

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA**



**TESIS**

**ARQUITECTURA DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS  
MARKHUYOQ Y ORGANO MOQO – ACOPIA – ACOMAYO 2023**

**PRESENTADO POR:**

**Br. FERNANDO CERVANTES LOVON**

**Br. YOLA MAMANI CONDORI**

**Para optar al Título Profesional de  
LICENCIADO EN ARQUEOLOGÍA**

**Asesor:**

**Mgt. ALFREDO CANDIA GÓMEZ**

**CUSCO - PERU**

**2024**

# INFORME DE ORIGINALIDAD

(Aprobado por Resolución Nro.CU-303-2020-UNSAAC)

El que suscribe, Asesor del trabajo de investigación/tesis titulada: "Arquitectura de los Sitios Arqueológicos MARKUYO y Orqano Moqa - Acopia - ACOMAYO 2023" presentado por: Fernando Penantes Louán con DNI Nro.: 40200199 presentado por: Yola Mamani Condori con DNI Nro.: 24285229 para optar el título profesional/grado académico de LICENCIADO EN ARQUEOLOGIA Informo que el trabajo de investigación ha sido sometido a revisión por 2 veces, mediante el Software Antiplagio, conforme al Art. 6° del Reglamento para Uso de Sistema Antiplagio de la UNSAAC y de la evaluación de originalidad se tiene un porcentaje de 10%.

Evaluación y acciones del reporte de coincidencia para trabajos de investigación conducentes a grado académico o título profesional, tesis

Porcentaje	Evaluación y Acciones	Marque con una (X)
Del 1 al 10%	No se considera plagio.	X
Del 11 al 30 %	Devolver al usuario para las correcciones.	
Mayor a 31%	El responsable de la revisión del documento emite un informe al inmediato jerárquico, quien a su vez eleva el informe a la autoridad académica para que tome las acciones correspondientes. Sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan de acuerdo a Ley.	

Por tanto, en mi condición de asesor, firmo el presente informe en señal de conformidad y adjunto la primera página del reporte del Sistema Antiplagio.

Cusco, 08 de Agosto de 2024

Firma

Post firma: Alfredo Córdova Gómez

Nro. de DNI: 23908539

ORCID del Asesor: 0000-0001-9615-9013

Se adjunta:

1. Reporte generado por el Sistema Antiplagio.
2. Enlace del Reporte Generado por el Sistema Antiplagio: [01d 27259:372069267](https://doi.org/10.121259:372069267)

NOMBRE DEL TRABAJO

**arquitectura de markhuyoq y organo mo  
qo**

AUTOR

**yola y fernando mamani y cervantes**

RECUENTO DE PALABRAS

**42783 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**241186 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**162 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**11.9MB**

FECHA DE ENTREGA

**Aug 8, 2024 6:57 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Aug 8, 2024 6:59 PM GMT-5****● 10% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 10% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 3% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)
- Material citado



## **DEDICATORIA**

Gracias a Dios, por ser mi guía, mi inspiración y siempre haberme cuidado y darme todo su amor

A mis queridos padres: Teresa Lovón Peñalva y Abelardo Lovón Fernández, por su apoyo incondicional a lo largo de mi vida y por las enseñanzas que me inculcaron para no dejarme vencer y lograr todas las metas que me he trazado, a mi tía Doris Lovón, por sus enseñanzas, pero siempre me guía a mi amigo Andrés Phari por su constante apoyo, Arely López por su apoyo en los momentos difíciles de mi vida.

A mis buenos amigos que siempre me apoyaron en poder lograr este sueño.

**Fernando Cervantes Lovón**



## **DEDICATORIA**

El presente trabajo le dedico a Dios Padre Celestial, que me ha concedido la vida, la salud y por iluminarme con sabiduría para poder lograr mis objetivos.

A la “Virgen Asunción” Madre de la divina gracia por su protección y fortaleza.

A mis queridos padres Serapio y Ricardina, por darme la vida y amor infinito, por sus grandes ejemplos de lucha y perseverancia, por ser forjadores de mi formación como persona y por su apoyo incansable e incondicional en la realización del presente trabajo.

A mis grandes amores regalos de Dios, mis hijas Raysa Steffannie y Flor Lucero, mis motivos de inspiración, impulso y fortaleza, por su gran amor, para lograr mis metas.

A mis queridos hermanos Jhon y Hermelinda, mis compañeros del alma, por su apoyo incansable durante el proceso y ejecución de la presente Tesis.

Al Antropólogo Tomas Ceballos Valencia, por su guía, por el aporte a la Cultura y el conocimiento, por su motivación e impulso para la realización de la investigación de los sitios arqueológicos que se encuentran en el entorno del distrito de Acopía.

**Yola Mamani Condori**



## **AGRADECIMIENTO**

Nuestra gratitud a la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Arqueología por habernos brindado sus sabias enseñanzas dentro de las aulas universitarias.

Al asesor de la tesis Magister: Alfredo Candia Gómez, quien con su gran profesionalismo hizo realidad la culminación de este trabajo de investigación.

Un reconocimiento especial a los Docentes de la Escuela Profesional de Arqueología, Magt. Edith Mercado Rodríguez, Magt. José Luis Tovar Cayo, Dr. Patricia Marlene Arroyo, Lic. Alfredo Mormontoy Atayupanqui, Dr Gladys Lagos Aedo (+) Lic. Julinho Zapata Rodríguez, por habernos impartido sus conocimientos en el campo de la Arqueología.

De igual forma, a los Docentes, Luis Barreda Murillo (+), Alfredo Valencia Zegarra (+), Ítalo Oberti Rodríguez (+) que desde el cielo nos fortalecen y a todos mis maestros que en su momento nos enseñaron impartir su conocimiento y enseñanza.

Nuestra gratitud a la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco – Ministerio de Cultura, por habernos otorgado los permisos y autorizaciones para el desarrollo de nuestra tesis.

Queremos agradecer también a nuestros amigos quienes contribuyeron de manera incondicional en los trabajos de campo. Igualmente, a quienes estuvieron ahí dándonos palabras de motivación y aliento para continuar hasta la culminación de la tesis.

Nuestro agradecimiento al Arqlg. Rodrigo Torres Huamán, por su apoyo incondicional en la elaboración del trabajo de tesis, a Fredy Ccopa Irco, quien nos brindó con su apoyo de forma desinteresada con la digitalización de los planos.

Nuestra mayor gratitud a todos los que hemos mencionado y también a los que se nos ha olvidado, mil perdones por su comprensión.



## **PRESENTACIÓN**

Señor Decano de la Facultad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Arqueología de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco y señores miembros del jurado.

En cumplimiento a lo dispuesto en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias Sociales, ponemos a vuestra consideración la Tesis colectiva Intitulada “**ARQUITECTURA DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS MARKHUYOQ Y ORGANO MOQO - ACOPIA – ACOMAYO – 2023**”, para optar el título Profesional de Licenciados en Arqueología.

Con la ejecución de este proyecto buscamos describir, registrar y poner en conocimiento las estructuras arquitectónicas pre hispánicas al nivel de la superficie, existentes en los sitios arqueológico de Markhuyoq y Organo Moqo, y aquellos testimonios de valor arqueológico, presentes en el área de investigación, que en la actualidad lamentablemente se vienen perdiendo, en gran parte por acción natural y humana, esta última debido a las actividades agrícolas, pastoreo y construcción de viviendas por parte de los pobladores, apertura de vías, construcción de estructuras consistente en cobertizos para albergar animales y otros realizados por la Municipalidad Distrital de Acopia, en los sitios arqueológicos.

Es fundamental reconocer que el trabajo realizado es una exploración inicial del yacimiento arqueológico. Este esfuerzo sentará las bases para futuras investigaciones, como excavaciones arqueológicas, para determinar la conexión cultural y la finalidad probable del yacimiento.

De acuerdo a los Artículos 27° y 33° de la Resolución Suprema del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas (RIA) N°003-NOV-2022-ED, las investigaciones arqueológicas podrán realizarse mediante reconocimiento superficial, es decir sin excavación, y recolección de material cultural. Cumplimos con las actividades requeridas señaladas en la Resolución y presentamos un Proyecto de Investigación Arqueológica a la Dirección Desconcentrada del Ministerio de Cultura-Cusco, con la finalidad de obtener su aprobación. Luego de recibir la autorización a través de la Resolución Directoral N°000615-2023-DDC-CUS/MC, la cual fue emitida el 8 de mayo de 2023.

## **RESUMEN**

La presente tesis titulada “ARQUITECTURA DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS MARKHUYOQ Y ORGANO MOQO – ACOPIA – ACOMAYO 2023”, elaborada por los bachilleres en Arqueología: Fernando Cervantes Lovon y Yola Mamani Condori, pone en consideración del Señor Decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco y la Escuela Profesional de Arqueología; con el fin de optar al título profesional de Licenciados en Arqueología, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y dentro del marco normativo de la Ley Universitaria vigente, Capítulo III, Artículo 18. En ese sentido, la tesis descrita a continuación consta de cuatro capítulos dispuestos de acuerdo al criterio de la investigación científica. Siendo el principal objetivo académico determinar las características arquitectónicas en los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo en el Intermedio Tardío en la zona arqueológica de Markhuyoq y Organo Moqo – Acopia, temporada 2020 al 2023”. Los resultados profundizarán el conocimiento sobre nuestro pasado prehispánico y con especial énfasis en la revaloración de la cultura andina.

**Palabras clave:** Arquitectura, Estructura, Elementos funcionales, Técnicas Constructivas.



## **INTRODUCCIÓN**

Los sitios de Markhuyoq y Organo Moqo se encuentran en la zona ecológica Suni, que es una característica distintiva de la región andina. Están situados en las colinas y laderas, muy cerca de las lagunas Pomacanchi, Acopia y Qollpaqocha, desde una perspectiva geomorfológica. Estos sitios son asentamientos prehispánicos que estaban estratégicamente posicionados en relación con el paisaje vecino.

Estas regiones están vinculadas a la etnia Canas y se asocian con la época Intermedia Tardía, como lo indican los datos etnohistóricos y etnográficos, así como las evidencias arqueológicas. Los sitios pre-Inka en Canas no fueron diseñados intencionalmente, como revelaron Bill Sillar y Emily Dean (1998-1999) durante sus prospecciones. Están conectados a corrales, de forma circular u ovalada, construidos con argamasa de barro y piedras. Ocasionalmente hay nichos en estas estructuras, y sus entradas no están orientadas en ninguna dirección en particular.

Sin embargo, la zona estudiada carece de investigaciones arqueológicas previas sobre sus atributos arquitectónicos, así como de un estudio exhaustivo de su territorio ocupado. Por consiguiente, era absolutamente necesario identificar y documentar las estructuras, los componentes funcionales y los artefactos culturales mediante documentación arqueológica in situ durante el trabajo de campo. Para identificar, documentar, describir y analizar los yacimientos arqueológicos mencionados, utilizamos tecnologías como dispositivos GPS, cámaras, drones, balanzas, cuadernos de campo y archivos. Para agilizar el proceso de registro, elaboramos planos y dibujos que nos permitieron establecer los límites de la zona de estudio.

El presente trabajo de tesis, comprende cuatro capítulos, conclusiones y recomendaciones; adjuntando a ello, la bibliografía y anexos.

**CAPÍTULO I:** iniciamos con el planteamiento del problema general y específicos, seguidamente con la justificación de la investigación y finalmente con



el objetivo de la investigación que nos permitió orientar el desarrollo del presente trabajo.

**CAPÍTULO II:** Referido al Marco Teórico y Conceptual, los cuales desarrollamos el marco conceptual utilizando para ello palabras claves en cuanto se refiere al tema de arquitectura. los antecedentes de investigación que se revisaron previo a los trabajos de campo, los documentos existentes acerca del tema de investigación, constituida por datos etnohistóricos (documentos de los siglos XVI y XVII), los cuales mencionan principalmente los acontecimientos suscitados con la llegada de los españoles; los antecedentes históricos, los antecedentes arqueológicos, referidos a los trabajos realizados a la cercanía de los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo.

**CAPÍTULO III:** Este capítulo está referido a los aspectos generales; como son la ubicación política y geográfica de los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo, límites, sus accesos, geología, recursos hídricos, clima, ecología, flora y fauna, que son parte importante al momento de realizar la investigación arqueológica.

De igual forma, aplicamos la metodología; tipo y nivel de investigación realizado durante el proceso de campo, tomando en cuenta el objetivo de estudio y el tamaño de la muestra, utilizando técnicas de recolección de Información (técnica de la observación, prospección, descripción, entrevista, bibliográfica, cartográfica) y técnicas de la interpretación de la Información (método hipotético-deductivo y comparativo).

**CAPITULO IV:** Las conclusiones y el debate se han desarrollado teniendo en cuenta las características arquitectónicas, los componentes funcionales, los materiales de construcción y los métodos de construcción. Por último, se presentan la bibliografía, las recomendaciones, las conclusiones y los debates.



## **INDICE GENERAL**

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iv
PRESENTACIÓN.....	v
INTRODUCCIÓN .....	vi
INDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS.....	xvi
<b>CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>17</b>
1.1. Formulación del Problema General y Específicos .....	17
1.1.1. Problema General.....	18
1.1.2. Problemas Específicos .....	18
1.2. Justificación de la Investigación.....	18
1.3. Objetivos de la Investigación .....	19
1.3.1. Objetivo General.....	19
1.3.2. Objetivos Específicos.....	19
1.4. Hipótesis .....	20
1.4.1. Hipótesis General .....	20
1.4.2. Hipótesis Especifico.....	20
<b>CAPITULO II: MARCO TEORICO .....</b>	<b>21</b>
2.1. Marco Teórico.....	21
2.2. Marco Teórico Referencial.....	22
2.3. Marco Conceptual .....	27
2.4. Antecedentes Empíricos de la Investigación.....	28
2.4.1. Antecedentes Ethnohistóricos.....	28
2.4.2. Antecedentes Históricos .....	42
2.4.3. Antecedentes Arqueológicos.....	44
2.4.4. Antecedentes Etnográficos .....	52
<b>CAPITULO III: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>55</b>
3.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica .....	55



3.1.1. Ubicación Geográfica.....	55
3.1.2. Ubicación Política.....	55
3.1.3. Límites.....	56
3.1.4. Sitio Arqueológico de Markhuyoq.....	56
3.1.5. Sitio Arqueológico de Organo Moqo.....	57
3.1.6. Vías de Acceso.....	58
3.1.7. Toponimia.....	59
3.1.8. Clima.....	59
3.1.9. Geología.....	61
3.1.10. Geomorfología.....	65
3.1.11. Hidrografía.....	67
3.1.12. Pisos Ecológicos.....	69
3.1.13. Flora y Fauna.....	70
3.2. Tipo y nivel de investigación.....	76
3.2.1. Enfoque de Investigación.....	77
3.2.2. Enfoque Cualitativo.....	77
3.3. Objeto de estudio.....	78
3.4. Tamaño de muestra.....	78
3.5. Técnicas de Recolección de Información.....	81
3.5.1. Método Científico.....	81
3.5.2. Método Hipotético-Deductivo.....	81
3.5.3. Método Comparativo.....	81
3.5.4. Método Empírico.....	82
3.6. Técnicas de la Interpretación de la Información.....	82
3.6.1. Técnica de la Entrevista.....	82
3.6.2. Técnica de Análisis Documental.....	83
3.6.3. Técnica Cartográfica.....	83
3.6.4. Técnica de la Medición.....	83
3.6.5. Instrumentos de Recolección de Datos en el Registro Arqueológico.....	84

**CAPITULO IV: RESULTADOS Y DISCUSION ..... 87**

4.1. Reconocimiento Arqueológico.....	87
4.2. Descripción del Sitio Arqueológico de Markhuyoq.....	89



4.2.1 Registro Arquitectónico del Sitio Arqueológico de Markhuyoq.....	90
4.2.2. Descripción arquitectónica del sitio arqueológico de Organo.....	116
4.3 Los Materiales Empleados.....	141
4.4 Técnicas Constructivas.....	143
4.5. Elementos Funcionales primarios de la Arquitectura de los Sitios.....	144
4.6. Discusión de los Resultados.....	147
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>154</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>156</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>157</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>159</b>



## **CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Formulación del Problema General y Específicos**

Este estudio se concentra en la cuenca de Pomacanchi, Acopia y Qollpaqocha, zona habitada por el hombre desde tiempos prehispánicos. La región es conocida por sus asentamientos humanos del período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío, como Organo Moqo y Markhuyoq. Los rasgos arquitectónicos, patrones de habitación y artefactos culturales descubiertos en las estructuras expuestas, calzadas, áreas cultivadas y canteras de la cuenca demuestran una presencia cultural significativa y duradera.

Los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo, se emplazan en un área geográfica vinculada a los grupos étnicos de los Canas y Canchis. Al respecto Cieza (1975) menciona que estos grupos étnicos vivían de forma desordenada y hacían sus casas en las cimas de los cerros, y andaban vestidos, y en la cabeza usaban unos bonetes redondos y altos, que posiblemente sea un distintivo étnico. La arquitectura presente en los sitios materia de investigación, mantienen una organización agrupada y su arquitectura conserva una morfología mayormente de planta circular, emplazados tanto en la cima y ladera de los cerros, además cuentan con elementos funcionales, materiales de construcción y técnica constructiva recurrente para el caso de ambos sitios.

Según la investigación de Sillar y Dean (1992), los grupos étnicos Canas y Canchis presentan una disparidad significativa. Los Canas eran una tribu de pastores de altura que residían en la orilla occidental del río Vilcanota. Por el contrario, los Canchis, que residían en el valle inferior, se dedicaban principalmente al cultivo del maíz y estaban situados en la orilla oriental. Esta referencia nos permite establecer una conexión entre el grupo étnico Canas y los asentamientos aldeanos de nuestra zona de investigación, que presumiblemente se dedicaban al pastoreo.

Las estructuras arquitectónicas de los sitios de Markhuyoq y Organo Moqo fueron identificadas como resultado de las investigaciones realizadas en las cuencas de Pomacanchi, Acopia y Qollpaqocha. Esto se logró mediante el registro de los componentes funcionales, materiales de construcción y métodos de construcción de las diversas estructuras que fueron descubiertas. Estas regiones



pueden clasificarse como aldeas del Periodo Intermedio Tardío sobre la base de sus características arquitectónicas, así como de su contexto geográfico y cultural.

### **1.1.1. Problema General**

¿Cuál es la arquitectura que presentan los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo?

### **1.1.2. Problemas Específicos**

- 1) ¿Qué materiales se emplearon en la construcción de la arquitectura de los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo?
- 2) ¿Cuáles son las técnicas constructivas de la arquitectura de los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo?
- 3) ¿Cuáles son los elementos funcionales arquitectónicos que se evidencian en los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo?

## **1.2. Justificación de la Investigación**

Los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo, si bien es cierto, no cuentan con descripción, registro y estudios previos, estos se emplazan en un área geográfica vinculada a los grupos étnicos de los Canas y Canchis, de quienes se tiene información a través de los documentos cronísticos. Al respecto Cieza (1975) menciona que vivían de forma desordenada y hacían sus casas en las cimas de los cerros, y andaban vestidos, y en la cabeza usaban unos bonetes redondos y altos, que posiblemente sea un distintivo étnico. También los Canas y Canchis, están relacionados como un grupo étnico aliado de los Inkas, frente a la campaña militar para realizar la conquista del Qollao.

Adicionalmente, en el siglo pasado se realizaron prospecciones locales para documentar la distribución de estas comunidades étnicas en las cuencas del río Vilcanota y las lagunas de Pomacanchi, Acopia y Qollpaqocha, lo que constituyó la base para la documentación científica inicial. Se realizaron investigaciones arqueológicas en las regiones de K'ullupata, Chignayhua y Qespellaqta. Estas excavaciones descubrieron evidencia de habitación humana que se extendía desde el Período Formativo hasta el Horizonte Tardío. Se descubrieron antiguos caminos prehispánicos muy cerca de materiales culturales como cerámica, utensilios de piedra y varios tipos de estructuras arquitectónicas.



En la actualidad, escasean las investigaciones sobre las estructuras arquitectónicas de los yacimientos arqueológicos de Organo Moqo y Markhuyoq. Sin embargo, las investigaciones arqueológicas realizadas en las proximidades de estos sitios sugieren que están compuestos por asentamientos dispersos con estructuras circulares e irregulares, que se conectan con áreas abiertas y se asocian con pequeñas aldeas pastoriles. La forma circular de las viviendas es una característica que se observa frecuentemente en poblados de la región andina desde el Período Intermedio Tardío hasta la conclusión del Período Intermedio Tardío, según Sillar y Dean (2002).

El campo de la arquitectura se ocupaba principalmente de la descripción, documentación, examen y análisis de estructuras compuestas por muros. En este estudio se tuvieron en cuenta los materiales de construcción, los métodos de construcción y los componentes funcionales. El objetivo de esta investigación era recopilar datos e información sobre las estructuras arquitectónicas de la zona estudiada. El procedimiento implicó la realización de prospecciones, la identificación y descripción de pruebas arqueológicas y la documentación de esta información mediante notas escritas, levantamientos topográficos, gráficos, fotografías y escritos.

### **1.3. Objetivos de la Investigación**

#### **1.3.1. Objetivo General**

Determinar la arquitectura que presentan los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- 1) Identificar los materiales que emplearon en la construcción de la arquitectura en los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo.
- 2) Estudiar las técnicas constructivas de la arquitectura de los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo.
- 3) Determinar los elementos funcionales arquitectónicos de los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo.



## **1.4. Hipótesis**

### **1.4.1. Hipótesis General**

Posiblemente la arquitectura que presentan los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo, pertenecen al periodo de Intermedio Tardío, el cual estaría conformado por muros ordinarios en las que se empleó materiales propios de cada zona, donde se encuentran emplazadas las estructuras. Así mismo dichas evidencias arquitectónicas estarían constituidas por estructuras de planta circular y ovalada adecuadas a la geomorfología del terreno y cumpliendo funciones posiblemente relacionados a aspectos como: residencias, corrales y estructuras funerarias

### **1.4.2. Hipótesis Especifico**

- 1) Probablemente el material constructivo que presentan las estructuras arquitectónicas de los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo, son materiales que se encuentran insitu, caracterizados por rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas propias de las formaciones geológicas del área de estudio; las cuales fueron empleadas en la edificación de las diferentes estructuras arquitectónicas que integran los sitios arqueológicos, conformado por una mampostería rustica u ordinaria unido con mortero de barro y piedras pequeñas a manera de cuñas.
- 2) La geomorfología del terreno vecino probablemente influyó en las técnicas de construcción empleadas en las estructuras arquitectónicas de los yacimientos arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo. Estos métodos estaban inextricablemente ligados al entorno y a los materiales empleados para construir los muros, que se distinguían por una mampostería rústica u ordinaria dispuesta en hiladas consecutivas.
- 3) Durante el Periodo Intermedio Tardío, los yacimientos arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo muestran elementos arquitectónicos funcionales que formaban parte de un diseño constructivo. Entre estos componentes se encuentran calzadas, campos de cultivo, estructuras de contención, estructuras funerarias, muros, aberturas de acceso, nichos, escaleras y depósitos.



## CAPITULO II: MARCO TEORICO

### 2.1. Marco Teórico

Hemos considerado la propuesta de Roger Ravines de 1989 para analizar e investigar las características arquitectónicas de los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo, ubicados en la cuenca de Pomacanchi, Acopia y Qollpacochoa y que datan del Período Intermedio Tardío. Ravines sostiene que el término «estructura» puede emplearse para caracterizar cualquier edificio visible. Además, distingue entre dos categorías de estructuras: la primera categoría comprende las barreras que se emplean para establecer recintos cerrados o de acceso restringido.

Con respecto al primer tipo de estructuras, el autor considera los siguientes aspectos:

**1). Materiales Empleados:** Se refiere a los componentes básicos utilizados en una obra de construcción. Su utilización depende del grado de dominio técnico que posea el grupo social encargado de ejecutar un proyecto arquitectónico. Los materiales utilizados en la construcción pueden clasificarse en tres categorías distintas: a) Pétreos: piedras de diversas composiciones adquiridas mediante cantería, que consiste en extraer grandes bloques o utilizar piedras sueltas encontradas en la superficie. b) Construidos con madera y c) Construidos con metal. El ser humano también ha desarrollado muchos materiales de construcción, como ladrillos de adobe, ladrillos normales, así como distintos tipos de cal, arcillas y cementos, todos ellos derivados de recursos naturales. Se utilizan para construir el molde y para unirlos con otros materiales más resistentes. El mortero es un material compuesto que se forma mezclando arena con tierra, cal normal o hidráulica y cementos rápidos. Esta combinación forma una pasta que actúa como agente cohesivo para los componentes de la construcción. Los morteros suelen estar compuestos por una mezcla de cal, cemento y barro, que se compone de tierra, un material utilizado para mejorar la textura, agua y paja. (Ravines, 1989, p 34, 38-39).

**2). Técnicas de Construcción:** La selección de materiales y el entorno están estrechamente interrelacionados con los procedimientos de construcción, haciendo especial hincapié en la construcción de muros. Un muro es una estructura primaria de albañilería en la construcción de



edificios, formada por materiales resistentes dispuestos de forma sistemática. No se sabe si está unido con mortero o no, y se organiza en capas o hiladas horizontales para transmitir las presiones de compresión hacia abajo, hacia los cimientos, los muros de piedra, mampostería, son fábricas de albañilería a base de piedras sin labrar o poco labradas, aparejadas sin orden de hiladas ni tamaños, unidas o no con argamasa. La mampostería puede ser: a) ordinaria (rustica) b) concertada c) careada d) aparejada y e) seca (Ravines, 1989, p. 43-45).

### **3). Elementos Funcionales: E**

stán referidos al diseño mismo de la construcción, o también denominado plan de construcción y son: a). externos: caminos, drenajes, campos de cultivo, estructuras de contención, fuentes de agua; b). Primarios: muros, paredes, pavimentos, escalinatas, rampas, cubiertas; c). Secundarios: vanos de acceso, puertas, ventanas, nichos (hornacinas), escaleras; d). Acabados: recubrimientos, enlucidos, pintura mural; e). Instalaciones y servicios: fogones, silos, depósitos (Ravines 1989, p. 20).

## **2.2. Marco Teórico Referencial**

Ann Kendall (1976), realizo trabajos arqueológicos que hace referencia a sus hallazgos de estructuras circulares y realiza algunos trabajos de excavaciones arqueológicas en Ankasmarka, hizo una descripción y una cuantificación de un aproximado de 200 estructuras de planta circulares o ligeramente ovaladas y elípticas. Al respecto Kendall sostiene que:

*"Las estructuras circulares las más pequeñas son de 1m de diámetro hasta 2 y 3 1/2 m de diámetro; las estructuras pequeñas están ubicadas cerca de las formaciones y afloramientos rocosas, las construcciones regulares y grandes alcanzan una altura de 3 m, con vanos de acceso y estos proveen a pasadizos directos o a nivel de terrazas angostas, muchos de los vanos de acceso se encuentran en un buen estado. Las formas de la arquitectura son claramente circulares, los recintos y las puertas son ligeramente estrecha, las medidas de los vanos de acceso son de 0.48 m hasta 0.82 m; existen plataformas que sirven para dividir el nivel del piso y sirven como*



*muros de contención como dando solución a la pendiente pronunciada al conjunto" (1976 p.23)*

Ann Kendall (1993) realizó prospecciones y excavaciones arqueológicas en la cuenca del Patacancha. En la zona de Suni, ella identificó la máxima concentración de asentamientos prehispánicos entre Huilloc y Marcacocha. Los sitios más colonizados en esta región son Jatun Aya Orqo y Juchuy Aya Orqo. Además, implica que los habitantes de la región construyeron estructuras oval-circulares durante el Horizonte Intermedio Medio y Tardío, práctica que continuó en la ocupación Inka temprana. (1998, p. 52), al respecto menciona que:

*"Las áreas de los tres sitios principales con evidencias en la superficie son: el sitio Inca de Marcacocha (PA-19) en el sureste, próximo al camino Inca; Jatun Aya Orqo (PA-20), el sitio más grande, con orígenes pre-Inca, sobre la loma rocosa en el lado sur de la cuenca y Juchuy Aya Orqo, sobre un promontorio largo y bajo, que circunda el norte del lago seco y contiene los depósitos estratificados de la ocupación más temprana". (1998, p. 54).*

Con respecto al sector de Jatun Aya Orqo, Kendall (1998) menciona que:

*"El sitio pre-Inca (con posterior ocupación Inca) cruza el valle en el lado derecho, más abajo del lago seco. La cima y los lados superiores están cubiertos con vestigios de recintos de piedra, muros y andenes. La limpieza reveló unos cuantos recintos rectangulares centralmente localizados y muchos grupos de ambientes ovalados y circulares, grupos asociados con chullpas ... y muros de andenería..." (p. 55-56)*

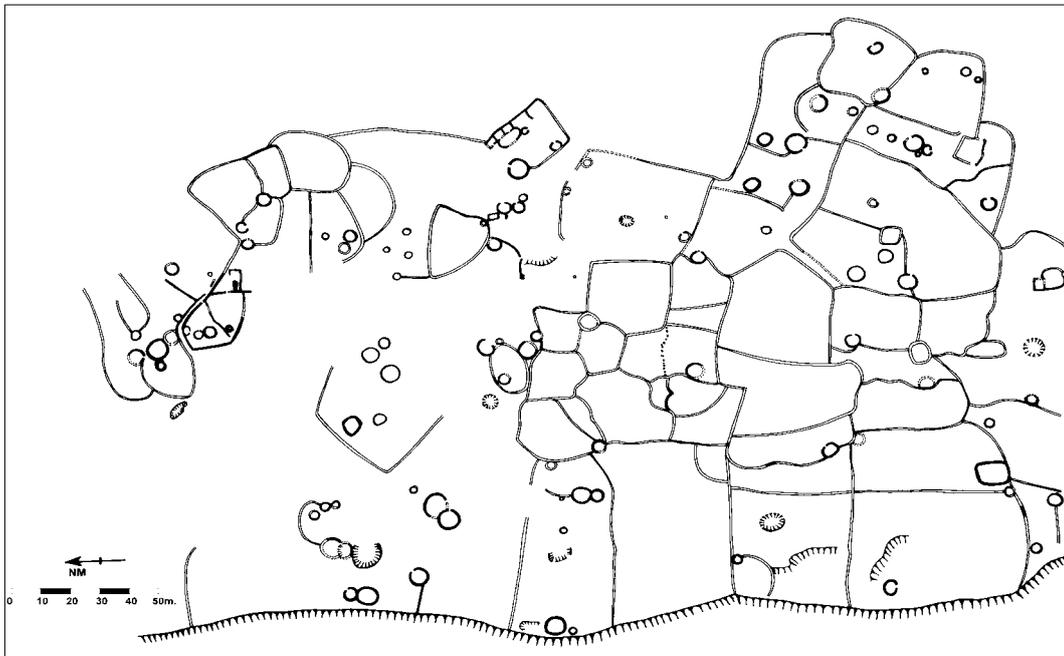
Entre 1998 y 1999, Bill Sillar y Emily Dean llevaron a cabo una investigación geográfica de los valles de Vilcanota y Sallca. Los datos del estudio demostraron una tendencia constante: la aparición de más de 100 nuevas comunidades a lo largo de las cumbres del valle durante el Período Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío. Registraron efectivamente 287 sitios.

En el estudio de los poblados preincaicos de los Canas durante el Período Intermedio Tardío en el yacimiento de Hamkomarka, los autores Sillar y Dean exploran los diversos tipos de viviendas y construcciones, y mencionan que:



“la organización de las estructuras a través del sitio parece ser orgánica y no hay evidencias de una gran planificación. Las estructuras se distribuyen a menudo, aunque no siempre, en grupos-patio. Murallas perimétricas rectilíneas, construidas a base de piedra, que los autores interpretan como corrales, se asocian con algunas estructuras, tal como se ve en Hankomarka. Las estructuras mismas son hechas con piedras de campo unidas con mortero de barro, construidas con piedras de canteras locales, aunque unas pocas estructuras muy mal conservadas en los sitios R56 y R62 también sugieren el uso del adobe. Casi sin excepción son circulares u ovoides en forma y de 3 a 5 metros de diámetro interno. Ocasionalmente tienen ventanas, pero ni las ventanas ni las entradas se orientan consistentemente en una dirección. Las estructuras no brindan evidencia de divisiones internas y raramente exceden un diámetro interno mayor a los 5 metros. Estructuras más pequeñas de 1 a 1,5 metros en el diámetro interno se usaron posiblemente para almacenamiento o para entierro y se asocian a menudo con agrupaciones de estructuras más grandes”. (2002, p. 227).

**Figura N° 1** Plano del sitio de Hankomarka (R 130), un sitio ubicado en las alturas y típico del Periodo Intermedio Tardío en la región de estudio (plano levantado en 1999).



Fuente: (Sillar & Dean, 2002, p. 237).

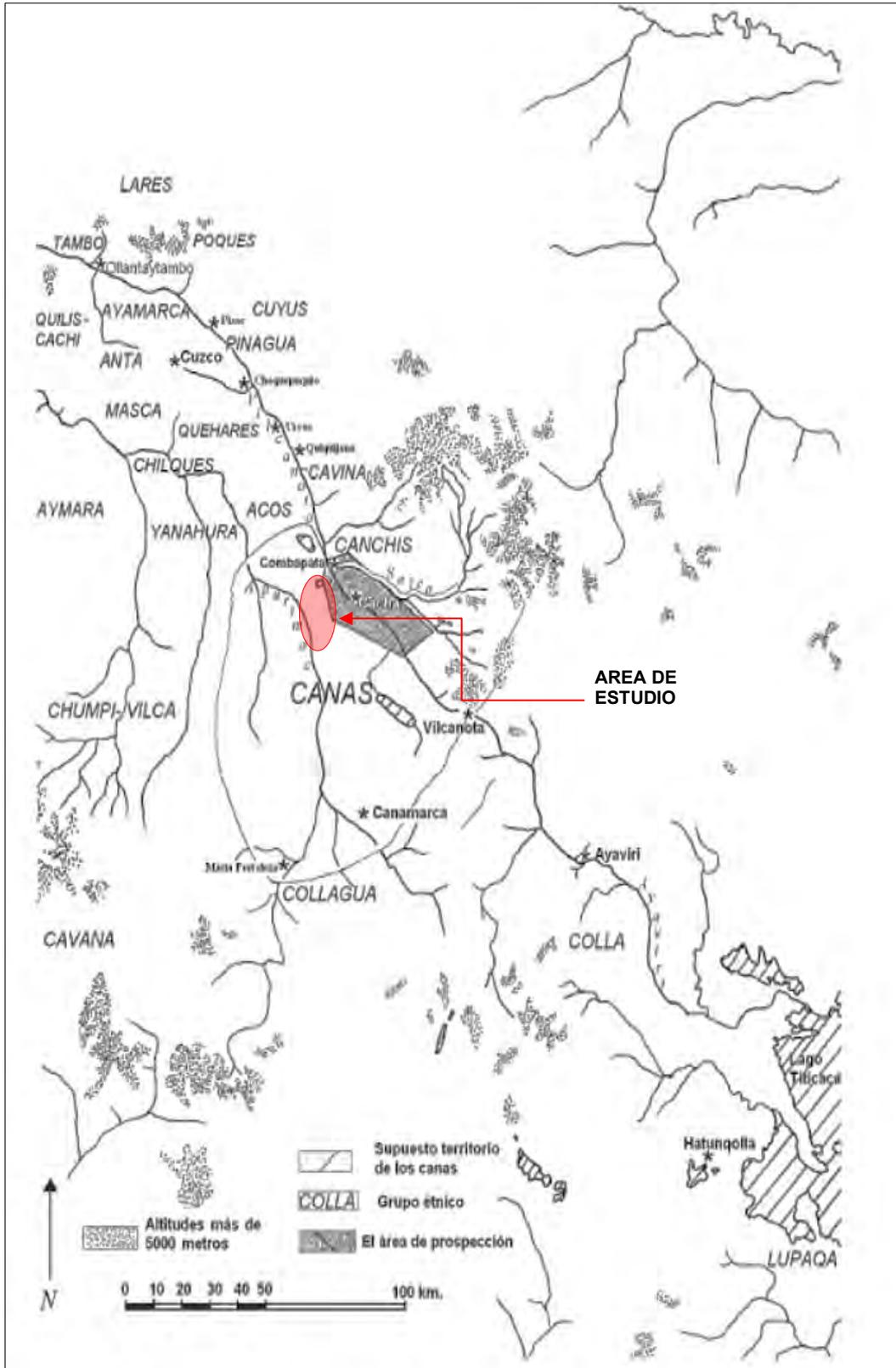


Sillar y Dean (2002) han determinado que las estructuras y patios de estos yacimientos no muestran ninguna variación sustancial en cuanto a calidad arquitectónica, escala o diseño. En consecuencia, es imposible discernir ninguna diversidad o jerarquía social a partir de estos factores. Según el estudio, pudieron identificar aldeas pastoriles densamente pobladas y compuestas por una media de 50 a 250 estructuras circulares. Sin embargo, no existe una jerarquía social perceptible dentro de estos poblados. Además, demuestran que la forma circular de las estructuras en su área de estudio era una característica común de los poblados a lo largo del Periodo Intermedio Tardío en los Andes. Esta característica está ampliamente documentada en la región cerámica de Killke, situada cerca de Cuzco.

No obstante, es fundamental establecer una distinción clara y precisa entre los canas y los canchis. Las comunidades Canas y Canchis son delineadas como dos grupos étnicos distintos en el relato de Cieza sobre su distribución geográfica. Glave (citado por Sillar y Dean, 1992: 26;) sostuvo que la región albergaba grupos étnicos que mantenían una estructura social dividida en dos mitades distintas. Los Canas residían en la margen occidental del río Vilcanota, mientras que los Canchis se concentraban en la oriental. Esto implica que los Canas eran principalmente una comunidad de pastores situada a gran altitud, mientras que los Canchis eran principalmente una comunidad de cultivadores de maíz que residían en el valle inferior.<sup>1</sup>



**Figura N° 2** Mapa con la ubicación de algunos de los grupos étnicos mencionados en documentos coloniales. Se muestra el supuesto territorio de los canas (elaborado sobre la base de Rowe 1946; Julien 1983, 2000; Bauer 1992; Kendall 1996).



