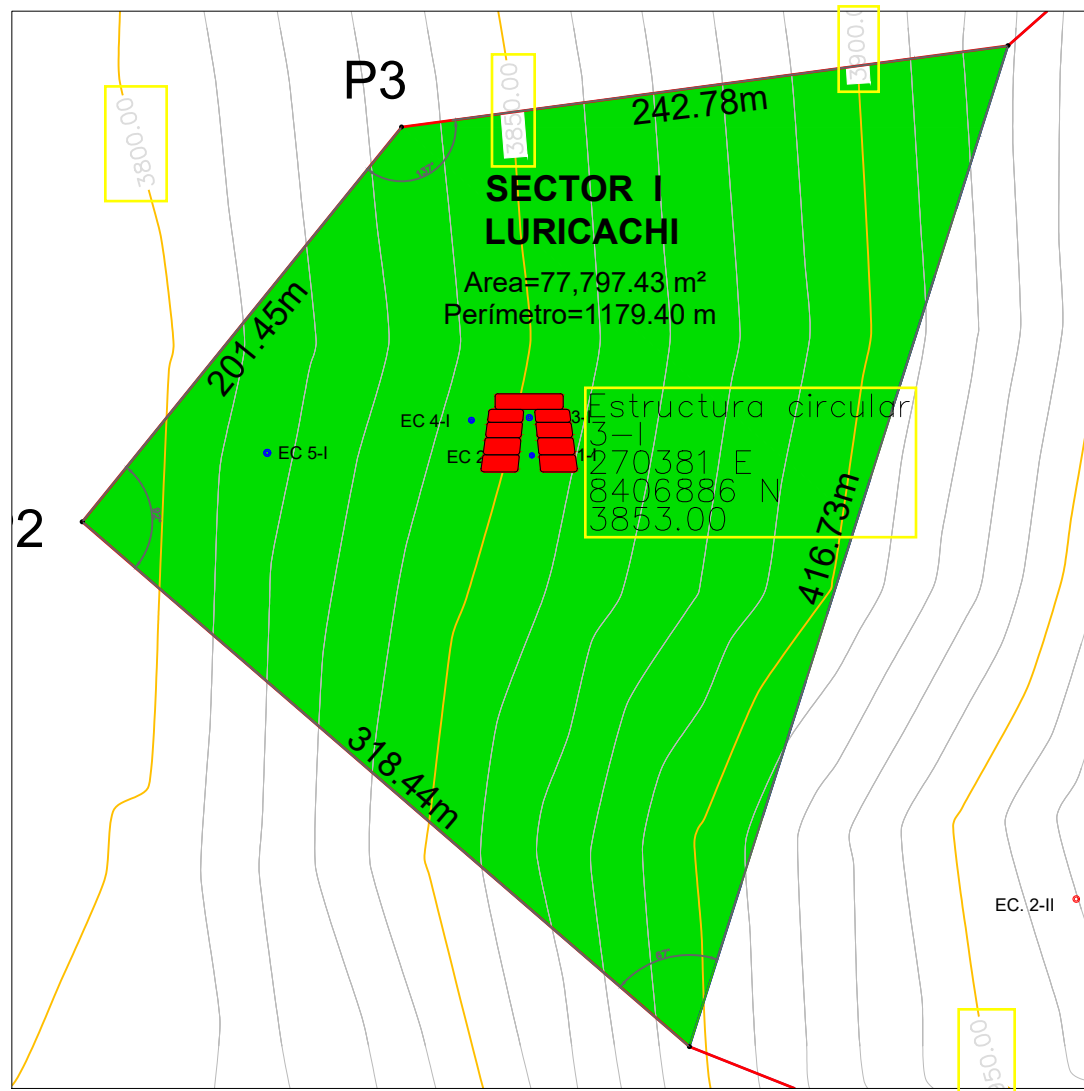
UBICACION: REGION : Cusco  
 PROVINCIA : Canchis  
 DISTRITO : Marangani  
 COMUNIDAD : Quisiri

ESCALA: Indicadas  
 FECHA: enero 2023  
 SISTEMA COORDENADO:  
 UTM. WGS84 Zona 19 S.

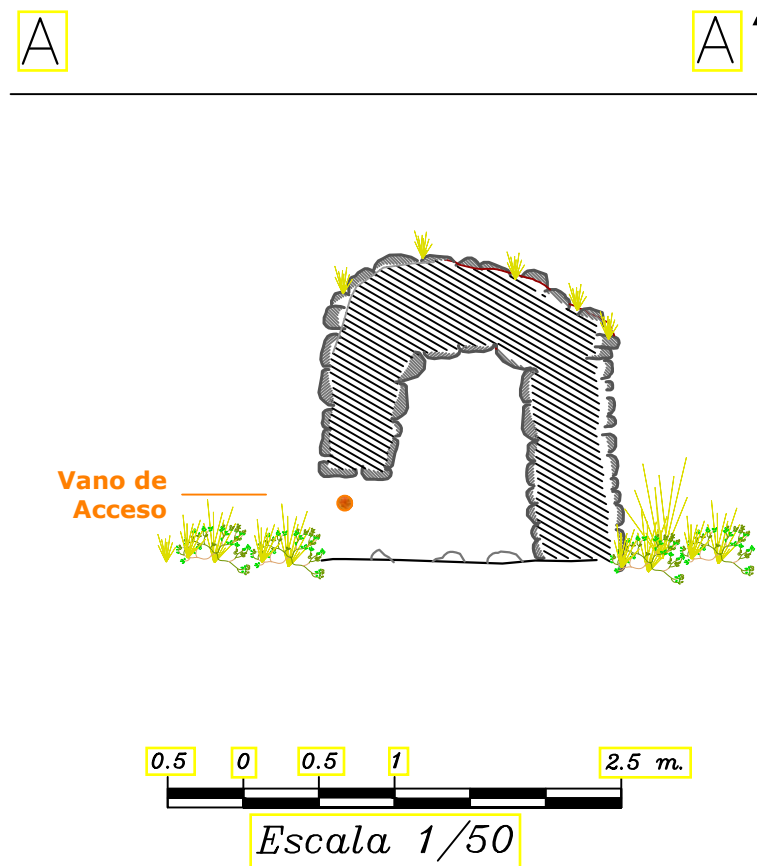
LAMINA:

**PC-02**

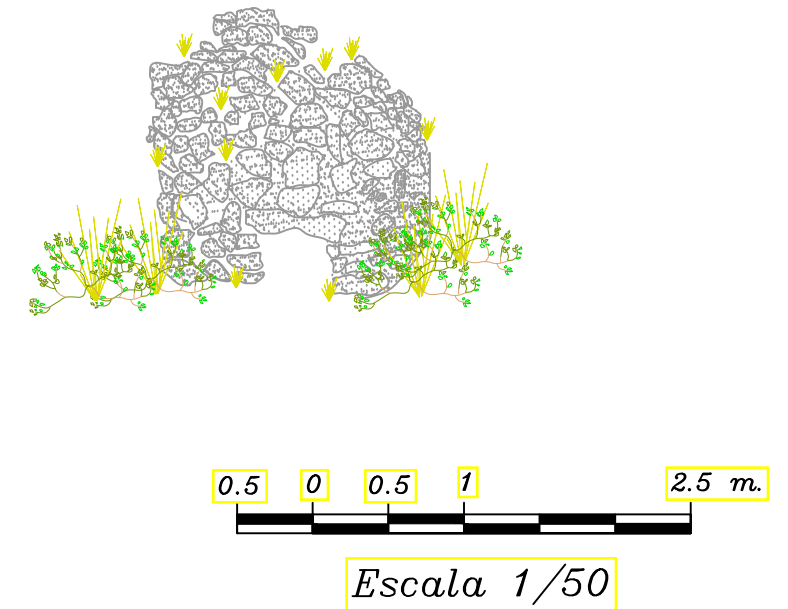
# UBICACIÓN



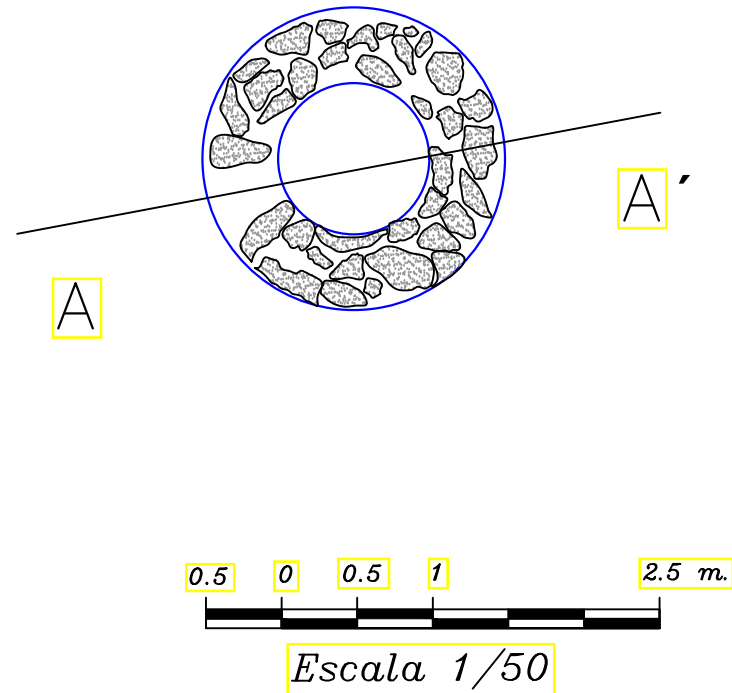
## PLANO DE CORTE A-A'





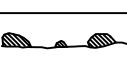
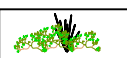
## PLANO DE ELEVACION



## PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA CIRCULAR 3 SETOR I



### LEYENDA

-  ESTRUCT. ARQUITECTONICAS DE PLANTA RECTANGULAR ESQUINAS REDONDEADAS
-  MURO PRE HISPANICO DE ELEMENTOS LITICOS
-  ELEMENTOS LITICOS DESCONTEXTUALIZADOS
-  VEGETACION PASTOS Y ARBUSTOS

**UNSAAC**



FUENTE:  
PROPIA

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
FACULTAD: DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
Departamento Académico de Arqueología  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA**

TEMA: "PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"

TITULO: TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

PLANO: PLANO DE PLANTA, CORTE TRANSVERAL Y ELEVACION (ESTRUCTURA CIRCULAR 03 SECTOR I)

PRESENTADO: Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI

ASESORA: Mgt. JOHN APAZA HUAMANI

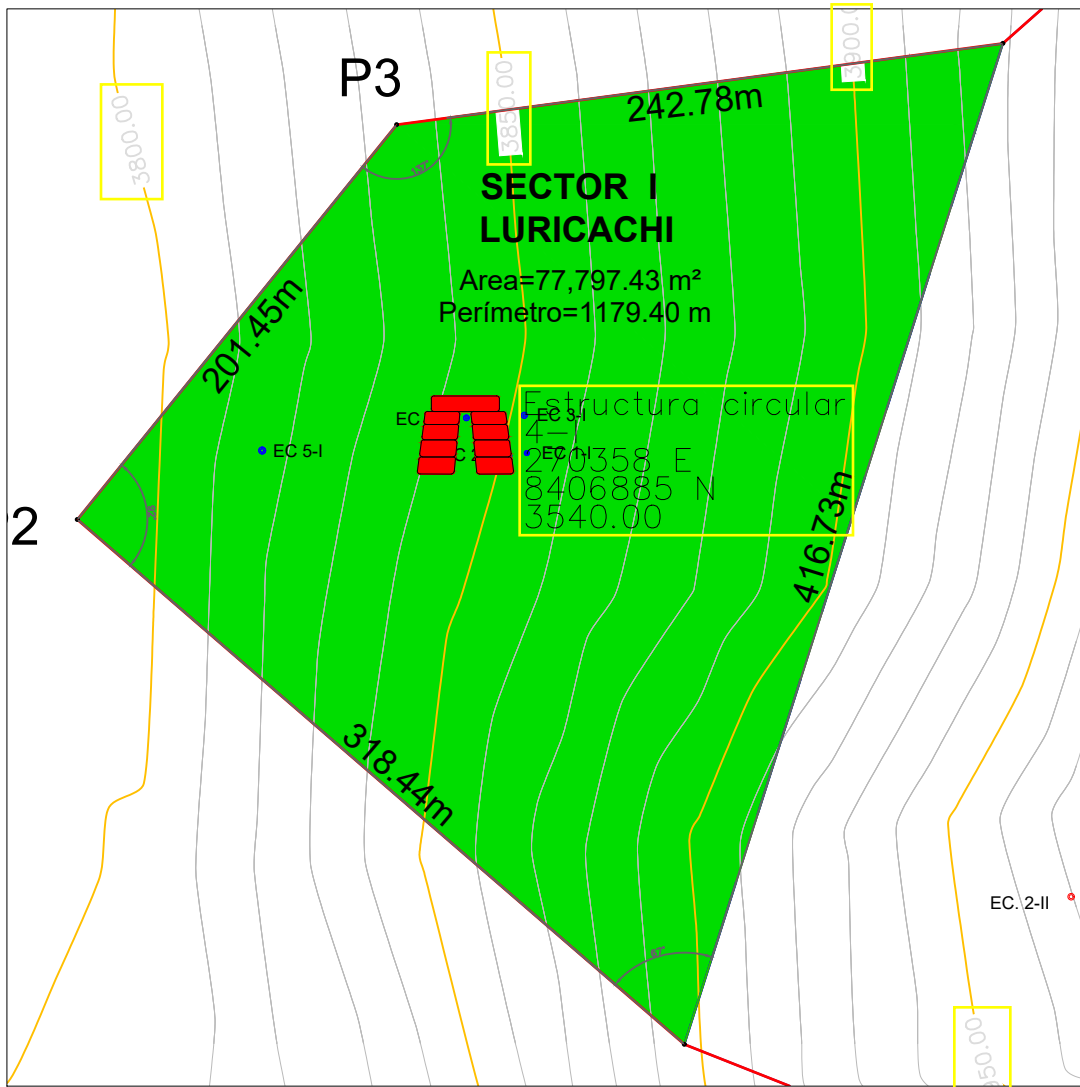
UBICACION: REGION : Cusco  
PROVINCIA : Canchis  
DISTRITO : Marangani  
COMUNIDAD : Quisini

ESCALA: Indicadas  
FECHA: enero 2023  
SISTEMA COORDENADO:  
UTM. WGS84 Zona 19 S.

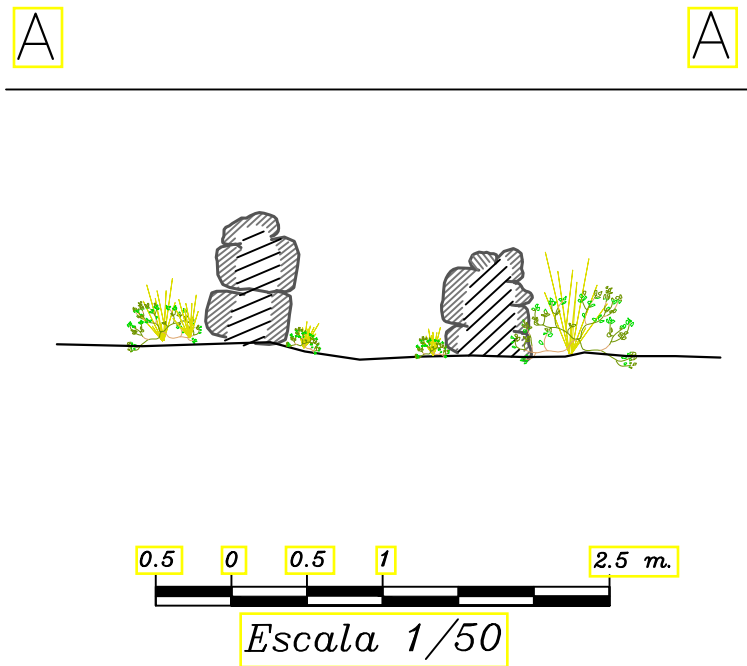
LAMINA:

**PC-03**

# UBICACIÓN



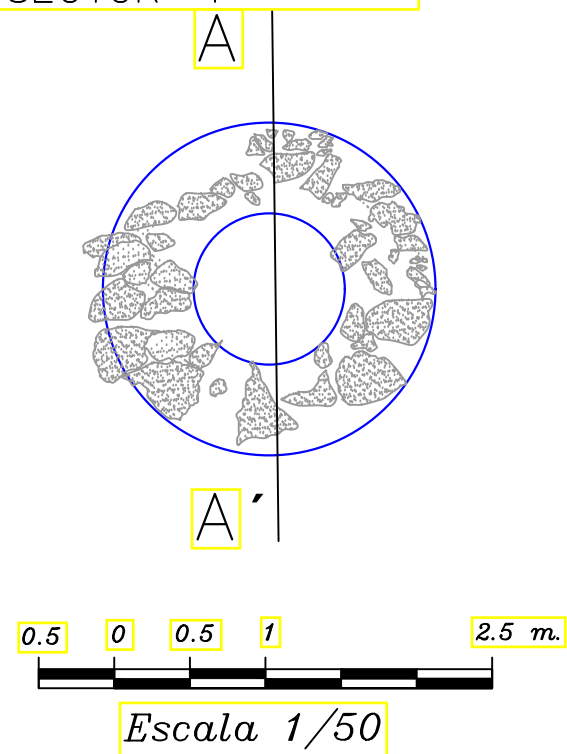
## PLANO DE CORTE A-A'







## PLANO DE ELEVACION



## PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA CIRCULAR 4 SECTOR I



### LEYENDA

-  ESTRUCT. ARQUITECTONICAS DE PLANTA RECTANGULAR ESQUINAS REDONDEADAS
-  MURO PRE HISPANICO DE ELEMENTOS LITICOS
-  ELEMENTOS LITICOS DESCONTEXTUALIZADOS
-  VEGETACION PASTOS Y ARBUSTOS

**UNSAAC**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
 FACULTAD: DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
 Departamento Academico de Arqueología  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA**

TEMA: "PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"

TITULO: TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

PLANO: PLANO DE PLANTA, CORTE TRANSVERAL Y ELEVACION (ESTRUCTURA CIRCULAR 04 SECTOR I)

PRESENTADO: Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI

ASESORA: Mgt. JOHN APAZA HUAMANI

UBICACION: REGION : Cusco  
 PROVINCIA : Canchis  
 DISTRITO : Marangani  
 COMUNIDAD : Quisini

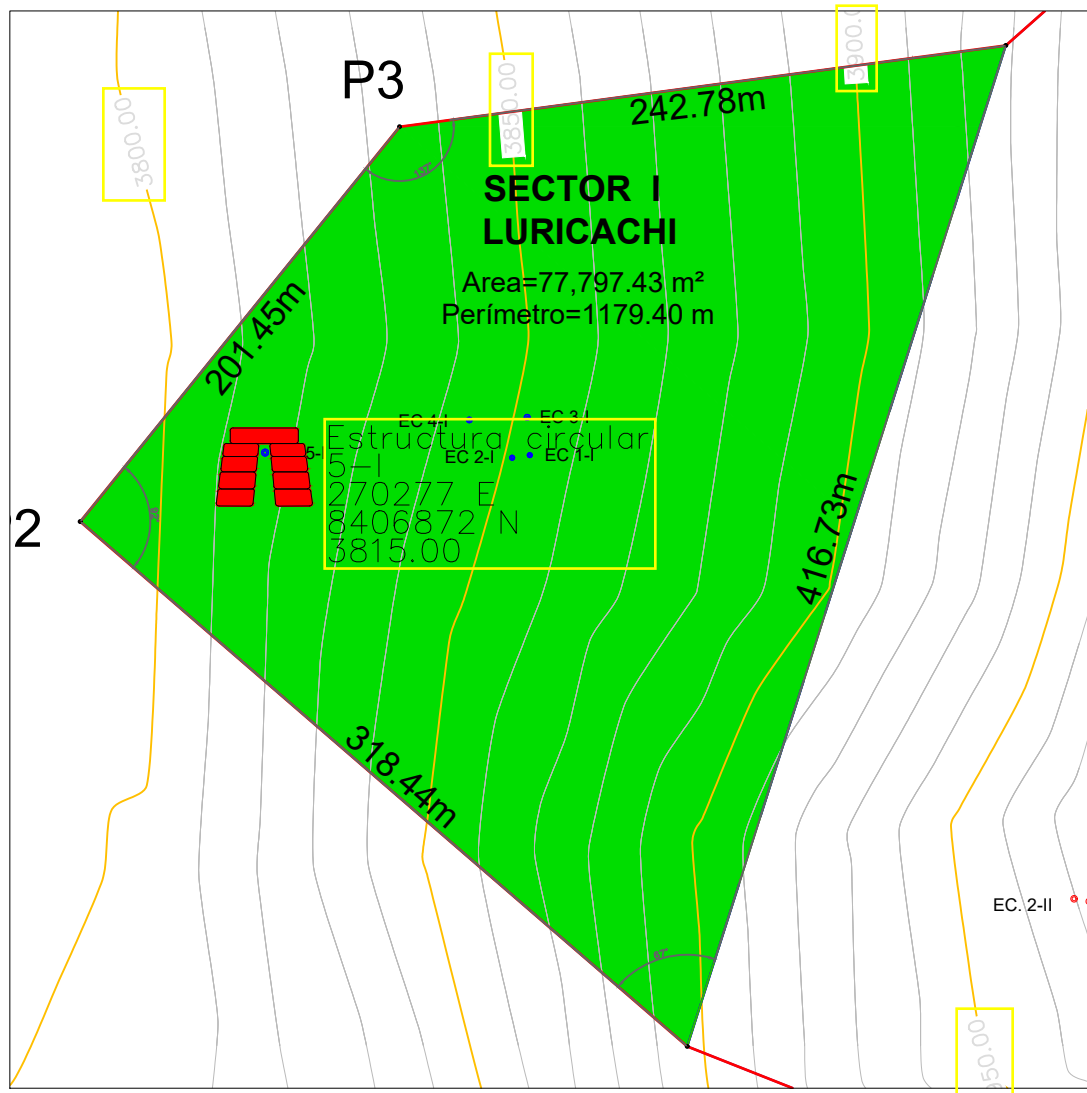
ESCALA: Indicadas FECHA: enero 2023  
 SISTEMA COORDENADO: UTM. WGS84 Zona 19 S.

