

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION**



TESIS

**ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS PERIODÍSTICOS DEL
SUPLEMENTO DE CULTURA Y ARTE “FORMA” DEL
DIARIO DEL CUSCO 2020 DESDE LA PERSPECTIVA DEL
PERIODISMO CULTURAL**

Presentada por:

Bach. Olga Nelly Vallenás Román

Para optar al Título Profesional de:

Licenciada en Ciencias de la Comunicación

ASESOR:

Dr. Alberto García Campana

CUSCO – PERÚ

2022

RESUMEN

La investigación tiene por objetivo general analizar las características que presentan los contenidos periodísticos del Suplemento de Cultura y Arte “Forma” del Diario del Cusco desde la perspectiva del periodismo cultural; para cuyo efecto se diseñó una investigación descriptiva, con enfoque cualitativo y diseño no experimental, y cuya unidad de análisis, población y muestra estuvo conformada por 52 publicaciones del suplemento a lo largo del año 2020; las técnicas de recopilación de datos fueron la revisión documental y la entrevista, la primera fue utilizada para el acopio y caracterización de las publicaciones tomando en cuenta las dimensiones: temporal, espacial, género periodístico, temática cultural y tratamiento periodístico, y la segunda para recoger apreciaciones, puntos de vista y críticas constructivas respecto a la presentación, contenidos y características periodísticas del suplemento. Los resultados de la investigación permitieron evidenciar: el concepto subyacente de cultura convencional promovida y desarrollada por la UNESCO como concepto orientador en las publicaciones del suplemento; las limitaciones en el desarrollo del periodismo cultural; la referencia temporal de continuidad y novedad así como la referencia espacial local e internacional predominantes en las publicaciones; la fuerte presencia de los géneros de reportaje y entrevista en el suplemento de “Cultura y Arte” y de noticia y comentario en la “Ventana de las Artes”; la relativa predominancia de las temáticas de literatura y edición de textos, artes plásticas y visuales y patrimonio cultural material y natural en ambas partes del suplemento, y finalmente el predominio del tratamiento informativo por encima del tratamiento de opinión en ambas partes del suplemento.

Palabras clave

Periodismo cultural, Diario del Cusco, Suplemento de Cultura y Arte, contenidos periodísticos culturales.