Fuente (Sillar & Dean, 2002)



### 2.3. Marco Conceptual

**Arquitectura:** La arquitectura es el proceso social de construcción y encuadramiento de un área y un tiempo concretos, que conduce a la modificación del entorno circundante. Es una clasificación histórica que denota una existencia tangible, que incluye una secuencia de procedimientos específicos y la participación de especialistas. La manifestación material de este concepto se manifiesta en tres dimensiones espaciales: el nivel territorial, que implica la alteración del suelo y el establecimiento de diversas infraestructuras; el nivel de asentamiento humano, que incluye estructuras físicas tanto urbanas como rurales; y el nivel de construcción arquitectónica. (Guzmán, 2016, p. 336)

**Estructura:** Este término se aplica a cualquier edificación observable, independientemente de su finalidad o función, y distingue entre dos tipos de estructuras: 1. las que se componen de muros y se disponen para crear zonas tanto abiertas como cerradas, y 2. las que se componen de muros de contención y permiten la construcción de edificios sustanciales. (Ravines 1989, p. 20)

**Intermedio Tardío:** Según Sillar y Dean, los sitios de Wanq'siki y Yanamancha, que estuvieron habitados durante el Horizonte Medio, experimentaron un declive sustancial en importancia durante el Período Intermedio Tardío (c. 1000-1450 d.C.). Cieza de León (1986a [1553]: cap. XCVIII, 269) afirma que los asentamientos dentro del dominio de Canas, incluyendo 'Hatuncana, Chicuana, Horuro, Cacha y otros', estaban ubicados en las tierras altas antes del control del Inka sobre la región. Esto es particularmente digno de mención. En la región centro-sur de los Andes, las aldeas del Período Intermedio Tardío se caracterizan por ocupar las cimas de las colinas. (Sillar & Dean, 2002 p. 217-223).

**Materiales de Construcción:** Los materiales de construcción pueden clasificarse en tres categorías: madera, metal y piedra. La primera categoría incluye piedras de distintos grados que pueden obtenerse de canteras, cortando grandes masas o utilizando piedras sueltas. (Ravines, 1989, p. 34).

**Muros:** Los cimientos de un edificio son la estructura fundamental que se compone de materiales de albañilería o cantería dispuestos de forma sistemática. Para unir estos materiales se puede emplear o no mortero u otro aglutinante. (Ravines, 1989, p. 43-44)



**Recinto:** Un área definida que puede o no tener techo se denomina recinto. La estructura de los recintos puede variar en función de su composición: simple, doble, compuesta e interconectada. También pueden tener formas cuadradas, rectangulares, redondas o irregulares. (Gómez, 2003, p.56).

**Técnicas constructivas.** El ser humano ha aplicado diversas metodologías para construir estructuras y estructuras asociadas. La elección de los materiales y las condiciones del entorno están íntimamente ligadas a las metodologías de construcción, con especial énfasis en el ensamblaje de muros. (Ravines, 1989, p. 43).

## 2.4. Antecedentes Empíricos de la Investigación

### 2.4.1. Antecedentes Ethnohistóricos

No se tiene información cronística respecto al área de estudio, pero tenemos que tener en consideración que existen algunos cronistas que efectúan la descripción y de manera general a Pomacanchi (Pumacancha) y K'ullupata (Collopatá). El primero ubicado al Suroeste de la laguna de Pomacanchi y la segunda al Oeste de la laguna del mismo nombre. Markhuyoq y Organo Moqo, se ubican aproximadamente a 8 y 10 kilómetros de distancia en línea recta con referencia a K'ullupata. Ambos sitios arqueológicos Markhuyoq y Organo Moqo se encuentran articulados al camino troncal hacia el Collasuyo.

Al respecto, en su obra «Crónica del Perú», el historiador Pedro Cieza de León diferencia entre las tribus Canas y Canchis y la tribu Qollas:

*“Estando yo en el Cuzco entraban de muchas partes gentes, y por las senales conociamos que los unos eran canches y los otros canas y los otros collas, y otros guanacas y otros cenares y otros Chachapoyas.”*  
(1975, p. 70)

La distinción hecha por Cieza de León es significativa en el sentido de que sugiere una división étnica entre los Canchis-Canas y los Qollas, a pesar de que ambos grupos se identifican como parte del Qollasuyo. Sin embargo, los rasgos culturales precisos que los distinguen siguen siendo ambiguos.



Cieza de León en otras citas menciona y describe algunas características culturales de los Canches:

*"Adelante desta provincia estan los canches, que son indios bien domesticos y de buena razon, faltos de malicia, y que siempre fueron provechosos para trabajo, especialmente para sacar metales de plata y de oro, y poseyeron mucho ganado de sus ovejas y carneros; los pueblos que tienen no son mas ni menos que los de sus vecinos, y asi andan vestidos, y traen por senal en las cabezas unas trenzas negras que les viene por debajo de la barba. Antiguamente cuentan que tuvieron grandes guerras con Viracocha inga y con otros de sus predecesores, y que puestos en su senorio, los tuvieron en mucho. Usan por armas algunos dardos y hondas y unos que llaman aillos, con que prendian a los enemigos. Los enterramientos y religiones suyos conformaban con los ya dichos, y las sepulturas tienen hechas por los campos de piedras altas, en las cuales metian a los senores con algunas de sus mujeres y otros sirvientes. No tienen cuenta de honra ni pompa, aunque es verdad que algunos de los senores se muestran soberbios con sus naturales y los tratan asperamente. En senalados tiempos del ano celebraban sus fiestas, teniendo para ello sus dias situados. En los aposentos de los senores tenian sus plazas para hacer sus bailes, y adonde el senor comia y bebia. Hablaban con el demonio en la manera que todos los demas. En toda la tierra destes canches se da trigo y maiz y hay muchas perdices y condores, y en sus casas tienen los indios muchas gallinas, y por los rios toman mucho pescado, bueno y sabroso." (1975, p. 70)*

Cada segmento que menciona Cieza de León podría definirse de la siguiente manera: los canches eran un grupo étnico con una reputación un tanto ambigua, lo que podría haberse reflejado en su atuendo, como las trenzas que se señalan. Además, aborda ciertas costumbres que seguían en relación con las ceremonias funerarias, entre ellas el enterramiento de sus difuntos en lugares elevados. Además, la complejidad y grandiosidad de ciertos rituales funerarios dependían del estatus social del individuo. También reconoce el conflicto de los Canchis con los Inka Wiracocha y las ventajas de su situación geográfica para el cultivo y la cría de animales.



No obstante, Cieza de León incluye información adicional sobre los Canas, grupo que presenta numerosas similitudes con los Canchis, en un párrafo aparte:

*“De la provincia de los Kanas y de los que dicen de Ayavire /.../ entra en la provincia de los Kanas, que es otra nacion de gente, y los pueblos dellos se llaman en esta manera: Hatuncana, Chicuana, Horuro, Cacha, y otros que no cuento. Andan todos vestidos y lo mismo sus mujeres, y en la cabeza usan ponerse unos bonetes de lana, grandes y muy redondos y altos /.../ Y tambien hacen, como los canches, sus sepulturas en las heredades, y guardan y tienen unas mismas costumbres.” (1975, p. 75)*

Cieza de León presenta esencialmente un panorama en el que diferencia entre los Canchis y los Canas basándose en características distintivas concretas. Sin embargo, no ofrece una explicación exhaustiva de estas características. No obstante, concluye que las similitudes culturales entre ambos grupos étnicos, evidentes en sus costumbres y actividades, eran probablemente el resultado de su proximidad. Cieza de León también describe cómo este efecto se extendía a las características específicas de las ciudades y a los elementos arquitectónicos presentes tanto en Canchis como en Canas:

*“...dicen que todos vivian desordenadamente y que muchos andaban desnudos, hechos salvages, sin tener casas ni otras moradas que cuevas de las muchas que vemos haberen riscos grandes y penascos, de donde salian a comer de lo que hallaban por los campos. Otros hacian en los cerros castillos que llaman pucaras, desde donde, ahullando con lenguas estranas, salian a pelear unos con otros sobre las tierras de labor o por otras causas y se mataban muchos dellos, tomando el despojo que hallaban y las mugeres de los vencidos; con todo lo cual iban trunfando a lo alto de los cerros donde tenian sus castillos y alli hacian sus sacrificios a los dioses en quien ellos adoraban, derramando delante de las piedras e idolos mucha sangre humana y de corderos...” (1975, p. 02)*



Somos de la opinión de que los canchis y los canas, a pesar de sus características culturales comunes y de sus posibles objetivos compartidos, inevitablemente se enzarzarían en batallas y experimentarían conflictos. Además, estaban sometidos a la persecución persistente de otros grupos étnicos, lo que hizo necesaria la construcción de ciudades fortificadas y viviendas, que se denominaban «Pukaras». Estas estructuras estaban situadas en lugares de difícil acceso estratégico. Es probable que la geografía desempeñara un papel fundamental en el desarrollo de una relación simbiótica entre los dos grupos étnicos y sus respectivas regiones. Esto lo podemos apreciar en la siguiente cita, dada también por Cieza de León:

*“En toda esta comarca de los Kanas hace frio, y lo mismo en los Canches, y es bien proveida de mantenimientos y ganados. Al poniente tienen la mar del Sur, y al oriente la espesura de los Andes. Del pueblo de Chicuana, que es desta provincia de los Kanas, hasta el de Ayavire habra quinze leguas, en el cual termino hay algunos pueblos destos canas, y muchos llanos, y grandes vegas bien aparejadas para criar ganados, aunque el ser fria esta region demasidamente lo estorba; y la muchedumbre de yerba que en ella se cria no da provecho sino es a los guanacos y vicunias.” (1975, p. 131)*

Martín de Murua, concurrendo con Cieza de León, hace una descripción de este mapa y cita lo siguiente: “...la provincia de los Kanas y Canches, que es muy abundante en ganados, sigue después del Cuzco, y la provincia del Collao”. (1975, p. 71)

Son estas similitudes las que en la actualidad hace muy difícil diferenciar ambas etnias, por lo mismo acoplar la idea del papel que habría desempeñado cada una de ellas, hasta cierto punto se podría creer que ambas etnias eran una sola, ambas se habrían dedicado a la ganadería y agricultura. Sin embargo, no podemos mezclarlas.

El proceso de distinguirlas comienza con el establecimiento de sus respectivos límites geográficos, lo cual es una empresa difícil debido a la imprecisión inherente a los datos disponibles. Sin embargo, las referencias



pueden proporcionar cierto grado de relatividad. Los relatos de Cieza de León contienen información que ilumina los límites entre estos dos grupos étnicos:

*"...en la provincia de los Kanas, questa entre medias de los Canches y Collao... (1975, p. 02)*

*De la provincia de los Kanas y de los que dicen de Ayavire, que en tiempo de los ingas fue, a lo que se tiene, gran cosa Luego que salen de los Canches, entra en la provincia de los Kanas, que es otra nacion de gente, y los pueblos dellos se llaman en esta manera: Hatuncana, Chicuana, Horuro, Cacha, y otros que no cuento." (1975, p. 133)*

El párrafo inicial da a entender que los Canas habrían ocupado una posición de autoridad, al estar situados entre los Canches y otras etnias Qolla. El segundo párrafo corrobora la idea y subraya también la existencia de otras comunidades notables que habrían estado bajo la jurisdicción de los canas, como la aldea de "Cacha", de este último se tiene referencia de su posible ubicación, pues Garcilaso de la Vega ([1609] 1976, p. 99) "Entro en Cacha pues el Santo, pueblo de la Provincia de los Kanas, diez i seis leguas largas del Cuzco..."; Calancha Morari nos asevera la potestad de "Cacha" para los Kanas:

*"...mando el Inca Viracocha hacer, en un pueblo llamado Cacha, que esta a diez y seis leguas al sur de la ciudad del Cuzco, un templo a honor y reverencia de su tio, el fantasma que se le aparecio. Mando que la hechura del templo imitase todo lo que fuese posible al lugar donde se le aparecio; que fuese (como el campo) descubierta, sin techo; que le hiciesen una capilla pequena, cubierta de piedra; que semejase al concavo de la pena donde estuvo recostado; que tuviese un soberado, alto del suelo; traza y obra diferentes de todo cuanto aquellos indios, antes ni despues, hicieron, porque nunca hicieron casa ni pieza con soberado. El templo tenia ciento y veinte pies de hueco en largo y ochenta en ancho. Era de canteria pulida, de piedra hermosamente labrada, como es toda la que labran aquellos indios." ([1638] 1974, p.110)*



La distancia entre el poblado de 'Cacha' y la ciudad del Cusco es coherente en ambas afirmaciones. Es probable que el asentamiento de Cacha estuviera situado en el sitio arqueológico de Raqchi, como indica esta última cita. Bernabé Cobo también ofrece una explicación más exhaustiva para explicar esta afirmación:

*"En la provincia de los Kanas, cabe el pueblo de Cacha, distante diez y ocho leguas del Cuzco, edifico el Inca Viracocha un suntuoso templo, y coloco en el una estatua del Ticci-Viracocha, cuyas ruinas y paredones se ven hoy día. Es una casa de extraordinaria grandeza, con las paredes altisimas, hechas de muy grandes adobes, porque en tiempo deste rey aun no se edificaba de piedra." ([1653] 1964, p. 85)*

En resumen, la autoridad de los canchis parece haberse extendido algo hacia el norte, más allá de los límites actuales de Raqchi, como demuestran los relatos de los cronistas. Por el contrario, los Canas se habrían hecho con el control de la región, que abarcaba el valle y sus alrededores y se extendía desde Raqchi hasta la frontera de los reinos Qollas. No obstante, si esto es así, ¿cuál era la extensión total de la frontera cana? La cita posterior del padre Lizárraga contiene la solución:

*"...Un poco más adelante, como media legua, vemos una pared de piedra de mampuesto que corre desde la nieve de un cerro a otro, atravesando el camino real. Esta pared dicen los viejos se hizo por orden y concierto de paz entre los Ingas (Canches i Canas) y los indios del Collao, los cuales, trayendo guerras muy renidas entre si, vinieron en este medio: que se hiciese esta pared en lugar dicho, de un estado de un hombre, no muy ancha, la cual sirviese como de muralla para que ni los Ingas pasasen a conquistar el Collao ni los Collas al Cruzco; rompieron por su mal los Collas las paces y quisieron conquistar a los Ingas, mas los Ingas, revolviendo sobre ellos, los conquistaron y no pararon hasta Chile. Esta pared se ve el día de hoy descender desde la nieve de un cerro, y atravesando el valle y camino real sube hasta la nieve del otro..." ([1605] 1968, p. 37)*



Para comprender plenamente el contenido de este párrafo y la conexión entre el texto y los territorios de Canchis y Canas, es esencial reconocer que el pasaje indica que la construcción de la muralla fue el resultado de un acuerdo mutuo entre los Inkas y los Qollas. Como resultado, el Estado Inka habría incorporado tanto a Canches como a Canas durante ese período. Cieza de León también documenta los acontecimientos históricos que probablemente ocurrieron entre los Canches y Canas, quienes habrían participado en continuos conflictos con otros reinos Qolla. El concepto también tiene su origen en estos acontecimientos:

*"...Antes que los ingas reinasen, cuentan muchos indios destos qollas que hubo en su provincia dos grandes senores, el uno tenia por nombre Zapana y el otro Cari, y que estos conquistaron muchos pucares /.../ Y mas dicen, que, pasado esto, tuvieron grandes batallas con los canas y con los canches. Y al fin de haber hecho notables cosas estos dos tiranos o senores que se habian levantado en el Qollao, volvieron las armas contra si, dandose guerra el uno al otro, procurando el amistad y favor de Viracocha inga..."(1975, p. 136)*

Es razonable suponer que los Canchis y Canas habrían mantenido sus límites con los Qollas, representados por los señores Zapana y Cari, hasta la construcción de la muralla descrita por Lizárraga, luego de que sus territorios fueran incorporados al Estado Inka y ellos conquistados. ¿Qué acontecimiento resultó en la incorporación de las regiones de Canchis y Canas al Estado Inka? En esencia, los cronistas presentan información específica que debe ser abordada con prudencia, tal como se hace referencia en esta investigación. Estos detalles se basan en los relatos de Guamán Poma de Ayala y Garcilaso de la Vega. De Guamán Poma de Ayala se cita lo siguiente:

*"(Poma) Y murio y dejo a su hijo legitimo llamado Cincheroca Inga, reino el Cuzco hasta el Collao y Potosi, y conquisto todos los indios orejones y Collas, Quispillacta, Cana, Canches, Condes; desde la edad que fue este dicho Inga Cincheroca... ([1615] 1980, p. 08)*



*(Garcilaso...Convocaron a /.../Los indios de las naciones Puquina y Canchi (Kana), que confinan por aquellos terminos, simplicisimos de su natural condicion y facilisimos a creer cualquiera novedad/.../ Los indios le obedecieron, y cumplieron todo lo que se les mando y vinieron muy contentos con el nuevo gobierno del Inca Sinchi Roca, el cual, a mitacion de su padre, hizo todo lo que pudo en beneficio de ellos, con mucho regalo y amor.*

*Algunos indios quieren decir que este Inca no gano mas de hasta Chuncara, y parece que bastaba para la poca posibilidad que entonces los Incas tenian. Empero otros dicen que paso mucho mas adelante, y gano otros muchos pueblos y naciones que van por el camino de Umasuyu, que son Cancalla, Cacha, Rurucachi, Asillu, Asancaru, Huancani, hasta el pueblo llamado Pucara de Umasuyu,..."*  
*(([1609] 1976, p. 35)*

Evidentemente, es improbable que Sinchi Roca, a quien se alude con frecuencia como el Inka Legendario, posea las cualidades necesarias para someter a las etnias vecinas. Otra posibilidad es que se establecieran alianzas. Los Inkas bajo la autoridad del Inka Wiraqocha podrían haber conquistado potencialmente las regiones de Canchis y Canas, si nos basamos en las leyendas de Cieza de León:

*"...Determinado por el Inka (Wiraqocha) de ir al Qollao, salio de la ciudad del Cuzco con mucha gente de guerra y paso por Moyna y por los pueblos de Urcos y Quiquixana. Como los Canches supieron la venida del Inka, acordaron de se juntar y salir con sus armas a le defender la pasada por su tierra; y por el entendido, les envio mensajeros que les dijesen que no tuviesen tal propósito...(...)... Los Canches respondieron a los mensajeros que no estaban por pasar por lo que decian, sino por defender su tierra de quien en ella entrase. Vueltos con la respuesta, encontraron con Viracocha Inka en Cangalla, y lleno de ira por lo poco (en) que los Canches tuvieron su embajada camino con mas prisa que hasta alli; y llegando a un pueblo que ha por nombre Combapata, junto a un rio que por el pasa, hallo a los Canches puestos en orden de guerra y alli se dio entre unos y otros la batalla, donde ... (...)...los Canches vencidos y huyeron los*



*que pudieron y los vencedores tras ellos...(...)... Y, habiendo pasado gran rato, volvieron con el despojo trayendo muchos cautivos, así hombres, como mujeres.*

*Y como esto hubiese pasado, los Canches de toda la provincia enviaron mensajeros al Inka para que les perdonase y en su servicio recibiese; ...(...)... habiendo estado algunos días entendiendo en estas cosas y en hacer entender a los Canches que los pueblos tuviesen juntos y concertados y que entre ellos no se diese guerra ni hubiese pasión, y paso adelante.*

*Los Kanas habianse juntado numero grande dellos en el pueblo que llaman Lurucachi, y como entendieron el dano que habian rescebido los Canches y como el Inka no hacia injuria a los que se daban por sus amigos ni consentia hacerles agravio, determinaron de tomar amistad con el.*

*...Llegados los embajadores de los Kanas fueron bien recibidos por Inka Viracocha y les respondió que fuesen los principales y mas viejos de los Kanas alla cerca, donde se verian, y que como hubiese estado algunos días en el templo de Vilcanota se daria prisa a verse con ellos. Y dio a los mensajeros algunas joyas y ropas de lana fina, mando a su gente de guerra que no fuesen osados de entrar en las casas de los Kanas ni robar nada de lo que tuviesen ni hacellos dano ninguno... Los Kanas, oida la respuesta, mandaron poner mucho mantenimiento por los caminos y abajaban de los pueblos a servir al Inka, que con mucha justicia entendio en que no fuesen agraviados en cosa alguna ... (...)...los Kanas estaban con mucho proveimiento y el Inka les hablo amorosamente y con ellos asento su asiento de paz como solia con los demas. Y los Kanas, teniendo por provechoso para ellos el ser gobernados por tan santas y justas leyes, no reusaron pagar tributo ni el ir al Cuzco con reconocimiento.*

*Esto pasado, Viracocha Inka determino de se partir para el Qollao, a donde ya se savia todo lo que por el había sido hecho, así en los Canches como en los Kanas, y estaban aguardandole en Chucuito y lo mismo en Hatun co...(...)... y junto a el se afrontaron los dos mas poderosos tiranos de la comarca, con tanta gente que se afirma que se juntaron ciento y cincuenta guarangas de indios: y entre todos se dio la batalla a su usanza, la cual cuentan que fue muy renida y a donde murieron mas de treinta mill indios" (1975, p. 53).*



En esta narración se relatan con precisión los acontecimientos históricos ocurridos durante el proceso expansionista Inka, específicamente los conflictos entre los Inkas y las etnias Canches y Canas. Los inkas se vieron obligados a atravesar los territorios habitados por estas dos etnias en su expansión hacia la región del Qollao. Como resultado, el ejército Inka, que estaba comandado por Wiraqocha, se encontró con los ejércitos de las etnias Canas y Canches, dando lugar a violentos enfrentamientos. Para mitigar la política expansionista y la amenaza del Inka, estas organizaciones establecieron alianzas. Como resultado, se produjeron dos conflictos en las regiones conocidas como Cangalla y Combapata. Los Canches, que fueron derrotados en combate, solicitaron voluntariamente su incorporación silenciosa al Estado Inka. Por el contrario, los canas, reconociendo la formidable destreza militar de los inkas, optaron por someterse al Estado Inka sin oposición.

En cambio, Garcilaso de la Vega ofrece una narración de los acontecimientos que tuvieron lugar entre los inkas y los canas, con una perspectiva distinta:

*“...Luego que el Inka salio de su distrito, entro en una gran provincia llamada Cana, envio mensajeros a los naturales con requerimiento que se redujesen a la obediencia y servicio del hijo del Sol, dejando sus vanos y malos sacrificios y bestiales costumbres. Los Kanas quisieron informarse de espacio de todo lo que el Inka les enviaba a mandar, y que leyes habian de tomar y cuales dioses habian de adorar. Y despues de haberlo sabido, respondieron que eran contentos de adorar al Sol y obedecer al Inka y guardar sus leyes y costumbres, porque les parecian mejores que las suyas. Y asi salieron a recibir al Rey y se entregaron por vasallos obedientes...” ([1609] 1976, p. 76)*

Los resultados finales de las dos narraciones de Cieza de León y Garcilaso son coherentes y revelan la postura de los grupos étnicos vencidos, los canchis y los canas. Se ilustra el proceso de anexión de los Canchis y Canas al Estado Inka, enfatizando la coyuntura crítica en la que ambas etnias



llegan al cenit de su conflicto y los posteriores vencedores y vencidos. Además, relata los acontecimientos ocurridos posteriormente:

*"...Esto pasado, Viracocha Inca determino de se partir para el Collao, a donde ya se savia todo lo que por el habia sido hecho, asi en los Canches como en los Kanas, y estaban aguardandole en Chucuito y lo mismo en Hatun Collao, a donde Zapana estaba ya entendiendo como Cari se habia gratulado con Viracocha y que le estaba aguardando; y, porque no se hiciese mas poderoso, acordo de le salir a buscar y dar batalla antes que el Inca se juntase con el; /.../ Y, habiendo durado gran rato, Cari quedo por vencedor y Zapana y los suyos fueron vencidos con muerte de muchos y el mismo Zapana fue muerto en esta batalla." (1975, p. 53)*

Claramente se nota un cambio en la actitud de los Canchis y los Canas hacia los Inkas, en esta ocasión se presentan como aliados frente a la campaña militar para realizar las conquistas del Qollao. El hecho se suscita en la denominada Rebelión del Qollao, dirigidas por Lupacas y Qollas, que Cieza menciona:

*Pasados estos, dicen los indios que, como la provincia de Collao sea tan grande y en ella hubiese en aquellos tiempos numero grande de gente y senorios de los naturales muy poderosos, como supieron que Inca Yupanqui habia entrado en la montana de los Andes, /.../ Y como todos aborreciesen el mando que sobre ellos el Inca tenia, sin les haber el hecho molestia ni mal tratamiento, ni hecho tiranias ni demasias, como sus gobernadores y delegados no lo pudieron entender, juntos en Atuncollao y en Chucuito, donde se hallaro Cari y Zapana y Humalla y el Senor de Azangaro y otros muchos, hicieron su juramento, conforme a su ceguedad, de llevar adelante su intencion y determinación; /.../ y luego mataron a los gobernadores y delegados que estaban en la provincia y a muchos orejones que estaban entre ellos; y por todo el reino se divulgo la rebelion del Qollao...(1975, p. 37)*



Empezada la rebelión, aparece en el momento, Pachacutec que era el nuevo gobernante pide la lealtad de los Canchis y los Canas y estos se la dan para hacer frente a las etnias rebeldes:

*...De como hallandose muy viejo Inca Yupanqui, dejo la gobernacion del reino a Tupac Inca, su hijo. No mostro en publico sentimiento Inca Yupanqui en saber la nueva del alzamiento del Collao, antes, con animo grande, mando hacer llamamiento de gente para en persona ir a los castigar, enviando sus mensajeros a los Kanas y Canches, para que estuviesen firmes en su amistad, sin los ensoberebecer la mudanza del Collao...(1975, p. 38)*

El resultado de esta guerra termina con la derrota y aplacamiento de la Rebelión del Qollao:

*Con esta embajada envio un orejon con algunos presentes para los principales de los Collas, mas no presto nada ni quisieron su confederacion, /.../y cuentan todos que en el pueblo llamado Pucara se pusieron en un fuerte que alli hicieron y, como llego el Inca, tuvieron su guerra con la grita que suelen y al fin se dio batalla entre unos y otros, en la cual murieron muchos de entrambas partes y los Collas fueron vencidos y presos muchos, asi. (1975, p. 38)*

Sin duda alguna los Inkas merecieron y dieron favor a los Canchis y Canas después de esta ayuda prestada, además de las anteriores, pero fue durante la guerra contra los Chancas en que los Canchis y Canas jugaron un papel importante. Como relata Bernabé Cobo:

*...poco despues movio guerra a la nacion de los Chancas, /.../ Eran estos Chancas tan valientes, que por su esfuerzo habian ganado muchas tierras y senorios; pero acometiendoles el Inca (Wiraqocha) de repente con un grueso ejercito, no tuvieron lugar de juntar sus fuerzas para resistirle; y asi, con gran despecho y a mas no poder se le rindieron, no sin esperanza de sacudir presto de sus cervices tan pesado yugo. Hallose en esta guerra el mismo rey en persona; y*



*demás de las gentes que para ella levanto en los pueblos de su seniorio, pidió ayuda a sus vecinos los Kanas y Canches, que aun no le eran sujetos, de los cuales llevo a sueldo algunas compañías. (p. 08)*

Según Bernabé Cobo los Canchis y los Canas, prestan ayuda a Wiraqocha durante un momento crítico de la guerra, mostrando lealtad hacia el Estado Inka, también corroborado por los relatos de Polo de Ondegardo, quien agrega, que dicha lealtad por parte de los Canchis y Canas fue motivada por amistad y lealtad, no por miedo ni interés:

*"...hasta el tiempo de Pachacuti Ynga Yupanqui ynga (2), que,./.../habiendo sido desbaratado su padre deste ynga por los Chancas y habiendose retraido a un pucara y fuerte donde estaba su gente, vino el al Cuzco y de la gente que huyo y de la que venia alquilada de su padre de los Kanas y Canchis y de otra que se junto que habia quedado en guarnición para la defensa del Cuzco, bolvio sobre los Chancas; y antes que saliesen del Cuzco le dixo su madre haber sonado que la razon de la victoria de los Chancas..."*

*"...Y por esotra parte del Cuzco, hazia el camino de Collasuyo tambien hay memoria quando los Canas y Canchis que estan aun mas cerca, fueron con los ingas a la guerra pagados y no por via de señorio, que fue en aquella misma batalla que vencio Pachacuti Inga contra Uscovilca señor de los Chancas. ...". ([1571] 1917, p. 10)*

Los intereses de los Canchis y los Canas pueden ser quizás el centro de la reivindicación en la conclusión. Sin embargo, Bernabé Cobo observa que esto no disminuye la alta estima y la reputación positiva que desarrollaron como consecuencia de sus acciones, lo que los llevó a recibir privilegios y un trato favorable por parte de los Inkas:

*No contento Viracocha con haber puesto en sujecion los caciques referidos, trato, en casandose, de continuar la guerra,./.../ se encamino para las provincias de los Kanas y Canchas (Canches); los cuales, aunque al principio se defendieron bien, al fin quedaron vencidos y puestos debajo de su obediencia. Fueron siempre estas dos naciones*



*de Kanas y Canchas tenidas en mucha estimacion del Inca Viracocha y de sus sucesores, que les concedieron particulares insignias de honra; porque desde que dieron la obediencia a este Inca, ayudaron y sirvieron con notable esfuerzo y fidelidad en todas las guerras y conquistas que hicieron los Inca. ([1653] 1964, p. 85)*

El cronista Cristóbal de Molina, “El Cusqueño”, hace referencia al camino principal se interconecta Cusco con Pomacanchi haciendo su paso por los territorios de Wimpillay, Warmichaca (antes de llegar a Huanacauri en el Cusco), indica también que en este lugar (Warmichaca) existe un ramal del camino que conduce a Pomacanchi (véase antecedentes arqueológicos), es K’ullupata (Collopata) el lugar donde se realizaba ceremonias a los Apus Tutelares; asimismo, se dice que en este lugar se hacían ceremonias con sacrificios de carneros. Este dato es muy importante ya que el Proyecto Qhapaq Ñan, hace mención esta ruta considerando que fue muy importante su articulación. A continuación, tomamos en cuenta lo descrito por Molina lo siguiente:

*cada un día de los de este mes iban a quemar a los carneros y lo demás a los lugares siguientes: a un cerro llamado sucanca y a otro llamado Omotoyyanacauri, y a otro llamado Capac vilca que esta a tres leguas<sup>10</sup> de Huanacauri; y a otro llamado Qeros huanacauri y a otro llamado Rontoca que esta en los Quijuares; y a otro llamado collopata, que esta en Pumacancha, catorce leguas de esta ciudad... La razón porque seguían en este mes este camino es porque dicen nace el Sol en aquella parte; y si venían prosiguiendo el dicho sacrificio...” (Molina, 1947: 26-27).*

Asimismo, el mismo autor menciona que en Pomacanchi existía espacios para la crianza de carneros y que estos eran utilizados en sacrificios; de igual forma, menciona que existía espacios para actividades sagradas o ceremoniales.

*sector de Pomacanchi, K’ullupata y al cerro Yanayana como zona de abastecimiento de alimentos, pastoreo de camélidos y centros*



*ceremoniales para prácticas religiosas relacionadas con los rituales inkas.” (Molina, 1533: 35)*

De igual manera, otro cronista que menciona sobre Pomacanchi es; Juan Santa Cruz Salkayhua, quien hace referencia del camino al Collasuyo haciendo su paso por el territorio de Pomacanchi y menciona también de las actividades cotidianas y prácticas ceremoniales que realizaban en esta zona.

*“sale a las provincias de los Colla suyus, y llega a Titicaca, y llegado, manda poner vn imagen del sol hecho de oro, y después lo adora deziendo que adora a Viracochan inti, añadiéndole el nombre de inti. Y de allí vuelve para el Cuzco, y de camino llega a Pomacanche, en donde se hallaron todos los apocuracas, viniendo cada vno con sus andas o litiras, conforme las mercedes de otros yngas, y desto Guascarynga se reye, avque no los quitaron. Y estando assi en la plaza de Pomapampa, manda que sacaran a todas las aclas, de quatro maneras, a la placa; y assi, estando todas, en medio de tantos números de apocuracas y todo el reyno de gente, hacen salir indios llamallas y hayachucos, y en el entretanto que ellos hazian sus comedias...” (Santa Cruz, 1968 [1613]; 12)*

En general, está claro que los grupos étnicos Canas y Canchis habitaban la zona investigada, y que estaban implicados en continuas disputas con otros reinos Qollao. Estas poblaciones fueron finalmente asimiladas al imperio Inka. En consecuencia, colaboraron para dirigir expediciones militares, siendo la más notable la defensa del Cusco contra los Chankas y la posterior conquista y expansión territorial hacia los Qollao.

#### **2.4.2. Antecedentes Históricos**

Acopia está ubicado junto a la laguna del mismo nombre, dentro de una red de poblados reduccionales que persistieron a la movilidad indígena del siglo XVII, aunque dependiendo de la parroquia de Sangrará. En la segunda mitad del siglo XVII se extrajeron tres ayllus de Acopia y se formó por disposición del corregido de Quispicanhis, “un pueblo nuevo” en el que se



instalaron indios forasteros. Se trataba del pueblo de San Juan de la Cruz que se atendía desde la parroquia de Pampamarca (Viñuelas & Gutierrez, 2014).

En 1786, el pueblo no registraba ningún español; había en el sesenta y cinco mestizos y seiscientos ochenta indígenas. Hasta hace pocos años persistían los antiguos estamentos sociales y en Acopia, era verificable la existencia de tres segmentos diferenciados: El indígena, el cholo y el mestizo.

Funcionando como anexo de Sangarará, el templo de San Jerónimo de Acopia se derrumbó en el terremoto de 1650 y desde ese tiempo hasta la visita de Mollinedo, en 1678, no se había reconstruido, utilizándose como templo una ramada. A la orden del obispo la iglesia se rehízo desde los cimientos. A esta época corresponden las pinturas que cubren todo el templo, incluso las figuras de apóstoles que están en el presbítero. Cabe señalar que el retablista y dorador Diego Huallpa era natural de Acopia, aunque desde 1646 estaba radicado en el Cusco donde trabajaba para los jesuitas (Viñuelas & Gutierrez, 2014).

En 1740 realizaba la visita pastoral el obispo Juan de Sarricoela y Olea (citado por Viñuelas & Gutierrez, 2014), quien observaba que dese la visita del obispo Serrada, en 1728, no se había llevado cuenta alguna y agregaba “si se hallase en la venidera visita en la decadencia que esta se ha reconocido, se dará por fenecida y extinguida y se mandara a sacar y en efecto se sacara el bulto de glorioso santo con todo lo que hubiere y se llevara a otra iglesia donde mejor parezca, no obstante ser patrón de dicho pueblo para afrenta y castigo de el por el poco cuidado que han tenido”

Evidentemente si esta medida llegaba a concretarse, iba a tener un impacto tremendo en el pueblo. Por ende, movilizó a la feligresía para dejar adecuadamente presentable su templo y los bienes de la cofradía.

A comienzos del siglo XIX, el cura Julián Valenzuela (citado por Viñuelas & Gutierrez, 2014) decía que había intervenido en las obras del templo de Acopia como luego lo haría en Marcaconga, Checa, Abancay y Sangarará. En Acopia “desde el arco toral hasta la puerta ha fabricado nuevo techo con sus tirantes nuevos como también palos de armar, chaclas y tejas nuevas, calzando todas sus paredes con estribos nuevos”. Había hecho construir el altar mayor, que aún estaba sin dorar, afirmando que los indios habían concurrido con su trabajo personal a realizar estas obras. En 1834 el cura



Eugenio Valenzuela manifestaba haber trabajado en la construcción de la nueva torre “que se ha acabado de fabricar sobre las ruinas de la obra” y también decía haber encarado la construcción de acequias que necesitaba el pueblo. El templo que estaba en mal estado a fines del siglo XX, fue restaurado por Copesco, al igual que un recinto, probablemente de origen religioso, que servía de teatrín junto al edificio de la municipalidad.

**Figura N° 3** España Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Archivo General de Indias. Mapas y Planos, Perú Chile, 95, Partido de Quispicanchis



Fuente: (Viñuelas & Gutierrez, 2014).

El distrito de Quispicanchi fue designado oficialmente provincia el 21 de junio de 1825. Como resultado de cambios recientes, la provincia de Quispicanchi se ha dividido oficialmente en dos provincias separadas: Acomayo y Quispicanchi. Cada provincia está dividida en cuatro distritos, cada uno con sus propias ciudades. La cordillera de Yanacocha sirve de línea divisoria entre estas dos provincias.

### 2.4.3. Antecedentes Arqueológicos

Respecto a los antecedentes arqueológicos no se cuenta con trabajos de investigación relacionados directamente a los sitios de Markhuyoq y Organo Moqo. Sin embargo, abordaremos investigaciones arqueológicas desarrolladas en el ámbito de la presente tesis, relacionadas a la cuenca del



rio Vilcanota y las lagunas de Pomacanchi, Acopia y Qollpaqocha. A continuación, abordamos sobre algunos trabajos desarrollados más relevantes:

El antropólogo Wilver San Román Luna (1978) desarrollo trabajos de investigación como parte de sus prácticas Pre profesionales, los resultados de sus trabajos, durante sus investigaciones refiere que “... K’ullupata muestra una ocupación desde el periodo Formativo, dentro de su clasificación del material arqueológico manifiesta que utilizo como referencia las clasificaciones realizadas para cerámica cusqueña, por el Dr. John Rowe, Manuel Chávez Ballón y Luis Barreda Murillo, manifestando que existe semejanza con la cerámica Marcavalle y Chanapata...” (1978, p. 60-62), así mismo revela que existen diferencias en cuanto a la pasta, decoración y acabado de superficie; por lo que elaboro un cuadro de clasificación para Pomacanchi. Teniendo en cuenta las características, indica que cada región tuvo su propio desarrollo cultural con la influencia cultural de otros pueblos<sup>1</sup>. Clasifica en 5 periodos denominándolos como cerámica Pomacanchi: **Pomacanchi I**, corresponde a la cerámica del Intermedio Temprano; identificando cerámica de característica llana, incisos, punteados, con bordes anchos en vasijas ollas platos. **Pomacanchi II** ha analizado el periodo Wari Intermedio Temprano, haciendo hincapié en las características únicas de la cerámica. Estas cerámicas muestran un diseño sofisticado con una llamativa pasta ocre anaranjada y patrones intrincados de líneas diagonales verticales y horizontales. Las elegantes figuras negras crean un llamativo contraste contra el suave fondo rojo, adornado con patrones alternos de rojo sólido y carmesí intenso. **Pomacanchi III** del periodo Horizonte Medio (Wari), Donde identifico cerámica con borde fino, cuyos motivos decorativos son geométricos policromos zoomorfos, círculos concéntricos, con colores predominantes negro blanco rojo ocre, plomo rojo oscuro gris Chevrone en los labios o en la parte central del cuello figuras triangulares, con puntos blancos, en espacios libres. **Pomacanchi IV**, ha denominado al periodo Intermedio Tardío Killke, identificando cerámica llana de característica Killke de pasta de color crema,

---

<sup>1</sup> De acuerdo a los análisis Cerámico, recuperados durante sus investigaciones Arqueológicas desarrollo su cuadro de clasificación teniendo en cuenta sus características propias de cada estilo cerámico. Pág. 60-62; “Arqueología de Pomacanchi”, Una introducción a su Estudio.



con mordiente de cuarzo, motivos negros sobre fondo crema, figuras geométricas cuadrados, uso de aplicaciones plásticas figuras pequeñas en vasijas y **Pomacanchi V**, a la época Inka, identificando cerámica policroma, monocromo, con figuras geométricas y diseños fitomórficos<sup>2</sup>.