LAMINA:

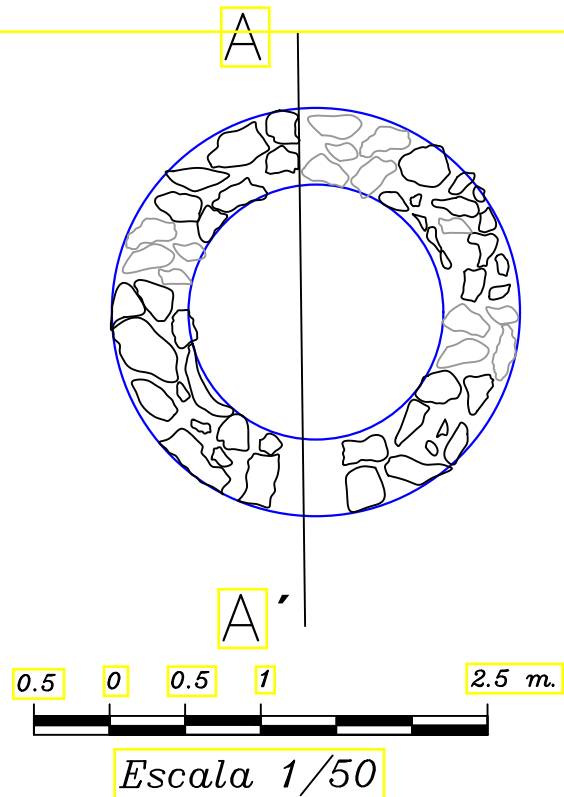
**PC-04**

FUENTE:  
 PROPIA

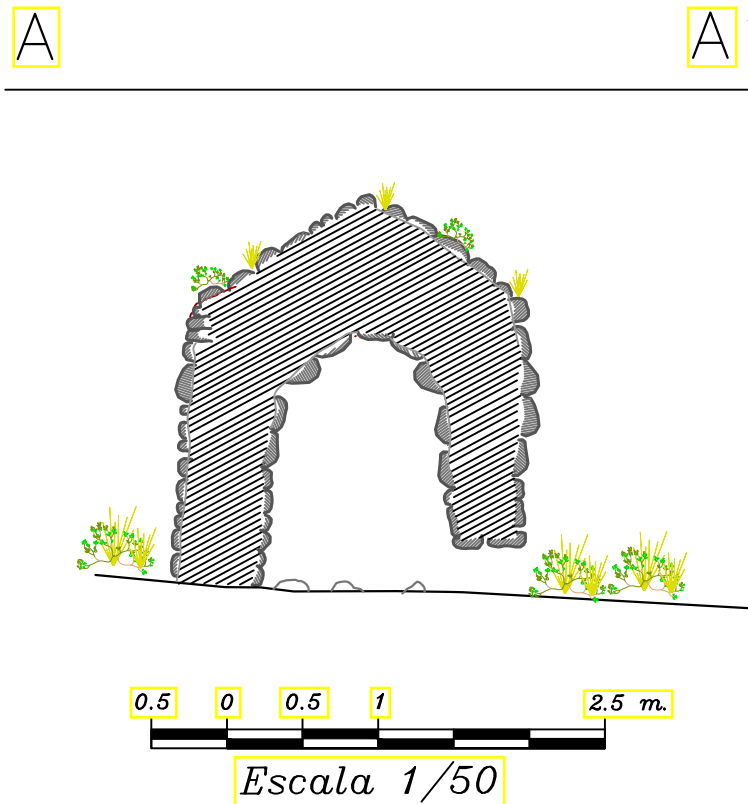
# UBICACIÓN



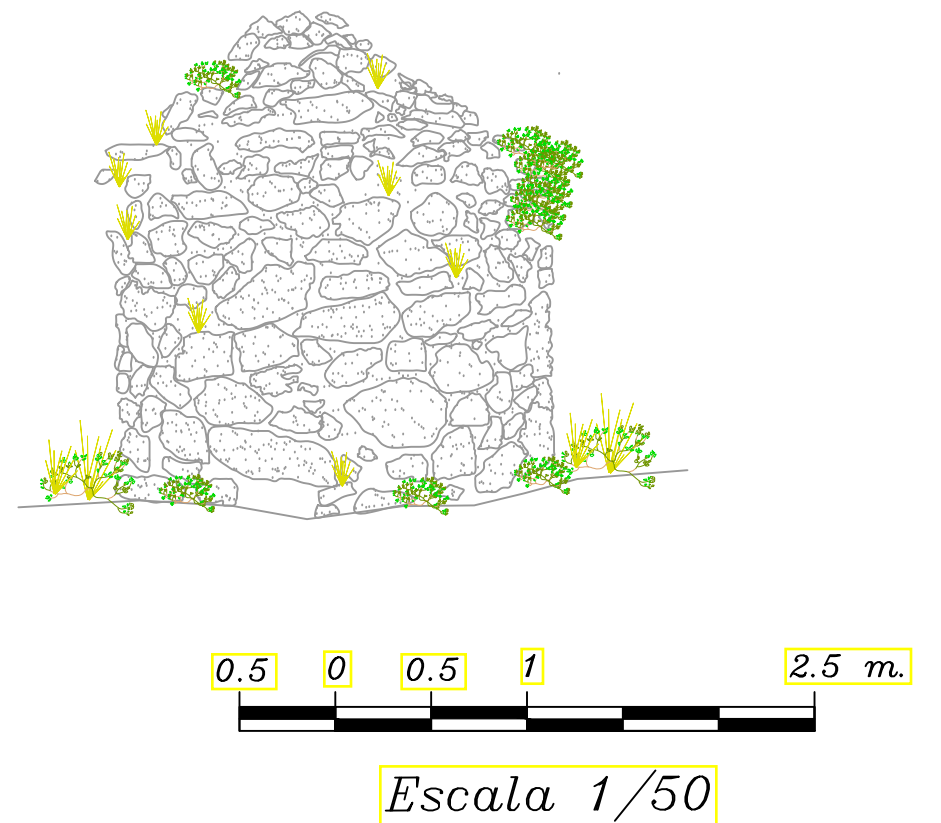
PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA CIRCULAR 5 SETOR I





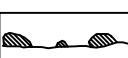

# PLANO DE CORTE A-A'



# PLANO DE ELEVACION



# LEYENDA

-  ESTRUCT. ARQUITECTONICAS DE PLANTA RECTANGULAR ESQUINAS REDONDEADAS
-  MURO PRE HISPANICO DE ELEMENTOS LITICOS
-  ELEMENTOS LITICOS DESCONTEXTUALIZADOS
-  VEGETACION PASTOS Y ARBUSTOS

**UNSAAC**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
 FACULTAD: DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
 Departamento Academico de Arqueología  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA: "PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"

TITULO: TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

PLANO: PLANO DE PLANTA, CORTE TRANSVERAL Y ELEVACION (ESTRUCTURA CIRCULAR 01 SETOR I)

PRESENTADO: Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI

ASESORA: Mgt. JOHN APAZA HUAMANI

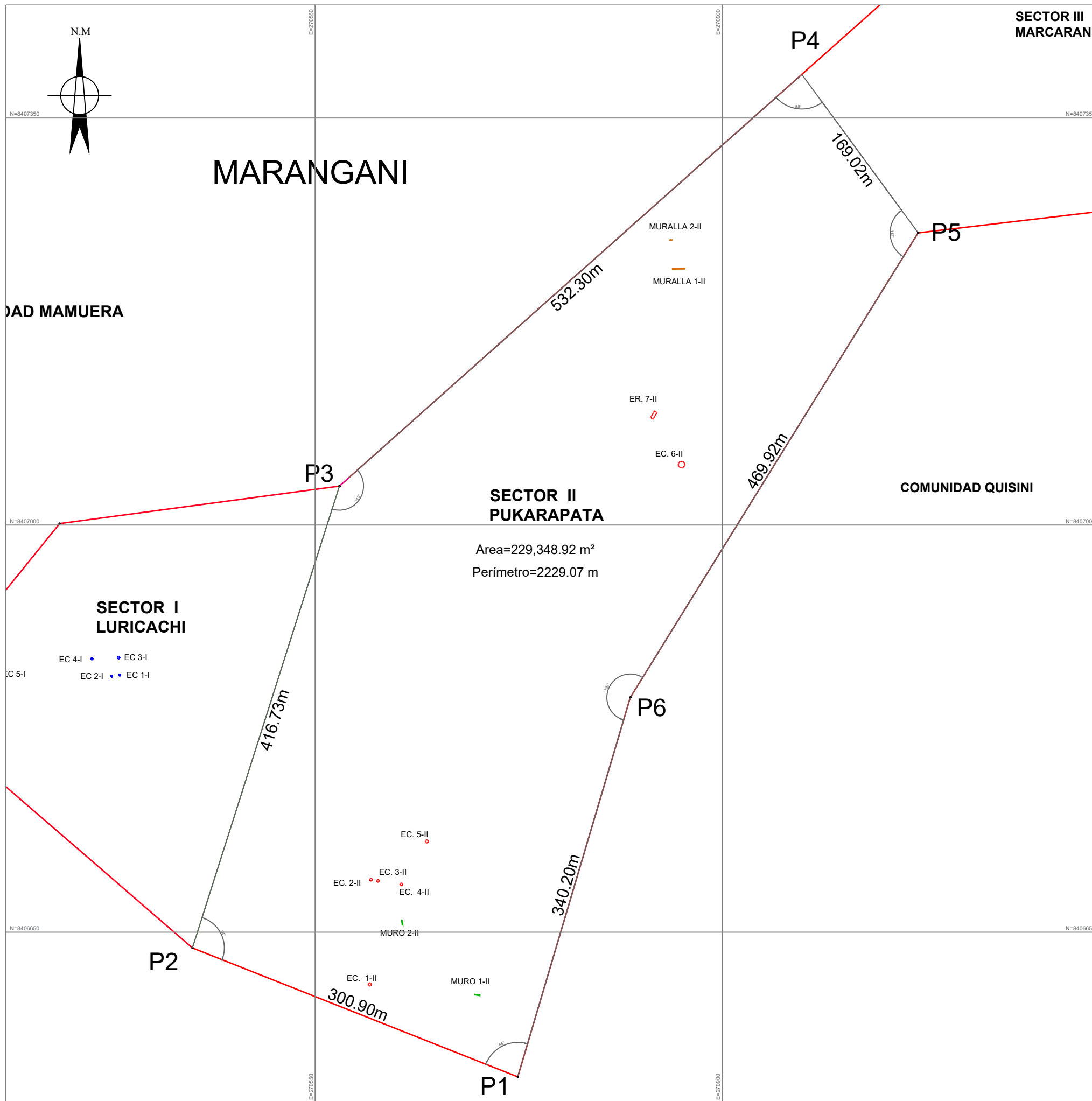
UBICACION: REGION : Cusco  
 PROVINCIA : Canchis  
 DISTRITO : Marangani  
 COMUNIDAD : Quisiri

ESCALA: Indicadas  
 FECHA: enero 2019  
 SISTEMA COORDENADO: UTM. WGS84 Zona 19 S.

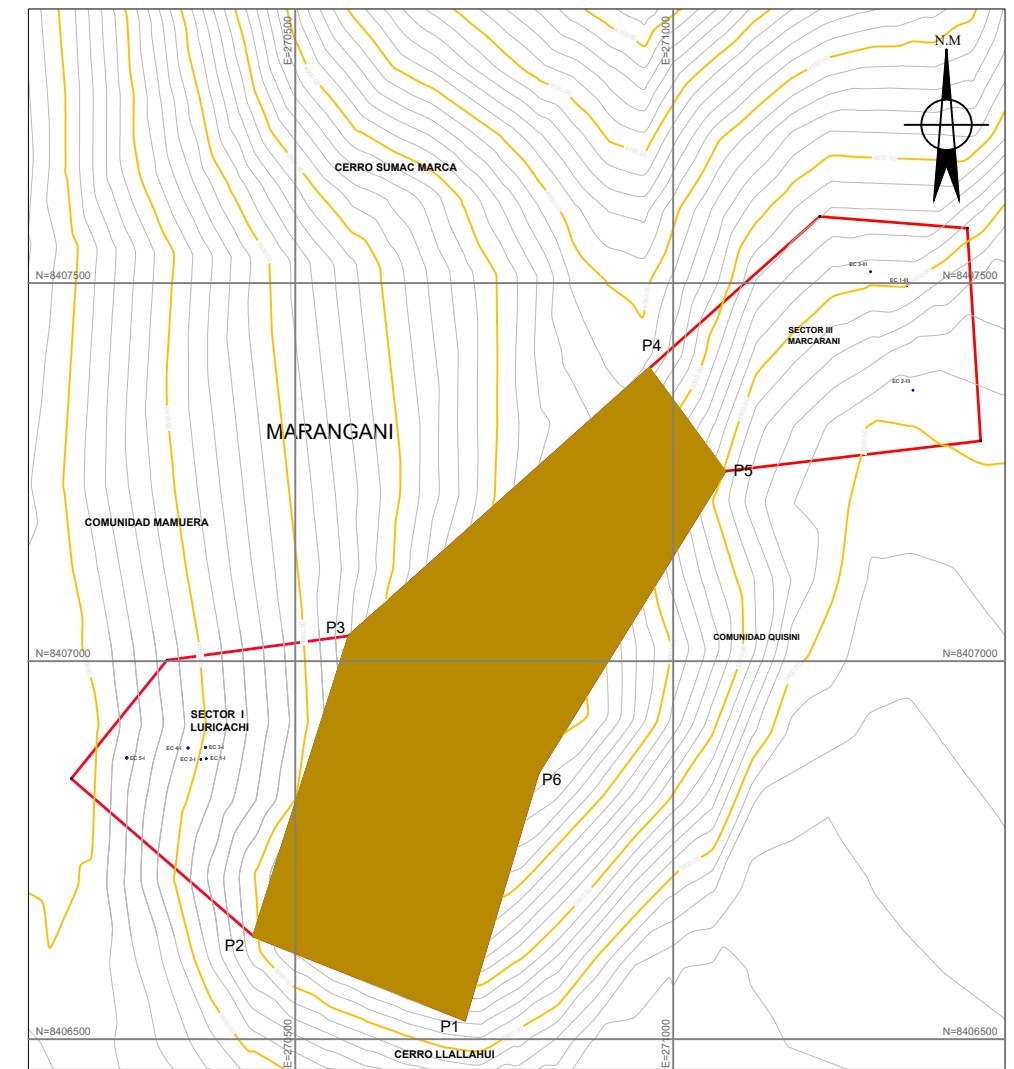
LAMINA:

**PC-05**

FUENTE:  
 PROPIA



**PLANO DE SECTOR**  
 ESC. 1/3 500



**PLANO DE UBICACIÓN**  
 ESC. 1/10 000

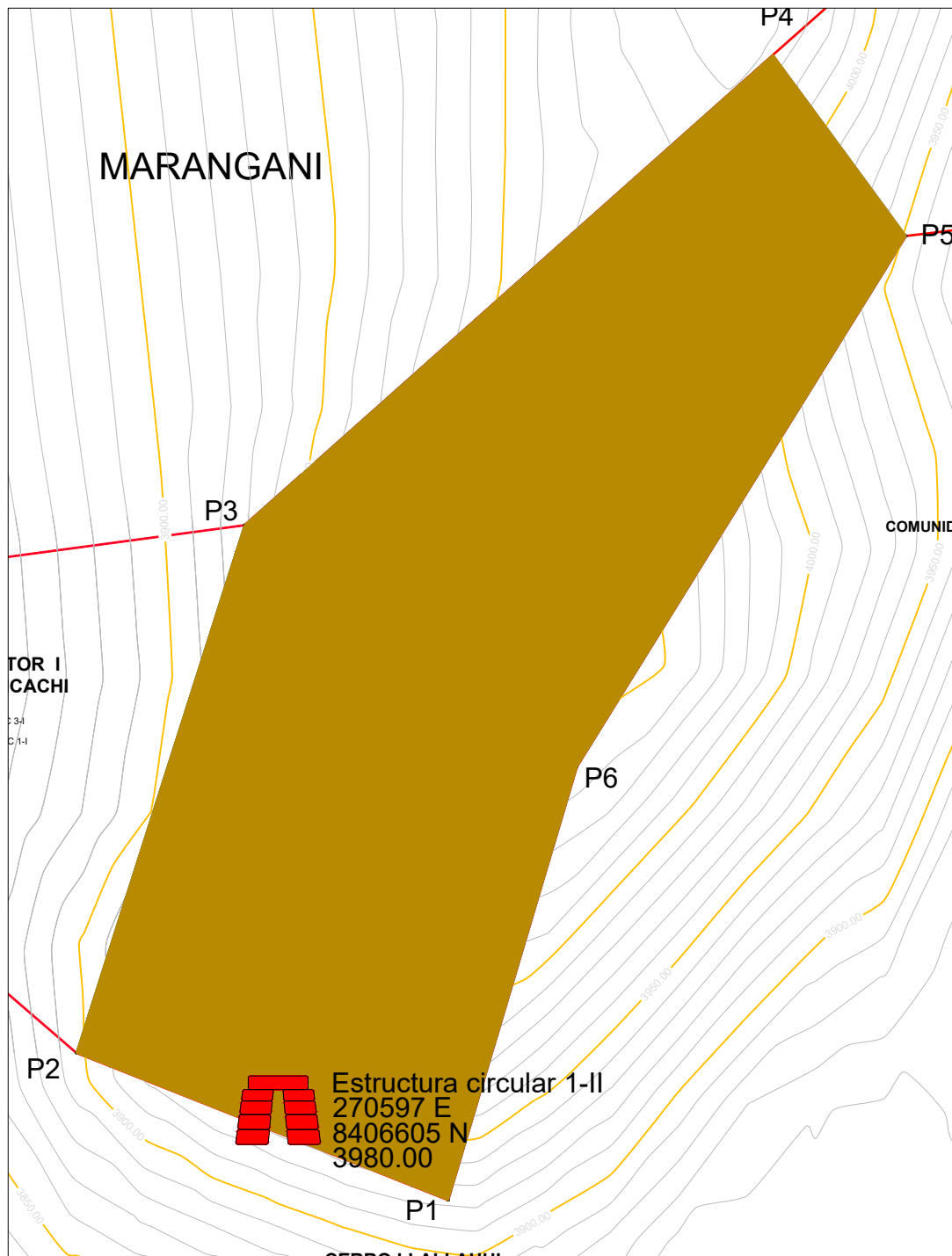
| CUADRO DE DATOS TÉCNICOS WGS84-18SUR |         |              |              |             |              |
|--------------------------------------|---------|--------------|--------------|-------------|--------------|
| VERTICE                              | LADO    | DISTANCIA(m) | ANGULO       | ESTE (X)    | NORTE (Y)    |
| P1                                   | P1 - P2 | 300.90       | 84° 54' 47"  | 270724.2384 | 8406525.6090 |
| P2                                   | P2 - P3 | 416.73       | 93° 56' 58"  | 270444.4874 | 8406636.4334 |
| P3                                   | P3 - P4 | 532.30       | 149° 20' 9"  | 270570.9207 | 8407033.5160 |
| P4                                   | P4 - P5 | 169.02       | 84° 36' 34"  | 270968.5153 | 8407387.4375 |
| P5                                   | P5 - P6 | 469.92       | 111° 55' 44" | 271068.5370 | 8407251.1930 |
| P6                                   | P6 - P1 | 340.20       | 195° 15' 47" | 270820.9990 | 8406851.7580 |
| TOTAL                                |         | 2229.07      | 720° 0' 0"   |             |              |

Area: 229348.92 m<sup>2</sup>  
 Area: 22.93 ha  
 Perímetro: 2229.07 m

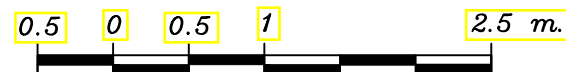
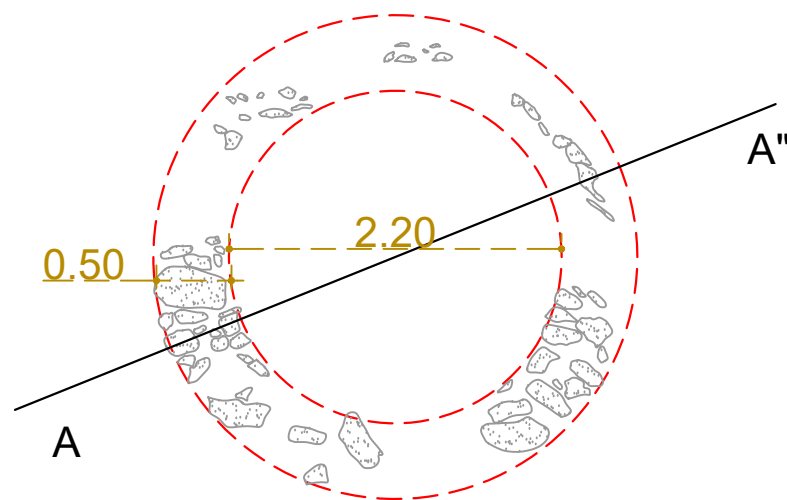
|                                                                                                 |                                                                                                                                       |                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                 | <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b><br>FACULTAD: CIENCIAS SOCIALES<br><b>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA</b> |                                                                                                    |
|                                                                                                 | TITULO: <b>"PROSPECCIÓN ARQUEOLOGICA EN CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"</b>                                                     |                                                                                                    |
| PLANO: <b>SECTOR II PUKARAPATA</b>                                                              |                                                                                                                                       | LAMINA:<br><b>P-01</b>                                                                             |
| PRESENTADO: <b>Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI</b>                                            |                                                                                                                                       |                                                                                                    |
| CAD: <b>C.A.F.M.</b>                                                                            |                                                                                                                                       | ASESOR: <b>Mgt. JOHN APAZA HUAMANI</b>                                                             |
| UBICACION: REGION : Cusco<br>PROVINCIA : Canchis<br>DISTRITO : Marangani<br>COMUNIDAD : Quisini |                                                                                                                                       | ESCALA: <b>1:2500</b> FECHA: <b>enero 2023</b><br>SISTEMA COORDENADO: <b>UTM. WGS84 Zona 19 S.</b> |



