

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
Y
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**



**DRAMATIZACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA "AMAUTA" DE QUELLO
QUELLO – PÍSAC – CALCA, 2015**

TESIS PRESENTADA POR:

- Bach. Edgar Pucho Huayta
- Bach. Edith Araoz Rojas

Para optar al Título Profesional de
Licenciado en Educación en la
Especialidad Lengua y Literatura
(Comunicación).

ASESORA: Dra. Gladys Jara Bedregal

OCTUBRE – 2015

CUSCO – PERÚ

PRESENTACIÓN

SEÑOR DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN;

SEÑORES DOCENTES MIEMBROS DEL JURADO:

Conforme al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, se pone a vuestra consideración el trabajo de investigación: "DRAMATIZACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIXTA "AMAUTA" DE QUELLO QUELLO – PÍSAC – CALCA, 2015", para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación, Especialidad Lengua y Literatura.

El trabajo, aborda el tema de la expresión oral de los estudiantes, en tanto que es un instrumento fundamental en la comunicación e interrelación efectiva entre las personas. La técnica de la dramatización se considera como un instrumento importante para lograr el perfeccionamiento de la expresión oral. Existe consenso que hoy en día la sociedad necesita más y mejores docentes para responder a las demandas educativas. En este escenario se plantea la necesidad creciente que los docentes que están en ejercicio como aquellos que ingresarán al sistema educativo, estén en condiciones de aprovechar los diferentes recursos pedagógicos para incorporarlos en forma efectiva en la práctica docente y desarrollo profesional.

Los efectos de la dramatización, según las diferentes teorías, se manifiesta de manera muy especial en el mundo educativo, donde todo debe ser revisado: desde la razón de ser de la escuela y demás instituciones educativas, hasta la formación básica que precisan las personas, la forma de enseñar y de aprender, la infraestructura y los medios que se utiliza para lograrlo. Bajo estos alcances, el objetivo de la investigación es caracterizar y conocer el manejo de la dramatización para mejorar la expresión oral, considerando para ello las experiencias de los docentes y las propuestas teóricas. De allí la importancia y trascendencia de la investigación.

El trabajo está estructurado en cuatro capítulos:

El capítulo I, Planteamiento del Problema de investigación, comprende: área de investigación, descripción y formulación de problemas, hipótesis, objetivos y justificaciones de la investigación.

El capítulo II, Marco Teórico y Conceptual que contiene los antecedentes de estudio, bases legales, bases teóricas en las que se sustentan la investigación; definiciones conceptuales, y variables de estudio que sirven de fundamentación y apoyo al trabajo de investigación.

El capítulo III, Metodología de la Investigación, que describe la metodología empleada para la recopilación y análisis de la información utilizada en éste estudio. En el que se exponen el enfoque de investigación, el tipo de investigación, las técnicas e instrumentos que sirvieron para la recolección de datos, la selección de la población, los criterios de confiabilidad y validez y las estrategias con las cuales se procedió a obtener y procesar la información de este trabajo de investigación.

El capítulo IV, Presentación de Resultados, en el que se analiza e interpreta los datos. Complementando con las conclusiones, recomendaciones, bibliografía, anexos; en el que se incluye algunos documentos los cuales respaldan las acciones realizadas en el transcurso del trabajo de investigación.

Finalmente, expresamos nuestro reconocimiento a todos y cada uno de los docentes de la Facultad, que de una y otra manera contribuyeron en nuestra formación profesional.

EDGAR y EDITH