Más adelante señala, que durante las excavaciones identificó construcciones planificadas de piedra canteada, asociados a basurales de cerámica huesos humanos y de camélidos, cuentas de turquesa puntas de obsidiana conchas y objetos de piedra pulida.

Richard Alegría Sánchez (1993) manifiesta que durante sus investigaciones arqueológicas evidencio material alfarero que corresponde a cerámica Formativo. En sus conclusiones manifiesta que K'ullupata presenta una secuencia ocupacional.<sup>3</sup>

El arqueólogo Luis Alberto Cuba Peña (2001) realizo investigaciones arqueológicas en el sitio Arqueológico de Qespellaqta Sangarará, que se ubica del lado Nor Oeste del mismo distrito de Sangarará y el sitio arqueológico de K'ullupata<sup>4</sup>, en sus conclusiones manifiesta que cronológicamente corresponde a una ocupación cultural Killke y Lucre (Intermedio Tardío), así mismo menciona que de todo el material alfarero recuperado se ha identificado porcentaje mínimo de cerámica Formativa, la cerámica Inka se recuperó en superficie, en cuanto a su arquitectura manifiesta que corresponde a una población local rural, donde las viviendas eran de uso doméstico, y algunos probablemente fueron depósitos, por otro lado más adelante indica que estas poblaciones su principal actividad habría sido el pastoreo y la agricultura, por corresponder a una zona propicio para estas actividades.

Los arqueólogos Homar Gallegos y Amalia Valencia (2003), realizan trabajos de investigación arqueológica, con la finalidad de optar el grado académico de Licenciado en Arqueología, con el trabajo Intitulada: “Estudio Arqueológico de la Etnia K'ana en la Microcuenca de Jabón Mayo (Provincia

---

<sup>2</sup> Trabajos de Investigación Arqueológica presentados en “ARQUEOLOGIA DE POMACANCHI Introducción a su Estudio”. Presentado Wilbert San Román Luna al Programa Académico de CS Departamento de Antropología Sociología y Arqueología. Cusco – 1979

<sup>3</sup> En el año de 1993 se realizó trabajos de investigación Arqueológica en K'ullpata,

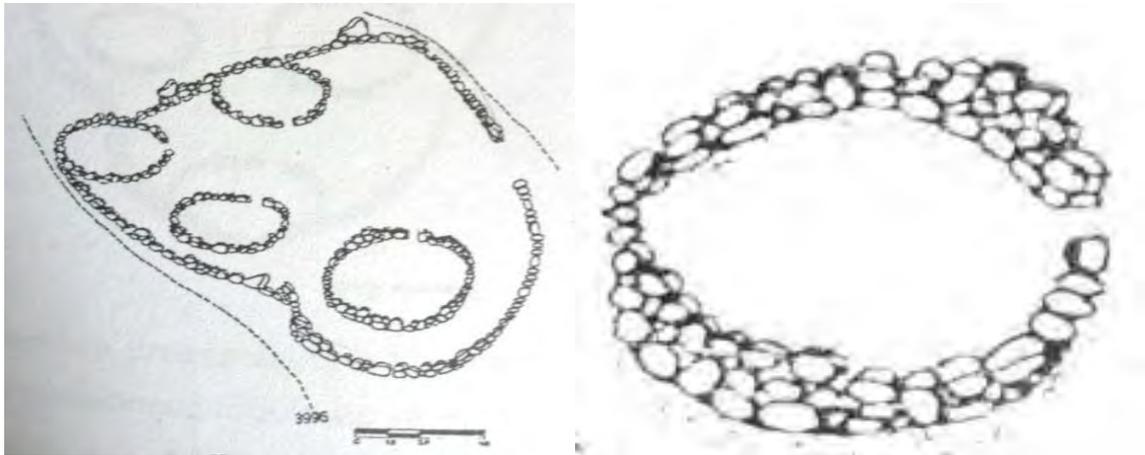
<sup>4</sup> Informe de Investigación Arqueológica “Qollani – Qespillaqta Pampamachay”, realizado por la Dirección de Investigación y Catastro- Sub Dirección de Investigación del INC- Cusco- 2001; Br.Arqlg. Luis A. Cuba Peña



de Canas), en el sitio arqueológico de Chignayhua, habiendo registrado estructuras arquitectónicas de morfología circular asociado a cercos de líticos. Al respecto señalan que:

*"El patrón arquitectónico en el sitio arqueológico de Chignayhua se halla definido por habitaciones de planta circular, los cuales, al ser delimitados por cercos perimétricos, van a construir diferentes tipos de unidades habitacionales..." (Gallegos & Valencia. 2003 p.131).*

**Figura N° 4** Tipos de Unidades habitacionales identificadas para la etnia Cana en la Microcuenca de Jabón Mayo (Provincia de Canas).



*Fuente Gallegos y Valencia.*

El Proyecto Qhapaq Ñan el año 2007, señala que el camino principal sale de Cusco pasando por Wimpillay, Warmichaca (antes de Wanakauri), llegando a un ramal. A partir de allí existe un camino que se dirige hacia Pomacanchi.

*"El camino al que estamos haciendo referencia iniciaba su recorrido en el valle del Cusco, pasando por los actuales asentamientos humanos de Wimpillay, Tankarpata y otros, hasta llegar al sitio arqueológico de Warmichaka o Inkaraqay, donde se bifurca en dos rutas: uno con dirección hacia los pueblos de Rondocan, Acomayo, Sangarará, Pomacanchi, Acopia, Mosoqllacta, Yanaoca, Langui y el otro hacia Paruro (PQÑ 2007:47). Este camino en los documentos coloniales fue más conocido como Camino Blanco o Camino que va*



*al pueblo de Paruro de la provincia de Chilques y Masques, o Camino Real que va a los Papres.<sup>1</sup> Que a partir del sitio de Inkaraqay iba con dirección a los pueblos de Sangarará y Marcaconga con rumbo a la Villa Rica de Potosí y por extensión a los pueblos de la provincia de Charcas o Collasuyu” (PQÑ 2007:48).*

En el año 2011 se ha realizado investigaciones Arqueológicas en el Monumento Histórico Artístico del Templo Santa Catalina de Marcaconga – Acomayo, bajo la dirección de la Lic. Patricia R. Benavente García, durante sus investigaciones arqueológicas, evidencio elementos de cultura material consistente en cerámica fragmentada y elementos líticos, en las conclusiones del informe final manifiesta que la cerámica recuperada corresponde a los estilos del Intermedio Tardío e Inka, así mismo, por las características constructivas y sus asociados el actual templo habría sido edificado en la época Colonial<sup>5</sup>.

Los bachilleres en Arqueología Norman Palomino y Wilber Palomino (2011) realizan el Registro y Prospección de las zonas Arqueológicas de Mosoc Llacta y Tumi – Acomayo, se desarrolló en el distrito de Mosoc Llacta, tesis presentada para optar el grado académico de Licenciado en Arqueología en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, durante los trabajos de registro identificaron distintas estructuras arquitectónicas de morfología circular, destacando también las canteras como son:

*La Cantera de Hanqorumí está ubicado sobre un afloramiento rocoso de granito, el cual durante la colonia y en la actualidad ofreció recursos para la construcción de viviendas circulares u otros. El sitio arqueológico de Tumi corresponde a un grupo de estructuras circulares y semicirculares que van adosadas y puestas sobre un conjunto arquitectónico de murallas que rodean parte del área (Ibidem. p. 122).*

---

<sup>5</sup> Informe Final del Monumento Histórico Artístico del Templo de Santa Catalina de Marcaconga Acomayo ejecutado por la Lic. Arqlga. Patricia Benavente G. del área de la SDI-DIC-DRC-C/MC.



**Figura N° 5** Véase, la cimentación del recinto circular, Nótese, el recinto circular en mal estado de conservación.



*Fuente Palomino y Palomino, 2011.*

Héctor Espinoza Martínez (2012), realizó la primera temporada del Proyecto de Investigación Arqueológicas con excavación K'ullupata, con el apoyo de la arqueóloga Vicentina Galiano Blanco en donde se excavo un total de 05 trincheras y 05 unidades de excavación en área, en donde se evidencio elementos de cultura material consistente en fragmentos de cerámica del periodo Formativo, Horizonte Medio y Horizonte Tardío teniendo una secuencia cultural completa. También se identificó arquitectura correspondiente a secciones de muro.

La segunda temporada del Proyecto de Investigación Arqueológica K'ullupata bajo la dirección del Lic. Héctor Espinoza Martínez (2013), se intervino en un total de 3 unidades en área, evidenciando tres botellas de cerámica fragmentadas correspondiente al Horizonte Medio siendo definida como Wari. Así mismo se llegó a evidenciar metales de la misma filiación, se evidencio fragmentos de cerámica del periodo Formativo en estratos inferiores no alterados. Con toda esta información arqueológica recopilado entre 2012 y 2013, la colina de K'ullupata ha sido ocupado desde el Periodo Horizonte Temprano (1000 a.C.). Posiblemente los hombres del periodo Formativo, vivieron mucho tiempo en K'ullupata, por esta razón dejaron acumulado más de 0.50 m. de basura acumulada, asociado con cerámica, osamentas, lítica, cuentas. Hasta la fecha, la vivienda de estos hombres no fue encontrados.



Durante el Periodo Horizonte Medio (Wari) la colina de K'ullupata fue utilizado como zona de enterramiento; por esta razón encontramos fragmentos de cerámica Wari con iconografía motivos Wari/nazca, estilo apurimeño, y no aparece fragmentos de cerámica Wari del valle de Huaro y del valle de Lucre; mucho menos estilos Wari clásico de la metrópoli. Fragmentos de cerámica estilo Killki (Intermedio Tardío) aparece asociado con fragmentos de cerámica Inka.

Héctor Espinoza Martínez (2014 y 2015), realizó la tercera temporada del Proyecto de Investigación Arqueológica K'ullupata, con los objetivos de conocer la importancia del sitio arqueológico y los enterramientos de los contextos funerarios en el Horizonte Medio, para lo cual se realizó una unidad de excavación (U. E 04) que mostró un contexto funerario primario del Horizonte Medio Wari, consistente en una cista de forma circular en donde se encontró dos individuos (varón y mujer) de diferentes edades los cuales presentaban un ajuar funerario consistente en cinco botellas decoradas, conjuntamente con una pechera de metal. La cerámica Formativa de K'ullupata, se asemeja mucho con la cerámica de Pikicallepata (sector Raqchi) y con la del valle de Cusco, con los estilos Marcavalle, Chanapata, y Chanapata derivado, también se evidencio segmentos de muro de filiación del Horizonte temprano los cuales probablemente correspondan a un templo hundido.

Armando Callapiña Huaman y Sonia Raquel Oroz Márquez (2014), realizaron el análisis de los fragmentos de cerámica, del sitio de K'ullupata. al respecto, los autores llegaron a la siguiente conclusión: La sociedad del Formativo de K'ullupata, se dedicó a la producción alfarera de ollas y cantaros en mayor proporción, y menor producción de platos, cuencos y tazones, Cabe señalar que la mayor parte de platos, cuencos y tazones estuvieron destinados al uso ceremonial, mientras que las ollas y cántaros estuvieron destinados a actividades domésticas, las investigaciones arqueológicas de los años 1979, 1994 y 2012, así como las llevadas a cabo en áreas aledañas a K'ullupata en 2001 y 2013. Les permitieron establecer una secuencia cultural para la cuenca de la laguna de Pomacanchi, que se inician con el Formativo de K'ullupata y concluye con la presencia de la cultura inka.



Héctor Espinoza Martínez, Darwin Quispe Zea y Karina Sarela Aranda Arana (2017), realizan la cuarta temporada, y como resultado de las excavaciones arqueológicas identifican una secuencia de ocupación humana prehispánica que se inicia desde el Horizonte Temprano - Horizonte Medio - Horizonte Tardío, el cual muestra un panorama continuo de ocupación dentro de la cronología relativa para la cuenca hidrográfica de Pomacanchi. Para el Horizonte Temprano registraron secciones de muro y parte del “Acceso” hacia la posible “Plaza o espacio hundido”.

Se registraron contextos relacionados a ofrendas por las grandes concentraciones de lentes de ceniza y restos óseos de camélidos calcinados; así mismo se registró estratigráficamente una ocupación intensa para el período mencionado, ello infiere de la cantidad de frecuencia de material alfarero relacionada con las fases Marcavalle y Chanapata respectivamente.

En relación a la construcción de la “Plaza o espacio hundido” en K’ullupata infieren que fue creado cavando la tierra y dando lugar a una superficie rectangular por debajo del nivel natural del terreno, los lados del espacio hundido fueron estabilizados con muros de aparejo rústico de bloques que varían en sus dimensiones, según a aspectos constructivos funcionales, los bloques de mayor dimensión se encuentran en las primeras hiladas y se emplazan en forma ascendente para dar estabilidad estructural.

Con respecto a la ocupación Wari “Horizonte Medio”; K’ullupata, se convirtió en un escenario mortuorio, excavaciones arqueológicas definen a este escenario como un espacio ceremonial relacionado a prácticas mortuorias, durante la presente temporada se registraron contextos funerarios que tienen como asociados cerámica wari, por lo que inferimos que K’ullupata continúa percibiéndose como un “espacio ceremonial”.

El arqueólogo Pedro Lizarzaburu Prado (2020), hace referencia sobre el sitio arqueológico de Organo Moqo, el cual se ubica en el distrito de Acopia. Según las labores realizados afirman haber logrado identificar recintos circulares de diversos tamaños, de aparejo rustico que se encuentran emplazados sobre ligeros enfilamientos, y no se ubicaron los vanos de acceso debido al mal estado de conservación de las estructuras; también



indica que existe muros de sostenimiento probablemente para la protección de los recintos ubicados en la parte superior.

#### 2.4.4. Antecedentes Etnográficos

Los datos etnográficos conciernen básicamente a la información obtenida de carácter oral de los habitantes comprendidos directamente a la jurisdicción del distrito de Acopia y específicamente a nuestra área de estudio, debido a que no se tiene documentación alguna respecto a esta zona.

Según los informantes que son habitantes y pobladores de la zona, nos proporcionaron información (comunicación personal) de manera general respecto a los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo, e indican que sus familiares vienen transmitiendo de generación en generación.

Evidentemente, en los lugares que mencionan los pobladores, se tiene la existencia de vestigios arqueológicos de carácter inmueble (arquitectura). A continuación, presentamos las entrevistas realizadas a los pobladores de Acopia;

**ENTREVISTA : 01**  
NOMBRE : Antonio Soto Espinoza  
EDAD : 78 años  
DOMICILIO : Distrito de Mosoc Llacta  
EDAD : 79 años  
DOMICILIO : Acopia  
REFERENCIA : Cuenta pastoreo en Huacamoqo - (Organo Moqo)



DESCRIPCIÓN: Cuentan que de niño vivía con sus abuelos en un rebaño al frente de Huacamoqo u órgano Moqo, límite entre el distrito de Acopia y Mosoc Llacta, todas las veces que iba a pastar mis ovejas siempre encontraba cantaros p'ukus y p'uyñus casi íntegros, del mismo modo piedras de cantos rodados morteros llamados qollotas y mushk'as y traíamos algunas veces al rebaño y a casa cargábamos en burros hasta Mosoc Llacta.



**ENTREVISTA : 02**  
**NOMBRE :** Marcelina Achapuma Huayllani  
**EDAD :** 86 años  
**DOMICILIO :** Mosoc Llacta  
**REFERENCIA :** Llamas que brillaban en Huacamoqo”



**DESCRIPCIÓN:** Menciona que de niña tuvo varias ocasiones de visitar al lugar sagrado de Huacamoqo realizando pastoreo y sobre todo recolectando leña desde sus ancestros, porque existe abundante vegetación de plantas silvestres y presencia de arquitectura como canchones, rumi huasis en muyu muyu de planta circular, muchas veces presenciaba desde su casa arder llama en las noches algunas veces de día y comentaban que era el gran tesoro o tapados de hatun taytas y algunas veces aparecía escarbado y quedaban como evidencia fragmentos de cerámica como raquis y mancas posiblemente gente irrespetuosa profanaban y llevaban grandes tesoros.

**ENTREVISTA : 03**  
**NOMBRE :** Tomas Camilo Cevallos  
Valencia  
**REFERENCIA :** Huacamoqo un Lugar Sagrado”.  
(Organo Moqo)



**DESCRIPCION:** Cuentan sobre Organo Moqo su nombre original es Huacamopo o Huacallaqta al frente de Otero o Qhahuaya o Mirador de las Cuatro Lagunas. Huacamoqo era un lugar sagrado o Santo ubicado al borde de la laguna de Qollpaqocha al paso camino a Qespellaqta Huanakauri Qosqo y Acopia Canas, al costado de Seq'e ñan o Qhapaq Ñan, donde se encontró gran cantidad de evidencias Culturales como estructuras arquitectónicas de formas circulares, semicirculares y terrazas en ambos lados, y del mismo modo gran cantidad de



fragmentos de cerámica en la superficie posiblemente de la época Inka sumamente ornamentales y ceremoniales de mayor jerarquía posiblemente vivían sacerdotes, gente de gobierno importante. Evidentemente existen fragmentos de cerámica tosca o doméstica en poca porción.

**ENTREVISTA : 04**  
NOMBRE : Tomas C. Cevallos Valencia  
EDAD : 79 años  
DOMICILIO : Acopia-radicado en Cusco  
REFERENCIA : Evidencias Culturales en Markhuyoc

DESCRIPCION: Cuenta que Markhuyoc su nombre original es Huch'uy Markhuyoc está dentro de una dualidad con Hatun Markhuyoc ubicado en el centro político de qollana al costado de la laguna de Uray Qocha o laguna de Pomacanchi y Qhosqapata a la entrada de la población del distrito de Acopia. Y cuenta que de niño iba de caza de aves silvestres de cantidad de especies (rabiblanca, torkazas, cuculi, hak'aqllu y otros) por el lugar abundante de vegetación de plantas silvestres al pie del cerro de Lluch'a en el cual se apreciaba restos de estructuras de arquitectura de diferentes formas tanto circulares, semicirculares, rectangulares e incluso recintos subterráneos que a la fecha ya casi no se evidencian por el paso del tiempo.

Del mismo modo se apreciaba inmensa cantidad de fragmentos de cerámica sumamente decorados con iconografías y colores posiblemente de alta sociedad, también se encontraba material lítico como herramientas piedras de cantos rodados y morteros bien trabajados, lo propio se evidenciaban gran cantidad de restos óseos posiblemente un cementerio en el sector de puka rumi.

**ENTREVISTA : 05**  
NOMBRE : Serapio Mamani Tunque  
EDAD : 72 años  
DOMICILIO : Acopia  
REFERENCIA : Evidencias Culturales en Markhuyoc





**DESCRIPCIÓN:** Cuenta sobre Markhuyoq, Está ubicado dentro del Ayllu de Qollana casi cerca al centro urbano de la capital del distrito de Acopia, pasando el rio que pasa por el sector de Kiripampa rodeado del cerro del Apu Lluch'a y y cuenta que cuando era niño iba a recolectar leña en el cual encontraba bastante cantidad de canchas circulares de piedra, muros de alto tamaño como terrazas andenerías y que por el medio pasa un camino o Qhapaq Ñan hacia Qero y luego al pueblo de Pomacanchi.

Las veces que iba a recolectar leña encontraba variedad de material lítico consistente en maran (batán), tunahuas, mushk'as, qollotas, qhonas y morteros y algunas personas adultas traían cargando hasta sus casas, como implementos domésticos para la cocina, tales como mushkas, tunawuas, qollotas y del mismo modo en la superficie del terreno había gran cantidad de karpas (fragmentos de cerámica) posiblemente restos de algunos utensilios domésticos antiguos y dichos fragmentos eran decorados.

### **CAPITULO III: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Ámbito de estudio: localización política y geográfica**

##### **3.1.1. Ubicación Geográfica**

Los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo, se encuentra ubicada en la jurisdicción del distrito de Acopia, provincia de Acomayo, departamento de Cusco, dentro de la comunidad de Acopia, en la cuenca de Pomacanchi, el sitio de Markhuyoq se encuentra entre las lagunas de Acopia y Pomacanchi a 3,717.50 msnm, en una ladera al pie del cerro Lluch'a: Organo Moqo se encuentra al borde de la laguna Qollpacocha a 3,824.00 msnm, se emplaza sobre la cuchilla del cerro Organo Moqo, ambos sitios presentan vegetación abundante. (ver anexo, planos: Mapa de ubicación).

##### **3.1.2. Ubicación Política.**

Región : Cusco

Provincia : Acomayo

Distrito : Acopia



### 3.1.3. Límites.

Norte : con el Distrito de Sangarará

Sur : con el Distrito de Mosoc Llacta

Este : con el Distrito de Checacupe

Oeste : con el Distrito de Pomacanchi

**Figura N° 6** Imagen Satelital, ubicación de los sitios de Markhuyoq y Organo Moqo.



Fuente: Google Earth 2023.

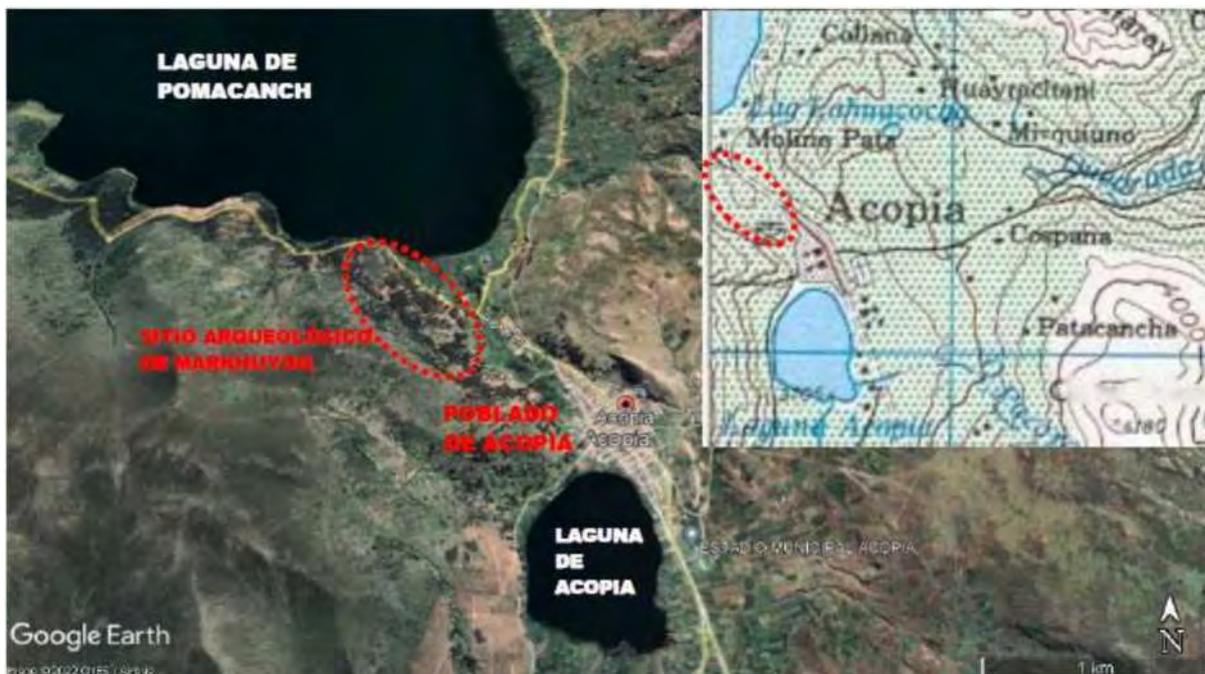
### 3.1.4. Sitio Arqueológico de Markhuyoq

El sitio arqueológico de Markhuyoq, se ubica en la jurisdicción del distrito de Acopia, provincia de Acomayo, departamento Cusco, al Suroeste de la laguna de Pomacanchi y Noroeste del poblado de Acopia. Geográficamente se encuentra en las siguientes coordenadas:

- Sistema : WGS84 Zona 19L.
- Norte : 8445185.96
- Este : 229543.15
- Altitud : 3,781 msnm.
- Área : 20.33689 hectáreas.
- Perímetro : 1797.12 m.



**Figura N° 7** Imagen Satelital 02 Ubicación del sitio arqueológico de Markhuyoq, ubicado al noroeste del poblado de Acopia



Fuente: Cervantes & Mamani

### 3.1.5. Sitio Arqueológico de Organo Moqo

El sitio arqueológico de Organo Moqo se ubica en la jurisdicción del distrito de Acopia, provincia de Acomayo, departamento de Cusco, al Norte del distrito de Mosoc Llaqta y la laguna de Qollpaqocha y Sur este del poblado de Acopia. Geográficamente se encuentra en las siguientes coordenadas:

- Sistema : WGS84 Zona 19L
- Norte : 8440847.16
- Este : 232052.66
- Altitud : 3,824.00 msnm.
- Área : 6.84417 hectáreas.
- Perímetro : 1315.89 ml.

**Figura N° 8** Imagen Satelital 03 Ubicación del sitio arqueológico de Organo Moqo, ubicado al noroeste de la laguna de Qollpaqocha.



Fuente: Google Earth 2023.

### 3.1.6. Vías de Acceso

Para llegar a los sitios arqueológico Markhuyoy y Órgano Moqo inicialmente se toma el servicio interprovincial Cusco - Sicuani, hasta llegar al Puente Chuquicahuana. existen tres vías acceso:

- La primera vía, une la vía asfaltada Cusco - Chuquicahuana y a partir de este centro poblado se continua por una carretera asfaltada hasta llegar Acopia
- La segunda vía, une Cusco-Checacupe por un camino de herradura
- La tercera vía, une Cusco- Combapata por una carretera asfaltada.

**Figura N° 9** Imagen Satelital 04 Mostrando las vías de acceso al sitio arqueológico de Markhuyoy y Organo Moqo.



Fuente: Google Maps 2023 - Cervantes & Mamani

### 3.1.7. Toponimia

La toponimia permite el estudio y origen de las palabras, en amplio sentido ayuda a determinar parte de la historia que conlleva una denominación e incluso su significado espiritual o contexto cosmogónico, en los andes sudamericanos muchos lugares llevan sus nombres por la relevancia de hechos o acontecimientos suscitados y que son descritos en sus nombres.

**MARKHU** : Planta medicinal, ritual

**YUQ** : Lugar, espacio

**ORGANO** : Instrumento musical

**MOQO** : Cerro, morro. De acuerdo al Diccionario de la Academia Mayor de la Lengua Quechua, Cusco -2017

### 3.1.8. Clima

El territorio que circunscribe y sobre el cual se emplazan los S.A. de Markhuyoq y Organo Moqo, presenta un tipo de clima, debido a su posición geográfica, precipitación efectiva, distribución en el año, temperatura y



humedad atmosférica. Las características climáticas se ven influenciadas por la presencia de la cuenca del Urubamba. Se emplazan y están circundados en el espacio climático siguiente: clima semiseco semifrío con invierno seco. SENAMHI. (ver anexos planos: Mapa climático).

La temperatura máxima mensual ronda los 26,07 °C de media, mientras que la temperatura mínima mensual ronda los 4,99 °C. Demostrando un rendimiento térmico exigente. Las temperaturas se registran de junio a julio para los valores mínimos, mientras que los valores máximos se observan de mayo a octubre. Es importante señalar que se producen heladas ocasionales, especialmente en los meses de junio y julio.

En esta región hay dos estaciones claramente definidas en lo que respecta a las precipitaciones. En la primera, que va de octubre a marzo, se registra el mayor nivel de precipitaciones. No obstante, en el mes de abril se produce un claro descenso de las precipitaciones. La segunda temporada, que va de mayo a septiembre, es conocida por sus bajos niveles de precipitación. Gobierno Regional del Cusco, 2005.

**Figura N° 10** Sitio Arqueológico de Markhuyoq, emplazado en la unidad climática Semiseco Semifrío con Invierno Seco.



Fuente: Propia.



**Figura N° 11** Sitio Arqueológico de Organo Moqo, emplazado en la unidad climática Semiseco Semifrío con Invierno Seco.



Fuente: Propia

<sup>2</sup>*Climas del Perú, Mapa de clasificación climática Nacional, SENAMHI, Ministerio del Ambiente, 2020.*

### **3.1.9. Geología**

En esta sección examinaremos a fondo las unidades litoestratigráficas del basamento, que abarcan una amplia gama de rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas. Comprender la ubicación, la distribución y los materiales de construcción de las pruebas arqueológicas es esencial para conocer mejor la ocupación de la zona.

Localmente, se han reconocido las siguientes unidades litoestratigráficas locales como son: depósitos coluviales, eluviales, aluviales, capas rojas, Grupo Puno, Grupo Mitu, formación Murco, formación Paucartambo, intrusivos Permotriasicos de granito y tonalita, intrusivos cuarzos microdioriticos<sup>6</sup>. (Ver anexos planos: Mapa Geológico). Cuadrángulo de Cusco y 29-s del cuadrángulo de Livitaca, de la carta geológica del Perú.

#### **➤ ROCAS DEL PALEOZOICO**

Las unidades litoestratigráficas del Paleozoico, que afloran localmente en el área de estudio arqueológico; está representado por la formación

---

<sup>6</sup> El presente capítulo referido a la geología del ámbito de estudio, fue elaborado por el Ing. Nilton Ochoa.



### Paucartambo y Grupo Mitu.

- **Formación Paucartambo (SD-pa):** Aflora hacia el flanco este de los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo. Constituidas principalmente por esquistos, pizarras, cuarcitas, areniscas y lutitas, formando colinas bajas, mesetas elevaciones altas; dentro del conjunto litológico se ha apreciado principalmente el miembro principal de esquistos y cuarcitas. Se aprecian niveles de lutitas azul-negras a menudo micaceas alternado con cuarcitas blancas finas, las cuarcitas se presentan en bancos en potencias considerables que pasan los 10 a 50 metros.
- **Grupo Mitu (PsT-mi):** Aflora hacia el flanco este de los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo. Esta unidad estratigráfica se compone de un manto volcánico detrítico, que está marcado por una serie de sedimentos volcánicos como brechas, aglomerados y coladas volcánicas formadas por basaltos, riolitas e ignimbritas. Los depósitos volcánicos están mezclados con rocas sedimentarias que tienen clastos subangulosos a subredondeados, lo que da lugar a una coloración rojo púrpura única que los hace fácilmente identificables sobre el terreno. (Mc Laughlin, 1924).

### ➤ **ROCAS DEL MESOZOICO**

Las unidades lito estratigráficas del Mesozoico, que afloran localmente en el área de estudio arqueológico; está representado por la formación Murco.

- **Formación Murco (Mu):** Está constituido por sedimentos clásticos abirragados pero mayormente rojizos, con intercalaciones de areniscas con limolitas o lutitas. Las areniscas son cuarzosas blanquecinas, las limolitas o lutitas son de color gris claro a oscuras.

### ➤ **ROCAS DEL CENOZOICO**

Las unidades lito estratigráficas del Cenozoico, que afloran localmente en el entorno del área de estudio arqueológico, están representadas por el Grupo Puno, los depósitos Cuaternarios coluviales, eluviales y aluviales

- **Grupo Puno (Pp-pu):** Aflora hacia el flanco suroeste del sitio arqueológico de Markhuyoq y al este del sitio arqueológico de Organo



Moqo. Esta roca se caracteriza por la presencia de conglomerados rojos y areniscas blancas rosadas, los clastos son guijarros de cuarcitas bien redondeados de 1 a 10 cm. de diámetro, estas areniscas tienen intercalación de limonitas de color rojo ladrillo, con espesor de 20 a 100 metros de potencia.

- **Depósitos Coluviales:** Esta descripción se refiere a los depósitos de ladera descubiertos en las colinas de Markhuyoq. Los depósitos consisten en limos, arcillas, arenas y grava. Normalmente, estos depósitos son la principal sustancia que recubre las laderas.
- **Depósitos Eluviales (Q-el):** Constituidos por arcillas rojas detríticas, generalmente mezcladas con brechas muchas veces son materiales deslizados como las morrenas y suelos depositados por alteración o suelos residuales.
- **Depósitos Aluviales (Q-al):** El valle interandino se rellenó con deposición aluvial al final de la época glaciaria. Ciertas localidades presentan conos de deyección que revisten gran importancia. Las lagunas se descubrieron en las regiones bajas tras la glaciación y posteriormente se rellenaron con sedimentos de creta lacustre, arenas, limos y arcillas.

#### ➤ **ROCAS INTRUSIVAS**

Se han identificado masas intrusivas, que afloran localmente en el entorno del área de estudio arqueológico representados por intrusivos Permo Triásicos de granito e intrusivos cuarzos microdioríticos.

- **Intrusivos Permo Triásicos de granito (P-to/gr):** Esta formación geológica, aflora al este del sitio arqueológico de Markhuyoq, está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas, y sericitadas con ortosa, diópsido y hornblenda. Estas rocas sirvieron de material para las construcciones prehispánicas del sitio arqueológico de Markhuyoq. Este es el macizo más grande ubicado entre Acopia y Pomacanchi.
- **Intrusivos cuarzos microdioríticos (P-qz/md):** Esta formación geológica, aflora al sureste del sitio arqueológico de Organo Moqo, está



constituido por cuarzo microdiorita de grano fino, con Plagioclasa y hornblenda, biotita y cuarzo

**Figura N° 12** Afloramiento de rocas Intrusivo Permotriasico de Granito, que sirvió de cantera de aprovisionamiento de materiales in situ para las construcciones prehispánicas del sitio arqueológico de Markhuyoq.



Fuente: Ing. Nilton Ochoa 2023.

**Figura N° 13** Afloramiento de rocas caliza, que sirvió de cantera de aprovisionamiento de materiales para las construcciones prehispánicas del sitio arqueológico de Organo Moqo.



Fuente: Ing. Nilton Ochoa 2023.

*3Geología del Cuadrángulo de Cusco 28-s y Livitaca 29-s Carta Geológica Nacional, INGEMMET, Ministerio de Energía y Minas, 2011*

#### **3.1.10. Geomorfología.**

<sup>4</sup>En esta sección, examinamos a fondo las formas del terreno de la zona de estudio arqueológico y sus alrededores para ofrecer una comprensión exhaustiva de la localización, ubicación y distribución espacial de las pruebas arqueológicas. (Ver anexos planos: Mapa Geomorfológico).

- **Altiplanicies Allanadas:** Se ubican en las partes altas por encima de los 3,800 msnm. La forma del relieve de esta unidad se debe principalmente a procesos de depositación y erosión de las glaciaciones que dejaron superficies sub horizontales y están compuestas por materiales morrenicos, aluviales y de rocas volcánicas miocenas. Esta unidad principalmente se encuentra en los alrededores de Acopia.
- **Altiplanicies Disecadas:** Caracterizada por una topografía ligeramente llana con pendientes entre 15% a 25%, se ubican sobre los 3,800 a 4,800 msnm. Esta unidad se encuentra en los alrededores de la zona de estudio.
- **Altiplanicies Onduladas:** Estas zonas presentan llanuras de erosión y deposición con pendientes que oscilan entre el 4% y el 15%. Estos lugares se encuentran comúnmente en zonas montañosas, situadas a



altitudes superiores a los 3.800 metros sobre el nivel del mar. Esta unidad está convenientemente situada cerca de Acopia y Mosoc Llacta.

- **Fondos de Valle Aluvial Montañoso:** Estas superficies se caracterizan por la presencia de depósitos aluviales y una importante pendiente. Su origen está vinculado a cursos fluviales que han influido en diversos terrenos. Estos ríos también transportaron importantes cantidades de flujos de escombros, como el fondo del valle desde Mosoc Llacta hasta Combapata.
- **Llanura de Valle Aluvial:** La región es famosa por su terreno llano y sus suelos recientemente desarrollados. Esta geoforma puede observarse en Acopia.
- **Vertientes de Montaña Empinada:** Se caracterizan por una topografía exigente con pendientes pronunciadas que oscilan entre el 25% y el 50%. Consisten en laderas montañosas, incluyendo colinas locales como Markhuyoq. En esta subunidad geomorfológica específica hay indicios de canteras anteriores a la llegada de los españoles.

**Figura N° 14** Sitio arqueológico de Markhuyoq, emplazado entre laderas de montaña y *altiplanicies*.



Fuente: Propia.



**Figura N° 15** Sitio arqueológico de *Organo Moqo*, emplazado sobre *altiplanicies onduladas*



Fuente: Propia. <sup>4</sup>*Neotectonica y peligro sísmico en la región Cusco, Boletín N° 55, Serie C, Geodinámica e Ingeniería Geológica, INGEMMET, Ministerio de Energía y Minas, 2013.*

### **3.1.11. Hidrografía**

<sup>5</sup>A nivel regional, el área de estudio arqueológico, se encuentra emplazado en la unidad hidrográfica de la cuenca del Urubamba. (Ver anexos planos: Mapa Hidrográfico). Se ubica en los alrededores de las lagunas de Pomacanchi, Acopia y Mosoc Llacta. Las lagunas tienen una función vital en la recogida de agua de los arroyos que fluyen junto a las colinas de Markhuyoq. Estos arroyos presentan niveles de agua y caudales fiables, procedentes de las partes altas o cabeceras. La densidad del agua de estos ríos presenta dos patrones distintos: una crecida importante durante la estación lluviosa y una disminución de la crecida durante la estación seca. El caudal de agua experimenta un aumento sustancial durante la estación lluviosa, mientras que experimenta un descenso durante la estación seca.

#### **➤ Lagunas**

Estas lagunas se crearon durante el Post-Pleistoceno debido al deshielo de los glaciares y la glaciación. La presencia de morrenas desempeñó un papel crucial en su formación. Dos de las lagunas más conocidas cerca de la zona de estudio son Pomacanchi y Qollpaqocha.



**Figura N° 16** *Vista panorámica de las Cuatro Lagunas*



Fuente: Propia.