# UBICACIÓN

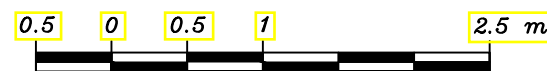
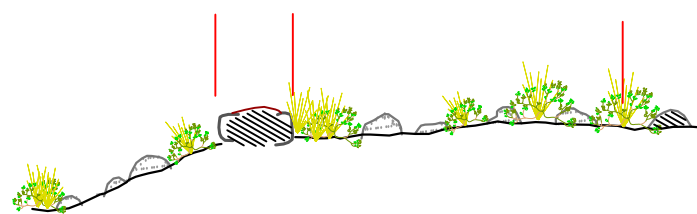


## PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA CIRCULAR 1 SECTOR II



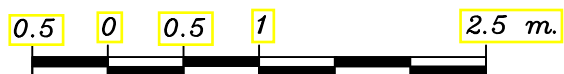
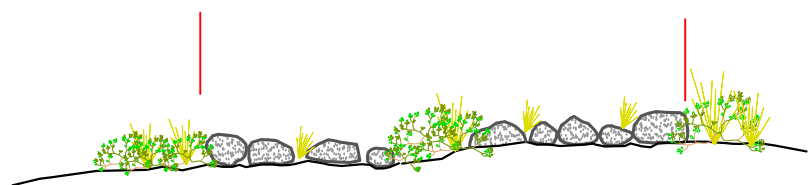
Escala 1/50

## PLANO DE CORTE A-A'



Escala 1/50

## PLANO DE ELEVACION

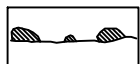


Escala 1/50

### LEYENDA



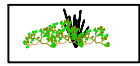
ESTRUCT. ARQUITECTONICAS DE PLANTA RECTANGULAR ESQUINAS REDONDEADAS



ELEMENTOS LITICOS DESCONTEXTUALIZADOS



MURO PRE HISPANICO DE ELEMENTOS LITICOS



VEGETACION PASTOS Y ARBUSTOS

**UNSAAC**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
**FACULTAD: DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES**  
**Departamento Academico de Arqueología**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA**

TEMA: "PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"

TITULO: TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

PLANO: PLANO DE PLANTA, CORTE TRANSVERSAL Y ELEVACION (ESTRUCTURA CIRCULAR 01 SECTOR II)

PRESENTADO: Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI

ASESORA: Mgt. JOHN APAZA HUAMANI

FUENTE:  
PROPIA

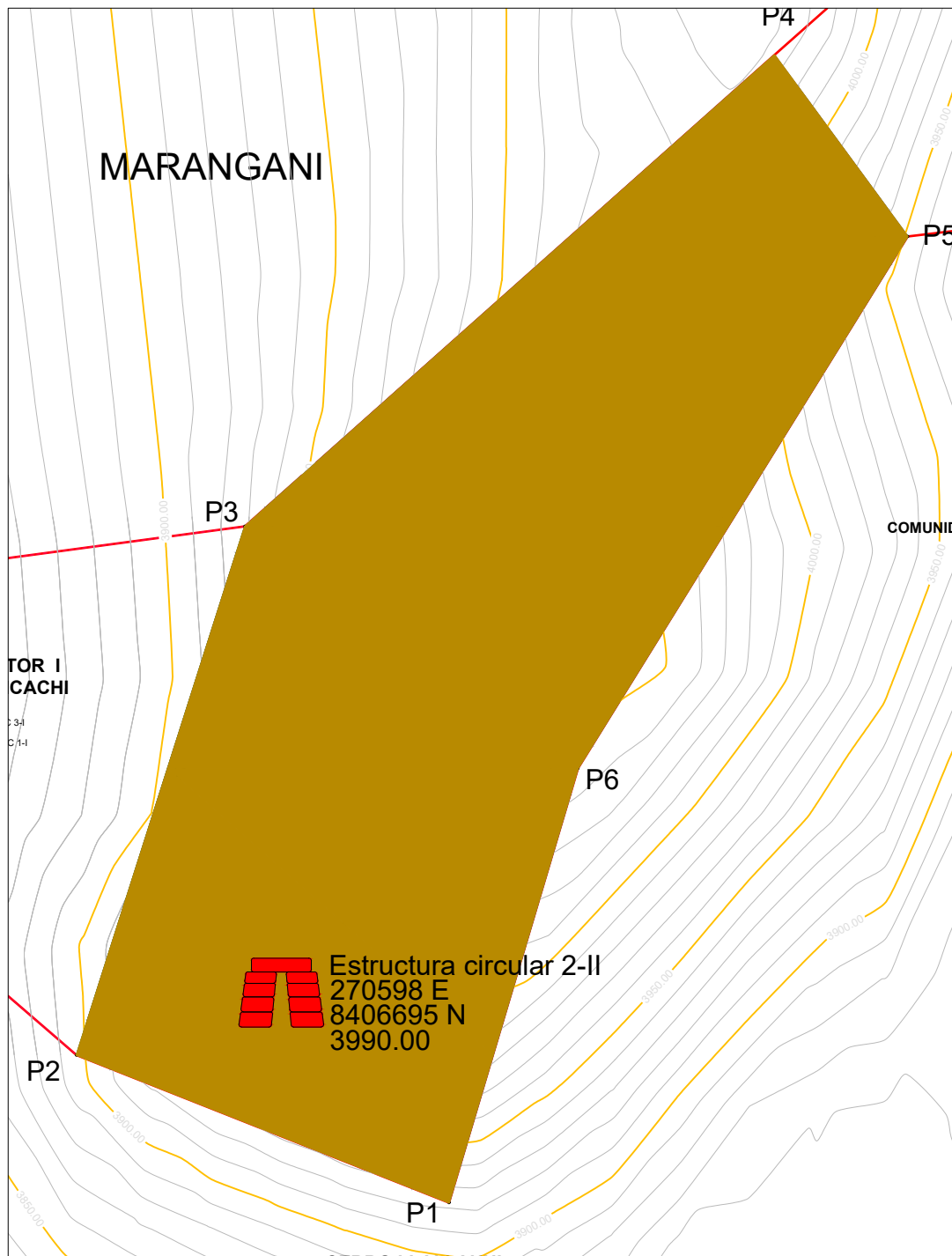
UBICACION: REGION : Cusco  
 PROVINCIA : Canchis  
 DISTRITO : Marangani  
 COMUNIDAD : Quisini

ESCALA: Indicadas  
 FECHA: enero 2023  
 SISTEMA COORDENADO:  
 UTM. WGS84 Zona 19 S.

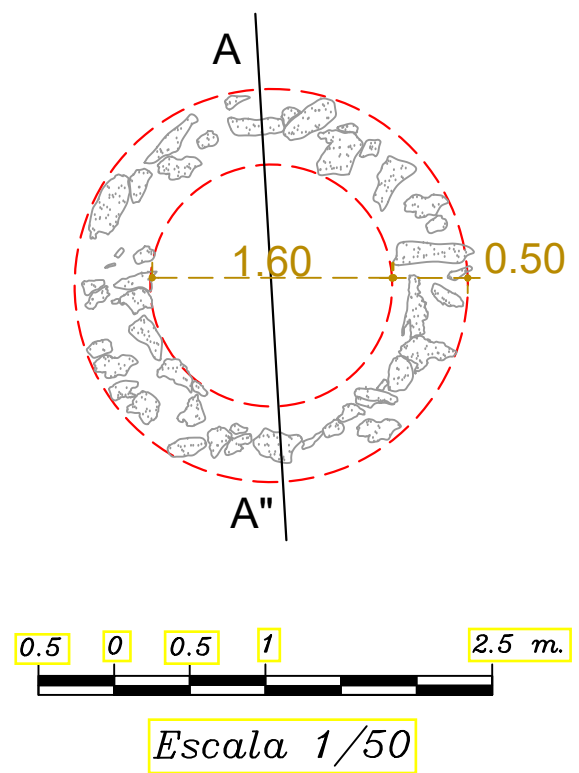
LAMINA:

**PC-06**

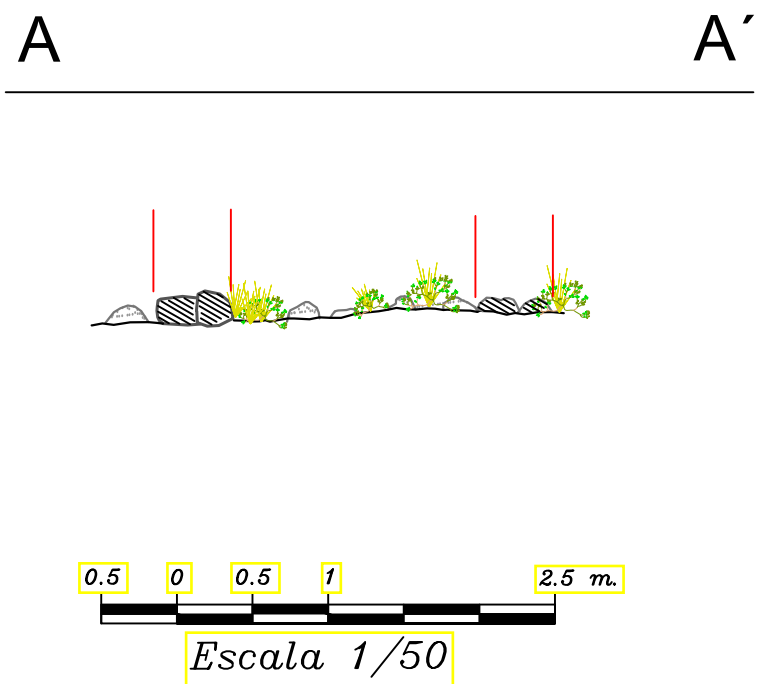
# UBICACIÓN



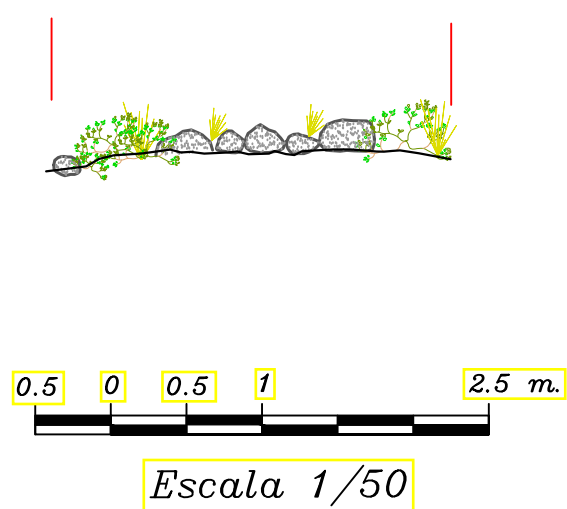
## PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA CIRCULAR 2 SECTOR II



## PLANO DE CORTE A-A'




## PLANO DE ELEVACION

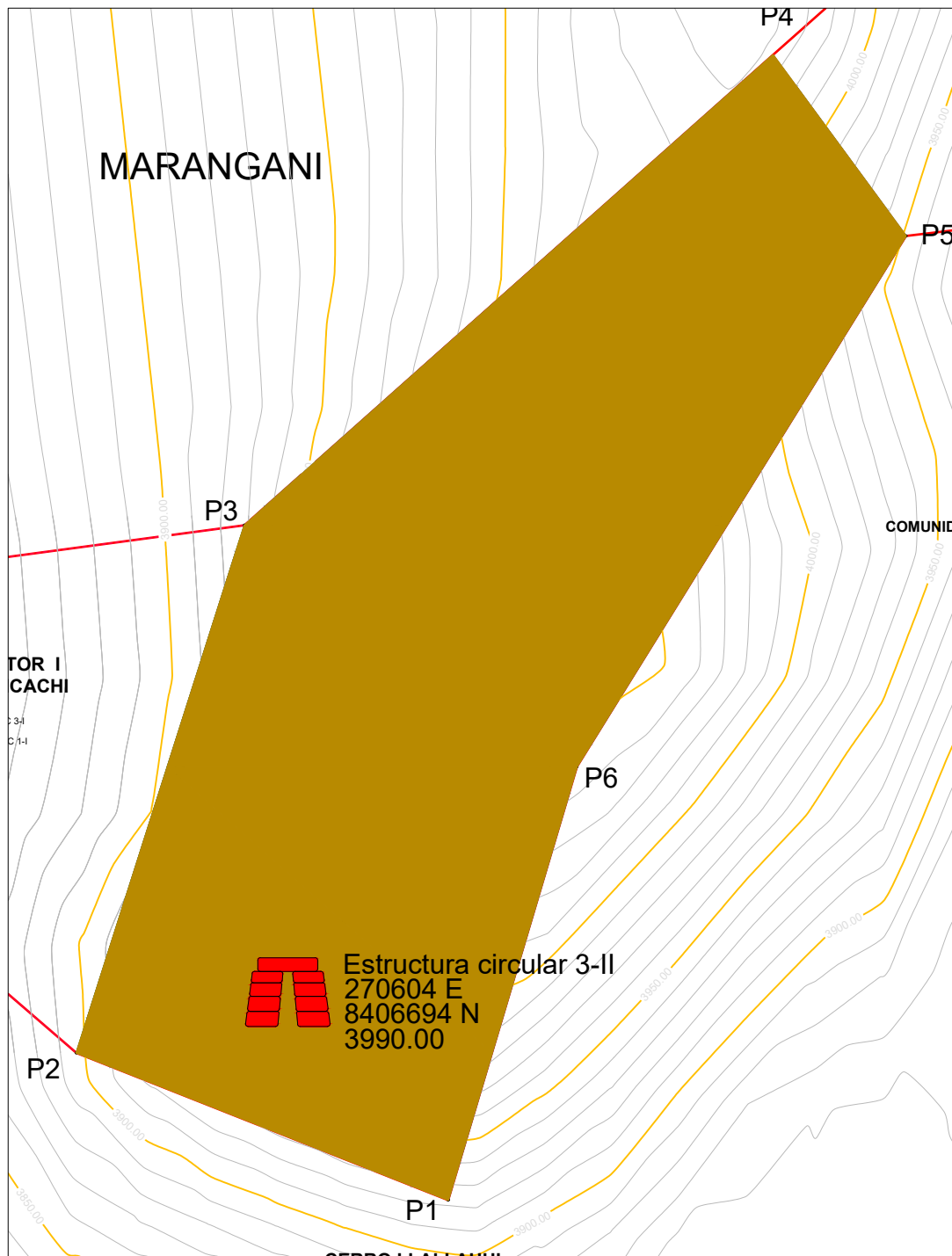


### LEYENDA

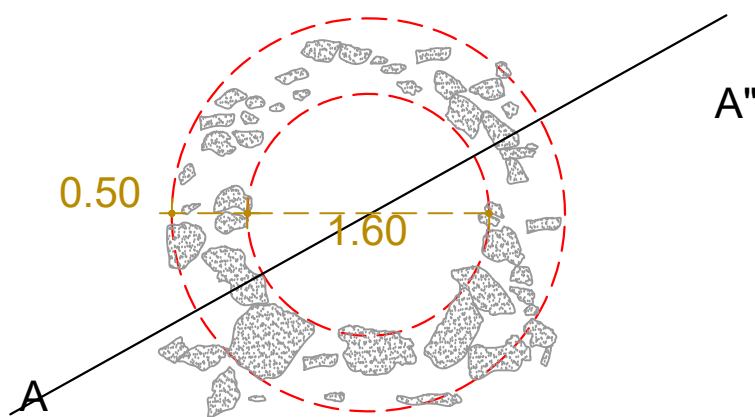
-  ESTRUCT. ARQUITECTONICAS DE PLANTA RECTANGULAR ESQUINAS REDONDEADAS
-  ELEMENTOS LITICOS DESCONTEXTUALIZADOS
-  MURO PRE HISPANICO DE ELEMENTOS LITICOS
-  VEGETACION PASTOS Y ARBUSTOS

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b><br>FACULTAD: DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES<br>Departamento Academico de Arqueología<br>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA |                                                                                     |
|                                                                                                 | TEMA: "PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"                                                                                                       |                                                                                     |
| TITULO: TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA                                 |                                                                                                                                                                                   | LAMINA:<br><h1>PC-07</h1>                                                           |
| PLANO: PLANO DE PLANTA, CORTE TRANSVERSAL Y ELEVACION (ESTRUCTURA CIRCULAR 02 SECTOR II)        |                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |
| PRESENTADO: Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI                                                   |                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |
| ASESORA: Mgt. JOHN APAZA HUAMANI                                                                |                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |
| UBICACION: REGION : Cuzco<br>PROVINCIA : Canchis<br>DISTRITO : Marangani<br>COMUNIDAD : Quisini |                                                                                                                                                                                   | ESCALA: Indicadas<br>FECHA: enero 2023<br>SISTEMA COORDENADO: UTM. WGS84 Zona 19 S. |
| FUENTE:<br>PROPIA                                                                               |                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |

# UBICACIÓN



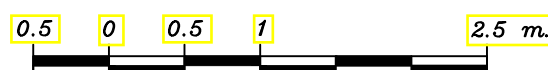
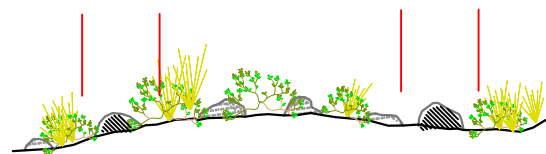
## PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA CIRCULAR 3 SECTOR II



Escala 1/50

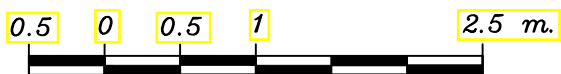
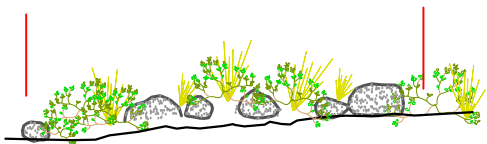
## PLANO DE CORTE A-A'

A A'



Escala 1/50

## PLANO DE ELEVACION



Escala 1/50

### LEYENDA



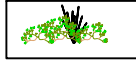
ESTRUCT. ARQUITECTONICAS DE PLANTA RECTANGULAR ESQUINAS REDONDEADAS



ELEMENTOS LITICOS DESCONTEXTUALIZADOS



MURO PRE HISPANICO DE ELEMENTOS LITICOS



VEGETACION PASTOS Y ARBUSTOS

**UNSAAC**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
 FACULTAD: DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
 Departamento Académico de Arqueología  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA**

TEMA: "PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"

TITULO: TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

PLANO: PLANO DE PLANTA, CORTE TRANSVERSAL Y ELEVACION (ESTRUCTURA CIRCULAR 03 SECTOR II)

PRESENTADO: Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI

ASESORA: Mgt. JOHN APAZA HUAMANI

FUENTE: PROPIA

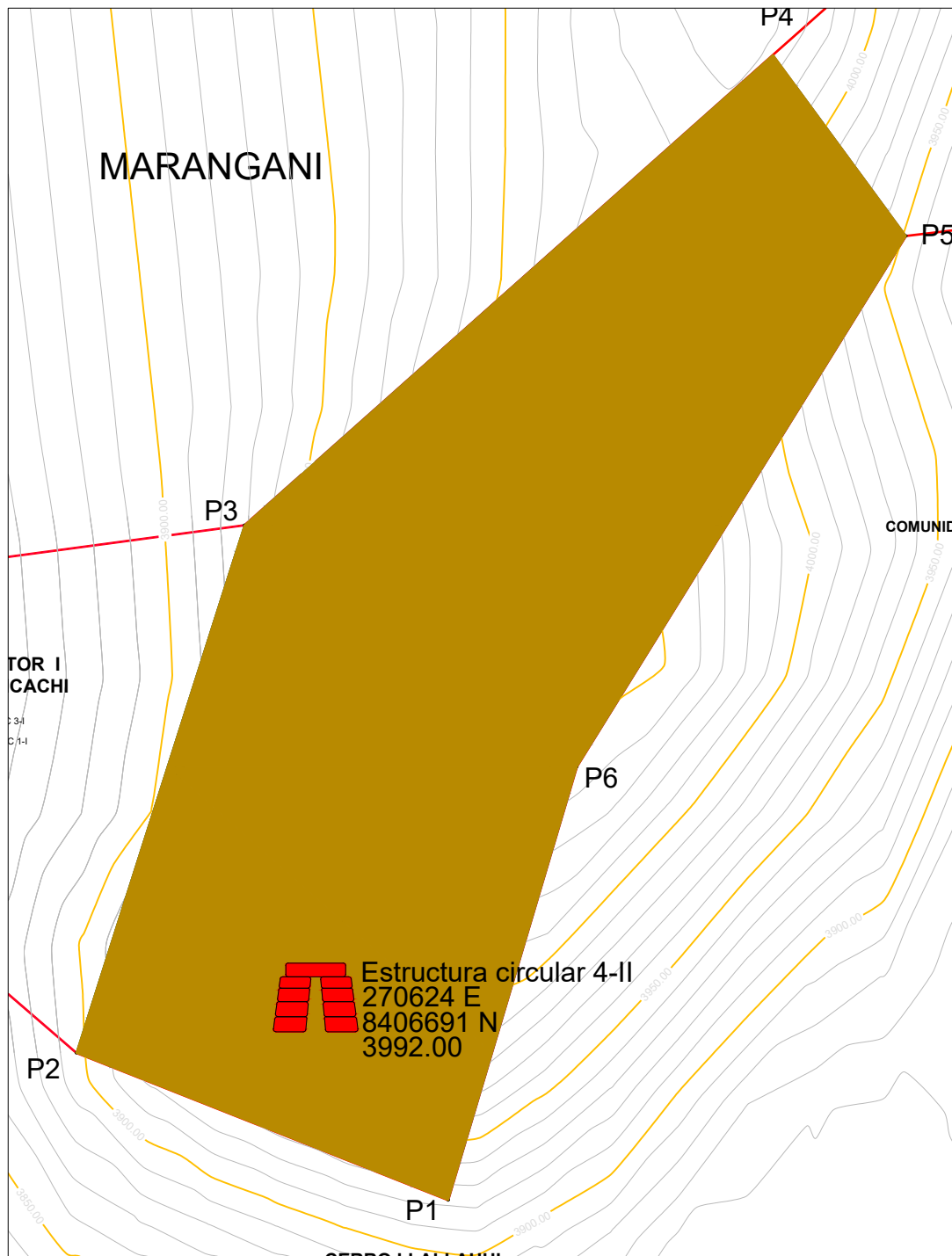
UBICACION: REGION : Cuzco  
 PROVINCIA : Canchis  
 DISTRITO : Marangani  
 COMUNIDAD : Quisini

ESCALA: Indicadas FECHA: enero 2023  
 SISTEMA COORDENADO: UTM. WGS84 Zona 19 S.

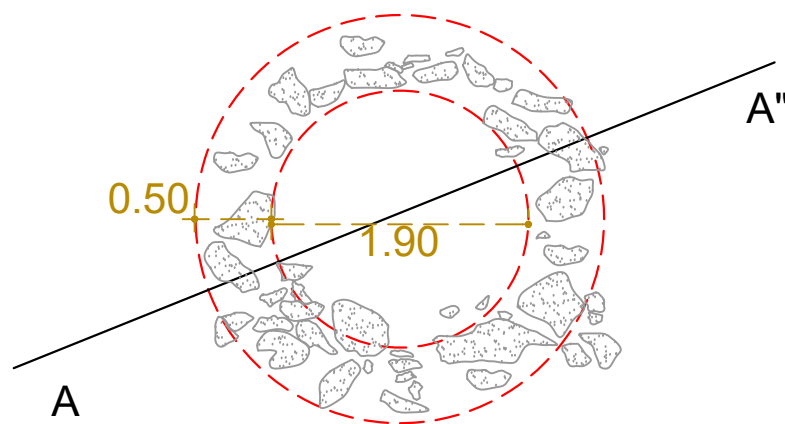
LAMINA:

**PC-08**

# UBICACIÓN



## PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA CIRCULAR 4 SECTOR II



Escala 1/50

## PLANO DE CORTE A-A'

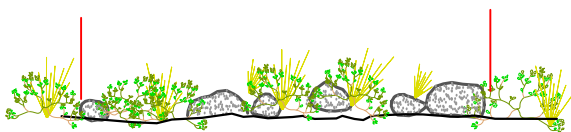
A A'



0.5 0 0.5 1 2.5 m.

Escala 1/50

## PLANO DE ELEVACION



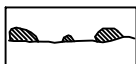
0.5 0 0.5 1 2.5 m.

Escala 1/50

### LEYENDA



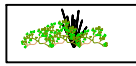
ESTRUCT. ARQUITECTONICAS DE PLANTA RECTANGULAR ESQUINAS REDONDEADAS



ELEMENTOS LITICOS DESCONTEXTUALIZADOS



MURO PRE HISPANICO DE ELEMENTOS LITICOS



VEGETACION PASTOS Y ARBUSTOS

**UNSAAC**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
 FACULTAD: DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
 Departamento Académico de Arqueología  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA**

TEMA: "PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"

TITULO: TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

PLANO: PLANO DE PLANTA, CORTE TRANSVERSAL Y ELEVACION (ESTRUCTURA CIRCULAR 04 SECTOR II)

PRESENTADO: Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI

ASESORA: Mgt. JOHN APAZA HUAMANI

FUENTE:  
PROPIA

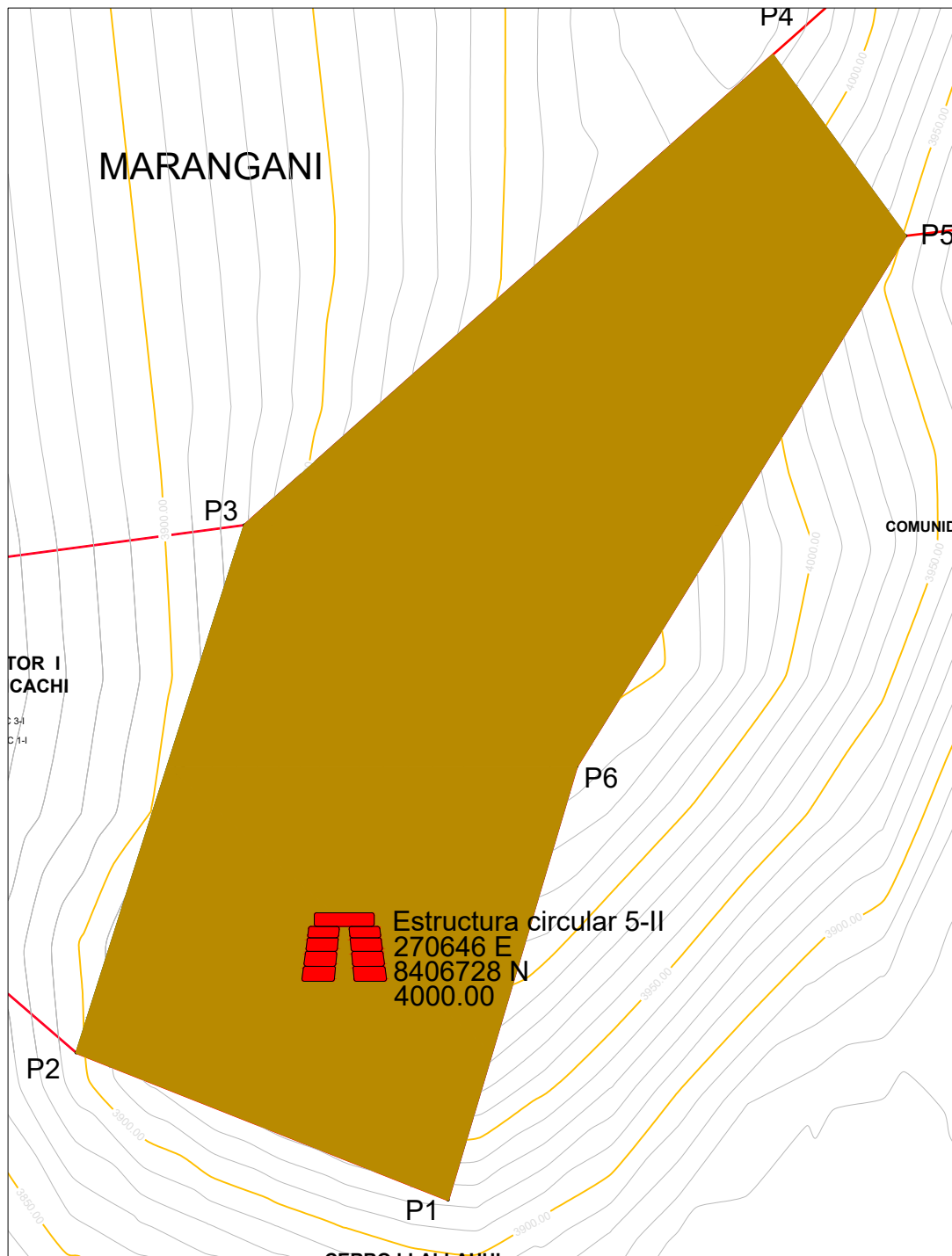
UBICACION: REGION : Cusco  
 PROVINCIA : Canchis  
 DISTRITO : Marangani  
 COMUNIDAD : Quisini

ESCALA: Indicadas FECHA: enero 2023  
 SISTEMA COORDENADO: UTM, WGS84 Zona 19 S.

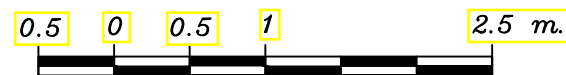
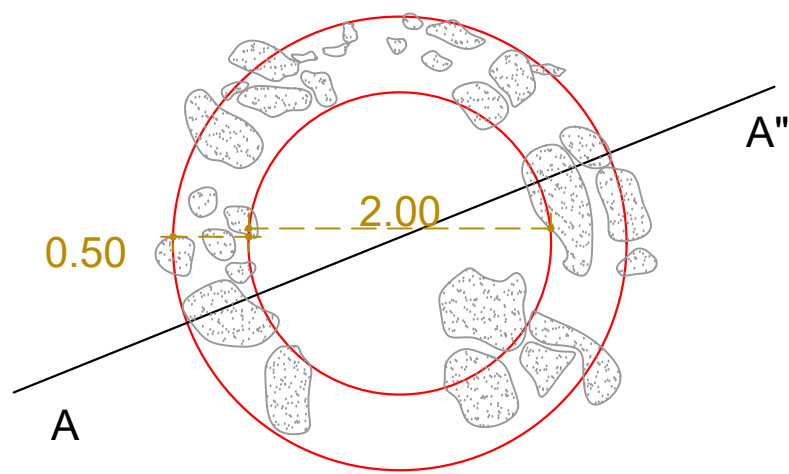
LAMINA:

**PC-09**

# UBICACIÓN



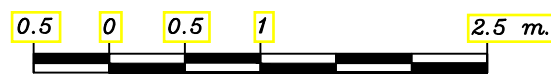
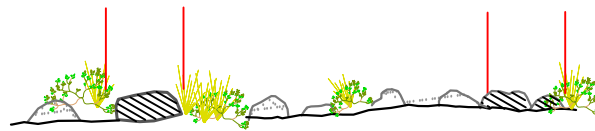
## PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA CIRCULAR 5 SETOR II



Escala 1/50

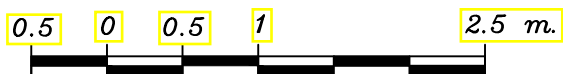
## PLANO DE CORTE A-A'

A A'



Escala 1/50

## PLANO DE ELEVACION



Escala 1/50

### LEYENDA



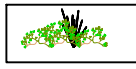
ESTRUCT. ARQUITECTONICAS DE PLANTA RECTANGULAR ESQUINAS REDONDEADAS



ELEMENTOS LITICOS DESCONTEXTUALIZADOS



MURO PRE HISPANICO DE ELEMENTOS LITICOS



VEGETACION PASTOS Y ARBUSTOS

**UNSAAC**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
 FACULTAD: DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
 Departamento Académico de Arqueología  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA**

TEMA: "PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"

TITULO: TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

PLANO: PLANO DE PLANTA, CORTE TRANSVERSAL Y ELEVACION (ESTRUCTURA CIRCULAR 05 SECTOR II)

PRESENTADO: Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI

ASESORA: Mgt. JOHN APAZA HUAMANI

FUENTE: PROPIA

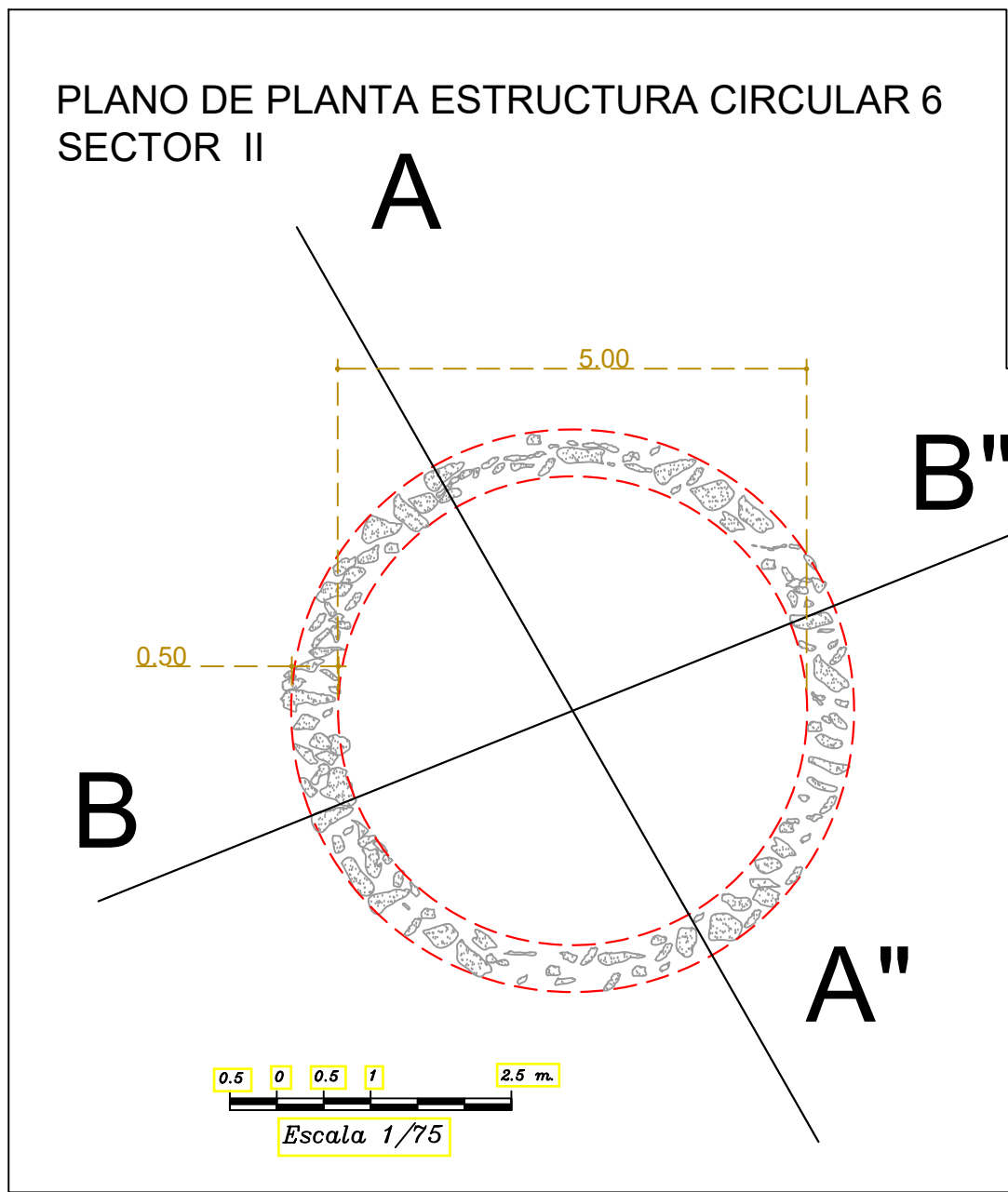
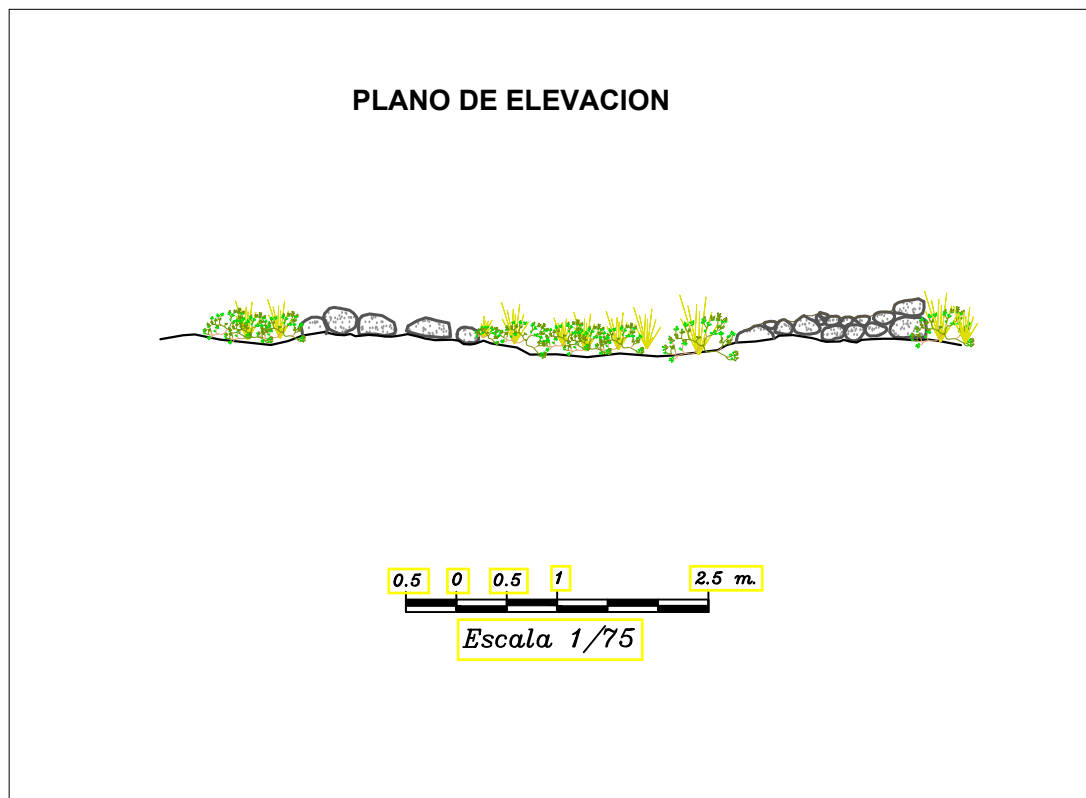
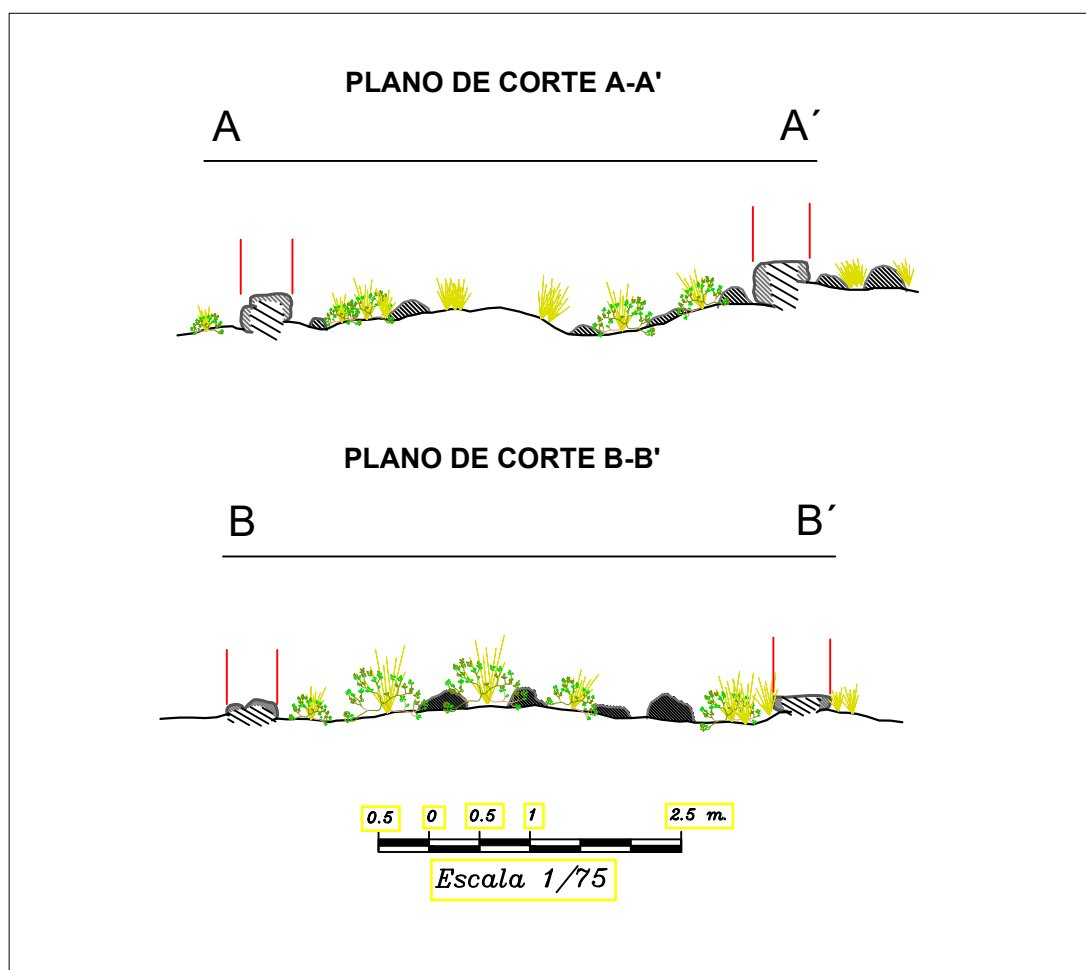
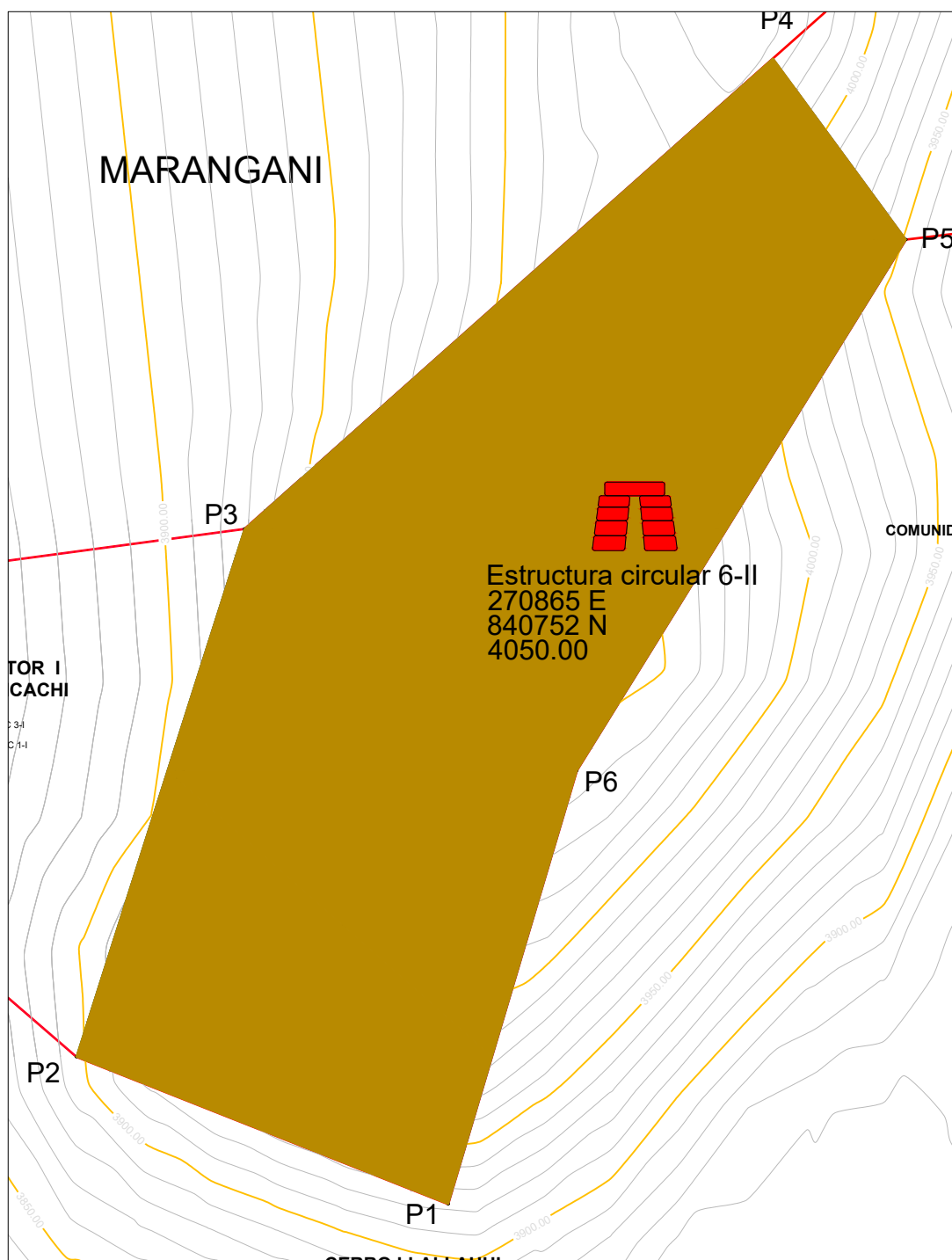
UBICACION: REGION : Cusco  
 PROVINCIA : Canchis  
 DISTRITO : Marangani  
 COMUNIDAD : Quisini

ESCALA: Indicadas FECHA: enero 2023  
 SISTEMA COORDENADO: UTM, WGS84 Zona 19 S.