**Figura N° 17** *Sitio arqueológico de Markhuyoq emplazado al entorno de la laguna de Pomacanchi.*



Fuente: Propia.



**Figura N° 18** *Sitio arqueológico de Organo Moqo, emplazado en el entorno de la laguna de Qollpaqocha.*



Fuente: Propia.

<sup>5</sup>*Atlas de recursos hídricos del Perú, Autoridad Nacional del Agua, Ministerio de Agricultura, 2013.*

### **3.1.12. Pisos Ecológicos**

#### **Puna**

La región de la Puna es conocida por su impresionante altitud, que alcanza alturas de entre 4.000 m y 4.800 m sobre el nivel del mar. Está situada en las laderas del relieve andino, caracterizado por franjas largas y estrechas y pendientes ocasionalmente pronunciadas. Esta topografía distintiva permite la captación de agua en un sistema de lagunas interconectadas, ayudadas por chorros de filtración ocultos. Además, las punas también pueden incluir estribaciones con una pendiente suave. (ver anexos: Mapa pisos ecológicos)

Las punas reúnen entre sí a varias cumbres, de mediana altura para formar los mal llamados (nudos): debido a la altura el encarecimiento del aire y la falta de suficiente oxígeno, definimos la región Puna como la tierra sin árboles, está cubierta por el hermoso manto de una vegetación continua que puede ser suave y aterciopelado la champa pajonales, ichu en el entorno de las lagunas crece matorral de totora o tutura. El producto más importante es la papa, la cebada, maca, la fauna de la puna viven los mayores cuadrúpedos del Perú los camélidos la llama (*Lama glama*) la alpaca (*Lama glama pacos*),



la vicuña (Vicugna, vicugna) y el huanaco (Lama guanicoe). (Pulgar, 1996 p.114-117).

### **Suni**

Esta zona está situada en las laderas de los Andes, a una altitud de 3.500 a 4.000 metros sobre el nivel del mar. Los ríos y arroyos de los Quechuas crean pasos estrechos, que dan lugar a gargantas y abruptos acantilados en las cumbres de las montañas. El terreno pasa de pendientes suaves a inclinaciones pronunciadas. La topografía de las vertientes oriental y occidental pone de manifiesto la existencia de gargantas estrechas y laderas escarpadas, que dan lugar a la creación de cañones profundos y erosionados.

El clima de esta zona es conocido por sus condiciones frías y secas, en las que influyen la elevada altitud y los vientos locales. A lo largo del año, la temperatura oscila entre los 7 y los 10 °C de media, con máximas ocasionales que superan los 20 °C y mínimas invernales que descienden hasta los -1° - 16°C. Hay una clara diferencia de temperatura entre las zonas que reciben luz solar directa y las que están a la sombra, así como entre el día y la noche. Hay tres tipos distintos de vegetación en esta zona, cada uno de los cuales se encuentra en lugares diferentes.

La vegetación occidental andino, por corresponder al lado seco del país, compuesto por bosques de plantas xerófilas y espinosas, la vegetación oriental andino y en el norte del país, la vegetación es más densa y algunos lugares considerados verdaderos bosques y la vegetación encerrada entre las altas cimas andinas, formando parte de algunos altiplanos entre las principales plantas silvestres, tenemos: la guaca guaca, el quinal, el quisuar, el sauco, la cantuta, el motoy. En la fauna de la suni tenemos el zorzal negro, el allgay, el cuy. (Pulgar, 1996, p. 97-99)

### **3.1.13. Flora y Fauna**

#### **3.1.13.1. Flora.**

La flora nativa cultivada y silvestre, jugaron un papel importante porque permitió una producción agrícola que garantizaba la alimentación y el abastecimiento de recursos. El ecosistema, hombre y medio tuvieron una relación, como parte de la economía básica para la subsistencia y abastecimiento de alimentos en el proceso de su desarrollo socio-



cultural, dentro los sitios arqueológicos de Markhuyoy y Organo Moqo, se encuentran cubiertas por vegetación, en la actualidad son aprovechadas como aéreas de cultivo y pastoreo actividad que debió realizarse desde épocas prehispánicas.

**Tabla N° 1 Flora nativa presente en el área de estudio**

N°	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA	IMÁGENES
1	Roq'e	(Colletia spinosissima)	RHAMNACEAE	
2	Mutuy	(Senna multiglandulosa)	FABACEAE	
3	Qayara	(Tillandsia brachicaulos)	BROMELIACEAE	
4	Markhu	(Ambrosia peruviana)	LAMIACEAE	
5	Ñuqch'u	(Solanum tripartitum Dunal)	SALIX	
6	Muña	(Mintostachis spicata)	LAMIACEAE	



7	Ichhu	(Stipa Icchu)	POACEAE	
8	Tankar quisca	(Lycianthesp Seudolycioides)	SOLANACEAE	
9	Chiri Chiri	(Grindelia boliviana Rusby)	ASTEREACEAE	
10	Tarwi	(Lupinus mutabilis Swett)	LEGUMINOSAS	
11	Huaraqo	(Austrocylindropuntia flaccosa)	CACTACEAE	

FUENTE: Propia 2023

Tabla N° 2 Flora comestible presente en el área de estudio

N°	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA	IMÁGENES
1	Papa	(Solanum tuberosum)	SOLANACEAE	



2	Olluco	(Ollucus tuberosus)	BACELLACEA	
3	Ocas	(Oxalis tuberosa)	OXALIDACEAE	
4	Habas	(Vicia faba)	FABACEAE	

FUENTE: Propia 2023

### 3.1.13.2. FAUNA

Según la referencia etnohistórica del Cronista Pedro Pizarro (1986 [1571]) “Relación del descubrimiento y conquista del Perú, en la lucha por la defensa del Cusco, a mediados del siglo XVI, hace referencia a Pomacanchi indicando que desde esta zona se proveía de alimentos y carne para el ejército español.

*“sustentaban mucho estos la guerra y defensa del Cuzco. (...) pues estando, así como digo, nos faltaron las comidas, en especial la carne. Acordó, pues Hernando Pizarro que Graviel de Rojas saliese con sesenta hombres hacia Pomacanche Provincias que están hacia el Collao treze o catorce leguas del cuzco, y que no se alejasen más de hasta allí, y por estos Canches buscasen algunos ganados y comidas, y con lo que hallasen diesen la buelta breve. Pues aderezado Rojas y los que con el aviamos de yr, nos partimos, asi fuimos y estuvimos unos treinta u veinticinco días y rrecoximos hasta dos mil cabezas de ganado y nos rrecoximos al Cuzco con ellas, sin aver impedimento alguno. Los indios se juntavan por los cerros más altos y de allí nos daban grita, donde no podíamos ofendellos”. (1986 [1571], p. LXIII)*

Comparando el texto de Pizarro (1986 [1571]), y el habitat contemporáneo de la cuenca de la laguna de Pomacanchi - Acopia y los



sitios arqueológicos de Markhuyoq, y Organo Moqo. En la actualidad estas áreas son utilizadas como zonas de pastoreo de camélidos sudamericanos.

**Tabla N° 3** *Fauna silvestre (aves) existente en la zona de estudio.*

N°	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA	IMAGEN
1	Pichitranca Gorrion Andino	(Zonitrichia Capensis)	<b>PASSERELLIDAE</b>	
2	Carpintero Andino	(Colaptes Rupicola)	<b>PICIDAE</b>	
3	Paloma de ala Bandeada	(Patagonea Maculosa)	<b>CULUMBIDAE</b>	
4	Alccamari Andean caracara	(Phalcoboenus megalopterus)	<b>FALCONIADAE</b>	
5	Monterita de Pecho Castaña	Poospizoppis Caesar	<b>THRAUPIDAE</b>	
6	Anca Aguila Variable	(Geranoaetus Polyosoma)	<b>FALCONIDAE</b>	

FUENTE: Propia 2023



Tabla N° 4 Fauna domestica existente en la zona de estudio..

N°	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA	IMAGEN
1	Burro	(Eqqus africanus asinus)	EQUIDAE	
2	Vacas	(Bou taurus)	BOVIDAE	
3	Ovejas	(Ovis orientalis Aries)	BOVIDAL	

FUENTE: Propia 2023

Tabla N° 5 Fauna silvestre (aves acuáticas) existentes en la zona de estudio.

N°	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA	IMAGEN
1	Pariguana	(Phoenicopterus Chilensis)	PHOENICOPTERIDAE	
2	Toroqo Focha Andina	(Fusila Ardesiaca)	RALLIDAE	
3	Huallata	(Chloephaga melanoptera)	ANATIDAE	
4	Patas Amarillas	(Tringa melanoleuca)	LARIDAE	



5	<b>Pato Puna</b>	( <i>Spatula puna</i> )	<b>ANATIDAE</b>	
6	<b>Gaviota Andina</b>	( <i>Chroicocephalus serranus</i> )	<b>LARIDAE</b>	

FUENTE: Propia 2023

Tabla N° 6 Peces Presentes en el área de estudio.

N°	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA	IMAGEN
1	Pejerrey	( <i>Odontesthes regiaregia</i> )	Atherinopsidae	
2	Trucha	( <i>Oncorhynchus mykiss</i> )	Salmonidae	

Fuente: Proyecto de creación de la Provincia de Pomacanchi – Acomayo Región Inka 2019

Tabla N° 7 Anfibios presenta en el área de estudio.

N°	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA	FUENTE	IMAGEN
1	Jampatu	( <i>Bufo Espinosus</i> )	BUFONIDA E-ANURA	Padilla Cuesta "Zoología Aplicada", 2018.	

FUENTE: Propia 2023

### 3.2. Tipo y nivel de investigación

La presente investigación alcanzo un nivel exploratorio – descriptivo, porque en el área de estudio no se ha realizado trabajos de investigación con antelación. Al respecto los autores Hernández Sampieri y Mendoza Torres, determinan que el estudio exploratorio se:



*"...llevan a cabo cuando el propósito es examinar un fenómeno o problema de investigación nuevo o poco estudiado, sobre el cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan solo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar.*

*Los estudios exploratorios también sirven para obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa y profunda respecto de un contexto particular, identificar conceptos o variables promisorias a indagar, establecer prioridades para futuros estudios o sugerir afirmaciones, hipótesis y postulados". (2018, p. 106-107)*

En cambio, los estudios descriptivos tienen como finalidad de:

*"... especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, miden o recolectan datos y reportan información sobre diversos conceptos, variables, aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o problema a investigar. En un estudio descriptivo el investigador selecciona una serie de cuestiones (que, recordemos, denominamos variables) y después recaba información sobre cada una de ellas, para así representar lo que se investiga (describirlo o caracterizarlo)". (ibídem, 2018, p. 108)*

### **3.2.1. Enfoque de Investigación**

### **3.2.2. Enfoque Cualitativo**

En el presente trabajo de investigación de los sitios de arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo. Nuestro enfoque es minucioso y metódico, e incluye la recogida de datos para formular las preguntas de la investigación y el análisis minucioso de los resultados. Comenzamos realizando una revisión bibliográfica inicial, que puede completarse en cualquier momento del estudio. Esta revisión bibliográfica es crucial para desarrollar el problema de investigación y crear el informe final de los resultados. Uno de los primeros pasos de este proceso consiste en desarrollar un conocimiento exhaustivo del



campo y del contexto específico en el que se desarrollará el estudio. Para ello es necesario identificar a las personas que pueden aportar valiosas ideas y servir de mentores a lo largo del proceso de investigación. (Hernández & Mendoza, 2018, p. 8).

### **3.3. Objeto de estudio**

La presente investigación se desarrolló en la cuenca de las lagunas de Pomacanchi, Acopía y Qollpaqocha, donde se encuentran ubicados los sitios arqueológicos de Markhuyoq, y Organo Moqo. La muestra para el presente estudio está comprendida por 41 estructuras arquitectónicas; de diferentes morfologías y dimensiones. Ambos espacios no cuentan con investigaciones arqueológicas desarrolladas con anterioridad.

Este estudio pretende analizar las estructuras arquitectónicas, documentar los elementos funcionales y registrar las técnicas de construcción y los materiales empleados en la edificación de los yacimientos arqueológicos mencionados. La arquitectura de los yacimientos arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo experimenta actualmente un deterioro y una falta de mantenimiento.

Es esencial llevar a cabo un estudio y una documentación preliminares exhaustivos para garantizar la conservación y el avance del conocimiento científico de la arqueología de Cuzco. Ello permitirá un análisis exhaustivo del desarrollo societal de los pobladores de esta zona durante los periodos Intermedio Tardío y Horizonte Tardío.

### **3.4. Tamaño de muestra**

Markhuyoq y Organo Moqo, Estamos situados dentro de la jurisdicción del Parque Arqueológico de Acomayo (PAA). Para llevar a cabo nuestra investigación de manera efectiva, hemos señalado dos áreas particulares de enfoque dentro de los sitios arqueológicos. El polígono inicial, Polígono 01, tiene un área de 203368.87m<sup>2</sup> / 20.33689 Ha. y un perímetro de 1797.12m. El polígono 02 tiene una superficie de 68441,66m<sup>2</sup> / 6,84417 Ha. y un perímetro de 1315,89 m. Se centra principalmente en los yacimientos arqueológicos intervenidos.

El polígono 01 está asociado al S.A. de Markhuyoq, situado en una ladera con pendiente gradual. Se encuentra al suroeste de la laguna de Pomacanchi y al norte del pueblo de Acopia. Esta zona se encuentra a una notable elevación de 3.781 m sobre el nivel del mar. Dentro de este campo, uno tiene la oportunidad de explorar



las huellas de la arquitectura antigua y sumergirse en los intrigantes sitios arqueológicos de Kuncapata, Huayra Chapi y las terrazas de Yananpampa.

El polígono 02, corresponde al S. A de Organo Moqo ubicado al extremo Norte del distrito de Mosoc Llacta y la laguna de Qollpaqocha, sobre la colina del cerro a 3,824 msnm. Los sectores intervenidos durante el trabajo de investigación fueron los sitios de Markhuyo y Organo Moqo, donde se realizó una prospección sistemática e intensiva en ambos polígonos.

**Tabla N° 8** cuadro de coordenada sector 01-S.A. Markhuyoq

DATOS TÉCNICOS SITIO ARQUEOLÓGICO MARKHUYOQ					
VÉRTICE	LADO O TRAMO	DISTANCIA	COORDENADAS ESTE (X)	COORDENADAS NORTE (Y)	ZONA DE PROYECCION
1	1-2	287.66	230026.54	8444935.66	19
2	2-3	119.64	229797.72	8444761.33	19
3	3-4	424.51	229683.05	8444795.47	19
4	4-5	149.65	229368.19	8445080.20	19
5	5-6	255.54	229362.54	8445229.74	19
6	6-7	256.34	229608.00	8445300.82	19
7	7-1	303.78	229822.89	8445161.07	19

Area: 203368.87 m2.  
Area: 20.33689 Ha.  
Perimetro: 1797.12 m.

**Figura N° 19** Imagen Satelital 05 Aérea mostrando la delimitación de la zona de estudio de Markhuyoq.



Fuente: Google Earth 2023



**Tabla N° 9** cuadro de coordenada sector 01-S.A. Organo Moqo

DATOS TÉCNICOS SITIO ARQUEOLÓGICO ORGANO MOQO					
VÉRTICE	LADO O TRAMO	DISTANCIA	COORDENADAS ESTE (X)	COORDENADAS NORTE (Y)	ZONA DE PROYECCION
1	1-2	58.76	232131.46	8441003.93	19
2	2-3	202.75	232169.08	8440958.79	19
3	3-4	59.94	232137.77	8440758.46	19
4	4-5	55.12	232143.00	8440698.76	19
5	5-6	207.52	232167.74	8440649.50	19
6	6-7	40.22	232146.36	8440443.08	19
7	7-8	52.26	232110.98	8440423.96	19
8	8-9	125.16	232063.78	8440446.39	19
9	9-10	346.41	232019.92	8440563.61	19
10	10-11	97.38	232030.52	8440909.86	19
11	11-1	70.37	232061.11	8441002.31	19

Area: 68441.66 m2.  
Area: 6.84417 Ha.  
Perimetro: 1315.89 m.

**Figura N° 20** Imagen Satelital 06 Aérea mostrando la delimitación de la zona de estudio de Organo Moqo.



Fuente: Google Earth 2023

El reconocimiento y la prospección arqueológica han posibilitado obtener el área real del sitio arqueológico de Markhuyoq con un área total de 20.33689 Ha con perímetro de 1,797.12m. y Organo Moqo con un área total de 6.84417 ha. con perímetro de 1,315.89 m.



### **3.5. Técnicas de Recolección de Información**

#### **3.5.1. Método Científico**

La metodología de investigación utiliza procedimientos precisos para recabar información sobre el terreno de forma eficaz y abordar las cuestiones pertinentes objeto de investigación. Este método es un conjunto completo de criterios, reglas y procedimientos que facilitan el resultado deseado. Constituye la base de los planteamientos lógicos y procedimentales para alcanzar un resultado. (Boggio, 1991, p. 12).

#### **3.5.2. Método Hipotético-Deductivo**

Morvelí (2011, p. 28), Es importante destacar que el método deductivo utiliza un enfoque lógico, partiendo de principios generales y aplicándolos después a casos y fenómenos concretos, apoyándose en referencias teóricas. Este enfoque se centra en realizar observaciones cuidadosas y proporcionar explicaciones de la realidad empírica basadas en teorías. El objetivo es mantener la objetividad en la recopilación de información empírica, garantizando que permanezca imparcial y libre de opiniones personales. El examen de las características arquitectónicas de los sitios de Markhuyoq y Organo Moqo, situados en la cuenca de Pomacanchi, Acopia y Qollpaqocha, fue facilitado por el método hipotético-deductivo. Mediante un análisis minucioso de la realidad observada, recogimos datos empíricos y realizamos pruebas para verificar nuestras hipótesis.

#### **3.5.3. Método Comparativo**

Este enfoque examina cuidadosamente las variaciones y los puntos en común entre los objetos estudiados en la vida real, basándose en una correlación específica. Este texto profundiza en la comparación de objetos para obtener información sobre sus cualidades y aplicaciones, examinando las diferencias entre la teoría y la práctica (Casas y Garay, 2018, p. 60). A través de un análisis meticuloso, exploramos y comparamos minuciosamente los elementos arquitectónicos de los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo, revelando las características únicas de cada lugar.



### **3.5.4. Método Empírico**

#### **3.5.4.1. Método de la Observación**

Este método, fue primordial en los trabajos de campo, que debido a la evaluación visual pudimos apreciar de cerca las evidencias arquitectónicas evidenciadas en superficie. Además, este fue el punto de partida para efectuar el registro arqueológico in situ, con objetividad y precisión definiendo sus características morfológicas, tecnológicas de las edificaciones prehispánicas en campo.

*“La observación consiste en “ver” y “oír” los hechos y fenómenos que se desean estudiar. Aquí, la vista y los oídos son los sentidos indispensables del que goza el investigador y los aprovecho para auscultar (estar a la mira y dar oídos a conductas verbales) las unidades de la observación y más específicamente la particularidad del proceso humano” (Egg. 1979, p. 25).*

#### **3.5.4.2. Método de la Descripción**

Una vez identificado la evidencia arquitectónica, se efectuó un registro descriptivo, que consistió el registro escrito, desarrollándose de manera minuciosa y detallada toda construcción arquitectónica, utilizando para ello registros elaborados para ese fin.

*“...las investigaciones de tipo descriptivo permiten detallar situaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”. (Hernández, Collado, & Baptista, 2014, pág. 60)*

### **3.6. Técnicas de la Interpretación de la Información**

#### **3.6.1. Técnica de la Entrevista**

Esta técnica fue aplicado a personas conocedores del área o terreno donde se ubican cada uno de los sitios arqueológicos, teniéndose información de primera mano.



*“La entrevista es una técnica esencial para obtener información verbal de uno o varios sujetos sometidos a un diálogo reflexivo a partir de un cuestionario, un guion, o si es posible sin estos instrumentos. La información acopiada, bien puede ser grabada o escrita” (Egg, 1979; p. 109).*

### **3.6.2. Técnica de Análisis Documental**

Se ha efectuado la revisión de información bibliográfica; como, libros, revistas, informes de proyectos de instituciones como municipios distritales, provinciales y del Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura – Cusco - Proyecto Qhapaq Ñan, habiéndose tomado en cuenta de los trabajos realizados cercanos al distrito de Acopia (Pomacanchi). De igual forma, se ha tomado en cuenta la revisión de los trabajos de cronistas españoles de los siglos XVI y XVII.

*“La investigación bibliográfica es aquella etapa de la investigación científica donde se explora qué se ha escrito en la comunidad científica sobre un determinado tema o problema” (Hernández, Collado, & Baptista, 2014, p. 109)*

### **3.6.3. Técnica Cartográfica**

Esta técnica fue muy necesaria ya que por medio de ella se ha llegado a la ubicación de los sitios arqueológicos, así como a las evidencias arquitectónicas que se evidencian en superficie con la utilización de GPS llegando a ubicar mediante las coordenadas UTM.

*El método cartográfico de investigación consiste en la aplicación de mapas para la descripción, el análisis y el estudio de los fenómenos con el objetivo de obtener nuevos conocimientos, características e investigación de sus interrelaciones espaciales y su predicción (INGEMMET, 1996)*

### **3.6.4. Técnica de la Medición**

Esta técnica fue necesaria, y de gran uso, ya que mediante la cual se



tuvo que realizar la medición métrica de cada estructura evidenciada, sean éstas recintos, muros de contención, caminos etc., utilizando para ello cintas métricas de 5 metros y cincuenta metros.

*"...obtener información numérica acerca de una propiedad o cualidad del objeto, proceso o fenómeno, donde se comparan magnitudes medibles conocidas..." (Pérez & Rodríguez, 2014).*

### 3.6.5. Instrumentos de Recolección de Datos en el Registro Arqueológico

**Registro escrito:** Para un registro preciso y exacto de la arquitectura, utilizamos tarjetas de registro arquitectónico. Las fichas se prepararon cuidadosamente para garantizar que se capturaba toda la información necesaria, siguiendo las directrices establecidas por Roger Ravines (1989) para documentar estructuras formadas principalmente por muros. La información registrada abarca diversos aspectos, como la ubicación, el tipo de estructura, la forma y el aspecto, las dimensiones, la orientación, el material de construcción, el tipo de aparejo, los vanos de acceso y los elementos arquitectónicos.

**Figura N° 21** *Proceso del registro escrito en el sitio arqueológico de Markhuyoq.*



Fuente: Propia

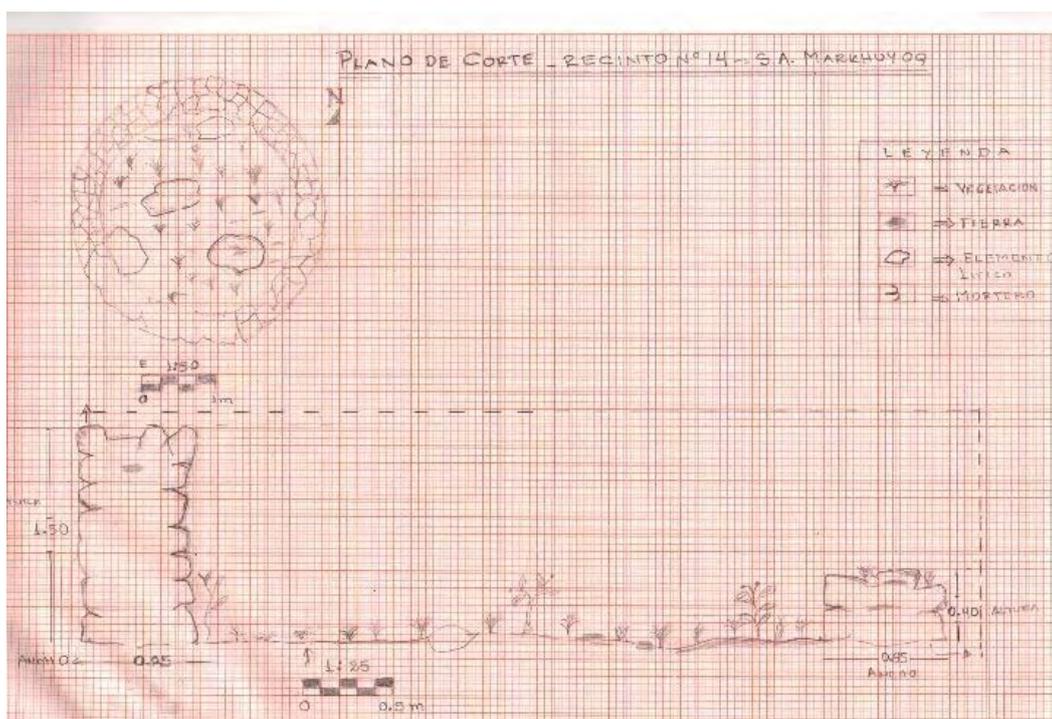
**Registro gráfico:** Después de identificar los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo, se realizó un levantamiento topográfico y un relevamiento de las estructuras encontradas en la superficie. Para ello, se utilizó una estación total, un dispositivo electro-óptico empleado en topografía,



y un receptor del Sistema de Posicionamiento Global (GPSMAP 64sx) para la georreferenciación, usando el Datum WGS84. Esto permitió obtener una representación precisa de la planimetría del relieve de cada uno de los sitios arqueológicos visibles para su registro.

A través del levantamiento topográfico, se pudieron determinar las curvas de nivel, las formas, las dimensiones y la ubicación de las estructuras arquitectónicas. También se identificaron las variaciones en la elevación o altura de las construcciones existentes y su distribución según la altitud. Además, se elaboraron planos de planta y cortes de las estructuras de los distintos tipos de recintos, los cuales fueron procesados en un ordenador utilizando programas de diseño gráfico (AutoCAD) y sistemas de información geográfica (SIG).

**Figura N° 22** Registro grafico en campo plano de planta y corte del recinto



14. Fuente propia.

**Registro fotográfico:** El registro fotográfico minucioso de las estructuras permitió capturar detalles que el registro gráfico no siempre puede mostrar. Se tomaron fotografías panorámicas generales e individuales (detalles de cada estructura) y se consideró el entorno paisajístico. Para ello, se utilizó una cámara semi profesional de entre 18 y 20 megapíxeles, junto con una escala de madera de 0.50 y 1.00 m. Así mismo, se utilizaron



fotografías satelitales de Google Earth, para ver de una mejor manera el área de estudio.

**Figura N° 23** *Registro fotográfico en el área de estudio*



Fuente: Propia.



## CAPITULO IV: RESULTADOS Y DISCUSION

### 4.1. Reconocimiento Arqueológico

El área de estudio comprende los S.A. de Markhuyoq y Organo Moqo, que se encuentran bajo la jurisdicción del Parque Arqueológico de Acomayo (PAA). Se han designado dos polígonos para estos sitios arqueológicos. Este polígono tiene un área de 203,368.87m<sup>2</sup> / 20.33689 Ha y un perímetro de 1,797.12m. El polígono 02 tiene una superficie de 68.441,66 m<sup>2</sup> / 6,84417ha y un perímetro de 1.315,89m. Estos polígonos consisten principalmente en los sitios arqueológicos que serán el foco principal de nuestra intervención.

El reconocimiento se llevó a cabo con un alto nivel de profesionalidad y meticulosidad en ambos polígonos. El reconocimiento se planificó cuidadosamente con antelación, haciendo uso de una serie de recursos que incluían planos, mapas y fotografías por satélite (incluidos los satélites Google Map y SAS planet) de la zona de investigación. Se realizaron estudios detallados a pie para cartografiar con precisión los polígonos propuestos. Se realizaron minuciosos levantamientos topográficos y gráficos para garantizar mediciones precisas. Se elaboraron minuciosamente planos de la zona de investigación. Se utilizó un enfoque extremadamente minucioso y metódico para registrar cuidadosamente los hallazgos en sus contextos originales. Para ello fue necesario crear un registro secuencial mediante fotografías, escritos y gráficos. Se utilizó un sistema de coordenadas UTM exacto y preciso para identificar la ubicación exacta de todas las pruebas culturales, incluidos los objetos muebles e inmuebles, durante el proceso de reconocimiento arqueológico.

El polígono 01 El yacimiento arqueológico de Markhuyoq está situado en el lado suroccidental de la laguna de Pomacanchi. El yacimiento está situado en una ladera de suave pendiente, elevada a unos impresionantes 3.781 metros sobre el nivel del mar. Según los resultados de la prospección, en la zona se observaron construcciones de morfología circular, junto con una menor cantidad de material cultural mueble.

El polígono 02 El sitio arqueológico de Organo Moqo se encuentra al norte de la laguna de Qollpacocho, específicamente en el cerro de Organo Moqo. El lugar está situado a una gran altura de 3.824 metros sobre el nivel del mar. A lo largo del estudio, descubrimos estructuras arquitectónicas que necesitaban



atención y carecían del mantenimiento adecuado. Además, registramos meticulosamente los artefactos culturales de los periodos Pre-Inka e Inka que fueron descubiertos en sus sitios auténticos.

**Figura N° 24** *Vista panorámica del emplazamiento del sitio de Markhuyoc*



Fuente: Propia

**Figura N° 25** *Vista panorámica del sitio Organo Moqo*



Fuente: propia



## 4.2. Descripción del Sitio Arqueológico de Markhuyoq

El yacimiento arqueológico de Markhuyoq está situado en la región suroccidental de la laguna de Pomacanchi. Está situado en un terreno con una suave pendiente, y las estructuras arquitectónicas están cuidadosamente diseñadas para integrarse perfectamente en el paisaje natural circundante. El lugar ocupa una vasta superficie de 203.368,87 m<sup>2</sup>, con un perímetro de 1.797,12 m. Este lugar está situado en la región de Suni y cuenta con un hermoso bosque de árboles autóctonos mutuy, roq'e y markhu. Cuenta con un conjunto de 23 recintos circulares. Además, se han descubierto cistas huaqueadas y una cantera en la zona. También se documentaron pequeñas cantidades de diversos artefactos culturales, dispersos alrededor de las estructuras. Los recintos circulares se documentaron y analizaron minuciosamente, teniendo en cuenta sus elementos funcionales, técnicas de construcción y materiales (Ravines, 1989, p. 20).

### ➤ Estructuras de Planta Circular

Los recintos de planta circular están dispuestos sobre una superficie irregular y muestran diferentes medidas, siendo la estructura R-09 la más grande y representativa con un diámetro de 8.51m y el recinto más pequeño tiene un diámetro de 1.44 las demás estructuras se encuentran dentro del promedio de las medidas mencionadas.

Los **Elementos Funcionales Primarios** documentados en el yacimiento arqueológico sugieren que los muros que componen las estructuras circulares tienen una altura máxima conservada de 1,50 m y un grosor de 0,85 m. La mampostería empleada muestra un toque profesional, con un estilo rústico que incorpora elementos líticos de tamaño considerable en la base de los muros para aumentar su estabilidad estructural. Los elementos más pequeños se colocan cuidadosamente en la parte superior y se fijan firmemente con mortero de barro.



**Figura N° 26** *Vista panorámica de la estructura R-14, se observa la proyección de una hilada de piedra.*



Fuente: Propia.

El material de construcción utilizado en las estructuras circulares se compone de elementos líticos como esquisto, pizarra, cuarcita y arenisca. Estos elementos tienen un acabado preciso y están disponibles en diferentes tamaños, que suelen medir aproximadamente 0,45 m x 0,20 m. Se construyen con mortero de barro, lo que da lugar a una mampostería estándar.

#### **4.2.1 Registro Arquitectónico del Sitio Arqueológico de Markhuyoq.**

##### **Recinto 01**

**Coordenadas UTM: N: 8444972.433; E: 229954.195; altitud 3719 msnm.**

El **Material Constructivo** empleado, está constituido por granitos, granodioritas, andesitas zonadas y tonalitas, de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro.

Los litos de los muros presentan dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande.

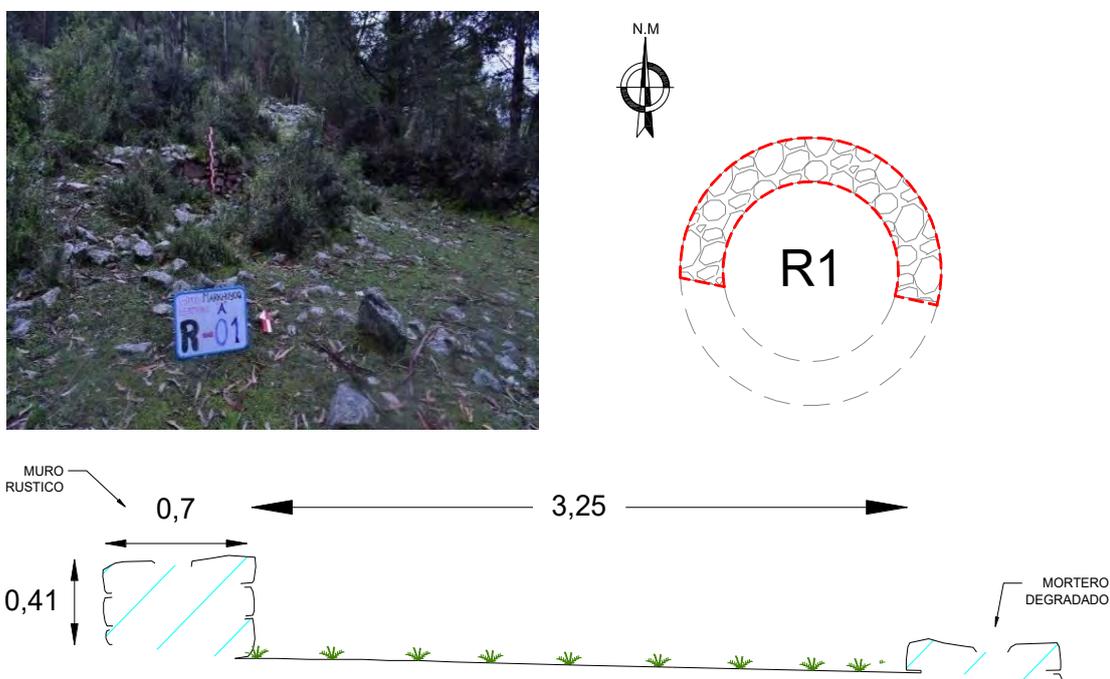
Las **Técnicas de Construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura es rústico u ordinario. El recinto 01, en gran parte conserva el muro lado norte del recinto en 0.70 metros de altura; mientras la otra parte, se encuentra a nivel de superficie. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura corresponden al muro del recinto R-01, debido al mal estado de conservación y abandono en



el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, extracción de madera eucalipto, etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

Los **Elementos Funcionales Primarios** relacionado al recinto de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 3.27 metros. y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.80 metros.

**Figura N° 27** Véase el estado de conservación del recinto R-01, cubierto de vegetación arbustiva; en el interior, registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



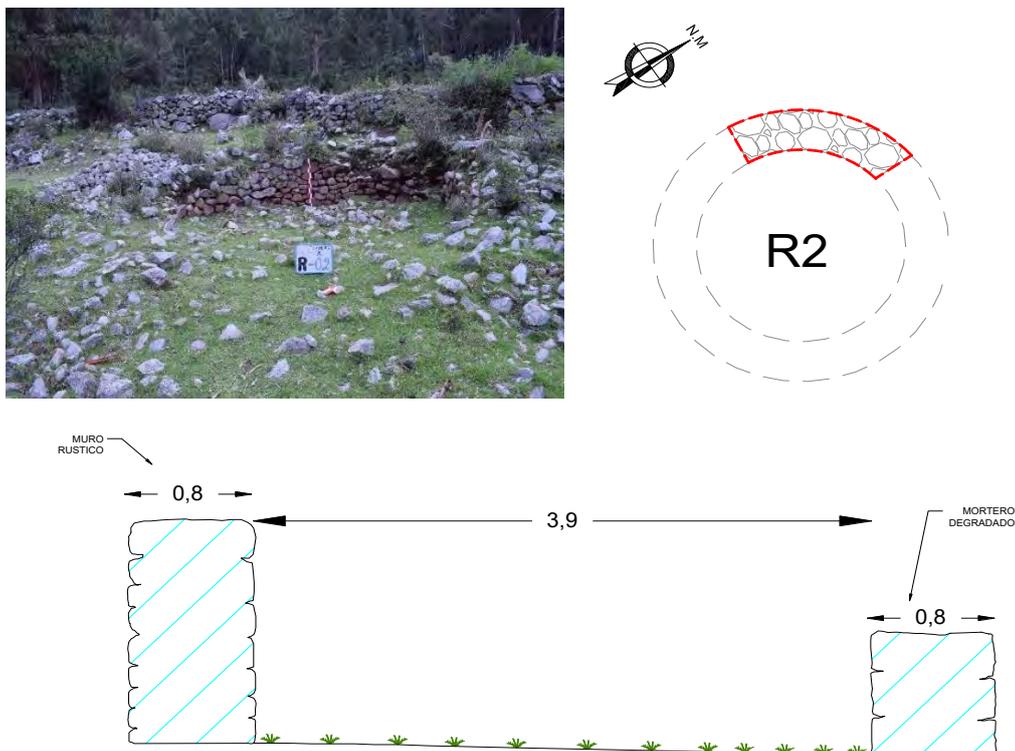
### Recinto02

**Coordenadas UTM: N: 8444975.098; E: 229924.033; altitud 3722 msnm** ubicado al sureste del sitio arqueológico, **los elementos funcionales primarios** de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 3.90 metros. No se ha podido definir la ubicación del vano de acceso por hallarse a nivel de cimentación y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.80 metros, el **material constructivo empleado** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas



que van de pequeño, mediano y grandes, las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria. El recinto 02, conserva en gran parte el muro al Este del recinto en 1.30 metros de altura; mientras la otra parte, se encuentra a nivel de superficie. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura corresponden al muro del recinto R-02, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, plantaciones, extracción de madera "eucalipto", etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 28** Véase el estado de conservación del recinto R-02, elementos líticos diseminados en la parte interior, el registro grafico de morfología circular y debajo, el registro grafico de sección o corte



(ver anexos: planos).

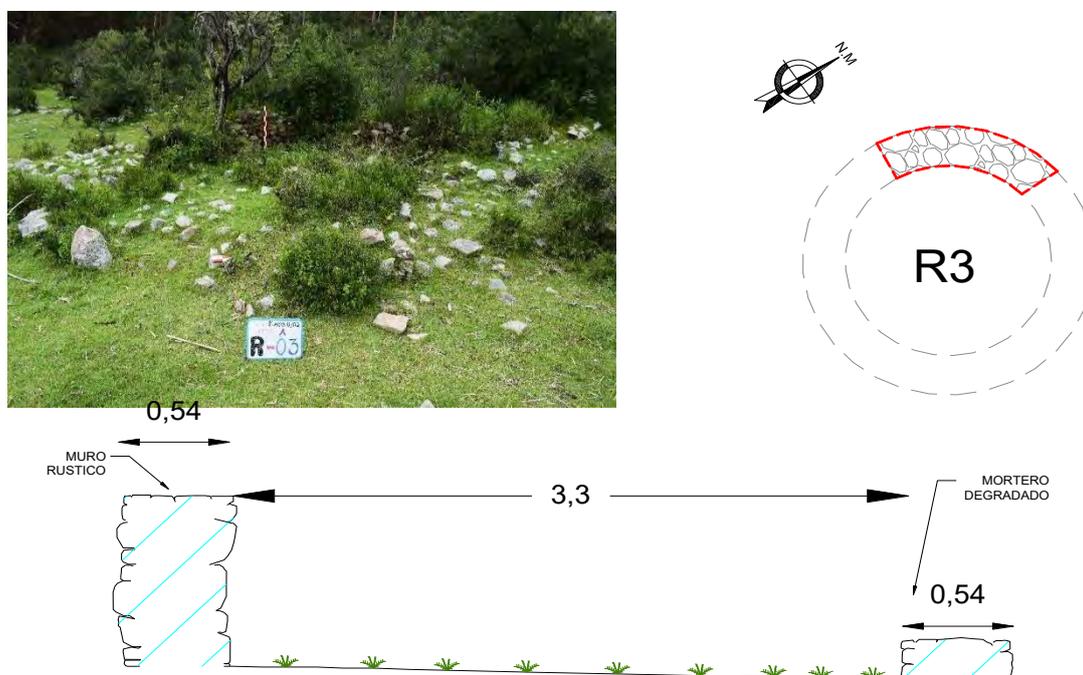
### Recinto 03

**Coordenadas UTM: N: 8444968.764; E: 229889.985; altitud 3738 msnm** ubicado al sureste los **elementos funcionales primarios** de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 3.30 metros. No sé



a podido definir la ubicación del vano de acceso, cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.54 metros, el **material constructivo empleado** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande. **Las técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria. El recinto 03, conserva en gran parte el muro al oeste del recinto en 0.90 metros de altura; mientras la otra parte, se halla a nivel de cimentación. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura corresponden al muro del recinto R-03, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, plantaciones, extracción de madera “eucalipto”, etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona.)

**Figura N° 29** Véase el estado de conservación del recinto R-03, cubierto de vegetación arbustiva; en la parte interior y elementos líticos diseminados, el registro grafico de morfología circular y debajo, el registro grafico de sección o corte.



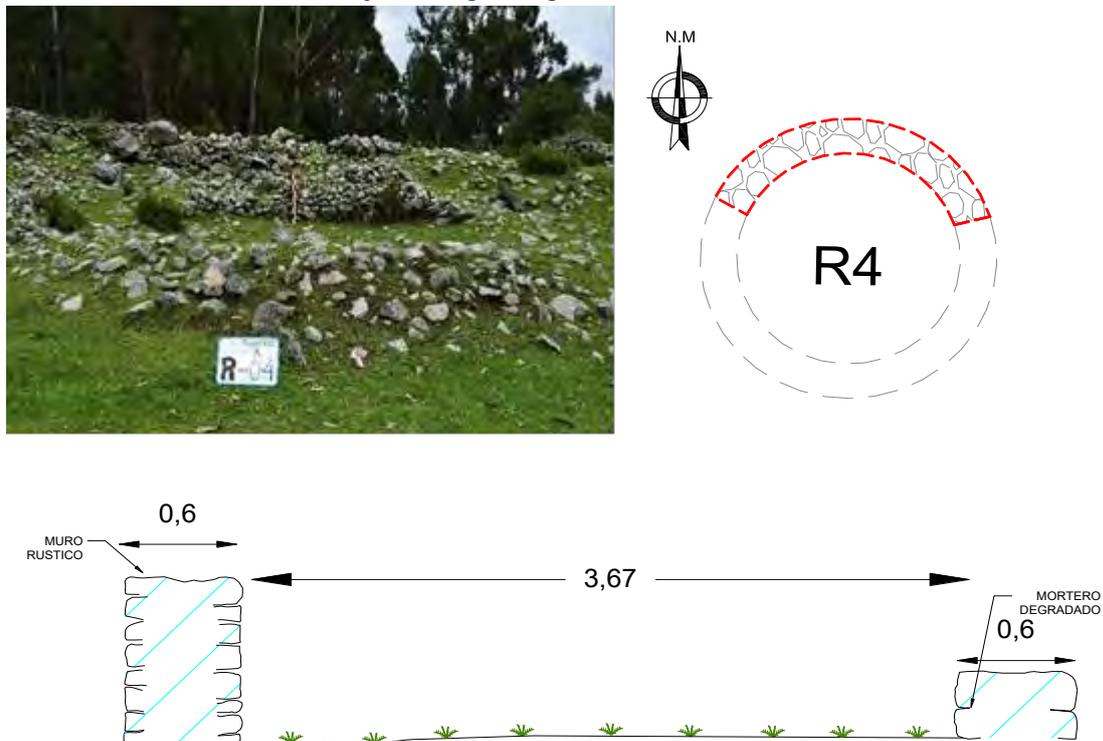
#### Recinto 04

**Coordenadas UTM: N: 8444998.198; E: 229927.824; altitud 3723 msnm** los **elementos funcionales primarios** es de planta circular, su



planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 3.67 metros. No se ha podido definir la ubicación del vano de acceso, cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.60 metros, el **material constructivo empleado** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande. Las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria. El recinto 04, conserva en gran parte el muro al este del recinto en 0.90 metros de altura; mientras la otra parte, se halla a nivel de cimentación. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura corresponden al muro del recinto R-04, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, plantaciones, extracción de madera eucalipto, y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona.

**Figura N° 30** Véase el estado de conservación del recinto R-04, cubierto de vegetación gramínea en el interior y exterior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



(ver anexos: planos).

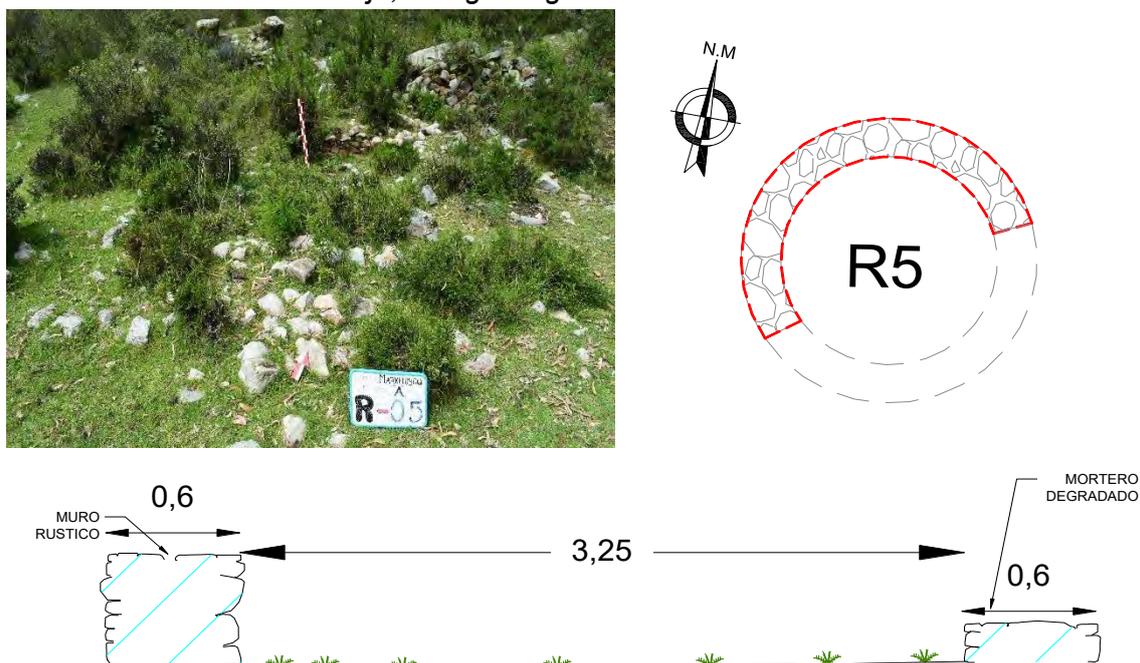


## **Recinto 05**

**Coordenadas UTM: N: 8445006.902; E: 229881.294; altitud 3738 msnm** ubicado al sureste del sitio arqueológico, **elementos funcionales primarios** es de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 3.25 metros. No se ha podido definir la ubicación del vano de acceso por encontrarse cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.60 metros, el **material constructivo empleado** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande. Las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria. El recinto 05, conserva en gran parte el muro al oeste del recinto en 0.50 metros de altura; mientras la otra parte, se encuentra cubierta de vegetación. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura corresponden al muro del recinto R-05, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, plantaciones, extracción de madera, eucalipto, etc.) y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).



**Figura N° 31** Véase el estado de conservación del recinto R-05, cubierto de vegetación arbustiva al interior y exterior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



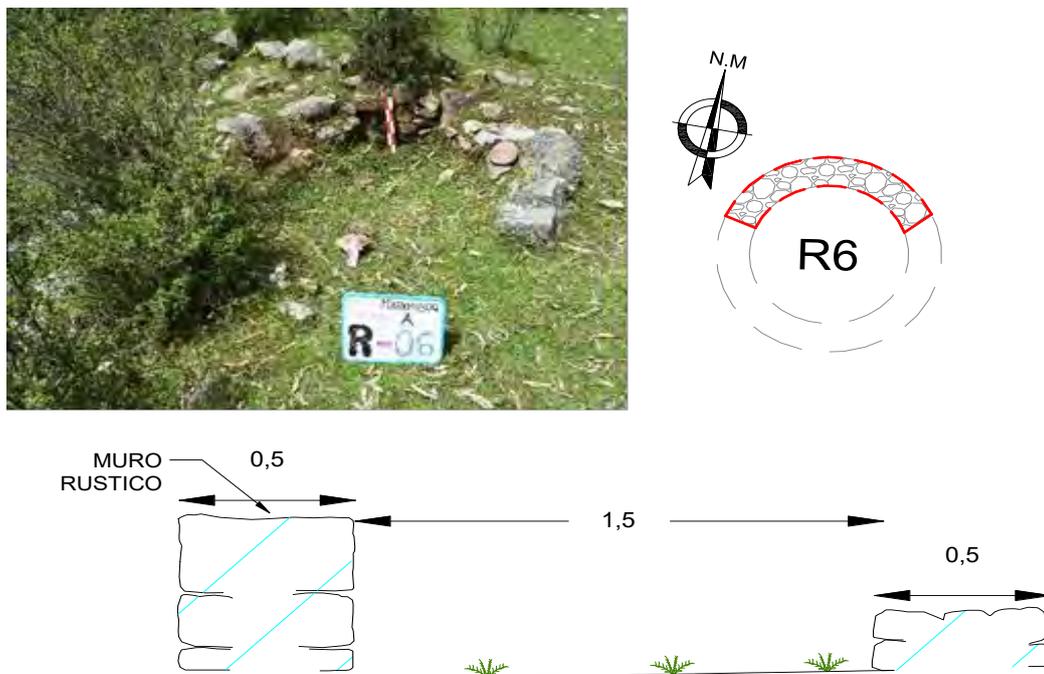
### Recinto 06

**Coordenadas UTM: N: 8445001.435; E: 229865.747; altitud 3741 msnm** Ubicado al sureste del sitio arqueológico, **elementos funcionales primarios** de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 1,44 metros. No se ha podido definir la ubicación del vano de acceso por encontrarse cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.50 metros, el **material constructivo empleado** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande. Las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria. El recinto 06, conserva en gran parte el muro al norte del recinto en 0.60 metros de altura; mientras la parte sur, se encuentra cubierta de vegetación. Los líticos evidenciados al y exterior de la estructura corresponden al muro del recinto R-06, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad



antrópica (agricultura, ganadería, plantaciones, extracción de madera eucalipto, y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 32** Véase el estado de conservación del recinto R-06, cubierto de vegetación arbustiva; el lado izquierdo, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



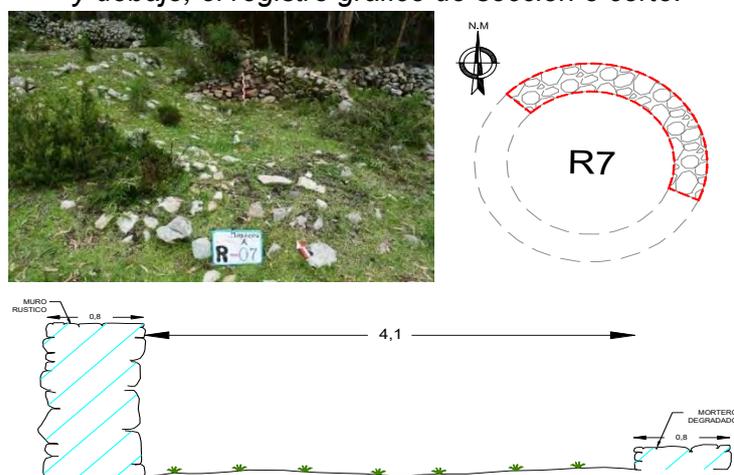
### Recinto 07

**Coordenadas UTM: N: 8445016.451; E: 229890.272; altitud 3732 msnm** ubicado al sureste del sitio arqueológico, los **elementos funcionales primarios** de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 4.10 metros. No se ha podido definir la ubicación del vano de acceso por encontrarse cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.80 metros, el **material constructivo empleado** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande. Las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria, conserva en



gran parte el muro oeste del recinto en 1.50 metros de altura; mientras la parte, sur oeste se encuentran líticos colapsados al interior y exterior de la estructura corresponden al muro del recinto R-07, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, plantaciones, extracción de madera, eucalipto), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona). extracción de madera eucalipto y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 33** Véase el estado de conservación del recinto R-07, cubierto de vegetación gramínea y arbustiva; en el paramento de muro, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



(ver anexos: planos).

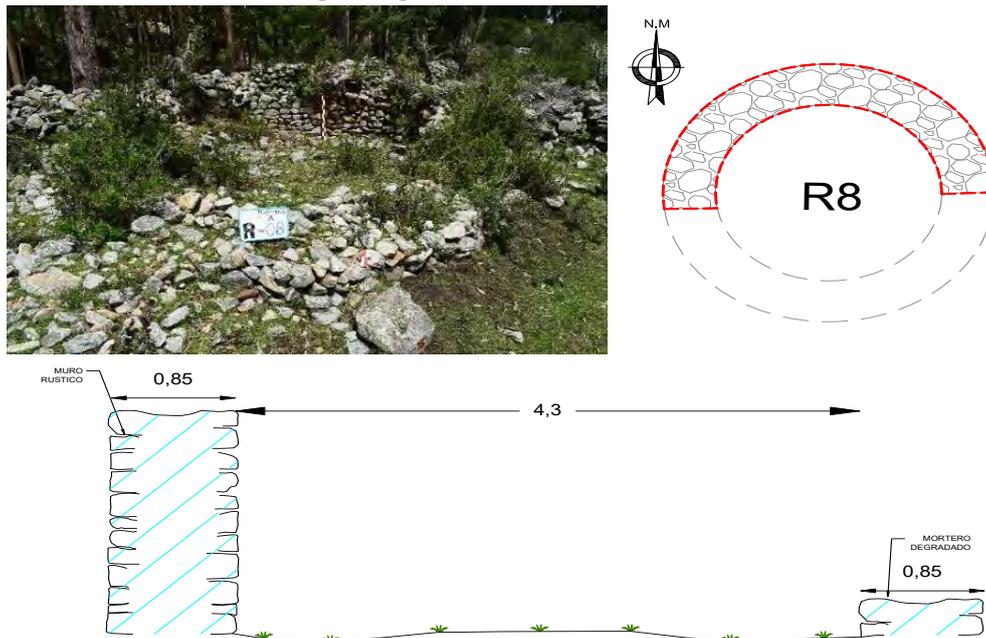
### Recinto 08

**Coordenadas UTM: N: 8445032.684; E: 229898.151; altitud 3727 msnm** se encuentra al sureste del sitio arqueológico, los **elementos funcionales primarios** de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 4.30 metros. No se ha podido definir la ubicación del vano de acceso por encontrarse cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.85 metros, el **material constructivo empleado** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande. Las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria. conserva en gran parte el muro norte del recinto en 2.00 metros de altura;



mientras al lado sur, se encuentra líticos al interior y exterior de la estructura, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, plantaciones, extracción de madera “eucalipto”, etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 34** Véase el estado de conservación del recinto R-08, cubierto de vegetación arbustiva; en el interior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte



(ver anexos: planos).

### Recinto 09

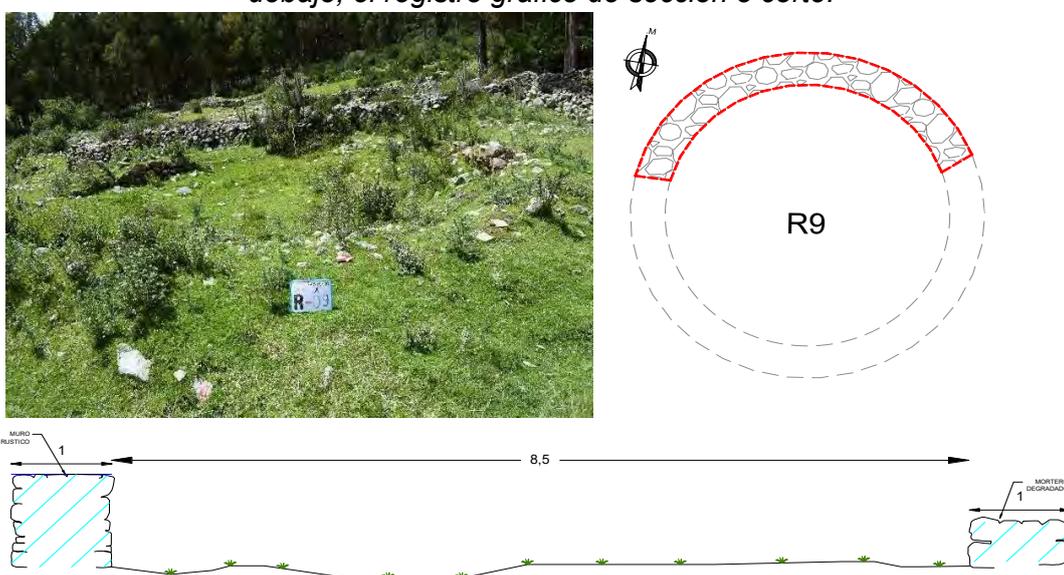
**Coordenadas UTM: N: 8445042.452; E: 229909.412; altitud 3725 msnm**

ubicado al sureste del sitio arqueológico, los **elementos funcionales primarios** relacionados a la estructura es de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 8,51 metros. No se ha podido definir la ubicación del vano de acceso por hallarse cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 1.00 metros, las **técnicas de construcción** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande, las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria. El recinto 09, conserva en gran parte el muro al oeste del recinto en 1.00 metros de



altura; mientras el lado este se encuentra a nivel de superficie. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura corresponden al muro del recinto R-09, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, plantaciones, extracción de madera eucalipto, etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona. extracción de madera, y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 35** Véase el estado de conservación del recinto R-09, cubierto de vegetación gramínea y arbustiva; en el interior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



### Recinto 10

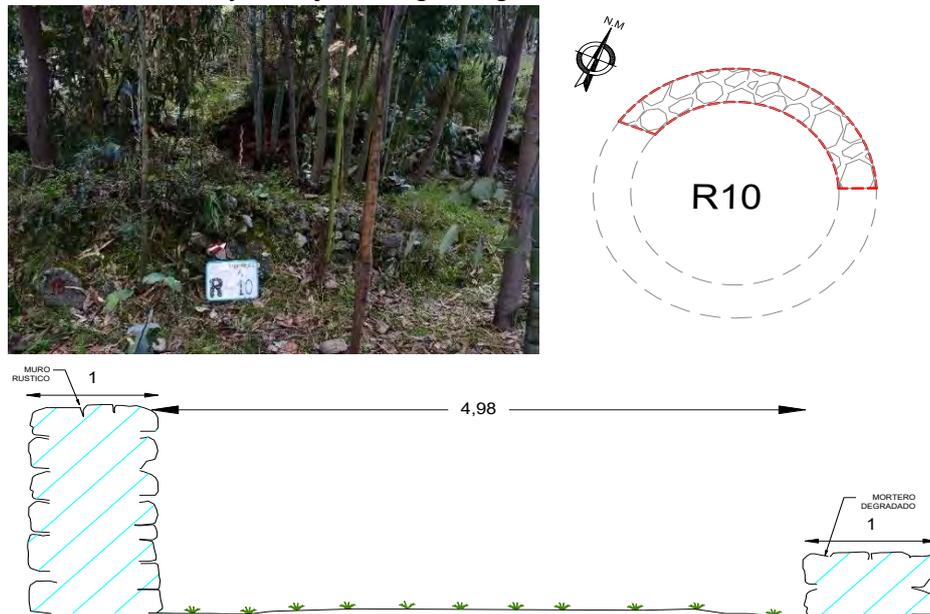
**Coordenadas UTM: N: 8445039.832; E: 229874.405; altitud 3726 msnm**

ubicado al sureste del sitio arqueológico, los **elementos funcionales primarios** el recinto es de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 4.98 metros. No se ha podido definir la ubicación del vano de acceso por hallarse cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 1.00 metro, el **material constructivo** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande. las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria. El recinto 10, conserva en gran parte el muro noroeste en 1.80 metros de altura; se



evidencian al interior y exterior de la estructura arboles de eucalipto, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, plantaciones, extracción de madera "eucalipto", etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona. extracción de madera "eucalipto", etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 36** Véase el estado de conservación del recinto R-10, cubierto de vegetación arbustiva; árboles de eucaliptos en el interior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte



### Recinto 11

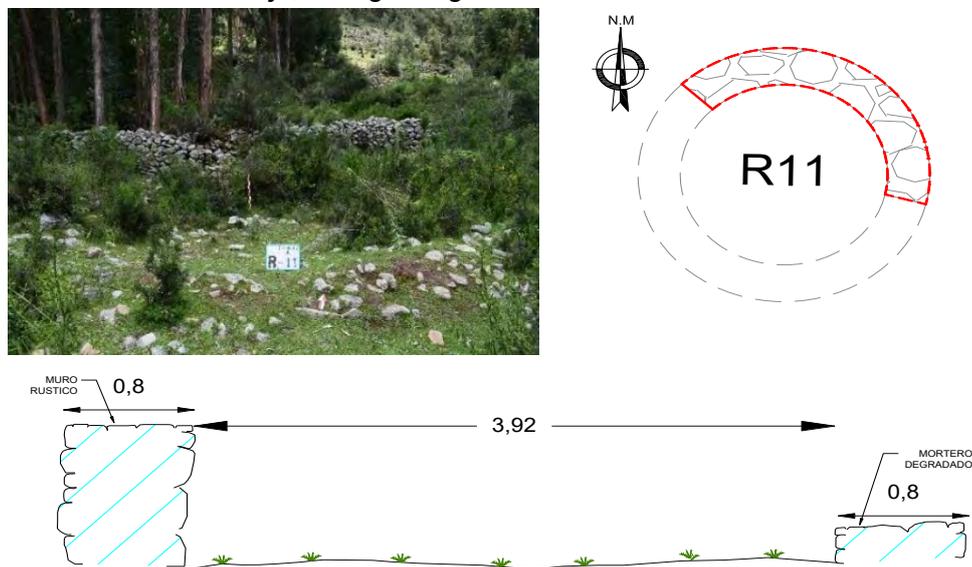
**Coordenadas UTM: N: 8445053.308; E: 229888.914; altitud 3728 msnm,**

Los **elementos funcionales primarios** es de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 3.91 metros. No se ha podido definir la ubicación del vano de acceso por encontrarse en la superficie y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.80 metros, el **material constructivo** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande, las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria. Conserva en gran parte el muro al sureste del recinto en 1.00 metros de altura; mientras la otra parte, se halla



a nivel de cimentación. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura corresponden al muro del recinto R-11, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, plantaciones, extracción de madera "eucalipto", etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona. extracción de madera "eucalipto", etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 37** Véase el estado de conservación del recinto R-11, cubierto de vegetación arbustiva en el interior y exterior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte



## Recinto 12

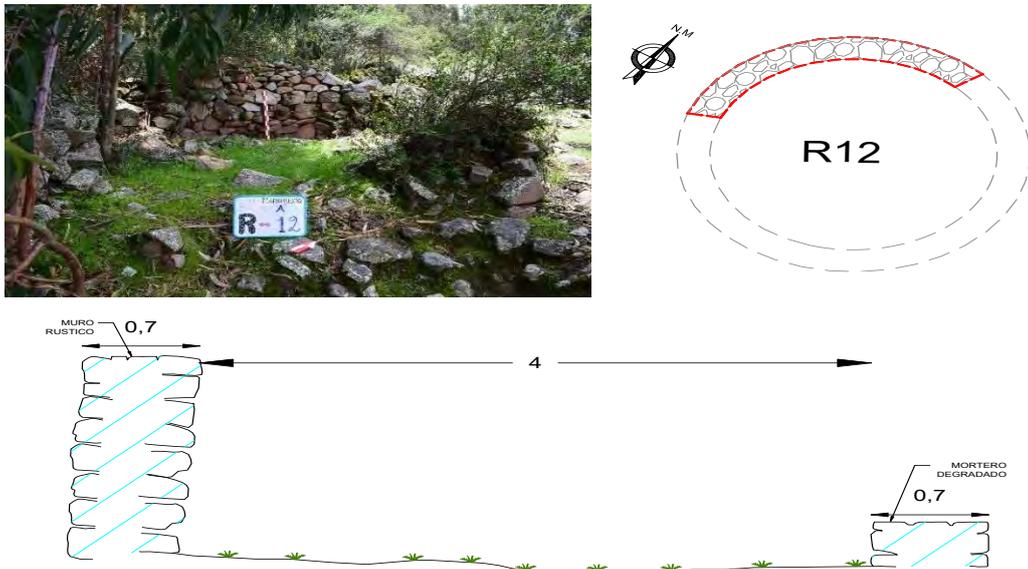
**Coordenadas UTM: N: 8445052.392; E: 229842.620; altitud 3745 msnm**

ubicado sobre una ligera pendiente, los **elementos funcionales primarios** de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 4.00 metros. No se ha podido definir la ubicación del vano de acceso por hallarse a nivel de cimentación y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.70 metros, el **material constructivo empleado** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande, las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria, conserva en gran parte el muro al oeste del recinto en 1.80 metros de



altura; mientras el muro sur, se encuentra a nivel de superficie. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura corresponden al muro del recinto R-12, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, plantaciones extracción de madera y natural lluvias, vientos y vegetación.

**Figura N° 38** Véase el estado de conservación del recinto R-12, vegetación gramínea en el interior y exterior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



(ver anexos: planos).

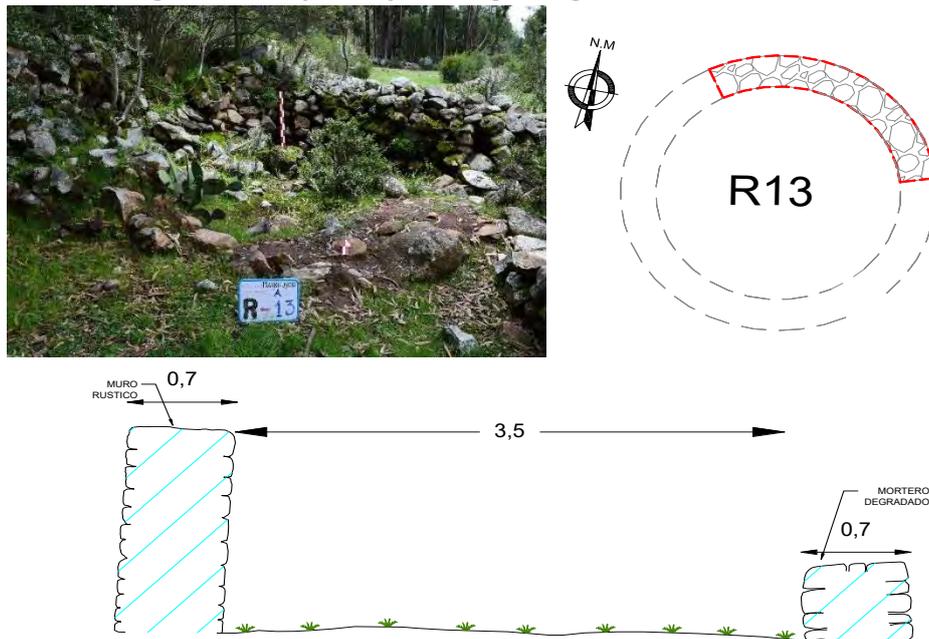
### Recinto 13

**Coordenadas UTM: N: 8445054.126; E: 229833.561; altitud 3749 msnm** ubicado en la parte media del sitio arqueológico, los **elementos funcionales primarios** de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 3.50 metros. No se ha podido definir la ubicación del vano de acceso por hallarse a nivel de cimentación y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.70 metros, el **material constructivo empleado** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande. Las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria, conserva en gran parte el muro al norte del recinto en 1.50 metros



de altura. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura corresponden al muro, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, plantaciones, extracción de eucalipto y (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 39** Véase el estado de conservación del recinto R-13, vegetación gramínea, elementos líticos diseminados en el interior y exterior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte



(ver anexos: planos).

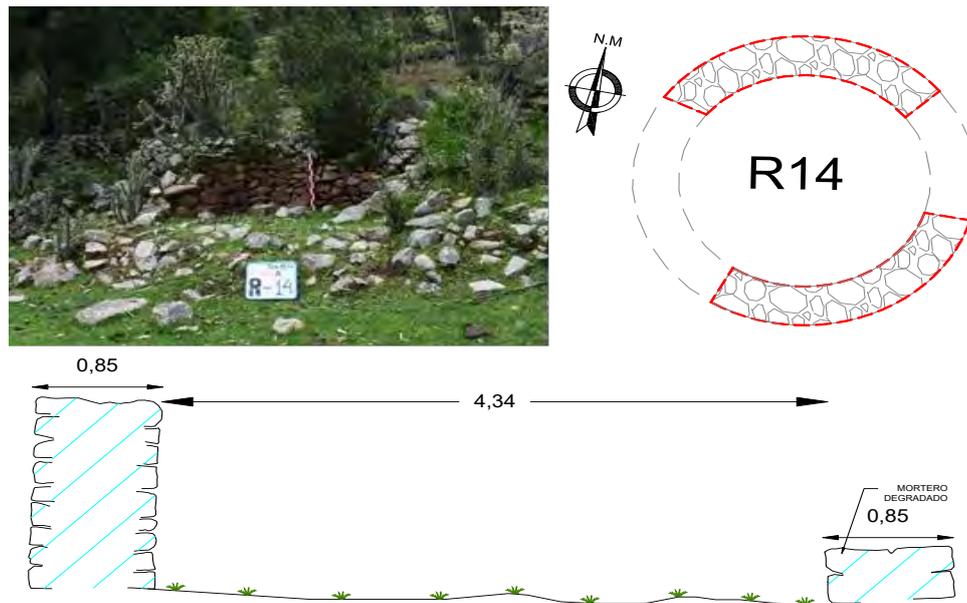
### Recinto 14

**Coordenadas UTM: N: 8445065.209; E: 229839.374; altitud 3743 msnm,** los **elementos funcionales primarios** relacionado a la estructura es de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 4.34 metros. No se ha podido definir la ubicación del vano de acceso por encontrarse a nivel de superficie y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.85 metros, el **material constructivo empleado** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria, conserva en gran parte el muro al noroeste del recinto en 1.50 metros de



altura; Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura corresponden al muro del recinto, debido al mal estado de conservación y abandono los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, plantaciones extracción de eucalipto, y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 40** Véase el estado de conservación del recinto R-14, vegetación arbustiva, elementos líticos diseminados en el interior y exterior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



(ver anexos: planos).

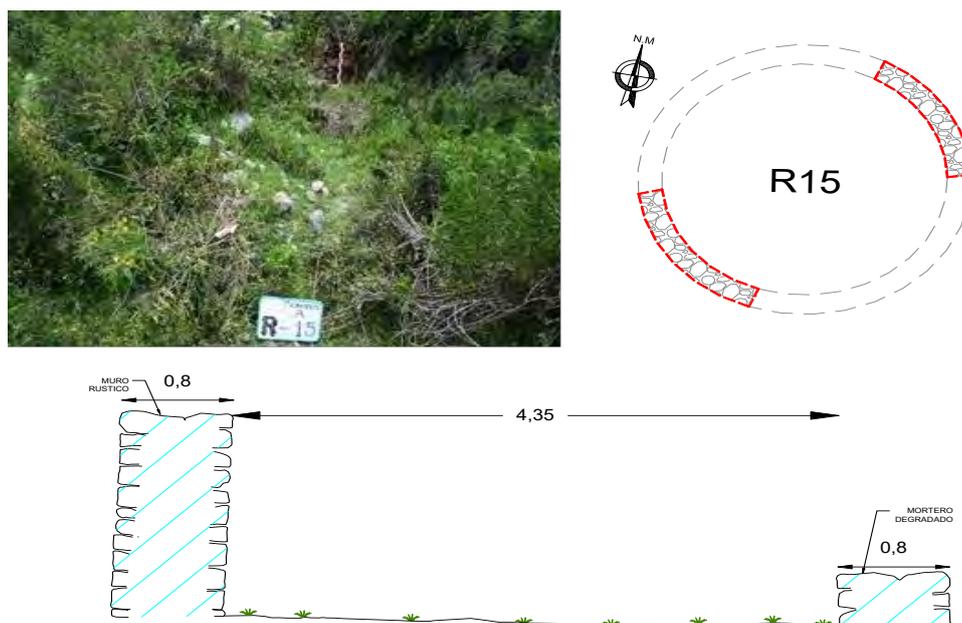
### Recinto 15

**Coordenadas UTM: N: 8445074.765; E: 229887.009; altitud 3725 msnm** los **elementos funcionales primarios** relacionado a la estructura es de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 4.35 metros. No se ha podido definir la ubicación del vano de acceso por encontrarse cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.80 metros, el **material constructivo empleado** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande, las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria, conserva en gran parte el muro al noroeste y sureste del recinto en 1.80 metros de altura; Los líticos evidenciados al



interior y exterior de la estructura corresponden al muro, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica agricultura, ganadería, plantaciones extracción de eucalipto etc., y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona.)

**Figura N° 41** Véase el estado de conservación del recinto R-15, cubierta de vegetación en el interior y exterior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte



### Recinto 16

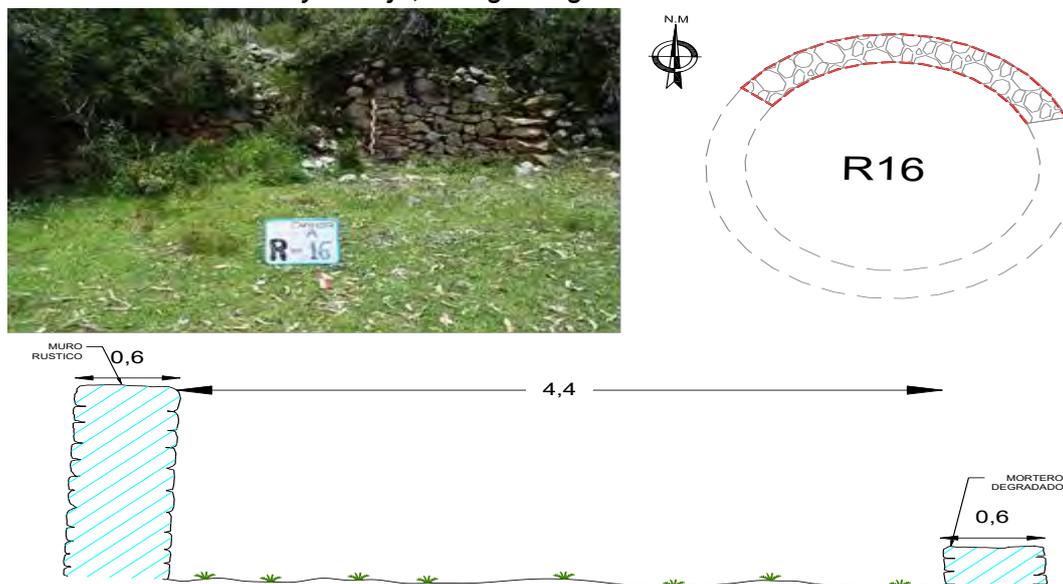
**Coordenadas UTM: N: 8445080.647; E: 229871.524; altitud 3729 msnm**

ubicado al centro del sitio arqueológico, los **elementos funcionales primarios** de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 4.40 metros. No se ha podido definir la ubicación del vano de acceso por hallarse a nivel de superficie y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.60 metros, el **material constructivo empleado** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande. Las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria. conserva en gran parte el muro al norte



del recinto en 1.60 metros de altura, gran parte se halla a nivel de superficie. Los líticos evidenciados al exterior de la estructura corresponden al muro, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, plantaciones extracción de madera eucalipto, etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona)

**Figura N° 42** Véase el estado de conservación del recinto R-16, cubierta de vegetación gramínea, interior y exterior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte



(ver anexos: planos).

### Recinto 17

**Coordenadas UTM: N:8445089.199; E 229879.16; altitud 3727 msnm**, el recinto 17 se halla junto al recinto 18 unido por el lado norte, los **elementos funcionales primarios** de planta circular, su planeamiento arquitectónico distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 6.15 metros. No se ha podido definir la ubicación del vano de acceso por hallarse a nivel de superficie y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.80 metros, el **material constructivo empleado** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande. Las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria. conserva en gran parte el muro noroeste del recinto,



en 1.70 metros de altura; gran parte se halla a nivel de superficie. Los líticos evidenciados exteriores de la estructura corresponden al muro del recinto, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, plantaciones extracción de madera eucalipto, etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 43** Véase el estado de conservación del recinto R-17, cubierta de vegetación y gramínea, interior y exterior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte



(ver anexos: planos).