LAMINA:

**PC-10**

# UBICACIÓN



## LEYENDA

- ESTRUCT. ARQUITECTONICAS DE PLANTA RECTANGULAR ESQUINAS REDONDEADAS
- MURO PRE HISPANICO DE ELEMENTOS LITICOS
- ELEMENTOS LITICOS DESCONTEXTUALIZADOS
- VEGETACION PASTOS Y ARBUSTOS

**UNSAAC**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
 FACULTAD: DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
 Departamento Académico de Arqueología  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA**

TEMA: "PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"

TITULO: TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

PLANO: PLANO DE PLANTA, CORTE TRANSVERSAL Y ELEVACION (ESTRUCTURA CIRCULAR 06 SECTOR II)

PRESENTADO: Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI

ASESORA: Mgt. JOHN APAZA HUAMANI

UBICACION: REGION : Cusco  
 PROVINCIA : Canchis  
 DISTRITO : Marangani  
 COMUNIDAD : Quisini

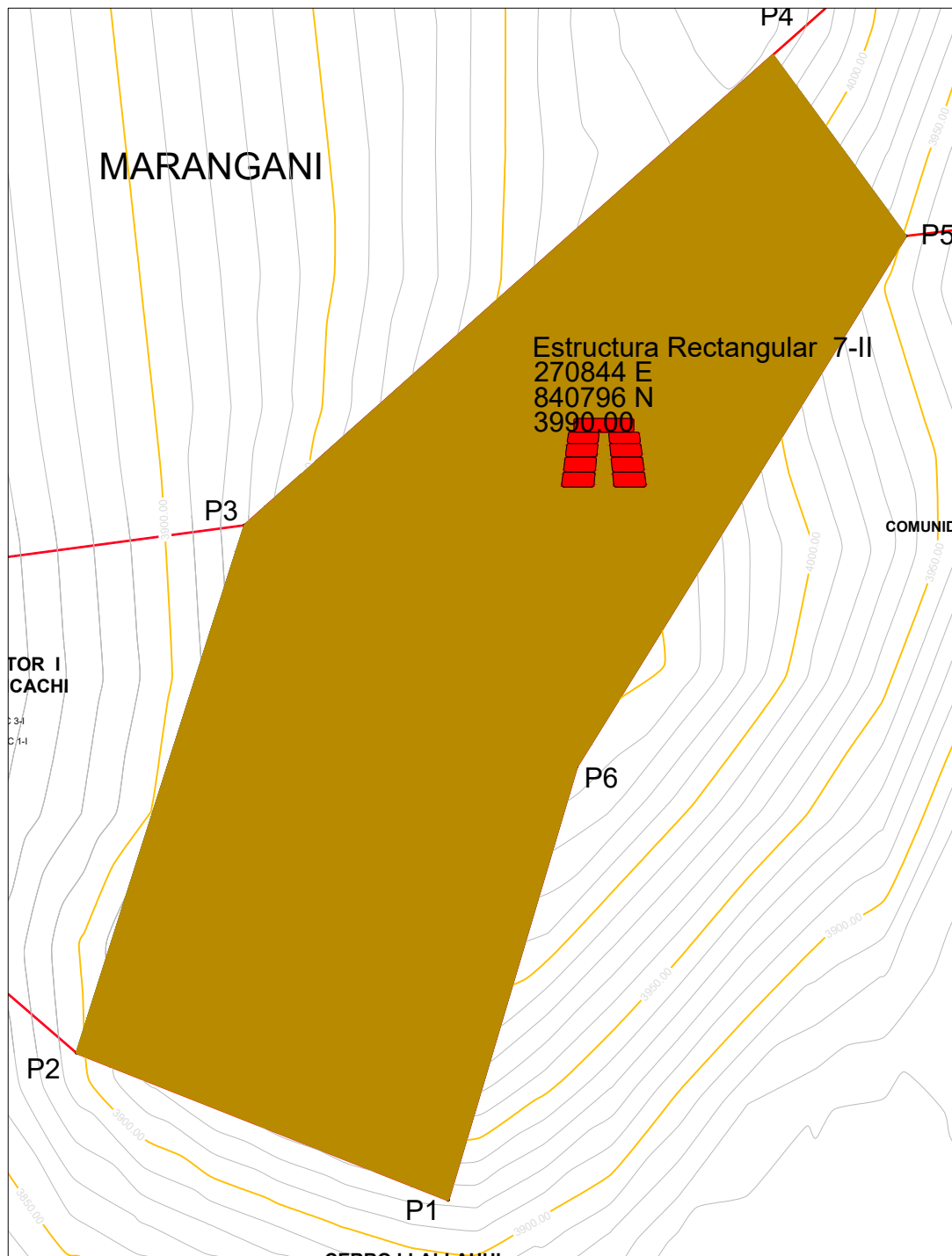
ESCALA: Indicadas FECHA: enero 2023  
 SISTEMA COORDENADO: UTM. WGS84 Zona 19 S.

LAMINA:

**PC-11**

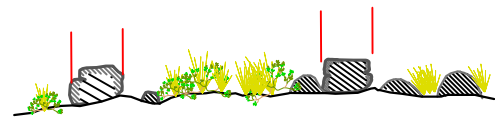
FUENTE:  
 PROPIA

# UBICACIÓN



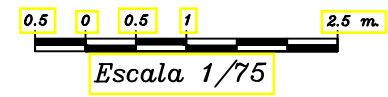
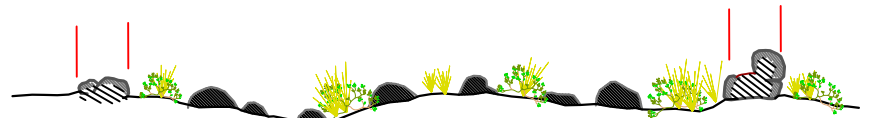
## PLANO DE CORTE A-A'

A A'

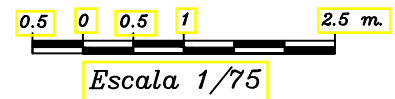


## PLANO DE CORTE B-B'

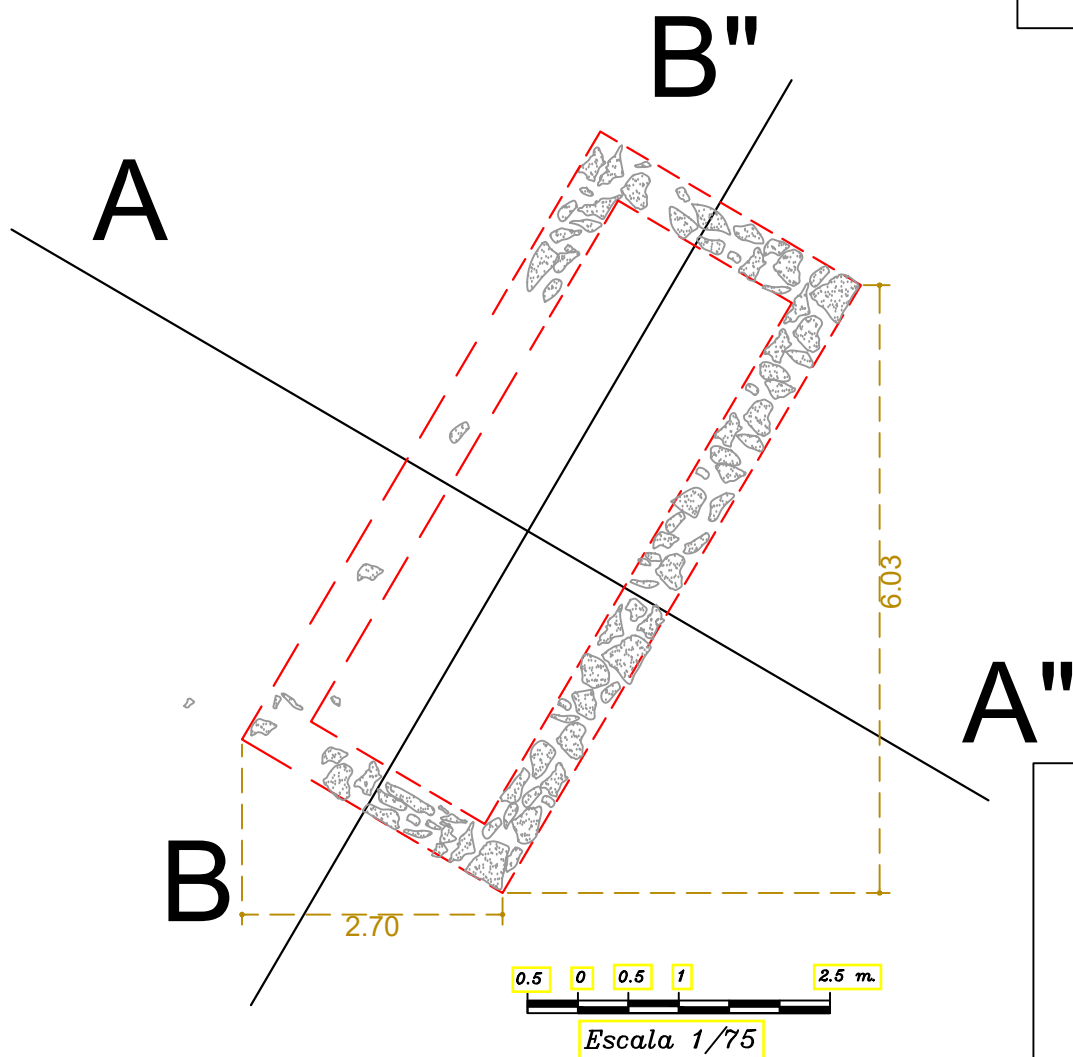
B B'




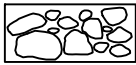


## PLANO DE ELEVACION



## PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA RECTANGULAR 7 SECTOR II



## LEYENDA

-  ESTRUCT. ARQUITECTONICAS DE PLANTA RECTANGULAR ESQUINAS REDONDEADAS
-  MURO PRE HISPANICO DE ELEMENTOS LITICOS
-  ELEMENTOS LITICOS DESCONTEXTUALIZADOS
-  VEGETACION PASTOS Y ARBUSTOS

**UNSAAC**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
 FACULTAD: DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
 Departamento Académico de Arqueología  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA**

TEMA: "PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"

TITULO: TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

PLANO: PLANO DE PLANTA, CORTE TRANSVERAL Y ELEVACION (ESTRUCTURA RECTANGULAR 07 SECTOR II)

PRESENTADO: Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI

ASESORA: Mgt. JOHN APAZA HUAMANI

FUENTE:  
PROPIA

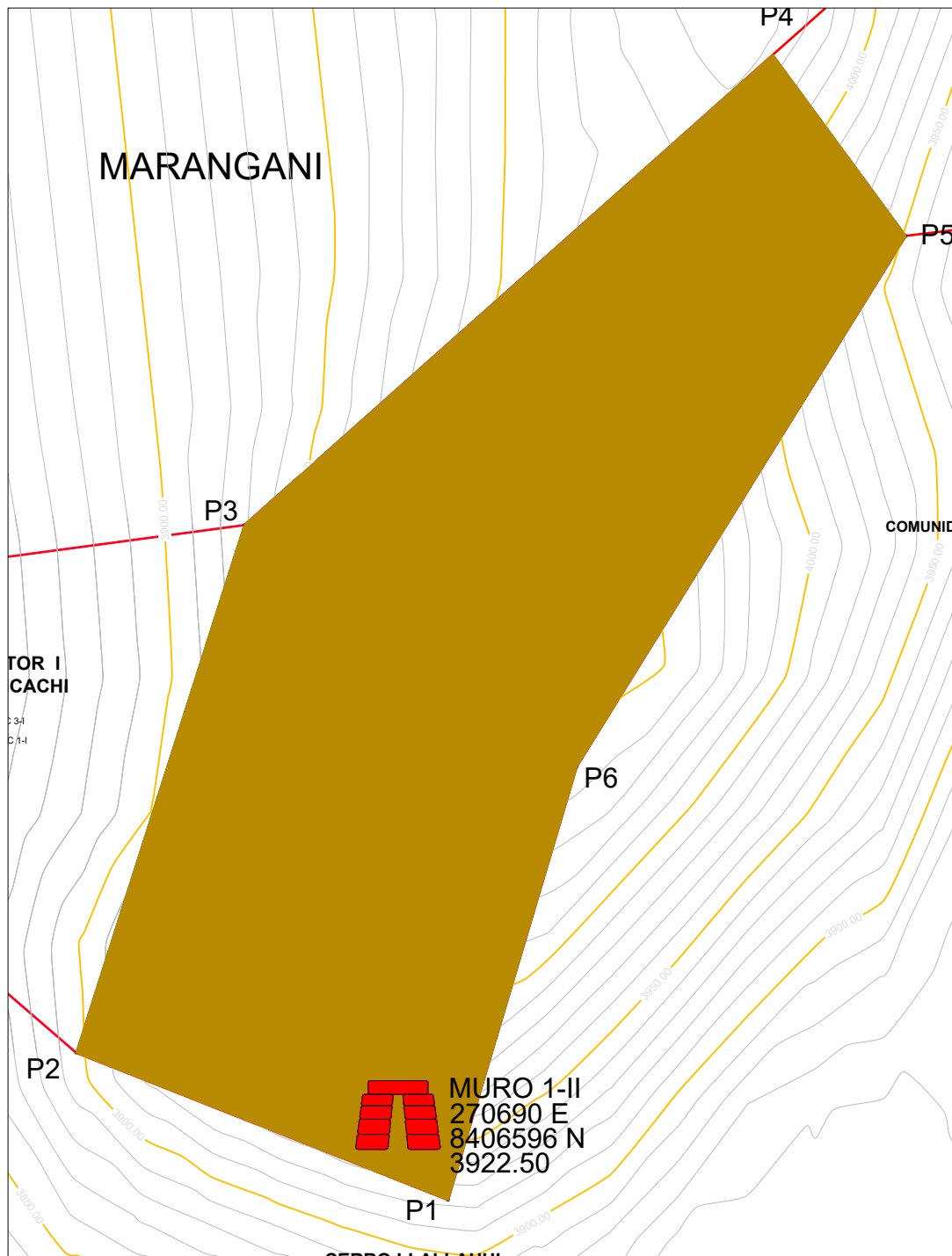
UBICACION: REGION : Cusco  
 PROVINCIA : Canchis  
 DISTRITO : Marangani  
 COMUNIDAD : Quisiri

ESCALA: Indicadas FECHA: enero 2023  
 SISTEMA COORDENADO: UTM. WGS84 Zona 19 S.

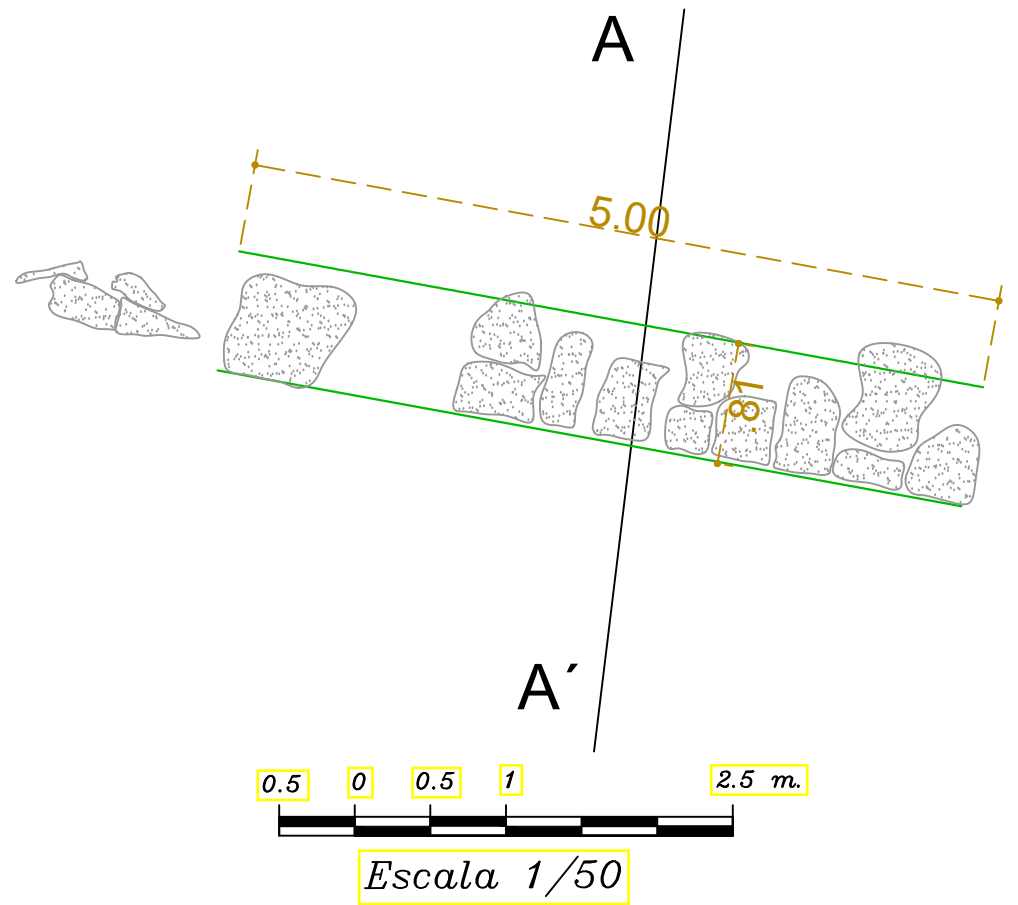
LAMINA:

**PC-12**

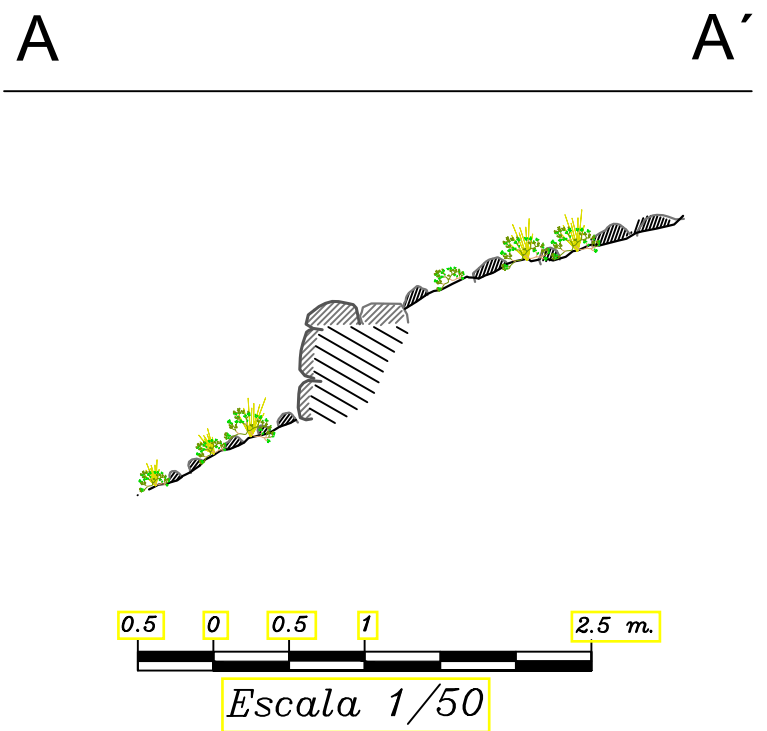
# UBICACIÓN



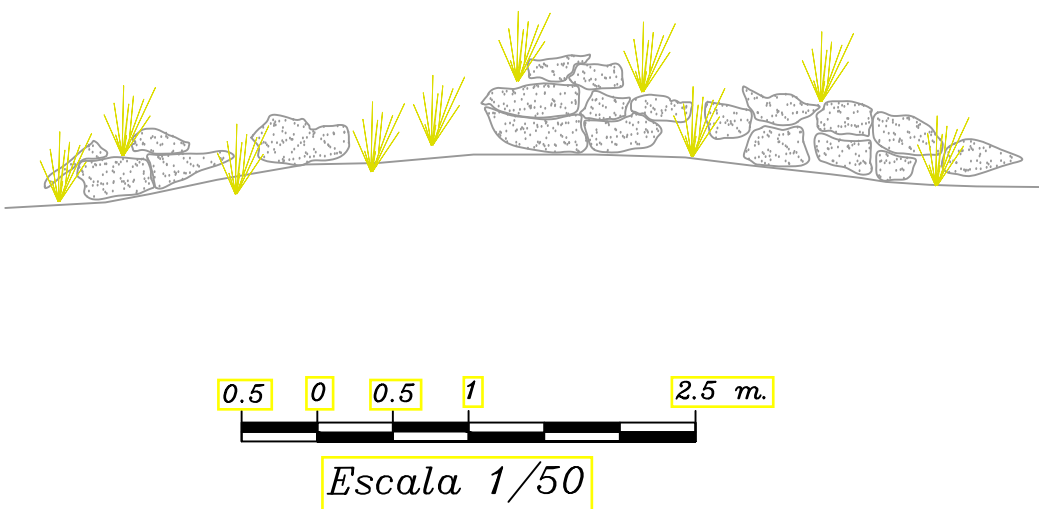
## PLANO DE PLANTA MURO 1 SECTOR II



## PLANO DE CORTE A-A'



## PLANO DE ELEVACION



### LEYENDA

- |  |                                                                     |  |                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------|
|  | ESTRUCT. ARQUITECTONICAS DE PLANTA RECTANGULAR ESQUINAS REDONDEADAS |  | ELEMENTOS LITICOS DESCONTEXTUALIZADOS |
|  | MURO PRE HISPANICO DE ELEMENTOS LITICOS                             |  | VEGETACION PASTOS Y ARBUSTOS          |