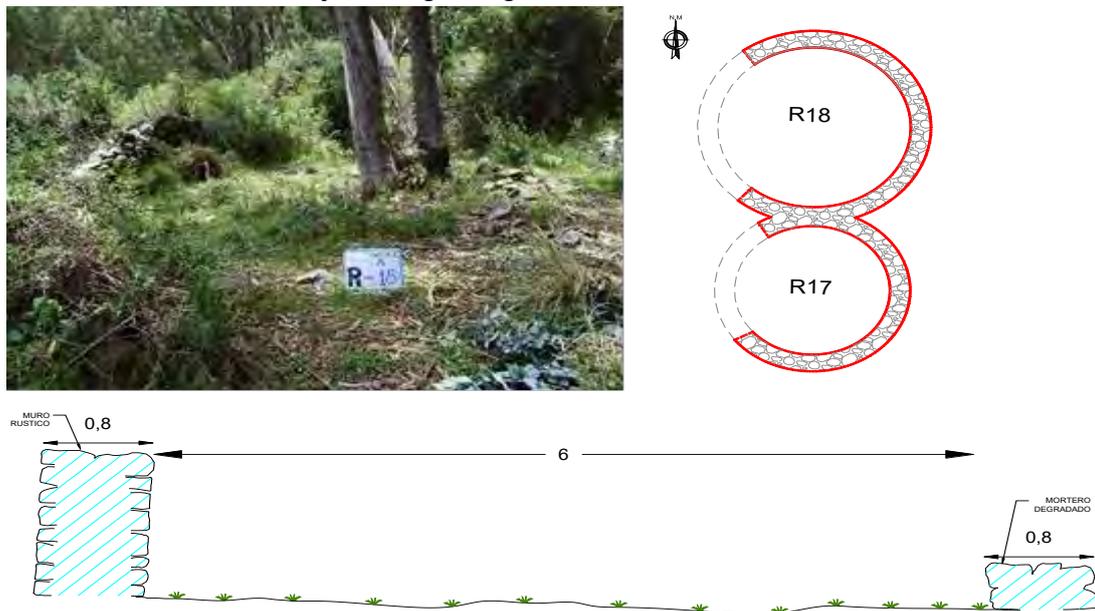
### Recinto 18

**Coordenadas UTM: N: 8445096.976; E: 229878.466; altitud 3725 msnm** el recinto 18 se halla junto al recinto 17 por el lado sur, los **elementos funcionales primarios** de planta circular, su planeamiento arquitectónico distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 6.00 metros. No se ha podido definir la ubicación del vano de acceso por hallarse a nivel de superficie y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.80 metros, el **material constructivo empleado** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande. Las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria. El recinto 18, conserva en gran parte el muro oeste en 1.30



metros de altura; mientras gran parte, se halla a nivel de superficie. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura corresponden al muro, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, plantaciones extracción madera de eucalipto, etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 44** Véase el estado de conservación del recinto R-18, cubierta de vegetación y árboles de eucalipto en el interior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



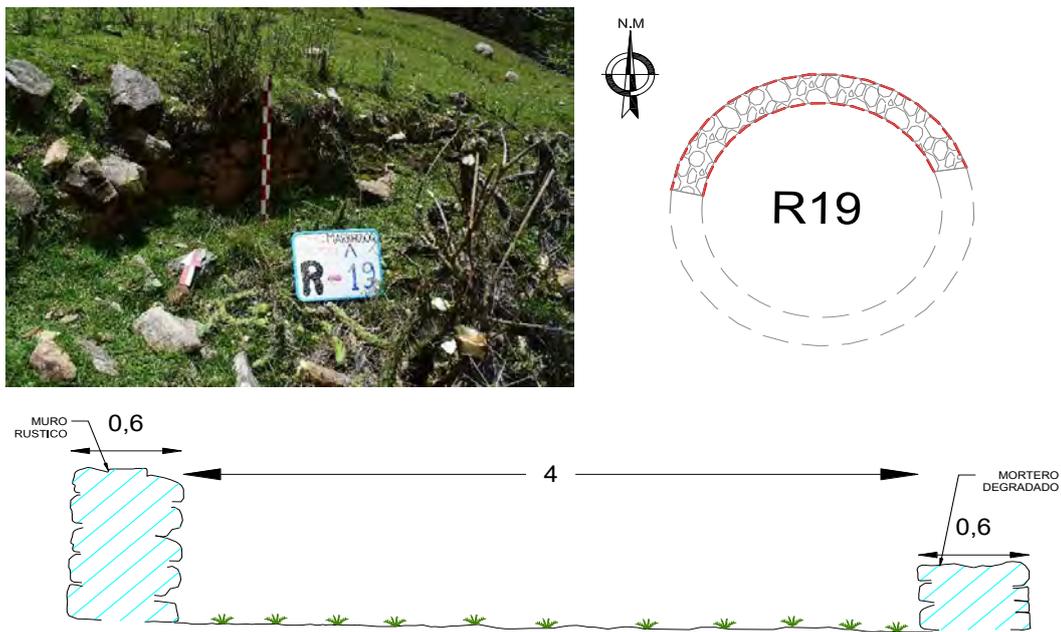
### Recinto 19

**Coordenadas UTM: N: 8445090.343; E: 229845.560; altitud 3737 msnm** los **elementos funcionales primarios** de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 4.00 metros. No se ha podido definir la ubicación del vano de acceso por hallarse a nivel de superficie y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.60 metros, el **material constructivo empleado** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande. Las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria, conserva en gran parte el muro norte del recinto en 0.80 metros de altura; mientras gran parte, se



halla a nivel de superficie. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura corresponden al muro del recinto debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, plantaciones, extracción de eucalipto y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 45** Véase el estado de conservación del recinto R-19, cubierta de vegetación propia de la zona en el interior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte



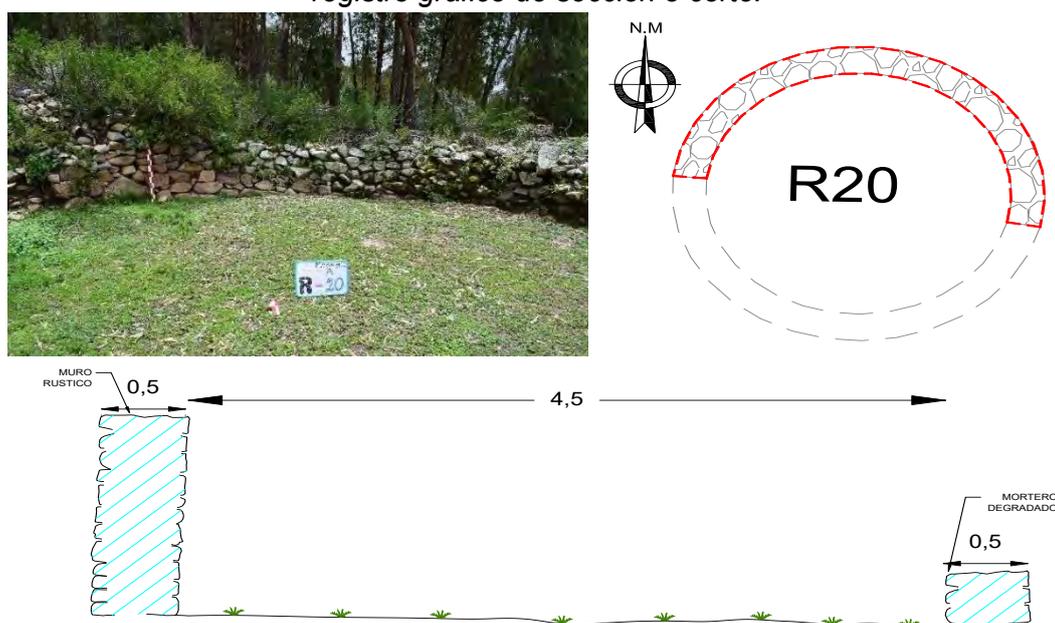
### Recinto 20

**Coordenadas UTM: N: 8445118.016; E: 229884.452; altitud 3721 msnm** los **elementos funcionales primarios** relacionado a la estructura de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 4.50 metros. No se ha podido definir la ubicación del vano de acceso por hallarse a nivel de superficie y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.50 metros, el **material constructivo empleado** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande. Las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria, conserva en gran parte el muro norte del recinto en 1.50 metros de altura; gran



parte, se halla a nivel de superficie. Los líticos evidenciados al exterior de la estructura corresponden al muro debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, plantaciones, extracción madera de eucalipto, etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 46** Véase el estado de conservación del recinto R-20, cubierta de vegetación gramínea en el interior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



(ver anexos: planos).

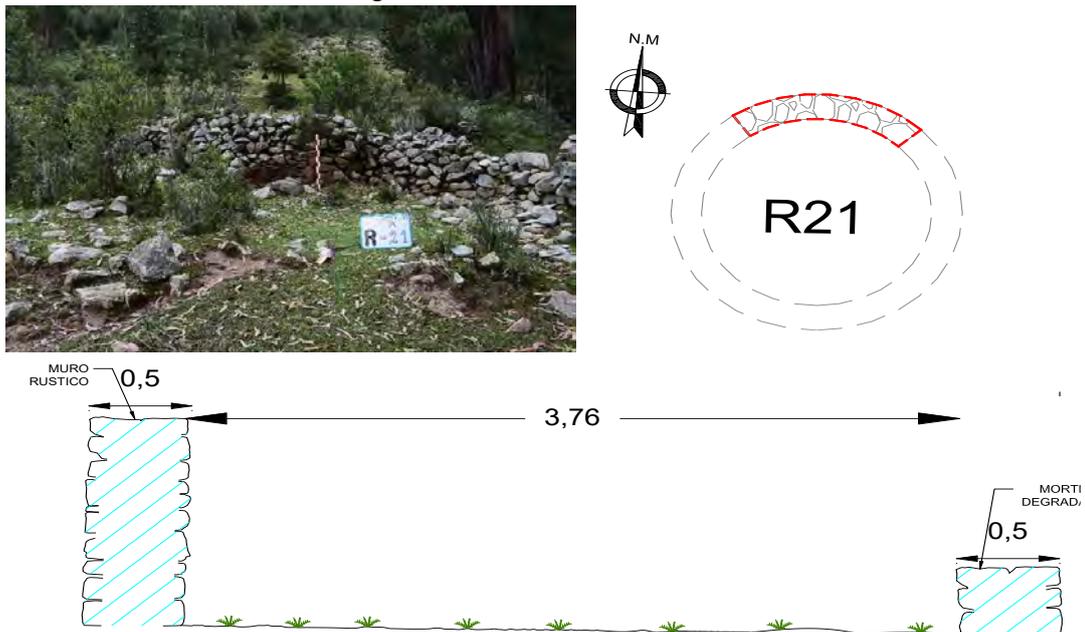
### Recinto 21

**Coordenadas UTM: N: 8445100.112; E: 229818.000; altitud 3754 msnm** los **elementos funcionales primarios** de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 3.76 metros. No se ha podido definir la ubicación del vano de acceso por hallarse a nivel de superficie y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.50 metros, el **material constructivo empleado** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande. Las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria, conserva un segmento del muro norte en 1.25 metros de altura; mientras gran parte, se halla a



nivel superficie. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura corresponden al muro, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, plantaciones, extracción de madera de eucalipto, etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 47** Véase el estado de conservación del recinto R-21, vegetación arbustiva en el paramento de los muros, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



(ver anexos: planos).

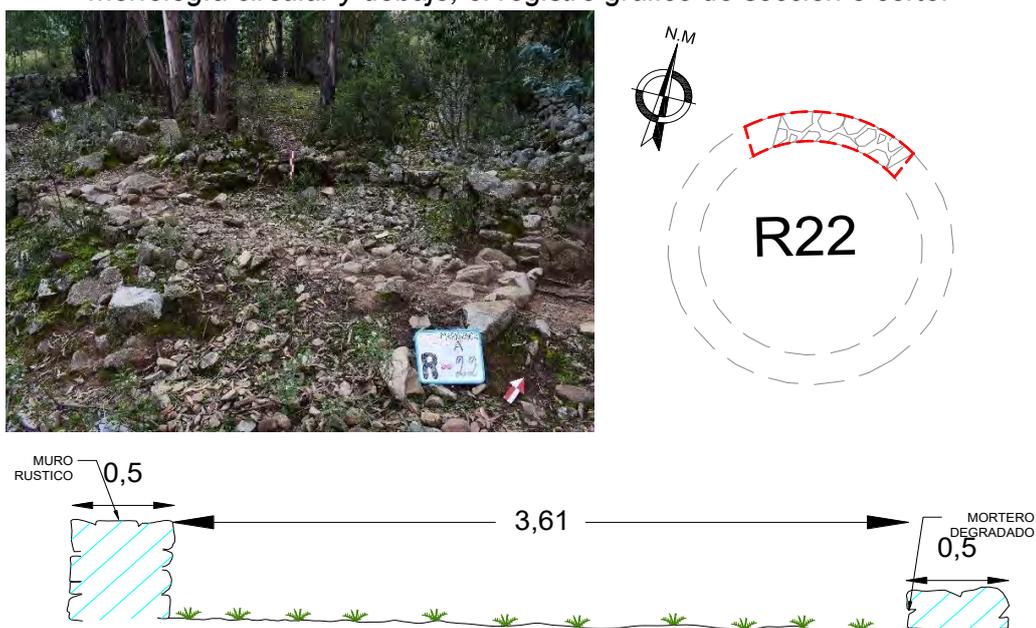
## Recinto 22

**Coordenadas UTM: N: 8445117.779; E: 229799.372; altitud 3761 msnm** los **elementos funcionales primarios** es de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 3.61 metros. No se ha podido definir la ubicación del vano de acceso por hallarse a nivel de superficie y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.50 metros, el **material constructivo empleado** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande. Las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria, conserva un segmento del muro noroeste del recinto en 0.50 metros de altura; mientras que gran



parte, se halla a nivel de superficie. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura corresponden al muro del recinto, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, plantaciones, extracción de eucalipto y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 48** Véase el estado de conservación del recinto R-22, vegetación arbustiva, elementos líticos diseminados en el interior y exterior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



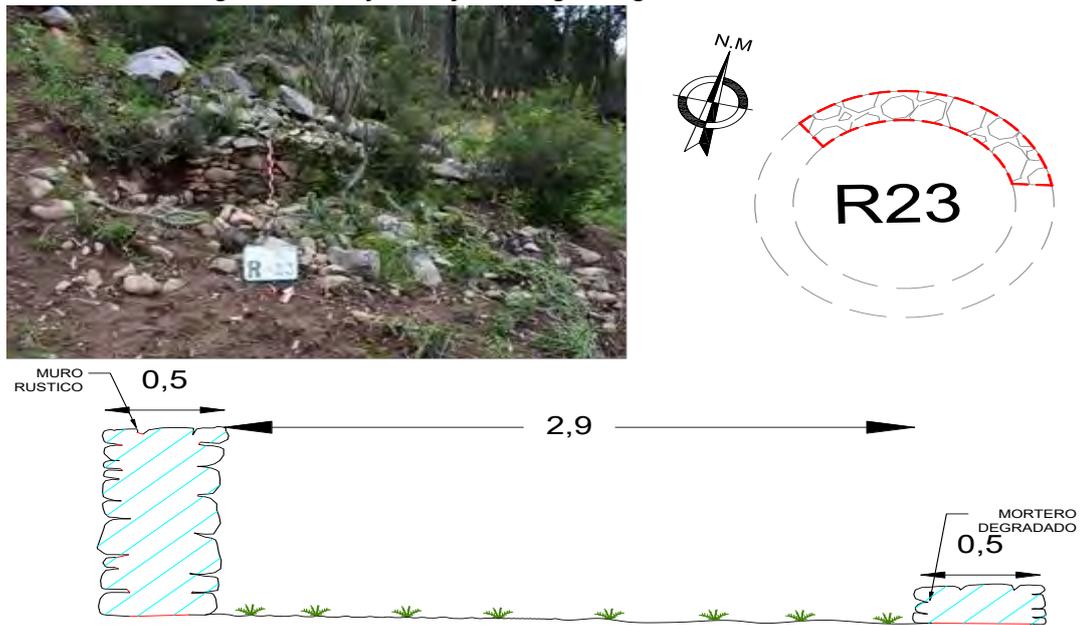
### Recinto 23

**Coordenadas UTM: N: 8445128.651; E: 229822.738; altitud 3740 msnm** los **elementos funcionales primarios** es de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 2.90 metros. No se ha podido definir la ubicación del vano de acceso por hallarse a nivel de superficie y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.50 metros, el **material constructivo empleado** está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Los líticos del muro presenta dimensiones variadas que van de pequeño, mediano y grande. Las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y de manera irregular. El tipo de aparejo es la estructura rústica u ordinaria, conserva en gran parte el muro noroeste del recinto en 1.00 metros de altura; mientras gran parte,



se halla a nivel de superficie. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura corresponden al muro debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, plantaciones, extracción de eucalipto), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 49** Véase el estado de conservación del recinto R-22, vegetación arbustiva, elementos líticos diseminados en el interior y exterior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



(ver anexos: planos).



**Tabla N° 10** Cuadro general de plantas y dimensiones de sitio arqueológico de Markhuyoq.

SITIO ARQUEOLÓGICO	RECINTO	MORFOLOGÍA	DIAMETRO	ANCHO MURO	MAMPUESTO	VANO DE ACCESO	UTM		
							NORTE	ESTE	ALTITUD
MARKHUQOQ	R-01	Circular	3.27 metros	0.80 metros	Rústico	NO	8444972.433	229954.195	3719 m.s.n.m.
MARKHUQOQ	R-02	Circular	3.90 metros	0.80 metros	Rústico	NO	8444975.098	229924.033	3722 m.s.n.m.
MARKHUQOQ	R-03	Circular	3.30 metros	0.54 metros	Rústico	NO	8444968.764	229889.985	3738m.s.n.m.
MARKHUQOQ	R-04	Circular	3.67 metros	0.60metros	Rústico	NO	8444998.198	229927.824	3723 m.s.n.m.
MARKHUQOQ	R-05	Circular	3.25 metros	0.60 metros	Rústico	NO	8445006.902	229881.294	3738 m.s.n.m.
MARKHUQOQ	R-06	Circular	1.44 metros	0.50 metros	Rústico	NO	8445001.435	229865.747	3741m.s.n.m.
MARKHUQOQ	R-07	Circular	4.10 metros	0.80 metros	Rústico	NO	8445016.451	229890.272	3732m.s.n.m.
MARKHUQOQ	R-08	Circular	4.30 metros	0.85 metros	Rústico	NO	8445032.684	229898.151	3727 m.s.n.m
MARKHUQOQ	R-09	Circular	8.51metros	1.00 metros	Rústico	NO	8445042.452	229909.412	3725 m.s.n.m.
MARKHUQOQ	R-10	Circular	4.98metros	0.90 metros	Rústico	NO	8445039.832	229874.405	3726 m.s.n.m.
MARKHUQOQ	R-11	Circular	3.91metros	0.80metros	Rústico	NO	8445053.308	229888.914	3728 m.s.n.m
MARKHUQOQ	R-12	Circular	4.00metros	0.70 metros	Rústico	NO	8445052.392	229842.620	3745m.s.n.m.
MARKHUQOQ	R-13	Circular	3.50metros	0.70 metros	Rústico	NO	8445054.126	229833.561	3749m.s.n.m.
MARKHUQOQ	R-14	Circular	4.34metros	0.85 metros	Rústico	NO	8445065.209	229839.374	3743m.s.n.m.
MARKHUQOQ	R-15	Circular	4.35metros	0.80 metros	Rústico	NO	8445074.765	229887.009	3725 m.s.n.m
MARKHUQOQ	R-16	Circular	4.40metros	0.60 metros	Rústico	NO	8445080.647	229871.524	3729m.s.n.m.
MARKHUQOQ	R-17	Circular	6.15metros	0.80 metros	Rústico	NO	8445089.199	229879.916	3727 m.s.n.m
MARKHUQOQ	R-18	Circular	6.00metros	0.80 metros	Rústico	NO	8445096.976	229878.466	3725 m.s.n.m
MARKHUQOQ	R-19	Circular	4.00metros	0.60 metros	Rústico	NO	8445090.343	229845.560	3737m.s.n.m.
MARKHUQOQ	R-20	Circular	4.50metros	0.50 metros	Rústico	NO	8445118.016	229884.452	3721 m.s.n.m.
MARKHUQOQ	R-21	Circular	3.76metros	0.51 metros	Rústico	NO	8445100.112	229818.000	3754m.s.n.m.
MARKHUQOQ	R-22	Circular	3.61metros	0.50 metros	Rústico	NO	8445117.779	229799.372	3761m.s.n.m.
MARKHUQOQ	R-23	Circular	2.90metros	0.50 metros	Rústico	NO	8445128.651	229822.738	3740m.s.n.m.



## 4.2.2. Descripción arquitectónica del sitio arqueológico de Organo

### Moqo

Localizado al sur de la laguna de Qollpacocho, y Noroeste del poblado de Acopia, en las coordenadas UTM Este: 232052.66 Norte: 8440847.16; el análisis arquitectónico está conformado por 18 estructuras arquitectónicas que presentan una morfología, de planta circular; cuya área es de 6,8441.66 m<sup>2</sup> y un perímetro de 1,315.89 m (ver plano 03). se detalla las características arquitectónicas registradas.

### **Recintos circulares, muros de contención y estructuras funerarias (cistas)**

Se registraron un total de 11 recintos circulares, 03 muros de contención, 03 estructuras funerarias (cistas) y un Ushnu, la descripción de los recintos se realizó de norte a sur.

Concerniente a los **elementos funcionales primarios** de este sector, hay muros de contención que tienen una altura máxima de 0,60 m y una anchura media de 0,80 m. Los muros, designados como MC-01, MC-02 y MC-03, presentan mampostería de mayor tamaño en la cara exterior de la base para mejorar la estabilidad estructural. Los muros de contención están diseñados para adaptarse perfectamente al diseño estructural y topográfico, integrándose a la perfección con la estructura general..

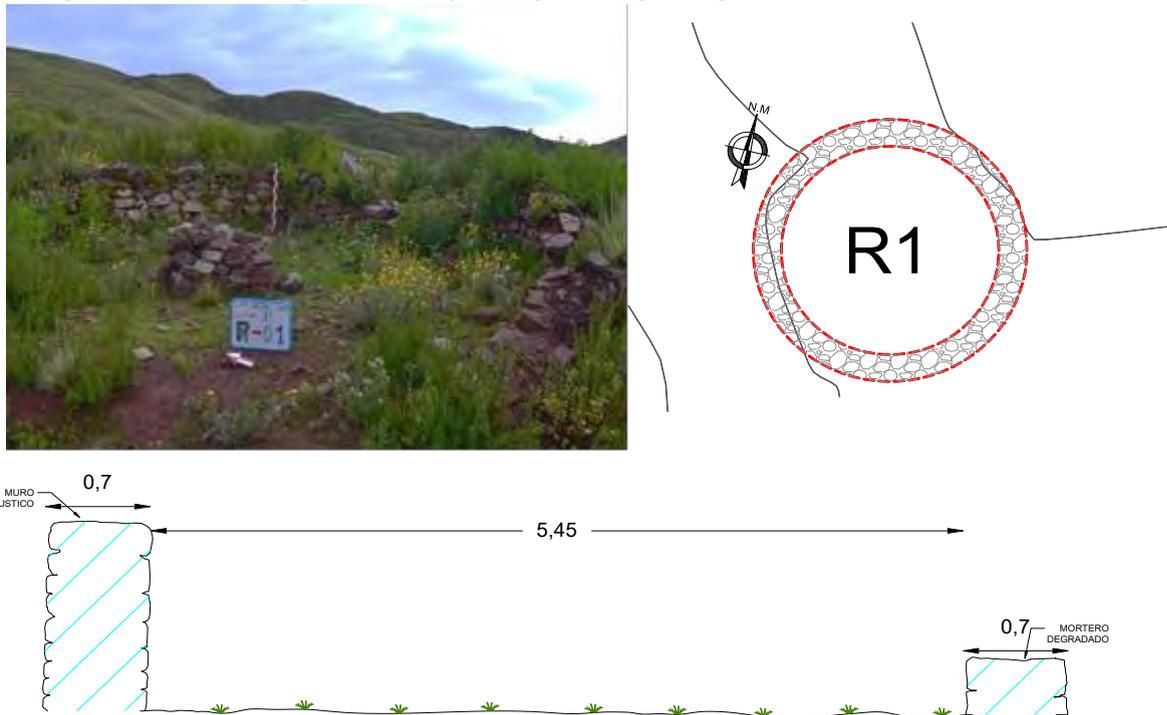
### **Recinto 01**

**Coordenadas UTM: N: 8440952.74; E: 231713.198; altitud 3825 msnm** los **elementos funcionales primarios** son de planta circular, su planeamiento arquitectónico distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 5.45 metros. No se evidencia el vano de acceso por encontrarse a nivel de superficie. El ancho de muro es de 0.70 metros el **material constructivo empleado** está constituido por la arenisca, esquistos, pizarras, cuarzo y lutitas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y la parte media núcleo fue relleno con mortero de barro y líticos pequeños; el tipo de aparejo es rústico u ordinario, se encuentra en mal estado de conservación, en gran parte se conserva el muro lado noreste del recinto en 1.10 metros



de altura gran parte se encuentra a nivel de superficie. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura, corresponden al muro del recinto, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, se evidencia un armado de muro seco en la parte interior, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 50** Véase el estado de conservación del recinto R-22, vegetación arbustiva en el paramento de muro, un armado de muro seco en el interior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



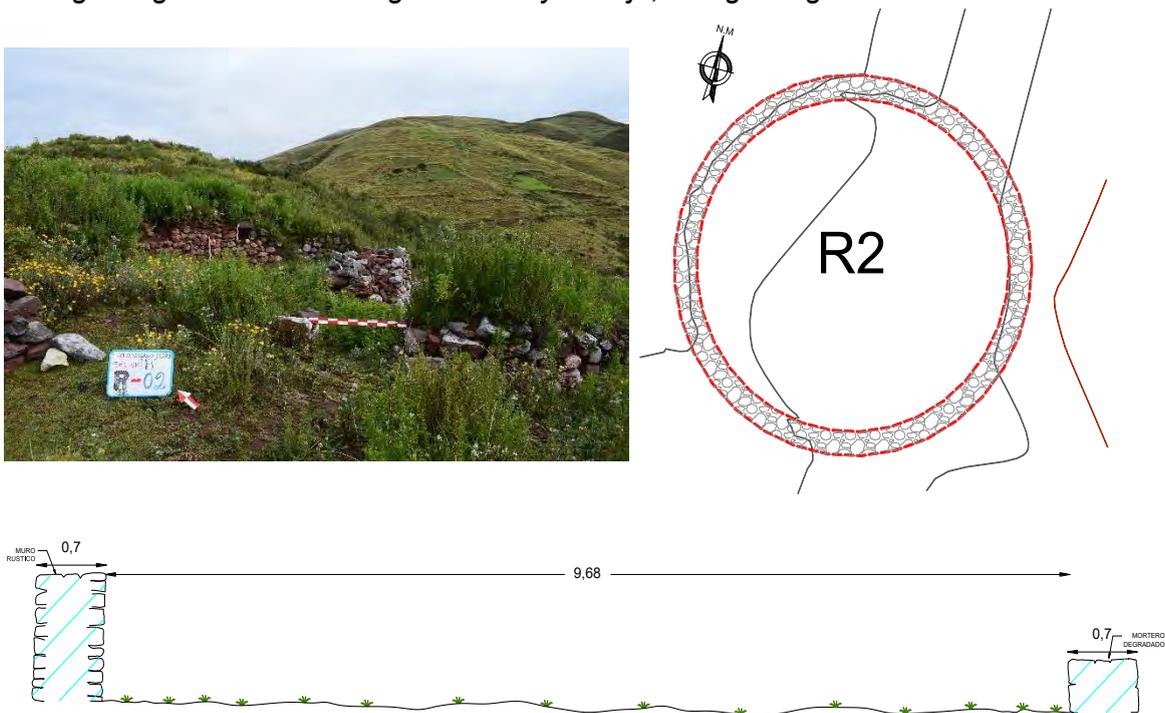
## Recinto 02

**Coordenadas UTM: N: 8440951.03; E: 231734.207; altitud 3826 msnm** los **elementos funcionales primarios** de planta circular, su planeamiento arquitectónico distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 9.68 metros. Dentro de los **elementos funcionales secundarios** se identificó el vano de acceso está orientado al sur se encuentra a nivel de superficie y cubierto de vegetación. El ancho es de 0.90 metros, se evidencia 02 nichos en regular estado de conservación el umbral mide 0.40 metros y los derrames 0.40metros con una profundidad de 0.20 metros, el **material constructivo empleado** está constituido por la arenisca, esquistos,



pizarras, y lutitas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y la parte media “núcleo” fue relleno con mortero de barro y líticos pequeños; el tipo de aparejo es rústico u ordinario, se encuentra en mal estado de conservación, en gran parte se conserva el muro lado noreste del recinto en 1.20 metros de altura gran parte se encuentra a nivel de superficie. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura, corresponden al muro del recinto debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 51** Véase el estado de conservación del recinto R-2, vegetación arbustiva en el interior y exterior del recinto, un armado de muro seco en el interior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte



### Recinto 03

**Coordenadas UTM: N: 8440915.26; E: 231724.635; altitud 3826 msnm**, los **elementos funcionales primarios** son de planta circular, su planeamiento arquitectónico distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 6.89 metros. Dentro de los **elementos funcionales secundarios** se identificó el vano de acceso está orientado al sur el cual se encuentra a nivel de superficie a una altura de 0.36 metros y cubierto



de vegetación. El ancho de muro es de 0.80 metros, el **material constructivo empleado** está constituido por la arenisca, esquistos, pizarras, y lutitas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro, las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y la parte media "núcleo" fue rellenado con mortero de barro y líticos pequeños; el tipo de aparejo es rústico u ordinario. se encuentra en mal estado de conservación, en gran parte se conserva el muro lado noreste del recinto en 1.00 metros de altura. gran parte se encuentra a nivel de superficie Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura, corresponden al muro, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 52** Véase el estado de conservación del recinto R-3, vegetación arbustiva en la interior y exterior del recinto, litos colapsados, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte



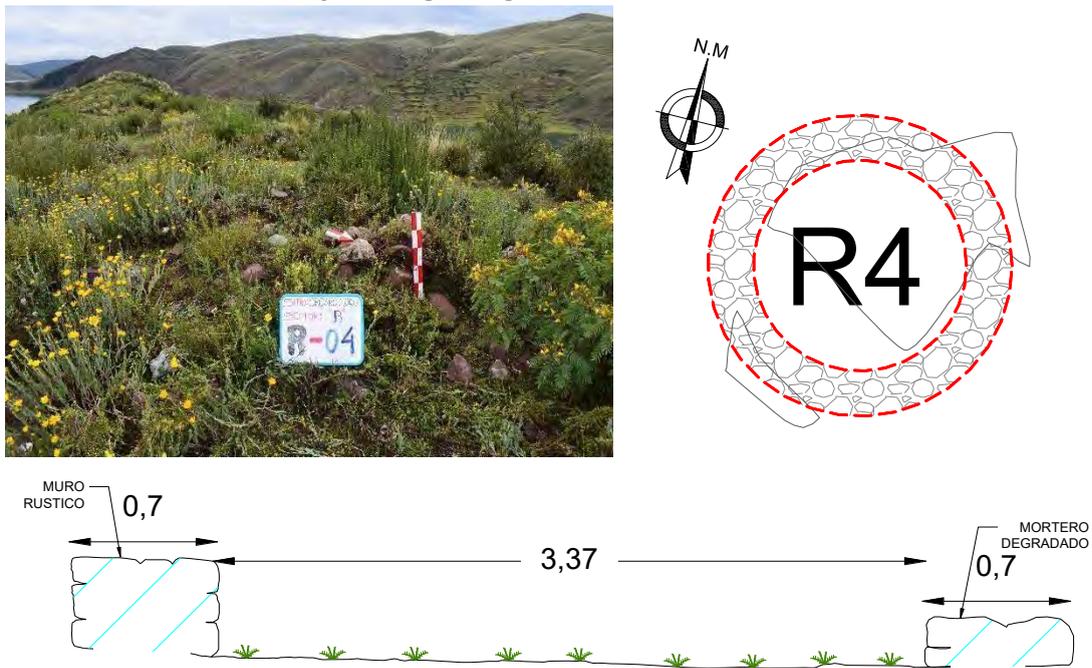
#### Recinto 04

**Coordenadas UTM: N: 8440903.11; E: 231709.5; altitud 3827msnm** los **elementos funcionales primarios** de planta circular, su planeamiento arquitectónico distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 3.27 metros. No se podido definir la ubicación del



vano de acceso por encontrarse a nivel de superficie y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.70 metros, **material constructivo empleado** está constituido por arenisca, esquistos, pizarras, y lutitas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro, las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y la parte media "núcleo" fue relleno con mortero de barro y líticos pequeños; el tipo de aparejo es rústico u ordinario. se encuentra en mal estado de conservación, se conserva parte del muro lado sur en 0.41 metros de altura. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura, corresponden al muro, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona.

**Figura N° 53** Véase el estado de conservación del recinto R-4, vegetación arbustiva en la interior y exterior del recinto, litos colapsados, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



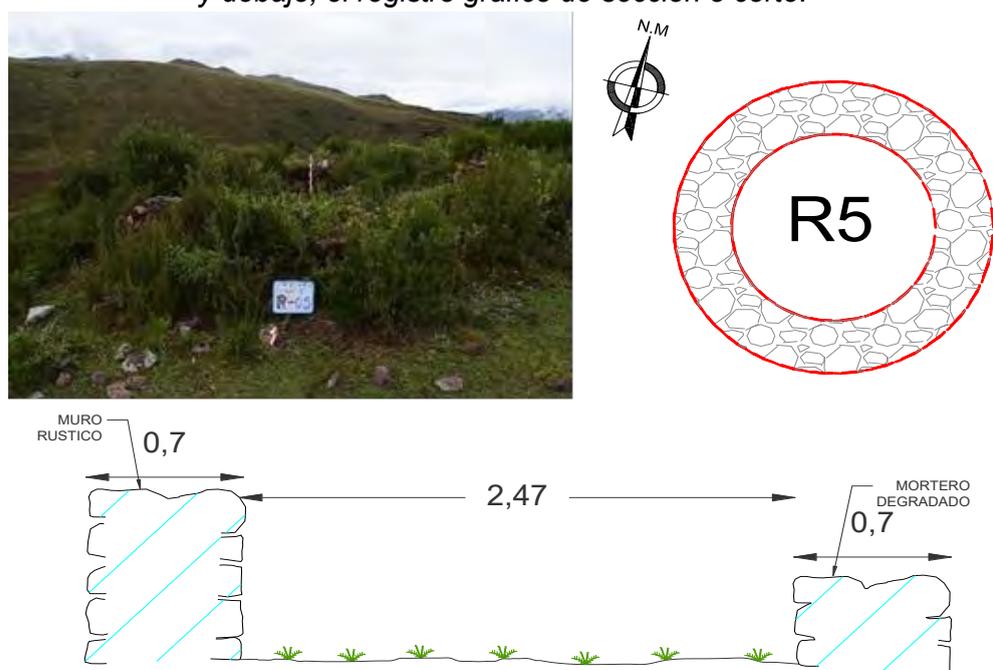
### Recinto 05

**Coordenadas UTM: N: 8440855.52; E: 231712.752; altitud 3826 msnm**, los **elementos funcionales primarios** de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 2.47 metros. No se podido definir la ubicación del vano de acceso por hallarse a nivel de superficie y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.70 metros, **el material constructivo empleado** está constituido por



arenisca, esquistos, pizarras, y lutitas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y la parte media "núcleo" fue relleno con mortero de barro y líticos pequeños; el tipo de aparejo es rústico u ordinario, se encuentra en mal estado de conservación, en gran parte se conserva el muro lado norte del recinto en 0.80 metros de altura, gran parte cubierta de vegetación arbustiva. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura, corresponden al muro, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 54** Véase el estado de conservación del recinto R-5, vegetación arbustiva en el interior y exterior del recinto y litos colapsados, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



### Recinto 06

**Coordenadas UTM: N: 8440839.68; E: 231707.587; altitud 3825 msnm** los **elementos funcionales primarios** de planta circular, su planeamiento arquitectónico y distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 5.64 metros. No se podido definir la ubicación del vano de acceso por hallarse a nivel de superficie y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.70 metros, **el material constructivo empleado** está constituido por



arenisca, esquistos, pizarras, y lutitas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y la parte media "núcleo" fue relleno con mortero de barro y líticos pequeños; el tipo de aparejo es rústico u ordinario. El recinto 06, se encuentra en mal estado de conservación, en gran parte se conserva el muro lado norte del recinto en 0.30 metros de altura mientras la otra parte a nivel de cimentación. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura, corresponden al muro del recinto R-06, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 55** Véase el estado de conservación del recinto R-6, vegetación arbustiva en el interior y exterior del recinto y litos colapsados, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



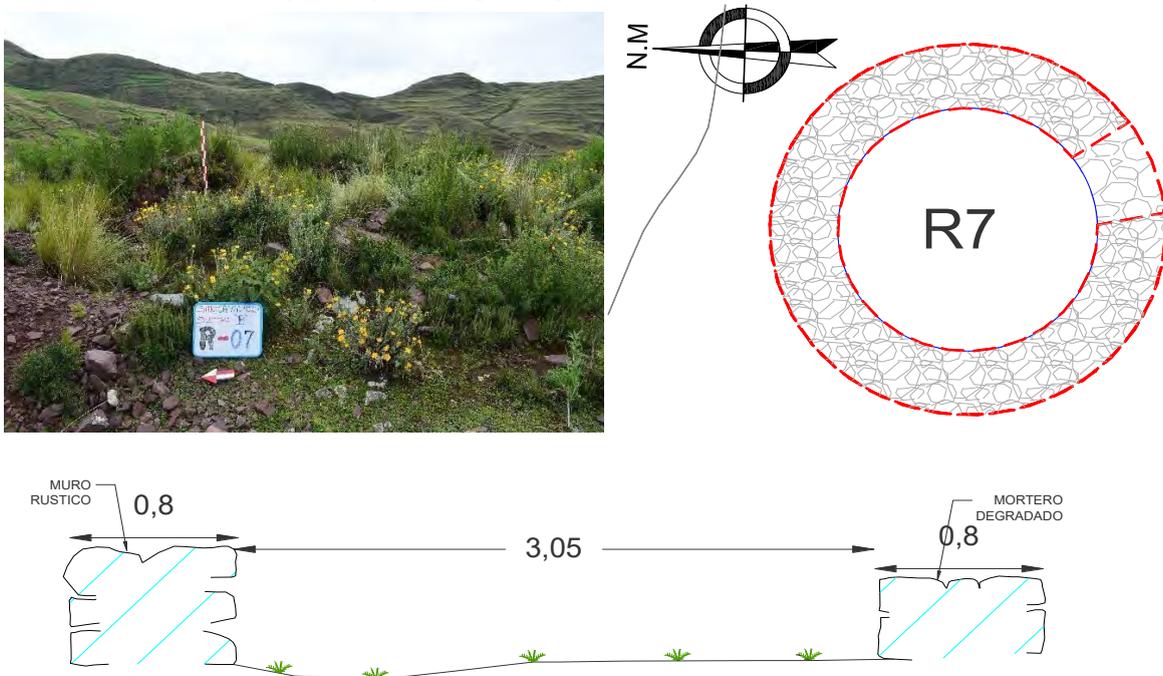
### Recinto 07

**Coordenadas UTM: N: 8440789.75; E: 231711.361; altitud 3826 msnm** los **elementos funcionales primarios** de planta circular, su planeamiento arquitectónico distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 3.05 metros. No se podido definir la ubicación del vano de acceso por hallarse a nivel de superficie y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.80 metros, **el material constructivo empleado** está constituido por arenisca, esquistos, pizarras, y lutitas de consistencia dura



ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y la parte media "núcleo" fue relleno con mortero de barro y líticos pequeños; el tipo de aparejo es rústico u ordinario, se encuentra en mal estado de conservación, en gran parte se conserva el muro lado este del recinto en 0.55 metros de altura gran parte cubierto de vegetación. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura, corresponden al muro debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 56** Véase el estado de conservación del recinto R-7, vegetación arbustiva en el interior y exterior del recinto y litos colapsados, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



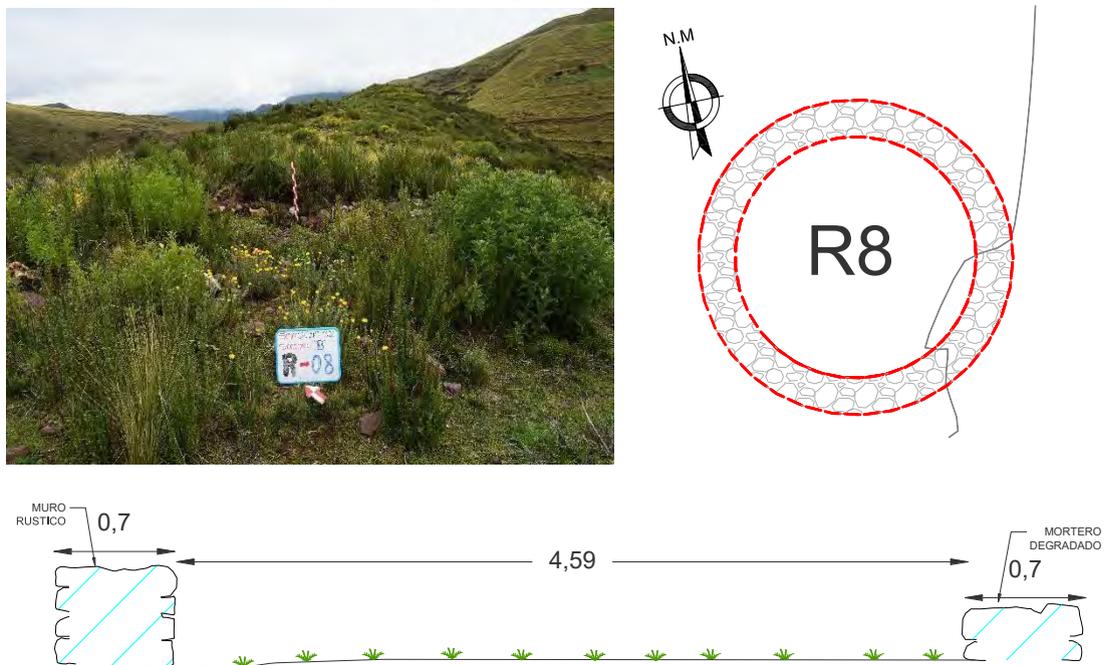
### Recinto 08

**Coordenadas UTM: N: 8440784.82; E: 231715.576; altitud 3825 msnm** los **elementos funcionales primarios** son de planta circular, su planeamiento arquitectónico distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 4.59 metros. No se podido definir la ubicación del vano de acceso por hallarse a nivel de superficie y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.70 metros, **el material constructivo empleado** está constituido por arenisca, esquistos, pizarras, y lutitas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Las **técnicas de construcción**



fueron colocados a doble hilada y la parte media "núcleo" fue relleno con mortero de barro y líticos pequeños; el tipo de aparejo es rústico u ordinario, se encuentra en mal estado de conservación, en gran parte se conserva el muro lado noreste del recinto en 0.60 metros de altura mientras la otra cubierta de vegetación. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura, corresponden al muro del recinto R-08, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona.