**UNSAAC**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
 FACULTAD: DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
 Departamento Académico de Arqueología  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA**

TEMA: "PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"

TITULO: TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

PLANO: PLANO DE PLANTA, CORTE TRANSVERSAL Y ELEVACION (MURO 01 SECTOR II)

PRESENTADO: Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI

ASESORA: Mgt. JOHN APAZA HUAMANI

FUENTE:  
PROPIA

UBICACION: REGION : Cusco  
 PROVINCIA : Canchis  
 DISTRITO : Marangani  
 COMUNIDAD : Quisini

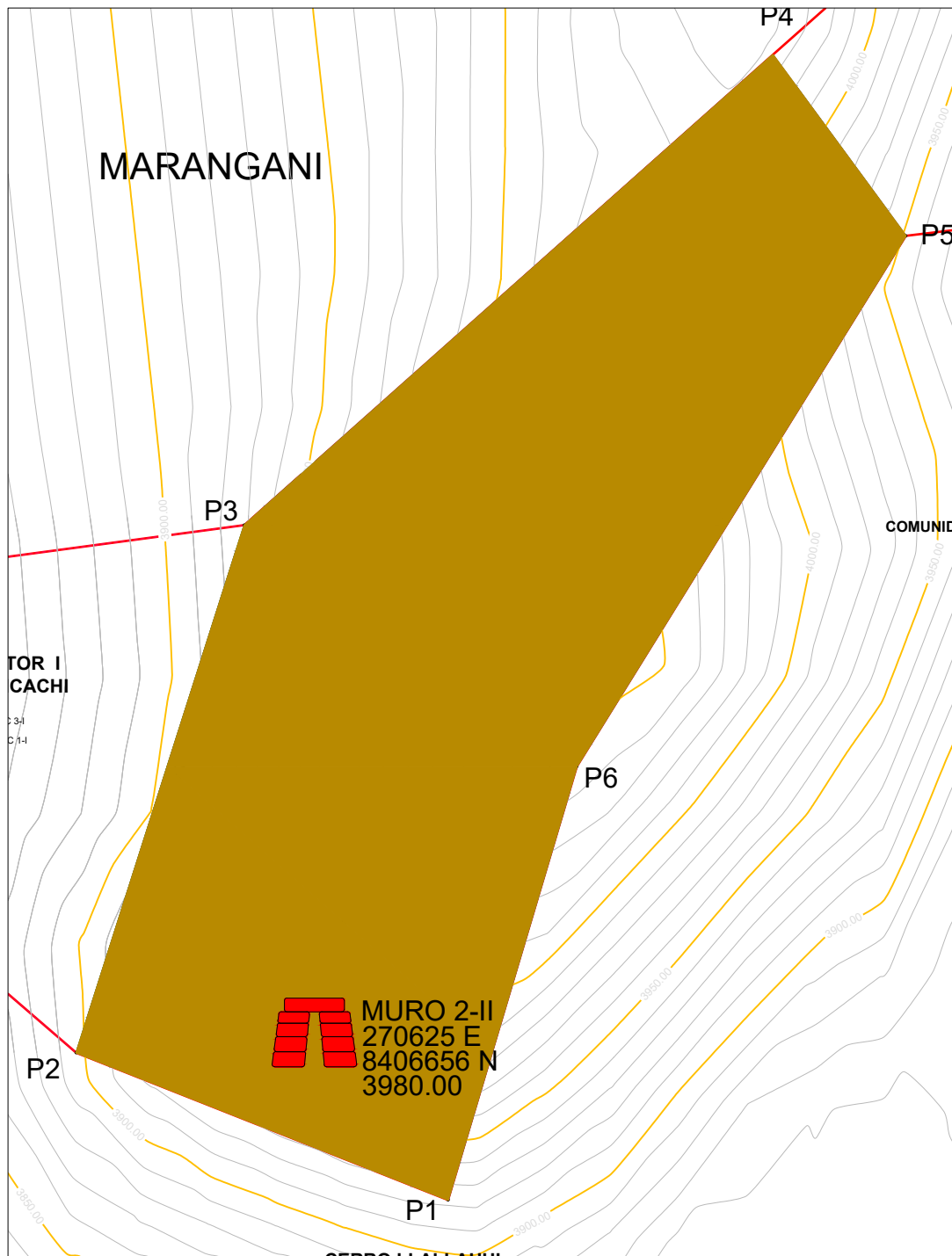
ESCALA: Indicadas FECHA: enero 2023  
 SISTEMA COORDENADO: UTM. WGS84 Zona 19 S.

LAMINA:

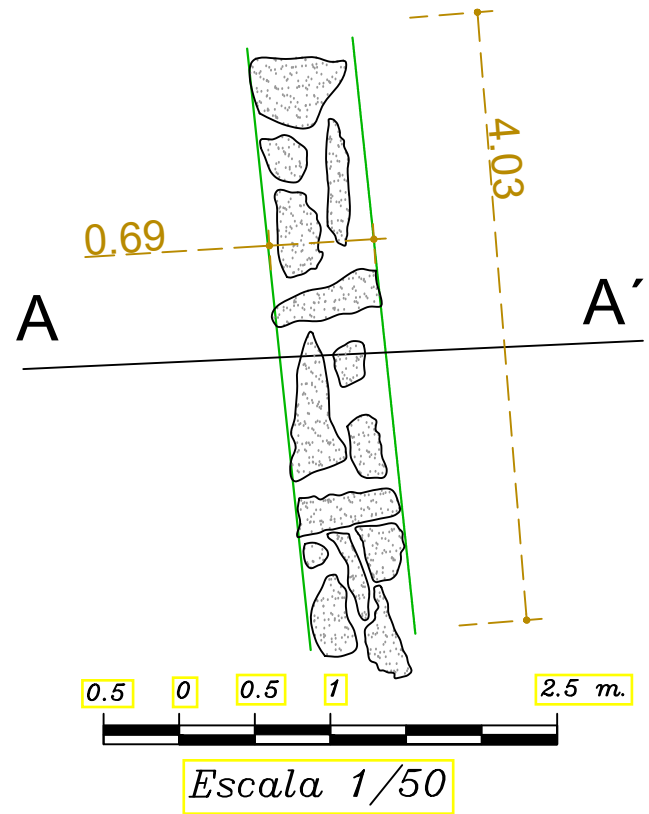
**PC-13**



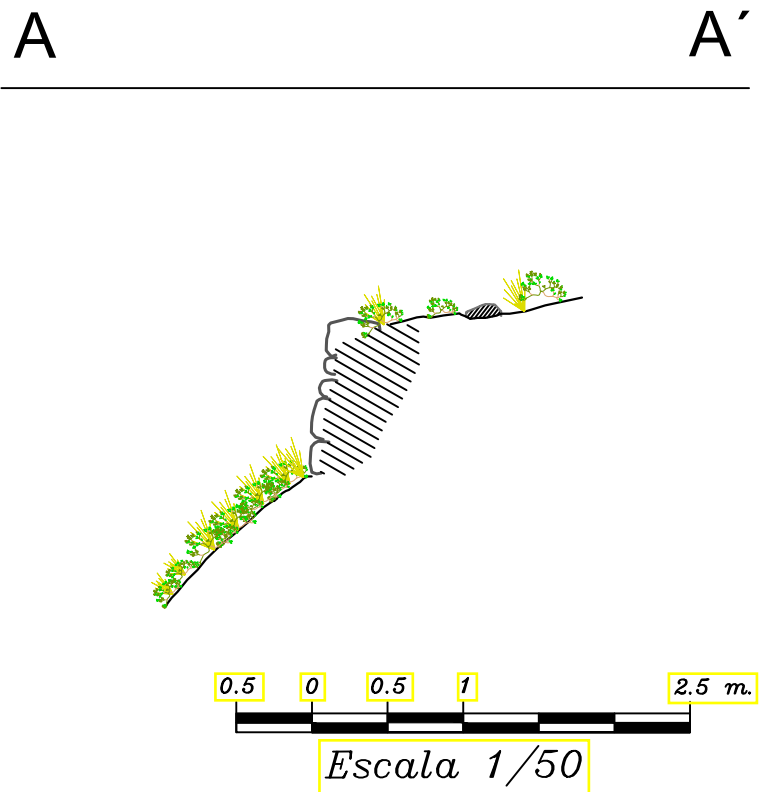
# UBICACIÓN



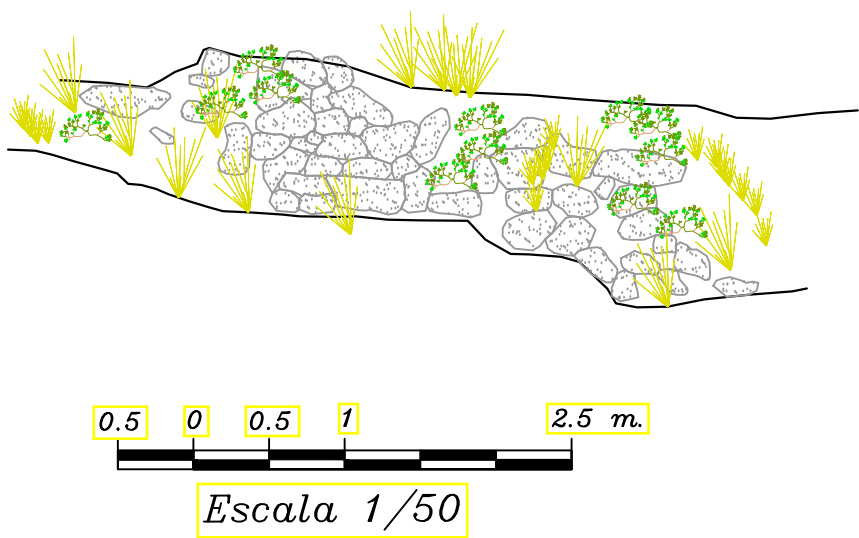
## PLANO DE PLANTA MURO 2 SECTOR II



## PLANO DE CORTE A-A'



## PLANO DE ELEVACION



### LEYENDA

- |  |                                                                     |  |                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------|
|  | ESTRUCT. ARQUITECTONICAS DE PLANTA RECTANGULAR ESQUINAS REDONDEADAS |  | ELEMENTOS LITICOS DESCONTEXTUALIZADOS |
|  | MURO PRE HISPANICO DE ELEMENTOS LITICOS                             |  | VEGETACION PASTOS Y ARBUSTOS          |

**UNSAAC**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
 FACULTAD: DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
 Departamento Académico de Arqueología  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA**

TEMA: "PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"

TITULO: TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

PLANO: PLANO DE PLANTA, CORTE TRANSVERSAL Y ELEVACION (MURO 02 SECTOR II)

PRESENTADO: Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI

ASESORA: Mgt. JOHN APAZA HUAMANI

FUENTE:  
PROPIA

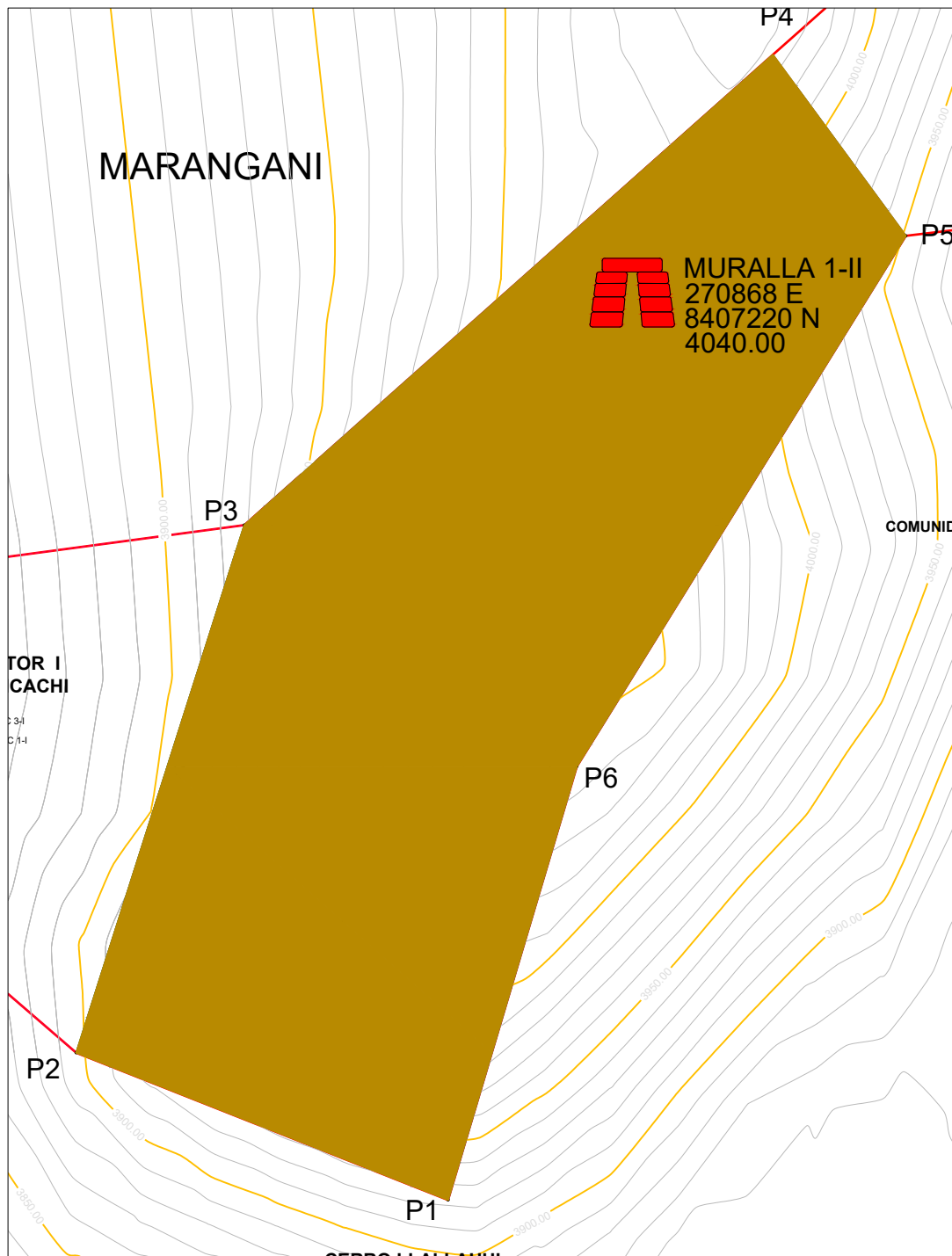
UBICACION: REGION : Cusco  
 PROVINCIA : Canchis  
 DISTRITO : Marangani  
 COMUNIDAD : Quisiri

ESCALA: Indicadas FECHA: enero 2023  
 SISTEMA COORDENADO: UTM. WGS84 Zona 19 S.

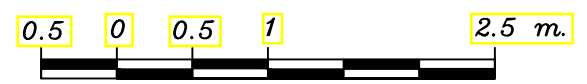
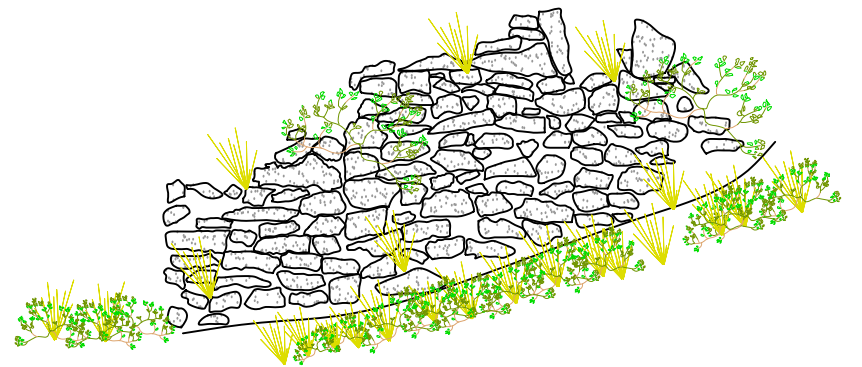
LAMINA:

**PC-14**

# UBICACIÓN

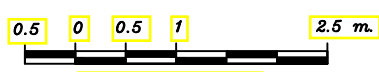
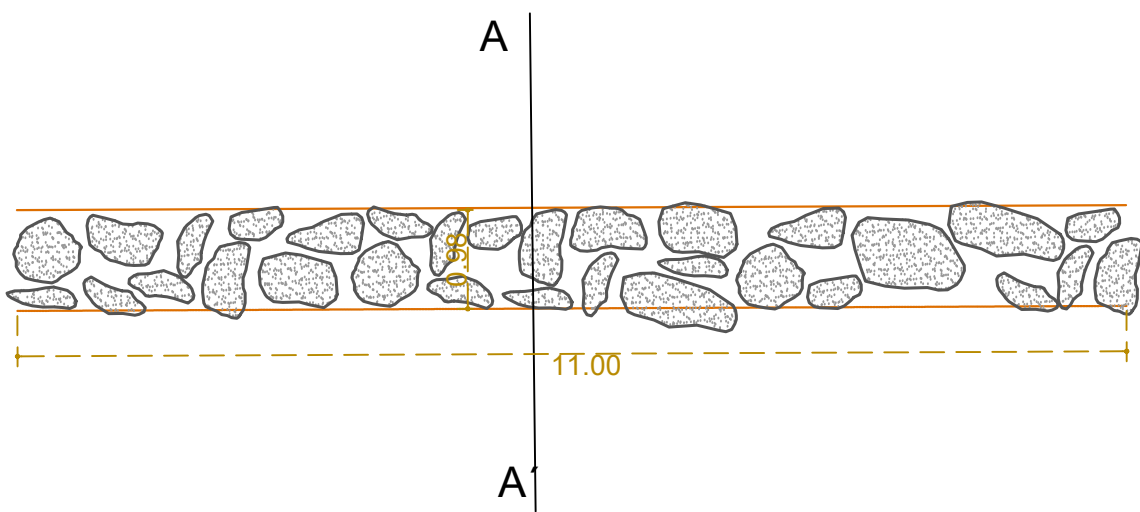


## PLANO DE ELEVACION



Escala 1/50

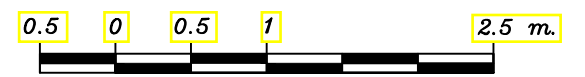
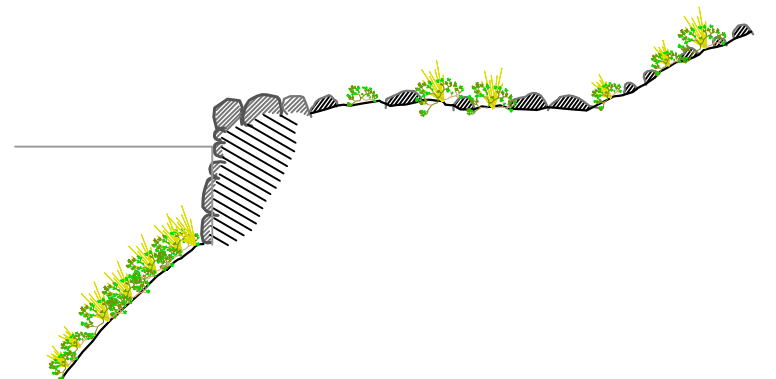
## PLANO DE PLANTA MURALLA 1 SECTOR II



Escala 1/75

## PLANO DE CORTE A-A'

A A'



Escala 1/50

### LEYENDA



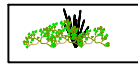
ESTRUCT. ARQUITECTONICAS DE PLANTA RECTANGULAR ESQUINAS REDONDEADAS



ELEMENTOS LITICOS DESCONTEXTUALIZADOS



MURO PRE HISPANICO DE ELEMENTOS LITICOS



VEGETACION PASTOS Y ARBUSTOS

**UNSAAC**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
 FACULTAD: DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
 Departamento Académico de Arqueología  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA**

TEMA: "PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"

TITULO: TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

PLANO: PLANO DE PLANTA, CORTE TRANSVERSAL Y ELEVACION (MURALLA 01 SECTOR II)

PRESENTADO: Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI

ASESORA: Mgt. JOHN APAZA HUAMANI

FUENTE: PROPIA

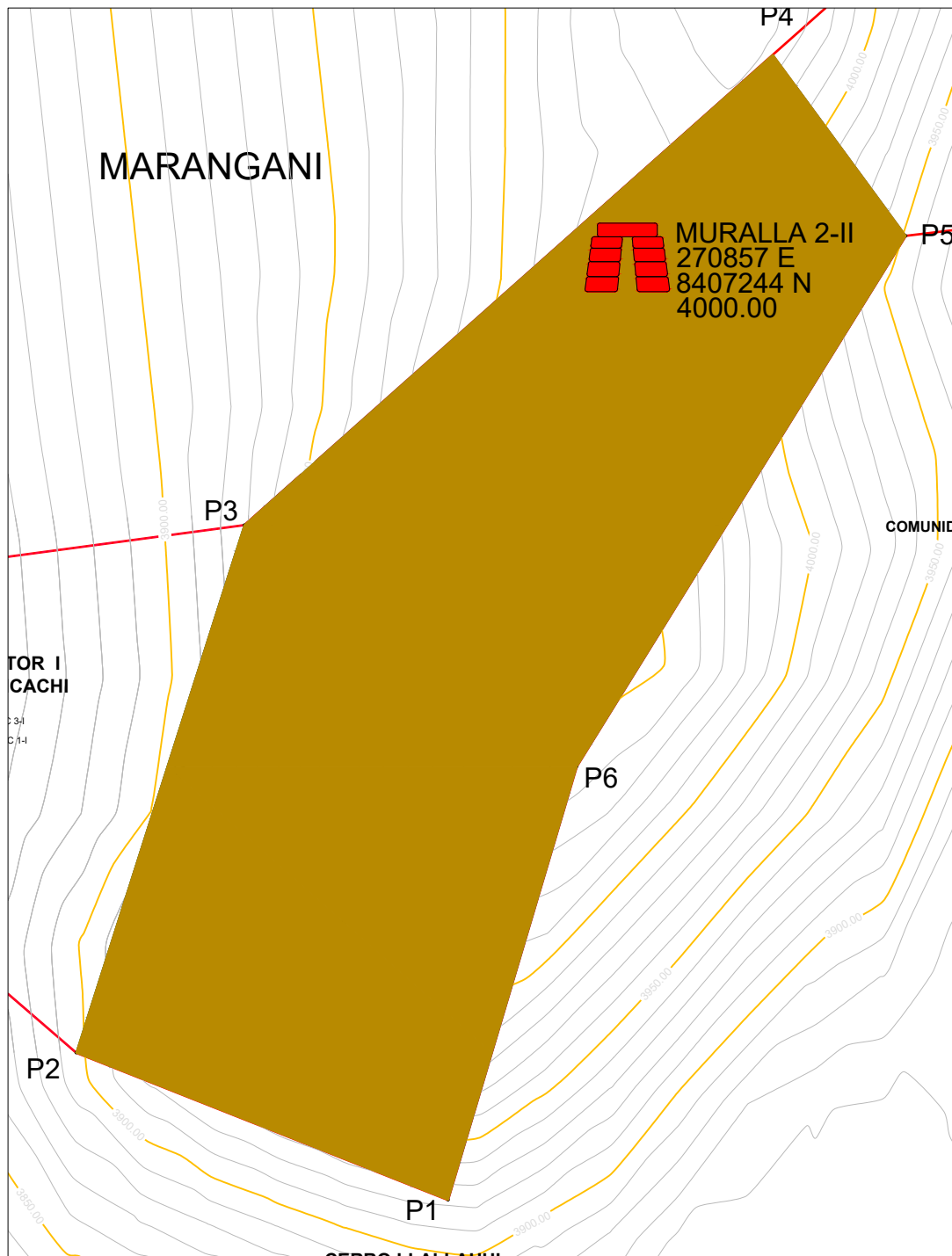
UBICACION: REGION : Cusco  
 PROVINCIA : Canchis  
 DISTRITO : Marangani  
 COMUNIDAD : Quisini

ESCALA: Indicadas FECHA: enero 2023  
 SISTEMA COORDENADO: UTM. WGS84 Zona 19 S.

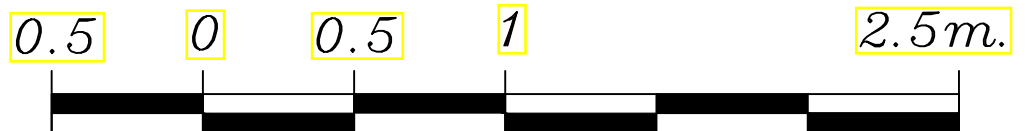
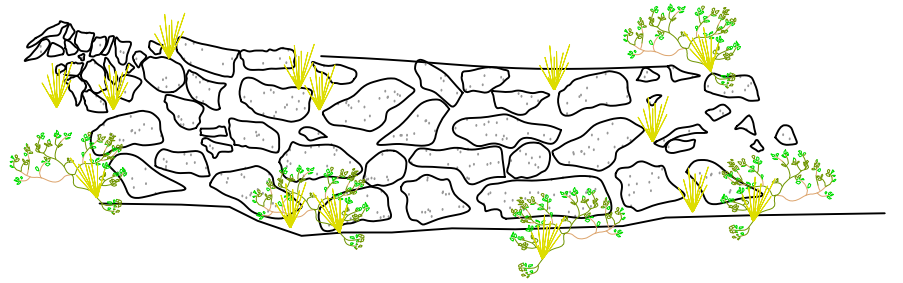
LAMINA:

**PC-15**

# UBICACIÓN

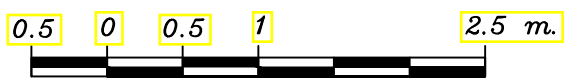
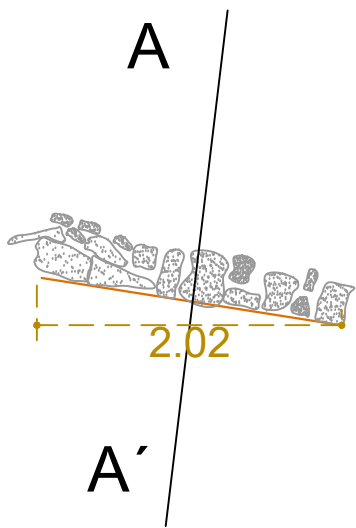


# PLANO DE ELEVACION



*Escala 1/25*

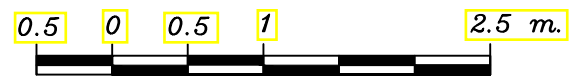
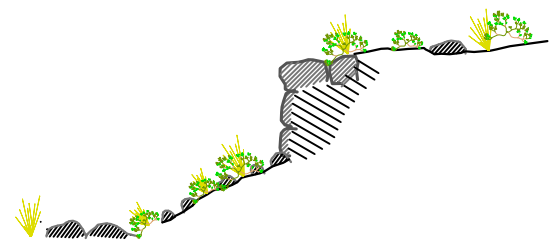
# PLANO DE PLANTA MURALLA 2 SECTOR II



*Escala 1/50*

# PLANO DE CORTE A-A'

A A'



*Escala 1/50*

## LEYENDA



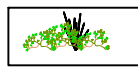
ESTRUCT. ARQUITECTONICAS DE PLANTA RECTANGULAR ESQUINAS REDONDEADAS



ELEMENTOS LITICOS DESCONTEXTUALIZADOS



MURO PRE HISPANICO DE ELEMENTOS LITICOS



VEGETACION PASTOS Y ARBUSTOS

**UNSAAC**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
 FACULTAD: DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
 Departamento Academico de Arqueología  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA**

TEMA: "PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"

TITULO: TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

PLANO: PLANO DE PLANTA, CORTE TRANSVERAL Y ELEVACION (MURALLA 02 SECTOR II)

PRESENTADO: Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI

ASESORA: Mgt. JOHN APAZA HUAMANI

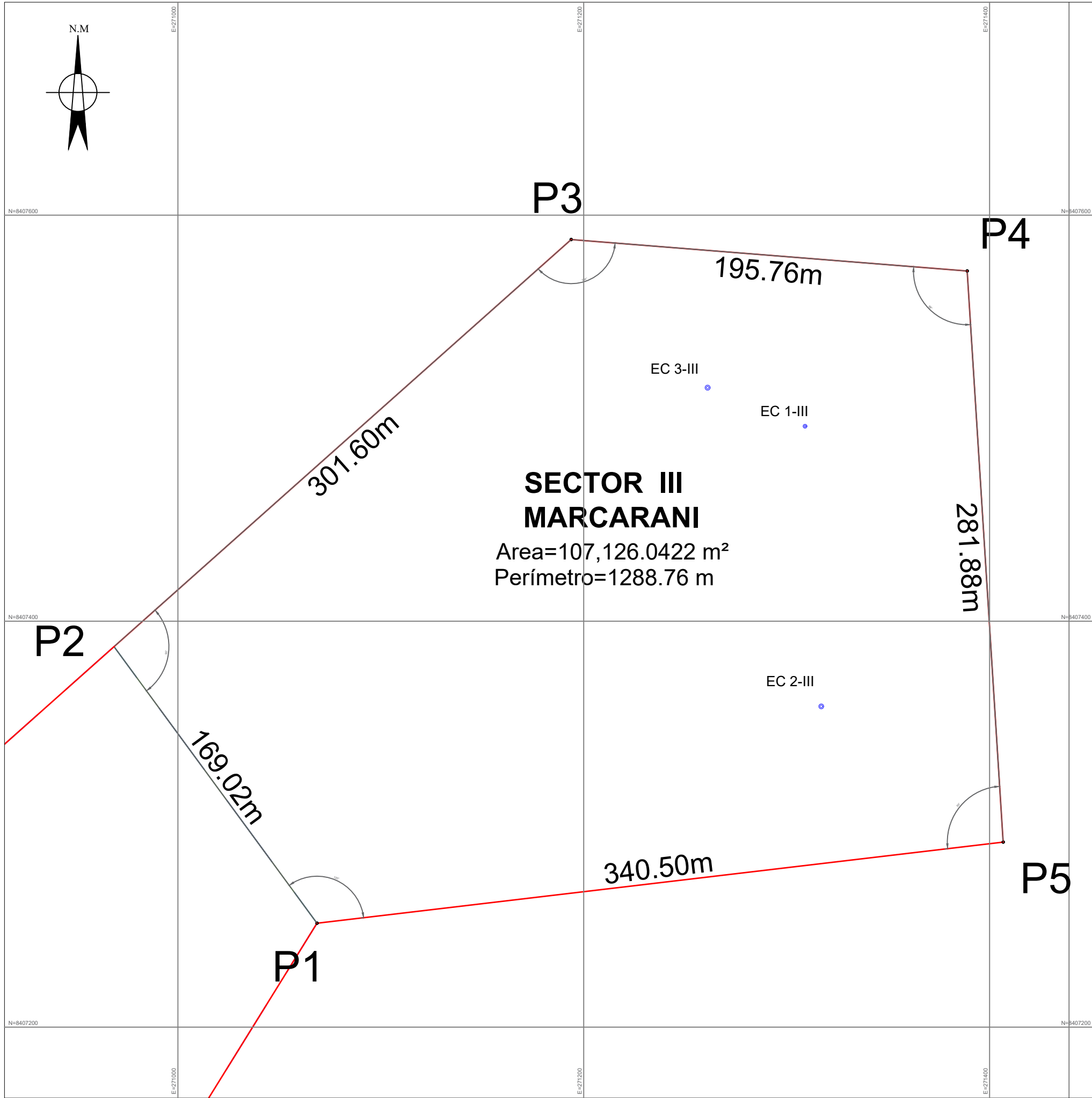
FUENTE:  
PROPIA

UBICACION: REGION : Cusco  
 PROVINCIA : Canchis  
 DISTRITO : Marangani  
 COMUNIDAD : Quisini

ESCALA: Indicadas FECHA: enero 2023  
 SISTEMA COORDENADO: UTM. WGS84 Zona 19 S.

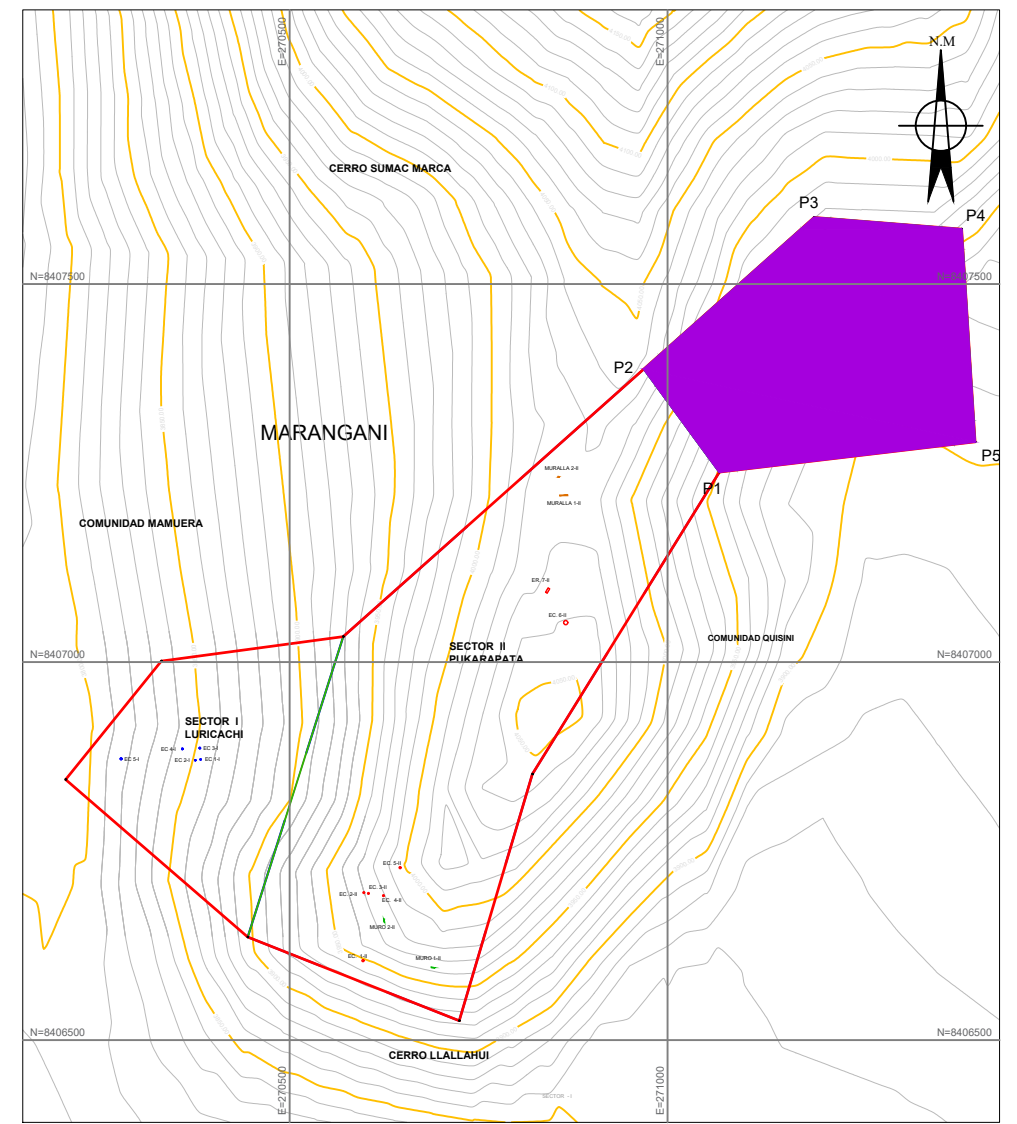
LAMINA:

**PC-16**



**SECTOR III  
MARCARANI**  
Area=107,126.0422 m<sup>2</sup>  
Perímetro=1288.76 m

**PLANO DE SECTOR**  
ESC. 1/2 000



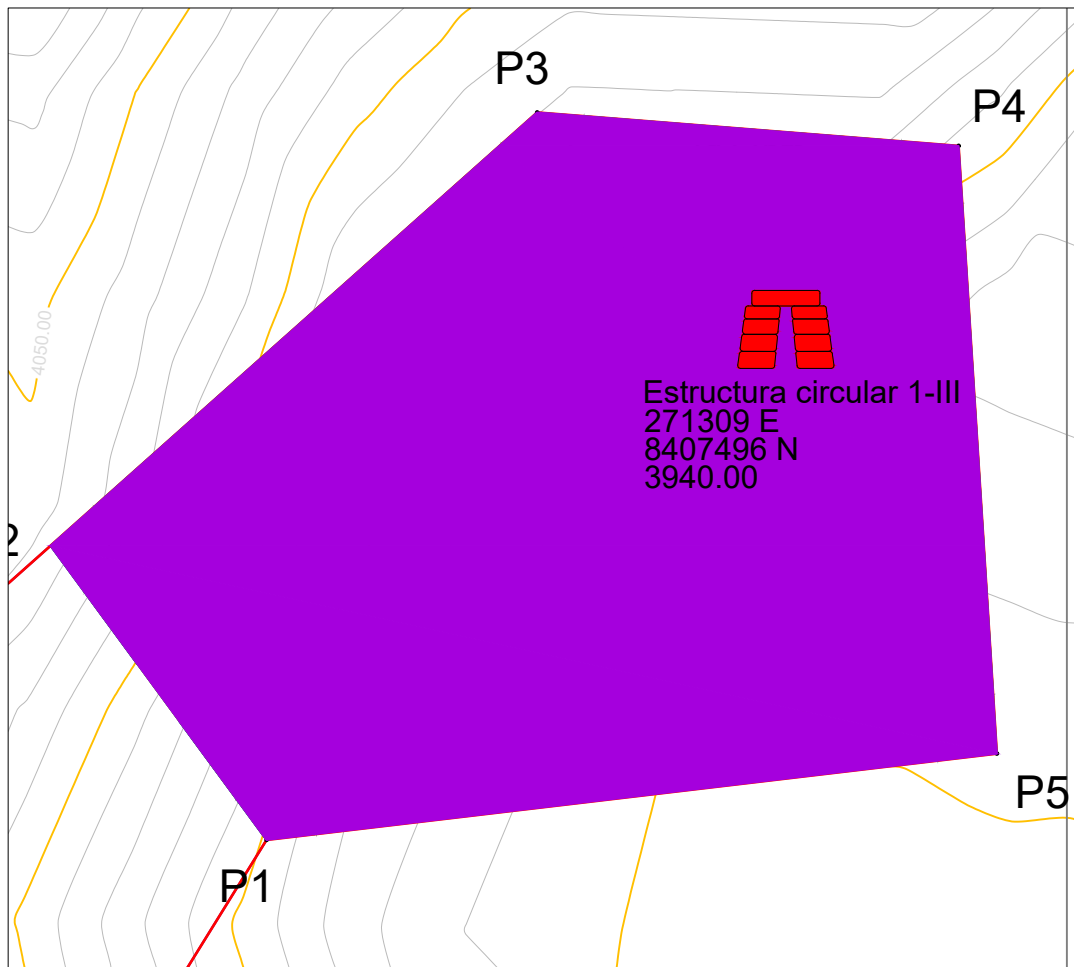
**PLANO DE UBICACIÓN**  
ESC. 1/10 000

| CUADRO DE DATOS TÉCNICOS WGS84-18SUR |         |              |              |             |              |
|--------------------------------------|---------|--------------|--------------|-------------|--------------|
| VERTICE                              | LADO    | DISTANCIA(m) | ANGULO       | ESTE (X)    | NORTE (Y)    |
| P1                                   | P1 - P2 | 169.02       | 119° 32' 43" | 271068.5373 | 8407251.1931 |
| P2                                   | P2 - P3 | 301.60       | 95° 23' 25"  | 270968.5153 | 8407387.4375 |
| P3                                   | P3 - P4 | 195.76       | 133° 47' 0"  | 271193.7960 | 8407587.9720 |
| P4                                   | P4 - P5 | 281.88       | 98° 9' 4"    | 271388.9450 | 8407572.4670 |
| P5                                   | P5 - P1 | 340.50       | 93° 7' 48"   | 271406.6860 | 8407291.1470 |
| TOTAL                                |         | 1288.76      | 540° 0' 0"   |             |              |

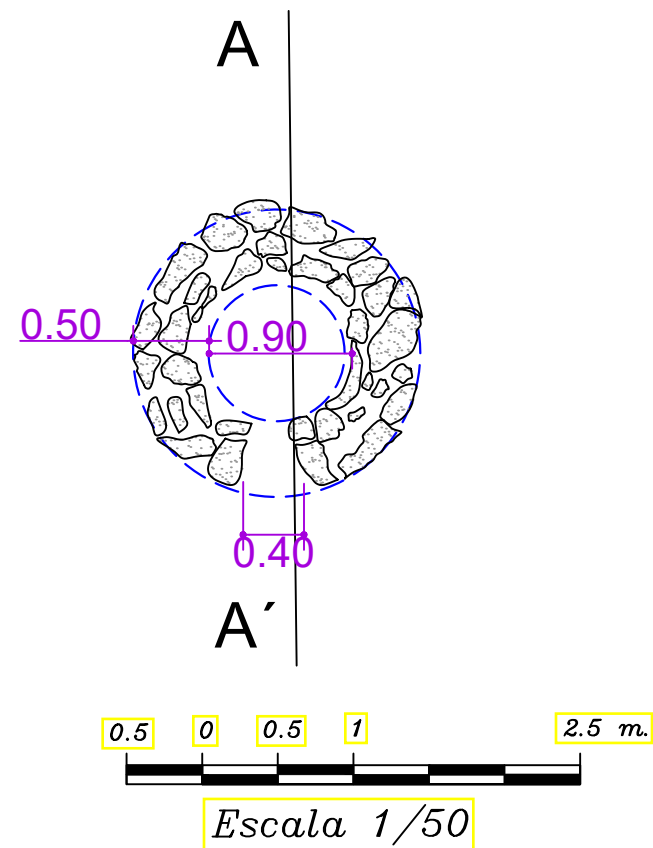
Area: 107126.0422 m<sup>2</sup>  
Area: 10.7126 ha  
Perímetro: 1288.76 m

|                                                                                                 |                                                                                                                                |                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|            | <b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</b><br>FACULTAD: CIENCIAS SOCIALES<br>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA |                                                                                 |
|                                                                                                 | TITULO: "PROSPECCIÓN ARQUEOLOGICA EN CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"                                                     |                                                                                 |
| PLANO: SECTOR III MARCARANI                                                                     |                                                                                                                                |                                                                                 |
| PRESENTADO: <b>Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI</b>                                            |                                                                                                                                |                                                                                 |
| ASESOR: <b>Mgt. JOHN APAZA HUAMANI</b>                                                          |                                                                                                                                |                                                                                 |
| UBICACION: REGION : Cusco<br>PROVINCIA : Canchis<br>DISTRITO : Marangani<br>COMUNIDAD : Quisini |                                                                                                                                | ESCALA: 1:2500<br>FECHA: enero 2023<br>SISTEMA COORDENADO: UTM. WGS84 Zona 19 S |
| CAD: <b>C.A.F.M.</b>                                                                            |                                                                                                                                | LAMINA: <b>P-01</b>                                                             |