**Figura N° 57** Véase el estado de conservación del recinto R-8, cubierta de vegetación arbustiva en el interior y exterior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



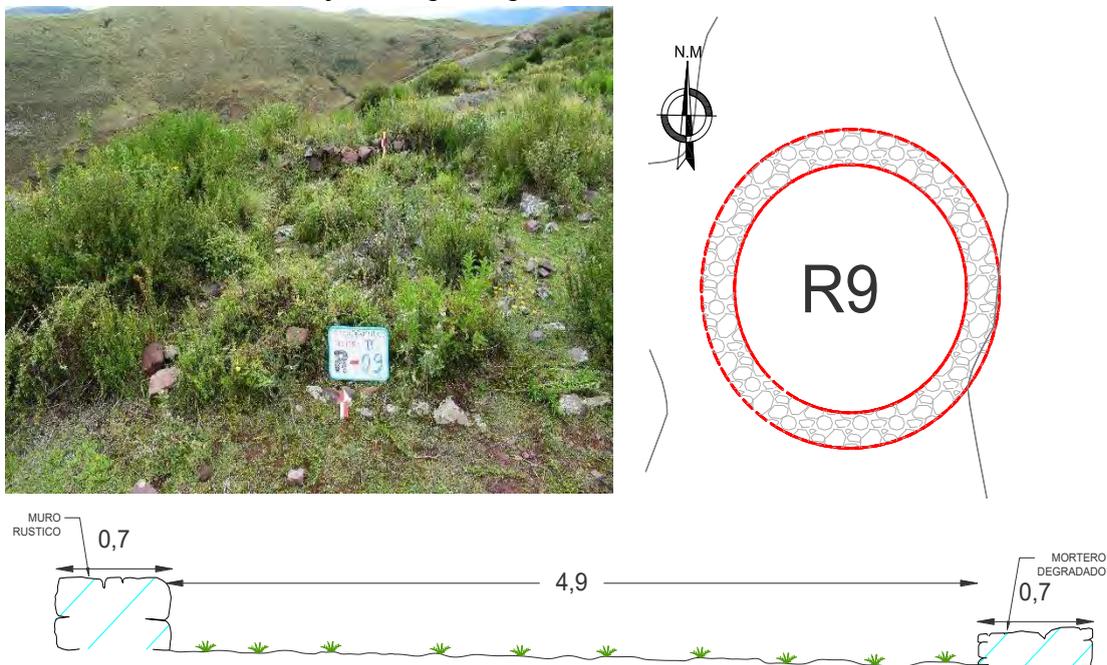
### Recinto 09

**Coordenadas UTM: N: 8440765.27; E: 231714.036; altitud 3825 msnm** los **elementos funcionales primarios** son de planta circular, su planeamiento arquitectónico distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 4.90 metros. No se podido definir la ubicación del vano de acceso por hallarse a nivel de cimentación y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.70 metros, **el material constructivo empleado** está constituido por arenisca, esquistos, pizarras, y lutitas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y la parte media "núcleo" fue relleno con mortero



de barro y líticos pequeños; el tipo de aparejo es rústico u ordinario, se encuentra en mal estado de conservación, en gran parte se conserva el muro lado norte del recinto en 0.42 metros de altura gran parte cubierta de vegetación a nivel de superficie. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura, corresponden al muro del recinto, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería) y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 58** Véase el estado de conservación del recinto R-9, cubierta de vegetación arbustiva en el interior y exterior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



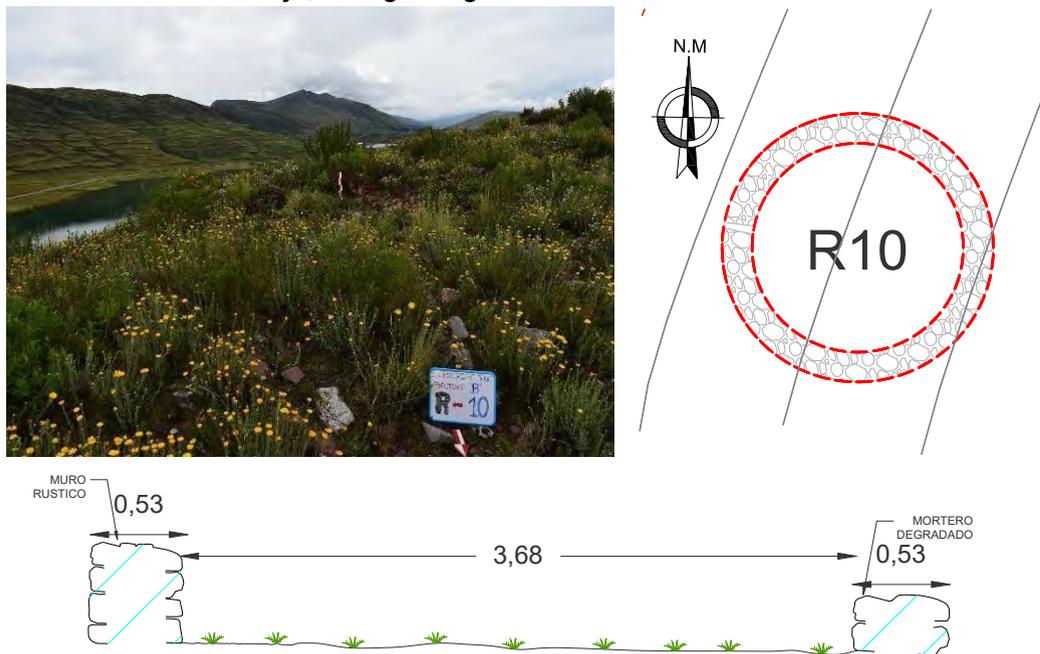
### Recinto 10

**Coordenadas UTM: N: 8440750.21; E: 231703.035; altitud 3826 msnm** los **elementos funcionales primarios** es de planta circular, su planeamiento arquitectónico distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 3.68 metros. No se podido definir la ubicación del vano de acceso por hallarse a nivel de cimentación y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.53 metros, **el material constructivo empleado** está constituido por arenisca, esquistos, pizarras, y lutitas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro. Las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y la parte media "núcleo" fue relleno con mortero de barro y líticos pequeños; el tipo de aparejo es rústico u ordinario. se encuentra



en mal estado de conservación, en gran parte se conserva el muro lado sur del recinto en 0.52 metros de altura gran parte cubierto de vegetación. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura, corresponden al muro del recinto R-10, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 59** Véase el estado de conservación del recinto R-10, cubierta de vegetación arbustiva en el interior y exterior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



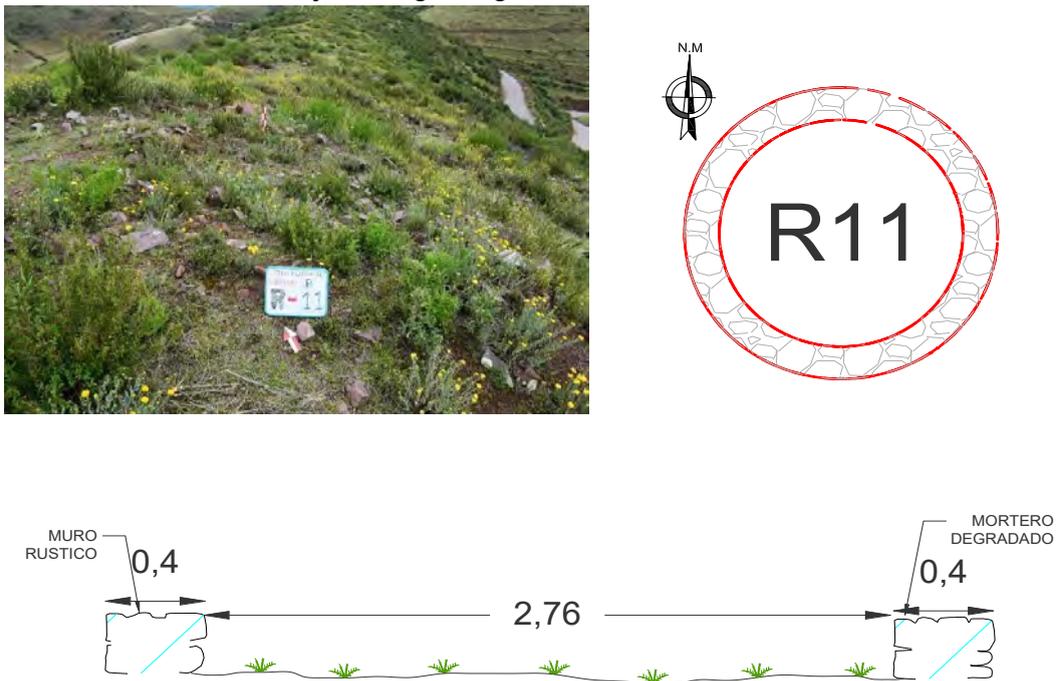
### Recinto 11

**Coordenadas UTM: N: 8440749.19; E: 231709.639; altitud 3826 msnm** los **elementos funcionales primarios** de planta circular, su planeamiento arquitectónico distribución espacial corresponde a un edificio uniespacial. El diámetro del recinto interno mide 2.76 metros. No se podido definir la ubicación del vano de acceso por hallarse a nivel de superficie y cubierto de vegetación. El ancho de muro es de 0.40 metros, **el material constructivo empleado** está constituido por arenisca, esquistos, pizarras, y lutitas de consistencia dura ligeramente canteados, unidos con mortero de barro, Las **técnicas de construcción** fueron colocados a doble hilada y la parte media "núcleo" fue relleno con mortero de barro y líticos pequeños; el tipo de aparejo es rústico u ordinario, se encuentra en mal estado de conservación, en gran parte se conserva el muro lado norte del



recinto en 0.14 metros de altura gran parte a nivel de superficie. Los líticos evidenciados al interior y exterior de la estructura, corresponden al muro, debido al mal estado de conservación y abandono en el que se encuentra el recinto, los líticos han colapsado producto de la actividad antrópica (agricultura, ganadería, etc.), y natural (lluvias, vientos y vegetación propio de la zona).

**Figura N° 60** Véase el estado de conservación del recinto R-11, cubierta de vegetación gramínea, en el interior y exterior del recinto, el registro gráfico de morfología circular y debajo, el registro gráfico de sección o corte



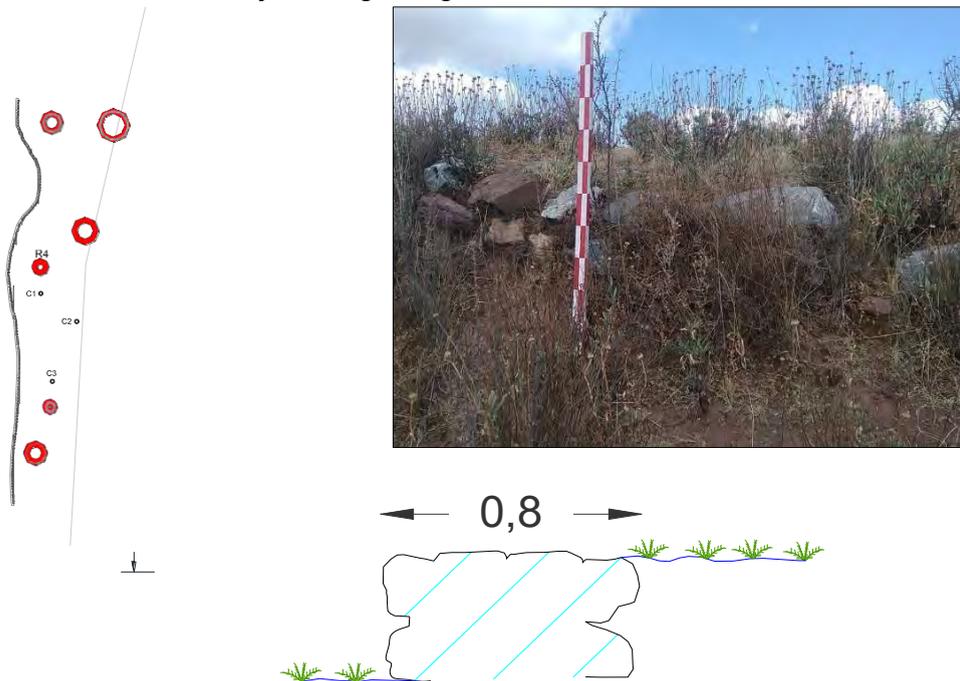
### **MUROS DE CONTENCIÓN. – (MC-01)**

**COORDENADAS UTM: N: 8440757.83; E: 232062.42; altitud 3825 msnm,** está orientado de Norte a Sur, los **elementos funcionales** son las piedras que se encuentran en el afloramiento de rocoso de formación geológica de la zona, el muro tiene una longitud de 133.40 metros, el ancho de muro es de 0.80 metros, se evidencia una altura de 0.42 metros en la parte mejor conservada, adecuándose a la geografía de la superficie del terreno presentando sinuosidad y curvatura en su morfología. el **material constructivo empleado** está constituido por arenisca, esquistos, pizarras, y lutitas de consistencia dura ligeramente las **técnicas de construcción** fueron colocadas a doble hilada y de manera irregular de mampostería rústica, Esta estructura probablemente fue edificada para darle una superficie plana a la parte alta de la elevación y al espacio abierto y recintos. Sobre el



aterrazamiento artificial a los extremos del sitio fueron construidos los recintos de planta circular. El estado de conservación es malo por hallarse en proceso de colapsamiento; mientras que en lado Este la estructura, ha colapsado quedando en algunos tramos segmentos de la superficie del muro de contención; además, la estructura está siendo afectada por agentes naturales (lluvias, vegetación propios de la zona) y agentes antrópicos (pastoreo de ganados y huaqueó).

**Figura N° 61** Véase el estado de conservación del recinto MC-01, cubierta de vegetación gramínea, en el interior y exterior del muro, el registro gráfico de morfología rectangular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



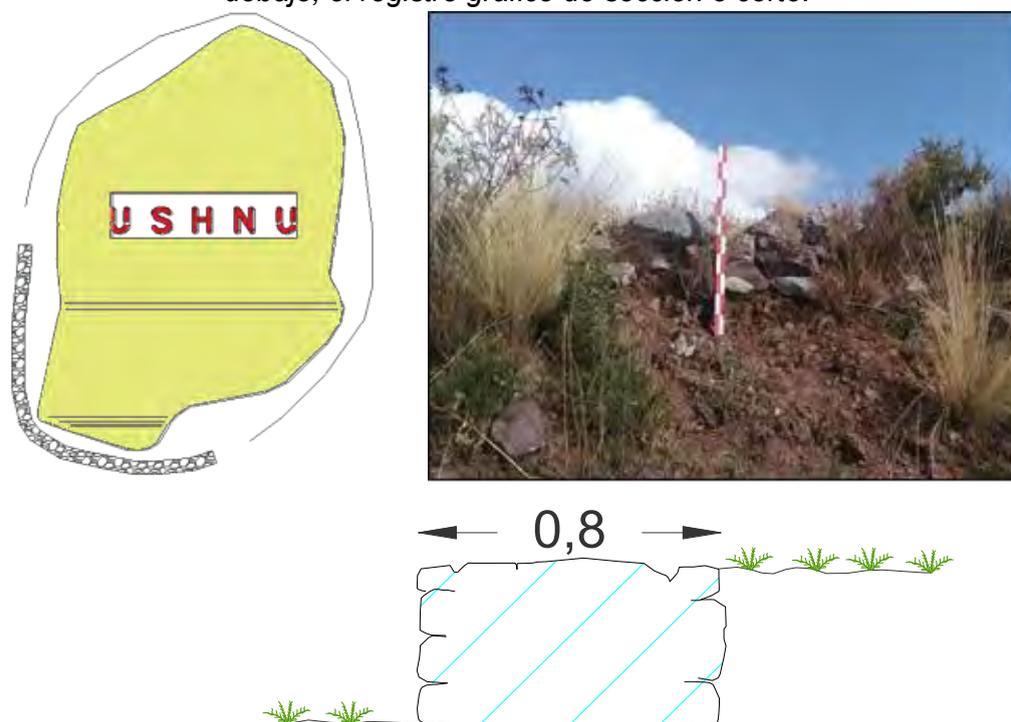
### **MUROS DE CONTENCIÓN. – (MC-02)**

**COORDENADAS UTM: N: 8440748.34; E: 232075.57; altitud 3825 msnm,** los **elementos funcionales** son las piedras que se encuentran en el afloramiento rocoso de formación geológica de la zona, el muro tiene una longitud de 46.00 metros, el ancho de muro es de 0.80 metros, se evidencia una altura de 0.60 metros en la parte mejor conservada, la estructura fue construido adecuándose a la geografía de la superficie del terreno presentando sinuosidad y curvatura en su morfología. el **material constructivo empleado** está constituido por arenisca, esquistos, pizarras, y lutitas de consistencia dura ligeramente las **técnicas de construcción** fueron colocadas a doble hilada y de manera irregular el muro de contención presenta la mampostería rústica, fue edificado con líticos de arenisca y



conglomerado. Esta estructura probablemente fue edificada para darle una superficie plana a la parte alta de la elevación y al espacio abierto. El estado de conservación es malo por hallarse en proceso de colapsamiento; gran parte de la estructura ha colapsado quedando el tramo sur; además, la estructura está siendo afectada por agentes naturales (lluvias, vegetación propios de la zona) y agentes antrópicos (pastoreo de ganado y huaqueo).

**Figura N° 62** Véase el estado de conservación del recinto MC-02, cubierta de vegetación gramínea, en el interior y exterior del muro, el registro gráfico de morfología rectangular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



### **MUROS DE CONTENCIÓN. – (MC- 03)**

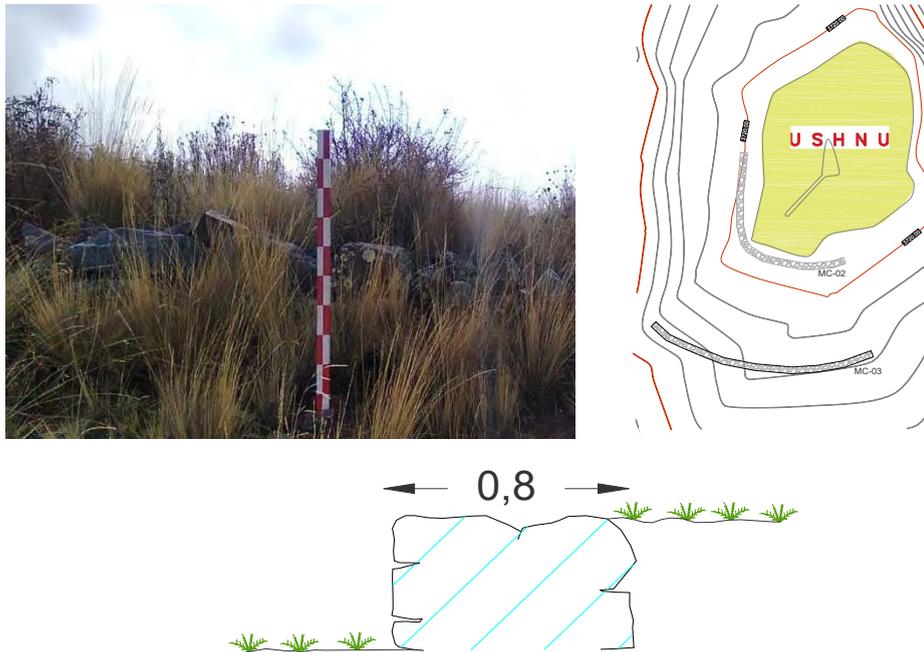
**COORDENADAS UTM: N: 8440728.09; E: 232067.33; altitud 3824 msnm**

los **elementos funcionales** son las piedras que se encuentran en el afloramiento rocoso de formación geológica de la zona, el muro tiene una longitud de 52.00 metros, el ancho de muro es de 0.80 metros, se evidencia una altura de 0.28 metros en la parte mejor conservada, la estructura fue construido adecuándose a la geografía de la superficie del terreno presentando una curvatura en su morfología. el **material constructivo empleado** está constituido por arenisca, esquistos, pizarras, y lutitas de consistencia dura ligeramente las **técnicas de construcción** fueron colocadas a doble hilada y de manera irregular, el muro de contención



presenta mampostería rústica. Esta estructura probablemente fue edificada para darle una superficie plana a la parte alta de la elevación y al espacio abierto. El estado de conservación es malo por hallarse en proceso de colapsamiento; gran parte de la estructura ha colapsado quedando el tramo sur; además, la estructura está siendo afectada por agentes naturales (lluvias, vegetación propios de la zona) y agentes antrópicos (pastoreo de ganado y huaqueo).

**Figura N° 63** Véase el estado de conservación del recinto MC-03, cubierta de vegetación gramínea, en el interior y exterior del muro, el registro gráfico de morfología rectangular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



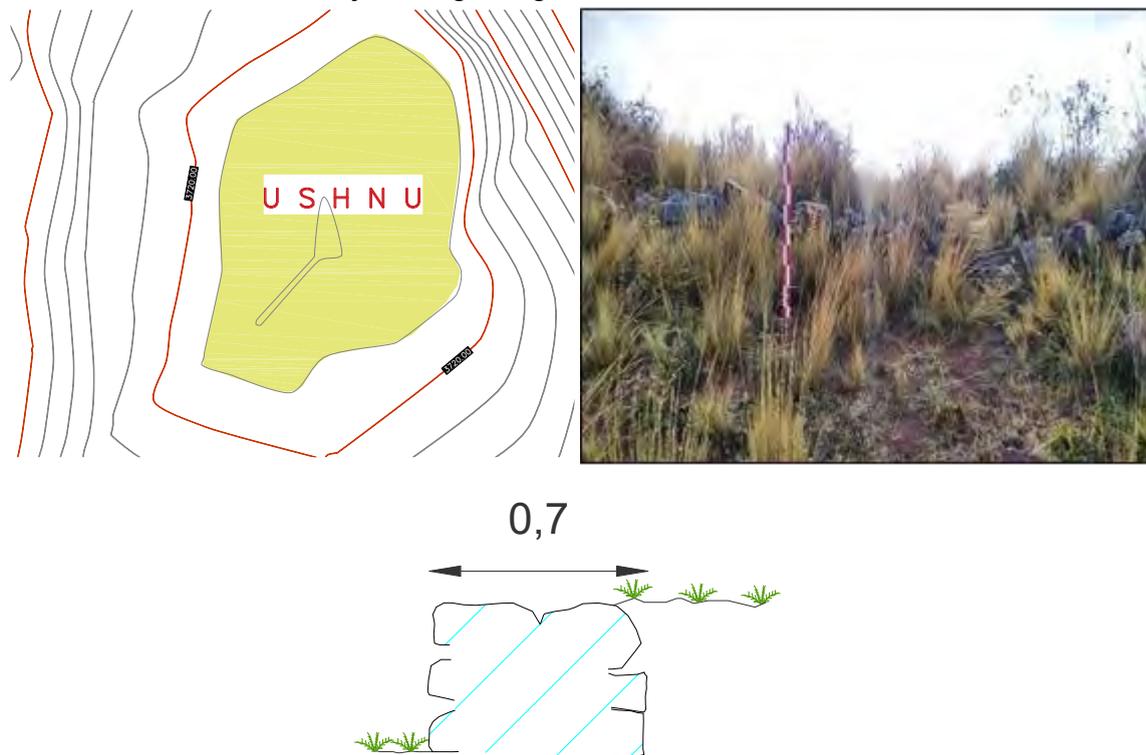
#### **USHNU. –**

**COORDENADAS UTM: N: 8440914.57; E: 232070.39; altitud 3828 msnm** los **elementos funcionales** son las piedras que se encuentran en el afloramiento rocoso de formación geológica de la zona la estructura corona la cima de la elevación, construido sobre el afloramiento de roca de formación geológica de la zona, el muro tiene un diámetro de 26.00 metros, el ancho de muro es de 0.70 metros, se evidencia una altura de 0.45 metros en la parte mejor conservada, la estructura fue construido adecuándose a la geografía de la superficie del terreno presentando sinuosidad y curvatura en su morfología. el **materi al constructivo empleado** está constituido por arenisca, esquistos, pizarras, y lutitas de consistencia dura ligeramente las **técnicas de construcción** fueron colocadas a doble hilada y de manera irregular el muro de contención presenta la



mampostería rústica. Esta estructura probablemente fue edificada para darle una superficie plana a la parte alta de la elevación y al espacio abierto. El estado de conservación es malo por hallarse en proceso de colapsamiento; gran parte de la estructura ha colapsado quedando el tramo sur; además, la estructura está siendo afectada por agentes naturales (lluvias, vegetación propios de la zona) y agentes antrópicos (pastoreo de ganados y huaqueo).

**Figura N° 64** Véase el estado de conservación del ushnu, cubierta de vegetación gramínea, en el interior y exterior del muro, el registro gráfico de morfología rectangular y debajo, el registro gráfico de sección o corte.



### **Estructura Funeraria Cista (EF) 01**

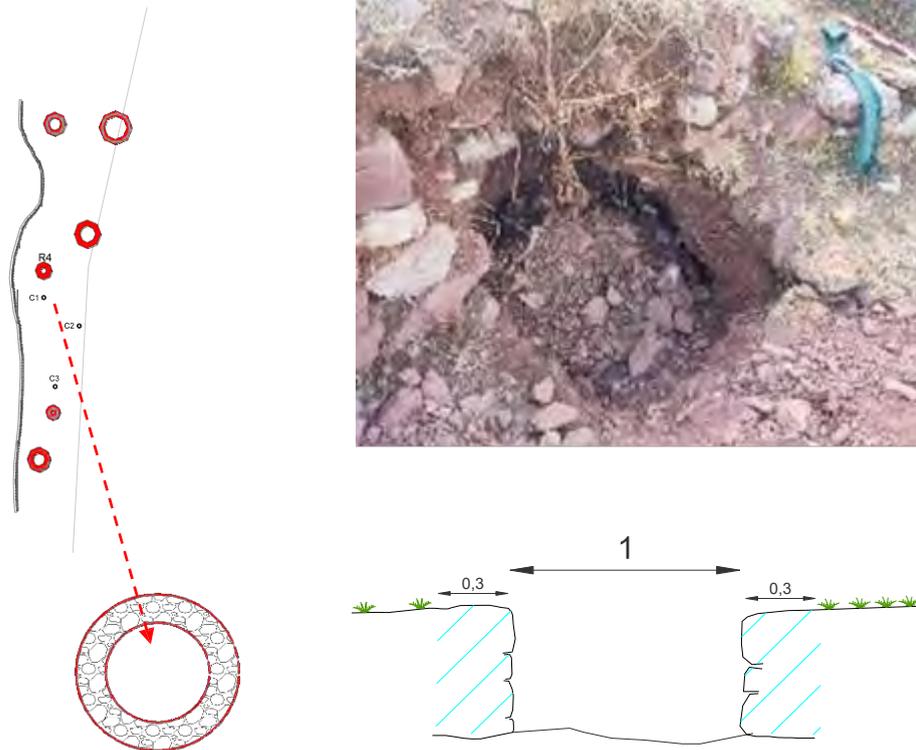
**COORDENADAS UTM: N: 8440757.83 E: 232062.42; altitud: 3822 msnm**

los **elementos funcionales primarios** "Cista" estructura circular, tiene un diámetro interno de 1.00 metro, el ancho de muro es de 0.30 metros, la altura máxima evidenciada es de 0.40 metros el **material constructivo empleado** está constituido por arenisca, esquistos, pizarras, y lutitas de consistencia dura, ligeramente canteados, de tamaños variados y unidos con mortero de barro. Las **técnicas de construcción** fueron colocadas en una sola hilada y de manera irregular, no manteniéndose una horizontalidad en el asentado de los líticos, con cara vista al interior de la estructura, el tipo de aparejo es rústico u ordinario. La



superficie interna del recinto se encuentra cubierto por líticos producto del colapso de los muros. No se ha definido material cultural al interior. La estructura se encuentra en mal estado de conservación, por hallarse completamente disturbado y huaqueado.

**Figura N° 65** Véase el estado de conservación de la cista funeraria, 01 totalmente huaqueado, el registro gráfico de morfología rectangular y debajo, el registro gráfico.



### Estructura Funeraria "Cista" (EF) 02

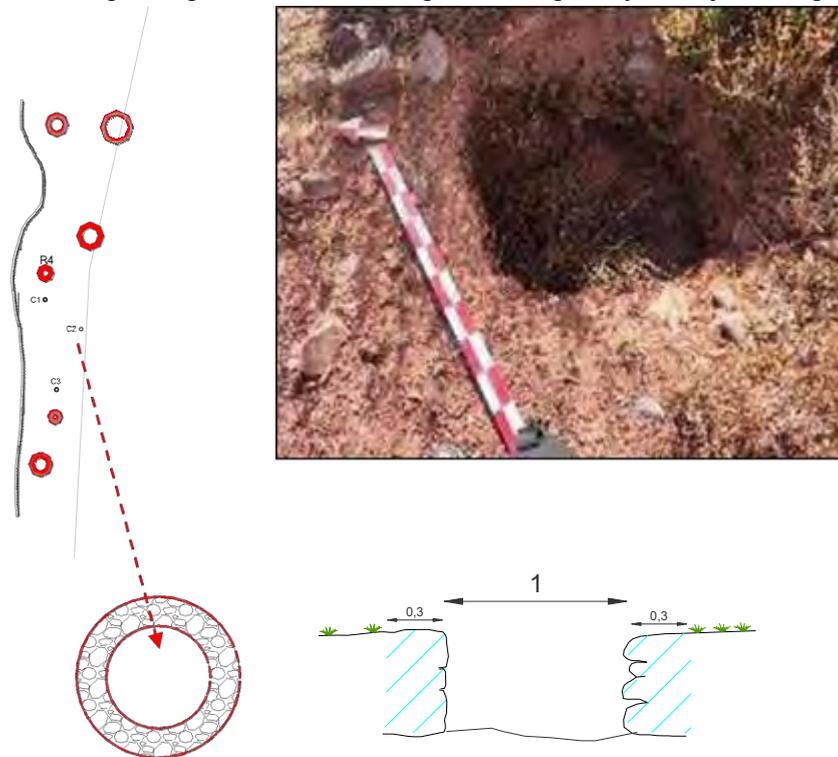
**COORDENADAS UTM: N: 8440748.34 E: 232075.57; altitud: 3822 msnm**

los **elementos funcionales primarios** "Cista" estructura circular, tiene un diámetro de 1.00 metro, el ancho de muro es de 0.30 metros, la altura máxima evidenciada es de 0.40 metros. el **material constructivo empleado** está constituido por arenisca, esquistos, pizarras, y lutitas de consistencia dura, ligeramente canteados, de tamaños variados y unidos con mortero de barro, Las **técnicas de construcción** fueron colocados en una sola hilada y de manera irregular, no manteniéndose una horizontalidad en el asentado de los líticos, con cara vista al interior de la estructura, se utilizó líticos pequeños y medianos. El tipo de aparejo es rústico u ordinario. La superficie interna del recinto se encuentra cubierto por líticos producto del colapso de los muros. No se ha definido material cultural al interior. La estructura se



encuentra en mal estado de conservación, por hallarse completamente disturbado y huaqueado.

**Figura N° 66** Véase el estado de conservación de la cista funeraria, 02 totalmente huaqueado, el registro gráfico de morfología rectangular y debajo, el registro gráfico.



### Estructura Funeraria Cista (EF) 03

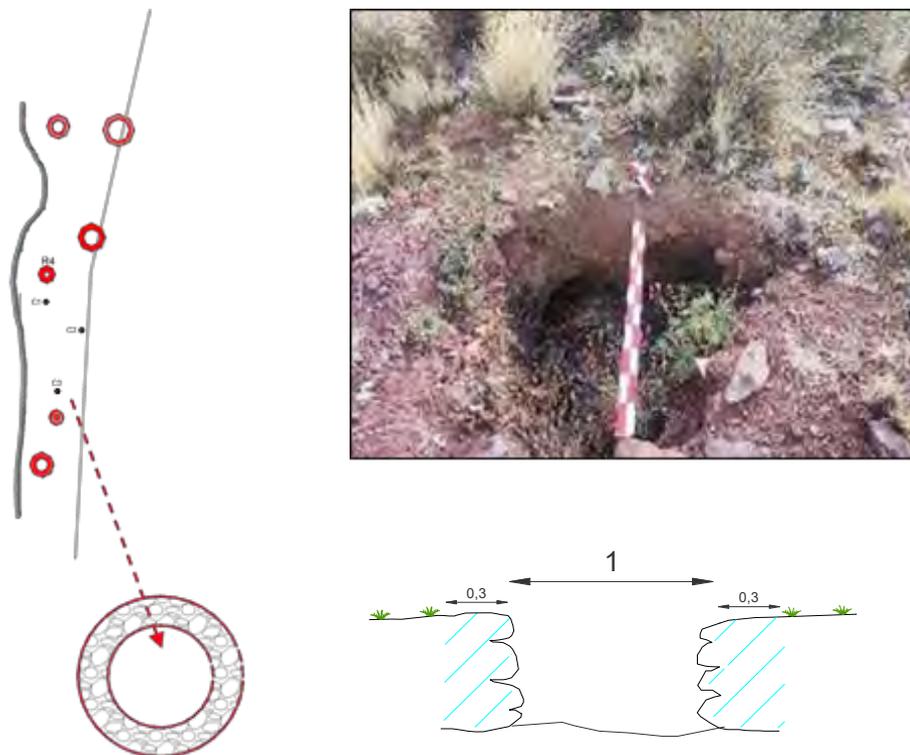
**COORDENADAS UTM: N: 8440755.25 E: 232070.08; altitud: 3822 msnm**

los **elementos funcionales primarios** "Cista" estructura circular, tiene un de diámetro interno de 1.00 metro, el ancho de muro es de 0.30 metros, la altura máxima evidenciada es de 0.40 metros. el **material constructivo empleado** está constituido por arenisca, esquistos, pizarras, y lutitas de consistencia dura, ligeramente canteados, de tamaños variados y unidos con mortero de barro, La estructura, está construida con líticos de tipo arenisca y esquistos de consistencia dura, ligeramente canteados, de tamaños variados y unidos con mortero de barro. Las **técnicas de construcción** fueron colocadas en una sola hilada y de manera irregular, no manteniéndose una horizontalidad en el asentado de los líticos, con cara vista al interior de la estructura, para la construcción se utilizó líticos pequeños y medianos. El tipo de aparejo es rústico u ordinario. La superficie interna del recinto se encuentra cubierto por líticos producto del colapso de los muros. No se ha



definido material cultural al interior. La estructura se encuentra en mal estado de conservación por hallarse completamente disturbado y huaqueado.