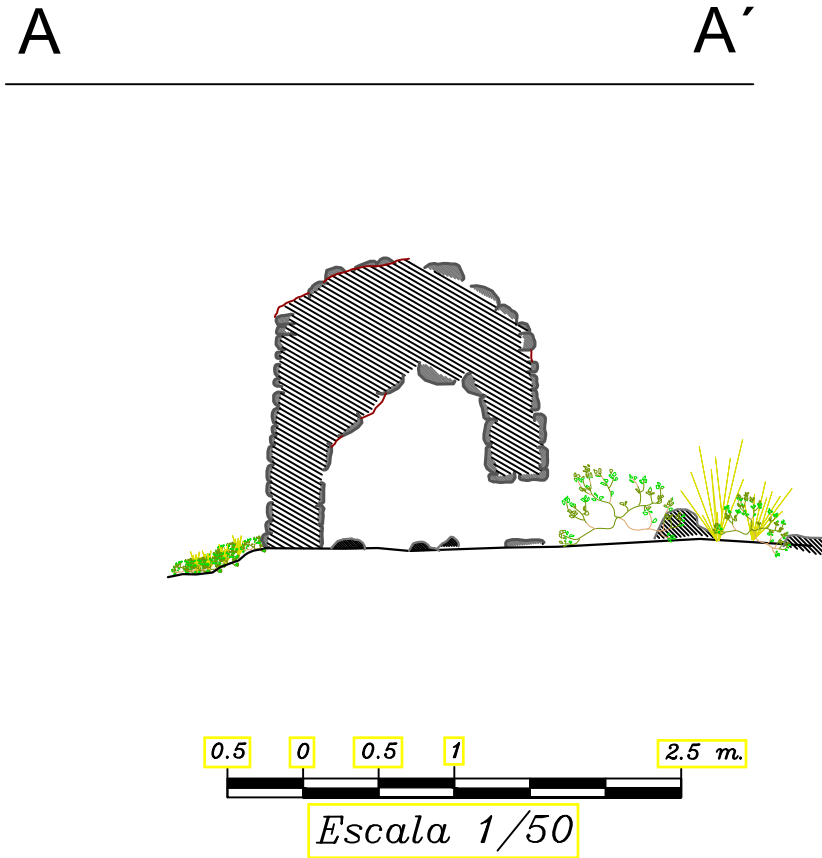
# UBICACIÓN



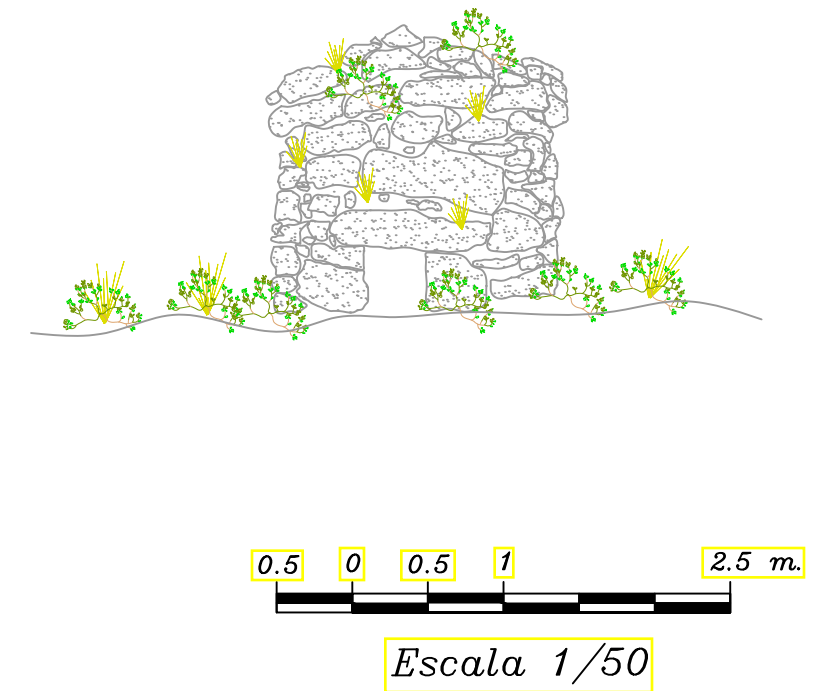
## PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA CIRCULAR 2 SECTOR III







## PLANO DE CORTE A-A'



## PLANO DE ELEVACION



### LEYENDA

-  ESTRUCT. ARQUITECTONICAS DE PLANTA RECTANGULAR ESQUINAS REDONDEADAS
-  MURO PRE HISPANICO DE ELEMENTOS LITICOS
-  ELEMENTOS LITICOS DESCONTEXTUALIZADOS
-  VEGETACION PASTOS Y ARBUSTOS

**UNSAAC**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
FACULTAD: DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
Departamento Académico de Arqueología  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TEMA: "PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"

TITULO: TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA

PLANO: PLANO DE PLANTA, CORTE TRANSVERSAL Y ELEVACION (ESTRUCTURA CIRCULAR 02 SECTOR III)

PRESENTADO: Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI

ASESORA: Mgt. JOHN APAZA HUAMANI

UBICACION: REGION : Cusco  
PROVINCIA : Canchis  
DISTRITO : Marangani  
COMUNIDAD : Quisiri

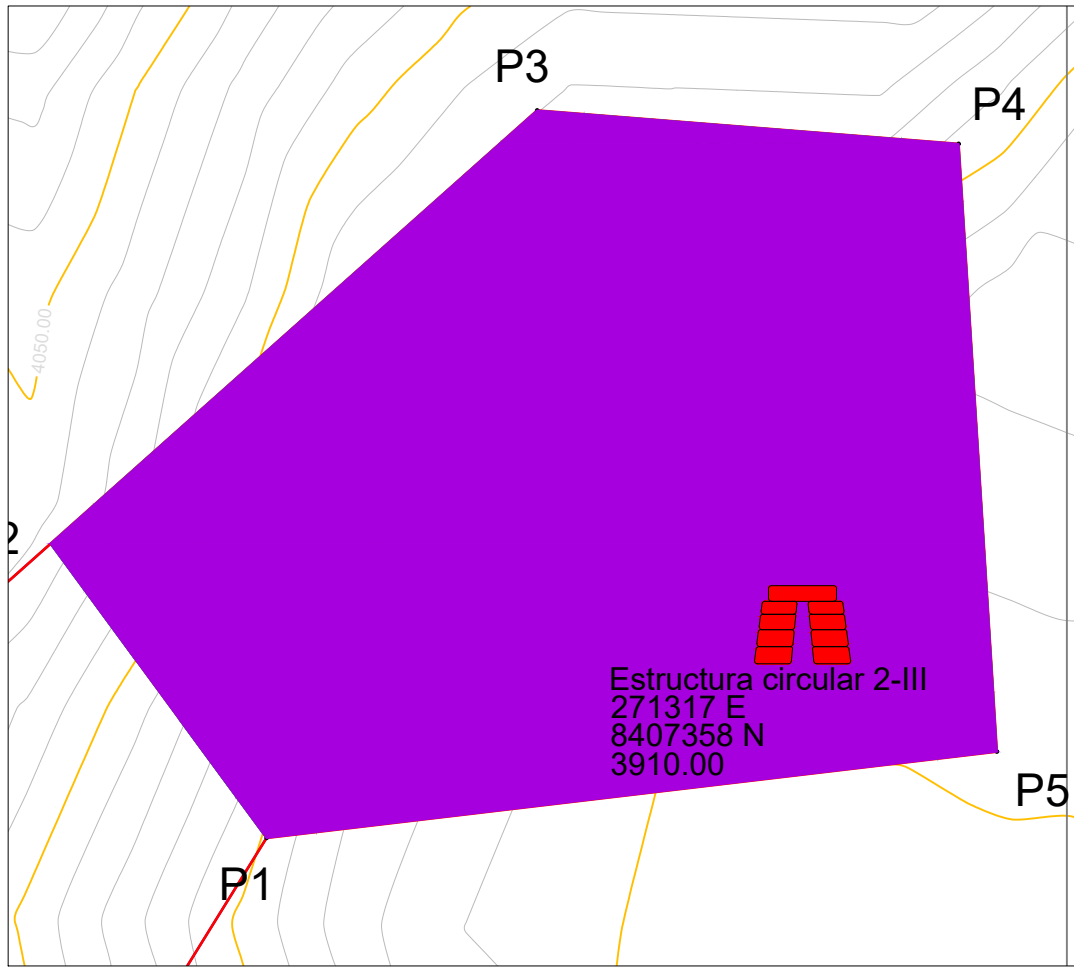
ESCALA: Indicadas FECHA: enero 2023  
SISTEMA COORDENADO: UTM. WGS84 Zona 19 S.

LAMINA:

**PC-18**

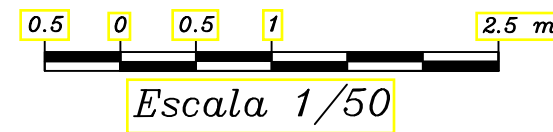
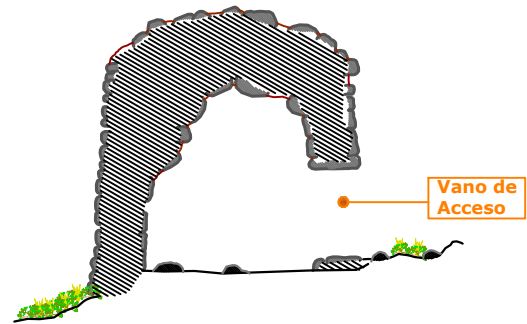
FUENTE:  
PROPIA

# UBICACIÓN

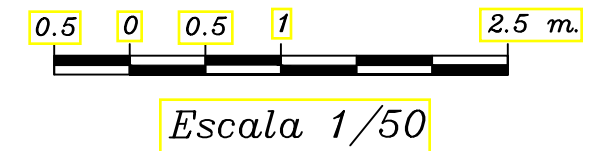
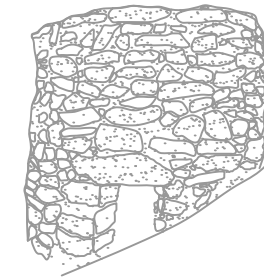


# PLANO DE CORTE A-A'

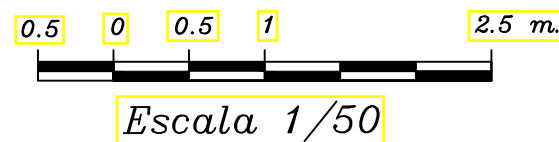
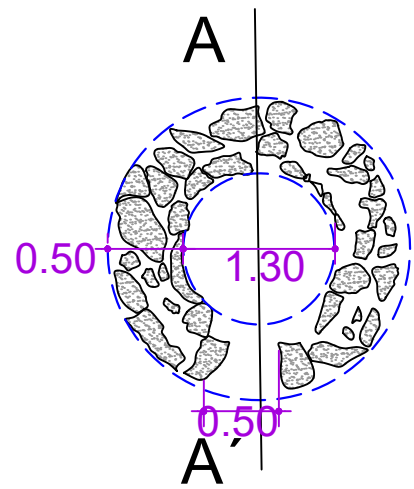
A A'







# PLANO DE ELEVACION



# PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA CIRCULAR 1 SECTOR III



# LEYENDA

-  ESTRUCT. ARQUITECTONICAS DE PLANTA RECTANGULAR ESQUINAS REDONDEADAS
-  MURO PRE HISPANICO DE ELEMENTOS LITICOS
-  ELEMENTOS LITICOS DESCONTEXTUALIZADOS
-  VEGETACION PASTOS Y ARBUSTOS

**UNSAAC**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
**FACULTAD: DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES**  
 Departamento Académico de Arqueología  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA**

TEMA: "PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"

TITULO: TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

PLANO: PLANO DE PLANTA, CORTE TRANSVERSAL Y ELEVACION (ESTRUCTURA CIRCULAR 01 SECTOR III)

PRESENTADO: Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI

ASESORA: Mgt. JOHN APAZA HUAMANI

UBICACION: REGION : Cusco  
 PROVINCIA : Canchis  
 DISTRITO : Marangani  
 COMUNIDAD : Quisiri

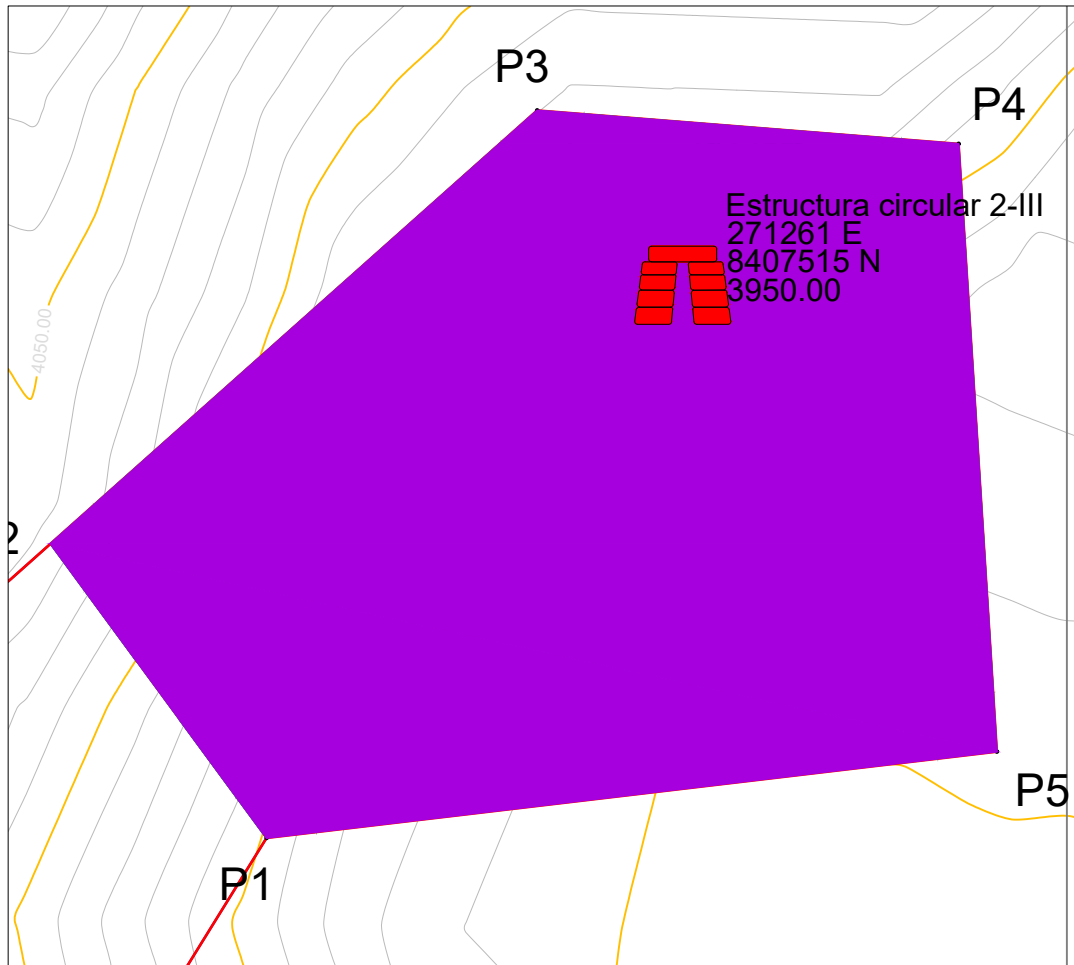
ESCALA: Indicadas FECHA: enero 2023  
 SISTEMA COORDENADO: UTM. WGS84 Zona 19 S.

LAMINA:

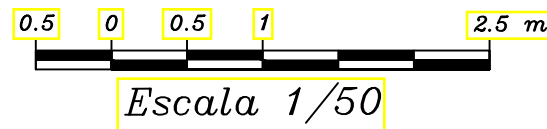
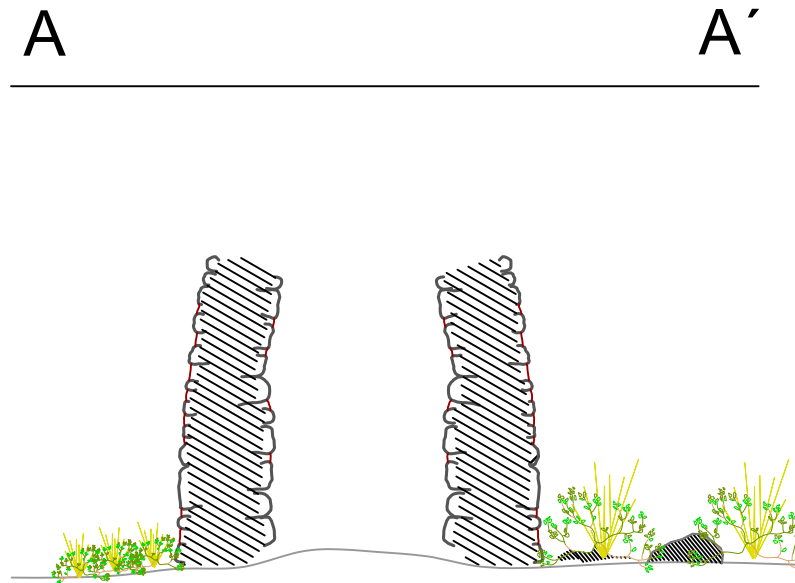
**PC-17**

FUENTE:  
 PROPIA

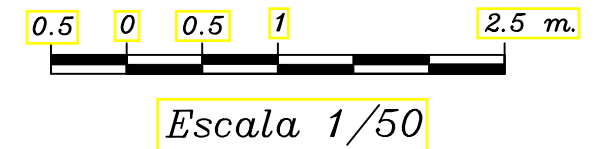
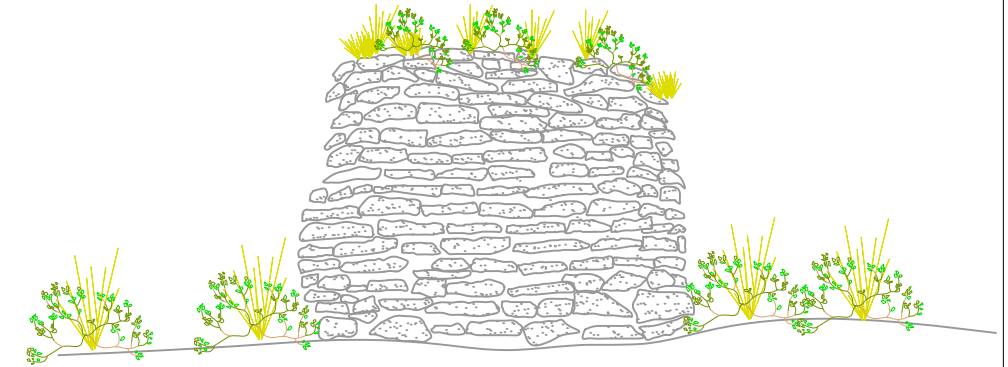
# UBICACIÓN



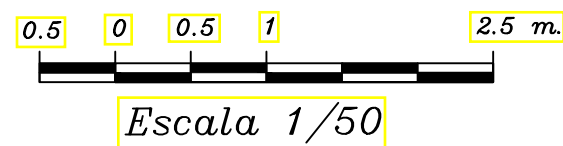
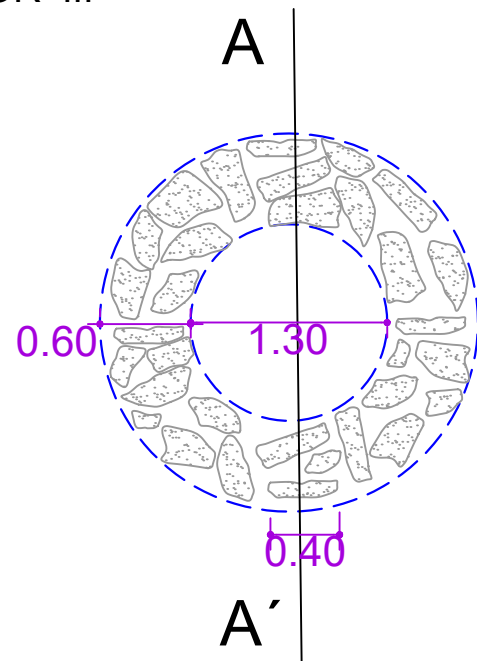
## PLANO DE CORTE A-A'




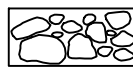

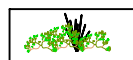
## PLANO DE ELEVACION



## PLANO DE PLANTA ESTRUCTURA CIRCULAR 3 SECTOR III



### LEYENDA

-  ESTRUCT. ARQUITECTONICAS DE PLANTA RECTANGULAR ESQUINAS REDONDEADAS
-  MURO PRE HISPANICO DE ELEMENTOS LITICOS
-  ELEMENTOS LITICOS DESCONTEXTUALIZADOS
-  VEGETACION PASTOS Y ARBUSTOS

**UNSAAC**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
**FACULTAD: DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES**  
**Departamento Académico de Arqueología**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA**

TEMA: "PROSPECCION ARQUEOLOGICA EN EL CERRO PUKARAPATA MARANGANI - CANCHIS"

TITULO: TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA

PLANO: PLANO DE PLANTA, CORTE TRANSVERSAL Y ELEVACION (ESTRUCTURA CIRCULAR 03 SECTOR III)

PRESENTADO: Bach. CESAR AUGUSTO FLOREZ MAMANI

ASESORA: Mgt. JOHN APAZA HUAMANI

UBICACION: REGION : Cusco  
 PROVINCIA : Canchis  
 DISTRITO : Marangani  
 COMUNIDAD : Quisiri

ESCALA: Indicadas FECHA: enero 2023  
 SISTEMA COORDENADO: UTM. WGS84 Zona 19 S.

LAMINA:

**PC-19**

FUENTE:  
 PROPIA