**Figura N° 67** Véase el estado de conservación de la cista funeraria, 03 totalmente huaqueado, el registro gráfico de morfología rectangular y debajo, el registro gráfico.





**Tabla N° 11 Cuadro general de plantas y dimensiones de sitio arqueológico de Organo Moqo.**

SITIO ARQUEOLÓGICO	RECINTO	MORFOLOGÍA	DIAMETRO/ LONGITUDINAL	ANCHO MURO	MAMPUESTO	VANO DE	UTM		
							NORTE	ESTE	ALTITUD
Órgano Moqo	R-01	Circular	5.45metros	0.70	Rústico	No se	8440952.74	231713.198	3825m.s.n.m
Órgano Moqo	R-02	Circular	9.68metros	0.70	Rústico	Sur	8440951.03	231734.207	3826m.s.n.m
Órgano Moqo	R-03	Circular	6.89metros	0.70	Rústico	Sur	8440915.26	231724.635	3826m.s.n.m
Órgano Moqo	R-04	Circular	3.27metros	0.70	Rústico	No se	8440903.11	231709.5	3827m.s.n.m
Órgano Moqo	R-05	Circular	2.47metros	0.70	Rústico	No se	8440855.52	231712.752	3826m.s.n.m
Órgano Moqo	R-06	Circular	5.64metros	0.70	Rústico	No se	8440839.68	231707.587	3825m.s.n.m
Órgano Moqo	R-07	Circular	3.05metros	0.80	Rústico	No se	8440789.75	231711.361	3826m.s.n.m
Órgano Moqo	R-08	Circular	4.59metros	0.70	Rústico	No se	8440784.82	231715.576	3825m.s.n.m
Órgano Moqo	R-09	Circular	4.90metros	0.70	Rústico	No se	8440765.27	231714.036	3825m.s.n.m
Órgano Moqo	R-10	Circular	3.68metros	0.53	Rústico	No se	8440750.21	231703.035	3826m.s.n.m
Órgano Moqo	R-11	Circular	2.76metros	0.40	Rústico	No se	8440749.19	231709.639	3826m.s.n.m
Órgano Moqo	MC- 01	Rectangular	133.40metros	0.80metros	Rústico	No se	8440757.83	232062.42	3825m.s.n.m
Órgano Moqo	MC-02	Rectangular	46.00metros	0.80metros	Rústico	No se	8440748.34	232075.57	3825m.s.n.m
Órgano Moqo	MC-03	Rectangular	52.00metros	0.80metros	Rústico	No se	8440728.09	232067.33	3824m.s.n.m
Órgano Moqo	USHNO	Semi circular	26.00metros	0.70	Rústico	No se	8440914.57	232070.39	3828m.s.n.m
Órgano Moqo	EF-01	Circular	1.00metros	0.30metros	Rústico	No se	8440757.83	232062.42	3822m.s.n.m
Órgano Moqo	EF-02	Circular	1.00metros	0.30metros	Rústico	No se	8440748.34	232075.57	3822m.s.n.m
Órgano Moqo	EF-03	Circular	1.00metros	0.30metros	Rústico	No se	8440755.25	232070.08	3822m.s.n.m



### Registro del material cultural mueble asociado

“El registro y análisis del material cultural mueble fue realizado in situ, en vista que la investigación de la presente tesis no considera el recojo de estos artefactos, teniendo como resultado lo siguiente”.

Tabla N° 12 Registro del material cultural mueble asociado.

REGISTRO DE BIENES								
TESIS: “ARQUITECTURA DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS DE MARKHUYOQ Y ORGANO MOQO – ACOPIA-ACOMAYO 2023”								
AÑO DE INTERVENCION: 2023								
TESISTAS: Br: Fernando Cervantes Lovón Br: Yola Mamani Condori								
Datos técnicos						Datos de Origen		
N°	Denominación	Filiación Cultural	Materia l	Cantida d	Descripció n	Sitio	Fecha	Fotografi a
1	Aríbalo	Horizonte Tardío	Cerámica	1	Fragmento de cerámica, corresponde a una sección de cuello en un 05%, de borde expandido, labio recto, La decoración fue pintada de color rojo bermellón, líneas horizontales de color blanco La parte interna también	Organo Moqo	26/06/2022	
2	Jarra	Intermedio Tardío	Cerámica	1	Corresponde a un fragmento de cerámica, de borde evertido, labio redondeado, cuello corto, presenta un asa que va del borde al cuerpo, pintado con líneas gruesas horizontales de color negro.	Markhuyo q	26/06/2022	



3	Plato	Intermedi o Tardío	Cerámica	1	Fragmento de cerámica, de borde expandido, labio recto, superficie interna cóncava, superficie externa convexa, decoración de triángulos, y líneas horizontales, pintada de color negro en la parte interior.	Markhuyo q	26/06/202 2	
4	Plato	Intermedi o Tardío	Cerámica	1	Corresponde a un fragmento de plato de borde recto, labio plano, y un apéndice cola de pato en un extremo, pintado de color negro, en la parte interior, superficie interna cóncava, superficie externa convexa,	Markhuyo q	26/06/202 2	
5	Plato	Horizonte Tardío	Cerámica	1	Fragmento de cerámica, de borde directo, labio redondeado, pintada de color negro en la parte exterior.	Organo Moqo	26/06/202 2	
6	Cuenco	Horizonte Tardío	Cerámica	1	Corresponde a un fragmento de cuenco, borde evertido, labio redondeado, pinada con bandas horizontales de color rojo crema y negro.	Organo Moqo	26/06/202 2	



7	Olla	Intermedi o Tardío	Cerámica	1	Fragmento de cerámica, corresponde a una sección de cuerpo, con un asa cintada en posición horizontal, decoración pintada de color rojo y negro, con diseños geométricos, distribuidos en bandas horizontales.	Organo Moqo	26/06/202 2	
8	Aríbalo	Horizonte Tardío	Cerámica	1	Corresponde a un fragmento de cerámica, de borde evertido, labio redondeado, presenta una aplicación que va del borde al cuello, pintada de color negro con una línea horizontal delgada de color blanco.	Organo Moqo	26/06/202 2	
9	Aríbalo	Intermedi o Tardío	Cerámica	1	Corresponde a un fragmento de cerámica, de borde expandido, labio recto, cuello corto, pintado con líneas diagonales delgadas de color negro.	Markhuyo q	26/06/202 2	
10	Plato	Intermedi o Tardío	Cerámica	1	Fragmento de cerámica, de borde directo, con labios redondeados y un apéndice con un asa de mango ornitomorfo,	Markhuyo q	26/06/202 2	



11	Pulidor	Intermedi o Tardío	Lítico	1	Artefacto denominado pulidor, cuerpo solido de forma ovoidal, presenta una superficie pulida, la superficie opuesta es plana con estrías propias de la formación natural, uno de los lados de mayor longitud presenta el borde	Markhuyo q	26/06/2022 2	
12	Cabeza de porra	Horizonte Tardío	Lítico	1	Cabeza de porra, de cuerpo sólido, circulo irregular, en la sección media presenta agujero pasador de corte tubular, de superficie porosa al tacto.	Organo Moqo	26/06/2022	
13	Pulidor	Intermedio Tardío	Lítico	1	Pulidor, los bordes presentan desgastes por uso, presenta dos superficies planas, un extremo presenta mayor anchura y borde afinado, el extremo opuesto se encuentra fracturado, las superficies presentan	Markhuyo q	26/06/2022	
14	Pulidor	Intermedi o Tardío	Lítico	1	Artefacto denominado pulidor, cuerpo fragmentado a la mitad, presenta una superficie pulida, la superficie opuesta es plana, uno de los lados presenta el borde biselado y completamente pulido, viene hacer la sección activa del bien.	Markhuyo q	26/06/2022	



15	Percutor	Intermedio Tardío	Lítico	1	Percutor manufacturado en granito, cuerpo sólido de forma circular, la textura de la superficie áspera al tacto.	Organo Moqo	26/06/2022	
16	Percutor	Intermedio Tardío	Lítico	1	Percutor manufacturado en arenisca cuerpo sólido, de superficie áspera al tacto.	Markhuyo q	26/06/2022	
17	Percutor	Intermedio Tardío	Lítico	1	Percutor manufacturado en arenisca cuerpo sólido, de superficie áspera al tacto.	Organo Moqo	26/06/2022	

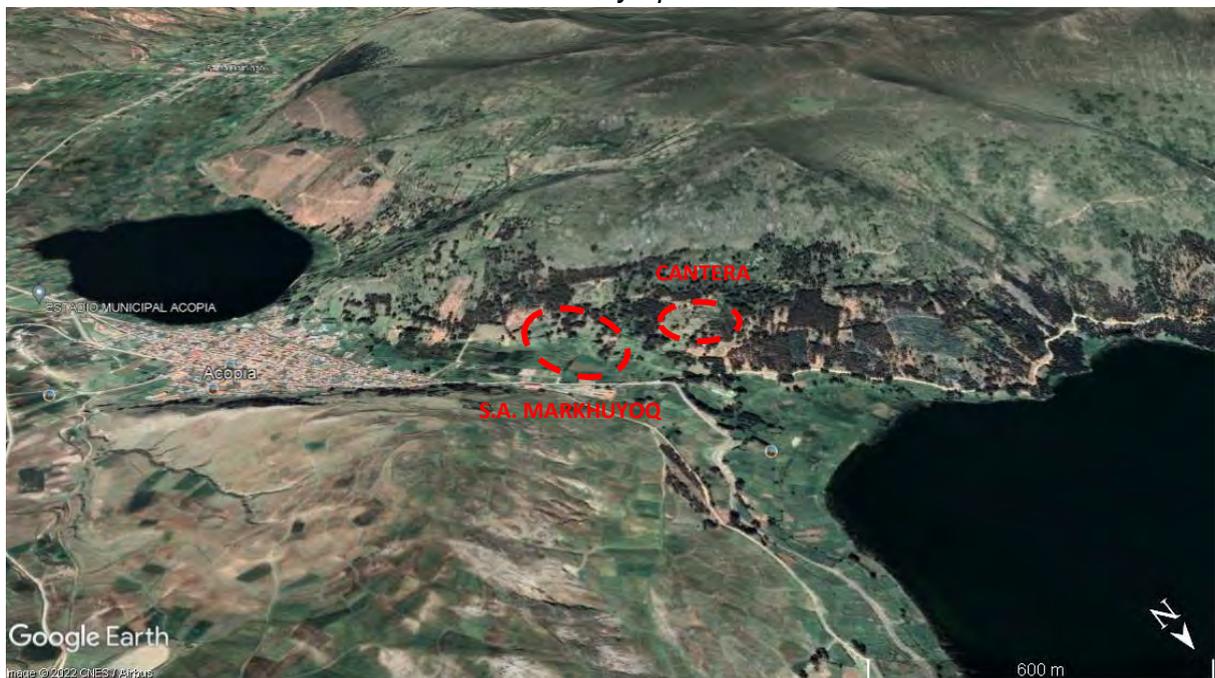


### 4.3 Los Materiales Empleados

Estos son los componentes clave utilizados en un proyecto de construcción. En el uso de estas herramientas también influye el nivel de conocimientos tecnológicos que posee el grupo social responsable de llevar a cabo un proyecto arquitectónico. (Ravines, 1989: 34).

**Cantera.** El yacimiento para la extracción de materia prima para la construcción de los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo, se encuentra en proximidades de cada sitio. Es así, que para Markhuyoq, se encuentra ubicado al sur del sitio arqueológico y a las faldas del cerro Llucha. Los bloques de líticos están constituidos principalmente por esquistos, pizarras, cuarcitas, areniscas y lutitas; de igual forma, se ha evidenciado líticos como el canto rodado en las construcciones de las viviendas prehispánicas. Las dimensiones de los líticos varían de tamaños. Aparentemente, los líticos fueron arrastrados desde las partes altas hacia inferior lugar donde se ubican los recintos o viviendas.

**Figura N° 68** Nótese, la ubicación de la cantera con referencia al sitio arqueológico de Markhuyoq.



Fuente: Google Earth. 2023

Aproximadamente a 700 metros de distancia al noroeste del sitio arqueológico. El material lítico corresponde areniscas con limolitas o lutitas. Las



areniscas son cuarzosas blanquecinas, las limolitas o lutitas son de color gris claro a oscuras.

**Figura N° 69** *Nótese la formación geológica de Markhuyoq, la extracción del material lítico fue extraído de este lugar para la construcción de sus viviendas y otros.*



**Figura N° 70** *Véase la ubicación de la cantera que sirvió para la extracción de material lítico para la construcción de las estructuras arquitectónicas del sitio arqueológico de Organo Moqo.*



Fuente: Google Earth. 2023

Los bloques de líticos extraídos de la cantera, fueron trasladados hasta el espacio donde fue emplazado el sitio arqueológico de Organo Moqo; los tamaños



por lo visto no fueron incómodo para ser llevado hasta el lugar, las dimensiones de los líticos fueron medianos y grandes y para completar los vacíos fueron utilizados líticos de dimensiones pequeños que se acomodaron como cuñas o trabas en los intersticios o juntas de las piedras.

#### **4.4 Técnicas Constructivas**

Las técnicas de construcción empleadas en los yacimientos de Markhuyoq y Organo Moqo se vieron influidas por la geomorfología del terreno circundante. Estos yacimientos están situados en la ladera de una colina, con varias estructuras distribuidas estratégicamente por el paisaje. En muchos casos, los espacios requirieron ajustes con muros de contención y soporte, mientras que en otros, las distintas estructuras se integraron perfectamente en los afloramientos rocosos sin alterar el terreno.

Las estructuras arquitectónicas registradas en el sitio de Markhuyoq y Organo Moqo, fueron construidos principalmente con líticos propios de la misma formación geológica del lugar, esta técnica constructiva tiene una tradición todavía temprana, tal como lo indica en la cuenca de Pomacanchi y muy especialmente en el lugar de K'ullupata, donde se ha evidenciado la construcción con líticos y como mordiente fue utilizado el barro. Una de las características principales de la construcción de los muros como estructura básica y elemental, es que presenta el tipo de mampostería ordinaria de aparejo rústico, los paramentos en los recintos fueron construidos a dos cara vistas (interior y exterior), los líticos utilizados para la construcción de los diferentes estructuras tienen variación en cuanto al tamaño (pequeñas, medianas y grandes), la colocación de los líticos fueron acomodados de manera irregular, no manteniendo el mismo orden tanto horizontal como vertical, unidos con mortero de barro, los espacios donde asentaba los líticos fueron rellenos con piedras pequeñas "pachilla" que sirvió como cuña entre las aristas.

Los lítos utilizados en la construcción de las viviendas del sitio arqueológico de Markhuyoq, está constituido por tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas, sericitadas con ortosa, diópsido y hornablenda y el sitio arqueológico de Organo Moqo, está constituido por cuarzo microdiorita de grano fino, con plagioclasas y hornablenda, biotita y cuarzo, muros de contención, corresponden al granito, por lo evidenciado los litos fueron colocados en su estado natural y en algunos, desbastado. Las piedras angulosas, han sido dispuestas en



las esquinas de los vanos de acceso, nichos etc., los líticos no trabajados por lo general fueron colocados en los paramentos del muro de contención y recintos. En los intersticios se evidencia piedras pequeñas "pachillas" que fueron colocados para trabar y darle mejor estabilidad a las piedras que conforman los paramentos.

Uno de los aspectos que debemos tomar en cuenta es la descripción que hacen con respecto a técnica constructiva es Felipe Guamán Poma de Ayala, quien indica lo siguiente; *...edificaron casas y paredes de piedra cubiertas de paja...* (Poma,1980 [1615], p. 158).

De igual forma, Cobo hace referencia de cómo fueron las construcciones de viviendas describiendo los siguiente:

*"...en la sierra hacen las casas de piedra y barro y las cubren con paja. La piedra era tosca y puesta sin orden y concierto, masque silla asentado y juntando con pelladas de barro. Son estas paredes y flacas. Las casas son unas redondas..."* (Cobo, 1964 [1653], p. 195).

#### **4.5. Elementos Funcionales primarios de la Arquitectura de los Sitios Arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo – Acopia – Acomayo.**

Estos responden al diseño de la construcción de estructuras de viviendas, muros de contención y otros, es decir al plan de construcción, y son:

##### **a). Externos: caminos, drenajes, campos de cultivo, estructuras de contención, fuentes de agua, etc.**

**Caminos.** - No se distinguen con exactitud si Markhuyoq y Organo Moqo, tuvieron accesos que comunicaban un espacio de otro, pese a realizar un esfuerzo dentro de la vegetación, no se ha podido definir. Si así fueron, entonces diríamos que estos eran amplios en una otras y en otras angostas por la ubicación de los recintos, por lo general estos eran sinuosos. Las orientaciones de estas eran en todas direcciones y no guardan un orden.

**Campos de Cultivo.** – Tanto en Markhuyoq y Organo Moqo, se evidencian muros de contención y en algunos muros de sostenimiento, estos muros probablemente fueron creados como terrazas artificiales y destinadas finalmente para la actividad agrícola. Debemos indicar también, que los muros en Markhuyoq se encuentran soterradas y destruidos por la ampliación de la frontera agrícola y en algunos otros espacios se realizaron plantaciones de eucalipto, lo que ha



generado al momento de realizar la tala indiscriminada de la flora arbórea, la destrucción de muchas estructuras arquitectónicas; asimismo, con la construcción de canales de riego, se ha aperturado el corte de talud para la nivelación del terreno, donde el material excedente (tierra) fue arrojado hacia la parte inferior provocando el soterramiento de estructuras de recintos y muros de contención; de igual forma en Organo Moqo, con la construcción de la vía asfaltada construida por el Plan COPESCO, muchas estructuras fueron destruidas y soterradas.

**b). Primarios: muros, paredes, pavimentos, escalinatas, rampas, cubiertas;**

**Muros.** – Podemos distinguir los tipos de muros que existen en los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo, ambos tuvieron funciones distintas como muro de contención, de sostenimiento, ubicado en Markhuyoq, los que fueron construidos para darle estabilidad a los recintos construidos sobre ellos, estos muros fueron edificados adecuándose a la geografía del terreno; al igual que Organo Moqo, se evidencia muros de contención construidos de manera sinuosa y adecuadas a la topografía del terreno.

**Paredes.** – En la construcción de las estructuras arquitectónicas de Markhuyoq y Organo Moqo, se han utilizado líticos de forma natural, de diferentes tamaños (pequeños, medianos y grandes), los que fueron acomodados de manera irregular, utilizando para ello, el mortero de barro, para darle estabilidad a la estructura.

**Escalinatas.** – No se ha evidenciado en todo su contexto, si los sitios de Markhuyoq y Organo Moqo pudieran haber tenido escalinatas, es muy probable que sí. Pero lamentablemente debido al estado de conservación en él se encuentran las estructuras, no se puede definir con exactitud si tuvieron o no los accesos de comunicación de un espacio a otro.

**Cubiertas.** – las estructuras al hallarse a nivel de cimentación podemos afirmar a groso modo, que los techos al momento de su construcción tuvieron la forma cónica. Cobo, es el cronista que de manera resumida describe como vio los techos de las viviendas circulares, mencionando los siguiente;

*“un techo cónico de paja sobre armaduras de ramas. La armadura del techo apoyaba directamente sobre la circunferencia superior del muro y no necesita de un soporte en el centro del círculo (Cobo, 1964 [1653]: p. 148).*



*las cubiertas de estas casas redondas tienen figura de embudo o de bóveda..."* (Ibídem, 1964 [1653], p. 195).

**c). Secundarios: vanos de acceso, puertas, ventanas, nichos, escaleras;**

**Vanos de acceso.** – Quiere decir, que los emplazamientos de los vanos de acceso fueron ubicados y orientados hacia un espacio determinado, pero, sin embargo, estos no fueron identificados en un gran porcentaje por hallarse en mal estado de conservación.

**Vanos.** – No se han definido la forma de los vanos, por no haberse evidenciado. Pero se debe tener en consideración lo descrito por los cronistas que llegaron al Perú. Uno de ellos es Bernabé Cobo, cronista que menciona lo siguiente;

*"que ni casas de nobles ni de plebeyos tenían puertas fijas y asentadas para abrir y cerrar: solo usaban de unos carrizos o zarzos que tapaban la puerta cuando cerraban; y si iban fuera y no quedaba nadie que guardase la casa, arrimaban al cañizo algunas piedras; y no usaban de más cerraduras, llave ni defensa..."* (Cobo. 1964 [1653], p. 196 -197).

En la actualidad, se tiene viviendas antiguas con este tipo de puertas de palos delgados y atados con cuero de ganados.

**Ventanas.** – En su integridad, ningunos de los recintos tanto de Markhuyoq y Organo Moqo, no cuenta con este diseño ornamental de una ventana por evidenciar se gran parte en un estado deplorable y a nivel de cimentación. De igual forma, mencionaremos al cronista Bernabé Cobo, por la descripción realizada. *"no tienen sobrados, todas son sencillas; tampoco les hacen ventanas por donde les entre luz, chimeneas, ni aun respiraderos para el humo..."*(1964 [1653], p. 196-197).

**Nichos.** – En la estructura arquitectónicas circular en Organo Moqo, se evidencia 03 nichos al interior del recinto 02 que se encuentran en mal estado de conservación.

**Escaleras.** – Es muy probable que en Markhuyoq, las estructuras de los muros de contención y sostenimiento pudieran haber tenido accesos de circulación que comunicaban con cada espacio inferior y superior, por lo que, a simple vista, no se puede definir por el mal estado en el que se encuentra dicha infraestructura; así mismo, por lo soterrado en que se encuentra estos espacios. Al igual que en Organo Moqo, probablemente estos estuvieron conectados por medio de escalones y rampas por la extensión de cada espacio.



**d). Acabados: enlucidos;**

**Acabados.** – Con respecto a los acabados de las paredes de las estructuras, por lo general estos recintos tuvieron que contar con un revestido o revoque. Es frecuente que este tipo de trabajo se realizaba en paredes con superficie irregular y acabado rústico, es ello, que era necesario el revestimiento con un tratamiento de suelo "tierra", agregando a ello, gravillas de dimensiones menores para que el mortero de barro tenga más consistencia; además para este tipo de acabados era preciso la utilización de paja "icchu". En algunos casos, como se ha visto en otros lugares, las paredes eran pintados y decorados.

**Enlucidos.** – No se conoce con precisión, si los paramentos de los recintos tuvieron enlucido al interior y exterior, debido a que gran parte de las estructuras se encuentran deterioradas por el paso del tiempo y las inclemencias del tiempo, que han hecho que las estructuras pierdan estabilidad provocando finalmente su colapsamiento al no contar con su mantenimiento y conservación.

**4.6. Discusión de los Resultados.**

Con relación a los resultados de la investigación y el objetivo general, referida a la arquitectura en los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo, los resultados para el primer sitio (Markhuyoq) sugieren que, las estructuras tienen una morfología de planta circular, la fábrica de los muros está determinada por dos hileras de piedras y un núcleo central, la mampostería es ordinaria de aparejo rústico, construidos con piedras ígneas y sedimentarias. En cambio, el segundo sitio (Organo Moqo) esta caracterizado por estructuras de morfología circular y semi circular, muros de contención, estructuras funerarias (cistas) y un Ushno dispuesto en la parte más elevada del sitio; también los muros tienen similares técnicas constructivas al igual que el sitio de Markhuyoq. Además, los espacios donde se disponen ambos sitios fueron previamente modificados a través de plataformas y muros de contención.

Estos datos recuperados durante la investigación, mantienen relación de alguna forma con lo mencionado por Bill Sillar y Emily Dean (1998-1999), quienes sostienen que durante sus prospecciones en los sitios preinkas de los Canas, durante el Periodo Intermedio Tardío, las estructuras no tienen una planificación y están asociadas a corrales, las mismas que están construidas a base de piedras



con mortero de barro y mantienen una morfología circular y ovoidal, ocasionalmente tienen ventanas y sus entradas no tienen una orientación específica. El interior de las estructuras no cuenta con divisiones internas y raramente exceden un diámetro de 5 metros, en cambio las más pequeñas estarían relacionadas con el almacenamiento o entierros. Finalmente, los autores definen que la forma circular de viviendas, registradas en su área de prospección tienen un rasgo común de los asentamientos del Periodo Intermedio Tardío a través de los Andes y está muy bien registrada dentro del área de la cerámica killke alrededor del Cuzco.

También Sillar y Dean (1992) Existe una clara separación entre los grupos étnicos Canas y Canchis, ya que los Canas residen en la orilla occidental del río Vilcanota y los Canchis se sitúan predominantemente en la orilla oriental. Es importante mencionar que los Canas pueden haber priorizado el pastoreo de altura, mientras que los Canchis se dedicaban más al cultivo del maíz en el valle inferior.

Con relación al primer objetivo específico de la investigación, que esta referido a los materiales utilizados en la construcción de la arquitectura en los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo, los resultados afirman que las canteras de extracción de material lítico se encuentran próximos a ambos sitios. Para el caso del sitio arqueológico de Markhuyoq la extracción se realizó al oeste del sitio en el cerro Lucha, de donde se extrajo rocas del tipo tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas zonadas, y sericitadas con ortosa, diópsido y hornblenda. En Organo Moqo, la cantera se encuentra dispuesta en el mismo lugar del asentamiento y está comprendida por rocas sedimentarias como calizas, areniscas, limolitas o lutitas de la formación Murco.

Con referencia a los materiales de construcción, los datos obtenidos guardan relación con lo expuesto por Palomino y Palomino (2011) quienes destacan la importancia de la cantera de Hanqorumi ubicado en Mosoc Llacta y Tumi, definiéndolo como un afloramiento rocoso de granito, que durante la época colonial y contemporánea continúa siendo un recurso para la construcción de viviendas circulares u otros. Con estos resultados podemos afirmar la propuesta de Ravines (1989) quien sostiene que los materiales empleados en la construcción está condicionado por el grado de conocimiento tecnológico del grupo social que realiza una obra arquitectónica.

El segundo objetivo referido a las técnicas constructivas de la arquitectura de los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo. Los resultados obtenidos



corroboran que las técnicas de construcción de Markhuyoq y Organo Moqo, están determinadas por la geomorfología del terreno caracterizados por una ladera y la colina del cerro. Además, ambos emplazamientos se modificaron con muros de contención. El terreno se preparó de forma experta con plataformas robustas y muros fortificados. En algunos casos, se hicieron ajustes en las estructuras para acomodarlas a la presencia de afloramientos rocosos. Ambos sitios cuentan con muros conformados de doble hilera de piedras y un núcleo central, de mampostería ordinaria y un aparejo rustico, constituidas por piedras de variadas dimensiones dispuestas de forma horizontal, asentada con mortero de barro de color rojizo y gris (Markhuyoq y Organo Moqo), la morfología de las estructuras identificada corresponde una forma circular y semicircular.

Los datos relativos a las técnicas de construcción coinciden con los descubrimientos de Ann Kendall en el valle de Patacancha. Según las investigaciones realizadas por Kendall en 1993, la ocupación local durante el período Intermedio Tardío se centró principalmente en la construcción de estructuras ovaladas-circulares. Esta tendencia persistió incluso durante la ocupación Inka temprana. En base a estos hallazgos, está claro que la técnica de construcción está estrechamente relacionada con los materiales y el entorno circundante. Los muros y las murallas están construidos con piedras sin trabajar o mal trabajadas, dispuestas de forma desordenada y sin ningún orden discernible en cuanto a hileras o tamaños. No está claro si estas piedras están unidas con mortero o no.

Los yacimientos arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo, como demuestran los descubrimientos, presentan una gran diversidad de componentes funcionales. Caminos, campos de cultivo, muros, escaleras, techos, aberturas de acceso, ventanas, nichos, estructuras funerarias, espacios abiertos y Ushnu son algunos de los numerosos componentes de estas estructuras. Los resultados de este estudio se asocian a las investigaciones realizadas por Ravines (1989), quien identificó elementos específicos en la construcción que se consideran funcionales. Estos elementos pueden clasificarse según sus características. Las características externas incluyen caminos, campos de cultivo, estructuras de contención y fuentes de agua. Las paredes, los tejados y los muros constituyen los elementos fundamentales. Las aberturas de acceso y los nichos se consideran elementos secundarios. Por último, están los detalles finales, como los revestimientos.



Con referencia a los caminos asociados a ambos sitios, el proyecto Qhapaq Ñan (2007) identificó un camino que sale del Cusco y a partir del sector de Inkaraqay se bifurca en dos rutas: uno con dirección hacia los pueblos de Rondocan, Acomayo, Sangarará, Pomacanchi, Acopia, Mosoqllacta, Yanaoca, Langui; denominado como Camino Real que va a los Papres y a partir del sitio de Inkaraqay iba con dirección a los pueblos de Sangarará y Marcaconga con rumbo a la Villa Rica de Potosí y por extensión a los pueblos de la provincia de Charcas o Collasuyu. Este elemento funcional externo corresponde a un camino que atraviesa toda el área de estudio de norte a sur y permitió la integración de los diferentes territorios y grupos étnicos durante el Intermedio Tardío.

Los campos de cultivo generalmente se encurtan próximos a los sitios de Markhuyoq y Organo Moqo, y están cercados por muro perimetrales o cercos de regular tamaño, además se encuentran cerca a los recursos hídricos. En cambio, los muros y paredes que se conservan tienen una mampostería ordinaria de aparejo rústico, constituidas por mampuestos de regular tamaño asentados con mortero de barro. Por la morfología de las estructuras de planta circular y semicircular podemos sugerir que las cubiertas de estas estructuras debieron tener una cubierta de forma cónica. Los vanos y nichos no son muy recurrentes en las estructuras registradas, y las que se registraron tienen una orientación no específica. Las estructuras funerarias identificadas en ambos sitios por lo general se disponen en el mismo lugar del asentamiento asociados a las demás edificaciones y suman un total de 41 estructuras. Con referencia al Ushno localizado en Organo Moqo, este se localiza en la parte más elevada del sitio y mantiene una altura relativa con relación a la superficie del terreno, además por sus características debió tener una connotación religiosa dentro de este espacio.

En el caso del sitio arqueológico de Organo Moqo, la construcción de sus moradas se realizó en la parte más dominante y visible de la cumbre, por lo que, desde este punto se aprecia el actual poblado de Acopia (Norte) y el poblado de Mosoc Llacta (Sur); asimismo, el camino principal que comunica con los Canas y el Collasuyo (Norte – Sur), en los extremos Este y Oeste se aprecia los extensos terrenos que en la actualidad los pobladores se dedican a la agricultura y al pastoreo de ganados.

Uno de los aspectos importantes a tomar, es sin duda, la información temprana de cronistas de los siglos XVI y XVII, que vieron y conocieron directamente de cómo



fueron las construcciones prehispánicas, su emplazamiento y que materiales utilizaron para ello.

Garcilaso de la Vega (2009 [1609]), refiere sobre la ubicación de las poblaciones construidas en partes altas de los cerros, estos fueron construidos de manera estratégica y del difícil acceso para llegar al lugar donde estaba asentando la población.

*"En la manera de sus habitaciones y pueblos tenían aquellos gentiles la misma barbaridad que en sus dioses y sacrificios. Los más políticos tenían sus pueblos poblados sin plaza ni orden de calles ni de casas, sino como un recogadero de bestias. Otros, por causa de las guerras que unos a otros se hacían, poblaban en riscos y peñas altas, a manera de fortaleza, donde fuesen menos ofendidos de sus enemigos. Otros en chozas derramadas por los campos, valles y quebradas, cada uno como acertaba a tener la comodidad de su comida y morada. Otros vivían en cuevas debajo de tierra, en resquicios de peñas, en huecos de árboles, cada uno como acertaba a hallar hecha la casa, porque ellos no fueron para hacerla" (Garcilaso de la Vega. 2009 [1609], p.23).*

Con respecto a las construcciones de sus moradas, Cobo, describe de manera general como estuvieron edificadas sus viviendas, mencionando lo siguiente;

*"...algunos otros lugares grandes, que tenían formas de pueblos, todos los demás no los tenían, sino que las casas estaban amontonadas, sin orden ni correspondencia de unas con otras, cada una aparte, sin trabar ni continuarse entre sí; de modo que ni formaban calles ni plazas. Eran pequeñas como aldeas de a cien vecinos para abajo, y raros los que pasaban desde número. no tenían defensas de castillos, murallas ni otro pertrecho para su defensa en tiempo de guerra". (Cobo. 1964 [1653], p. 192).*

El mismo autor, continúa describiendo respecto a la técnica constructiva, indicando como fueron las construcciones en lugares fríos y cálidos, por la ubicación de Organo Moqo podemos tomar la cita de Cobo, lo siguiente;

*"...en la sierra hacen las casas de piedra y barro y las cubren con paja. La piedra era tosca y puesta sin orden y concierto, más que silla asentado*



*y juntando con pelladas de barro. Son estas paredes y flacas. Las casas son unas redondas y otros a dos aguas; las redondas son más usadas y comunes en tierras frías, como en las provincias del collao, porque así son muy abrigadas..." (Cobo. 1964 [1653], p. 195).*

Para el caso de Markhuyoq, debemos indicar que es todo lo contrario en su ubicación con Organo Moqo. Markhuyoq, está asentado en la parte llana de la quebrada que comunica con la parte sur de la laguna de Pomacanchi y el actual poblado de Acopia. Por lo visto, se halla junto al afloramiento de roca geológica de la zona y a las faldas del cerro del mismo nombre.

A diferencia de Organo Moqo, Markhuyoq, se encuentra ubicado al noroeste de la capital del distrito de Acopia, próximos al área urbana, en medio de las lagunas de Pomacanchi y Acopia, al margen izquierdo del río afluente de la laguna del mismo nombre Acopia. Además, por medio de la población y del asentamiento prehispánico de Markhuyoq, proyecta el camino prehispánico que conduce hacia el sitio arqueológico de Qero y al actual poblado de Pomacanchi, En cuanto a la arquitectura, presenta similitudes en sus características físicas constructivas de los recintos existente en el sitio arqueológico de Organo Moqo, así como, en las técnicas y la morfología.

Si bien es cierto, la descripción que hace Molina respecto al camino prehispánico que conduce del Cusco – Pomacanchi – Collasuyo, y los registros realizados por los profesionales del Proyecto Qhapaq Ñan, nos estarían indicando que esta ruta es la más importante. Nace en Cusco, Wimpillay – Waka de Warmichaca y hace su paso junto a un Apu tutelar importante como en el "Wanakauri", llegando a K'ullupata, que es considerado como lugar sagrado, donde cronista menciona que se realizaba actividades ceremoniales con sacrificios de carneros. Además, el cronista Cieza de León menciona que Pomacanchi, fue un lugar especial de crianza de ganados para la Inka.

Además, se tiene información por parte de los pobladores del distrito de Acopia, la existencia de sitios arqueológicos que se ubican o borden la laguna de Pomacanchi; por lo deducimos que, una de ella sería el sitio arqueológico de Markhuyoq, ubicado al Suroeste de la laguna de Pomacanchi.

Finalmente, podemos deducir que la población prehispánica de Organo Moqo y Markhuyoq, estuvieron dedicados a tres actividades (ganadera crianza de llamas,



alpacas, etc., agricultura y la pesca (lagunas de Pomacanchi, Acopia y Qollpaqocha).

Por la proximidad al camino prehispánico o Qhapaq Ñan, podemos afirmar que las poblaciones de Markhuyoq y Organo Moqo tuvieron una ocupación constante y más allá de sus actividades diarias. En el sitio arqueológico de Organo Moqo, los pobladores tuvieron un espacio dedicado al culto "Ushno", este espacio sagrado ubicado en la parte superior de la elevación y estuvo construido con una estructura circular que encierra la cresta de la elevación, en la actualidad simplemente se aprecia en pequeños tramos parte de la cimentación y muro de la estructura del Ushno.



## **CONCLUSIONES**

Nuestro objetivo era investigar dos yacimientos arqueológicos para determinar las estructuras arquitectónicas, las características funcionales, los métodos de construcción y los materiales utilizados. Tras analizar detenidamente la información que hemos recopilado y documentado, hemos llegado a la siguiente conclusión definitiva:

- 1) Markhuyoq y Organo Moqo, sitios arqueológicos de la cuenca de Pomacanchi, se distinguen por elementos funcionales específicos que son indicativos del diseño constructivo asociado al Periodo Intermedio Tardío, según los resultados de la investigación. Las estructuras arquitectónicas de ambos lugares están formadas por muros continuos de mampostería ordinaria (rústica), que se compone de elementos líticos naturales y bordes de diámetros variables. La morfología de estas estructuras es circular o semicircular. Además, el diseño arquitectónico incluye elementos auxiliares, como vanos y hornacinas, que se distinguen por sus formas irregulares..
- 2) Los materiales de construcción están conformados por rocas de diferentes tamaños del tipo ígneas como granitos, granodiorita, gabro, tonalitas y rocas de origen sedimentario como areniscas y calizas. Los mismos que fueron extraídos de canteras próximas a los sitios de arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo; y, además, fueron empleadas para la construcción de las diferentes estructuras arquitectónicas que se evidencian a nivel de superficie de ambos sitios.
- 3) La geomorfología del terreno en las inmediaciones de los yacimientos arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo, que corresponde a una zona elevada y a la ladera de la colina, influyó en las técnicas de construcción. Para modificar el espacio se emplearon muros de contención, plataformas cortas y anchas con muros de soporte y la adaptación de las estructuras a las formaciones graníticas sin alterar más el terreno. En ambos sitios los muros están conformados por muros de doble hilera de piedras y un núcleo central, presentan una mampostería ordinaria y un aparejo rustico, conformadas por



pedras de variadas dimensiones dispuestas de forma horizontal con la finalidad de estabilizar el muro, asentada con mortero de barro de color rojizo y gris (Markhuyoq y Organo Moqo) se observan pequeñas piedras a manera de cuñas unidos con mortero de barro.

- 4) Los resultados de la investigación confirman que los elementos funcionales primarios de los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo en la cuenca de las lagunas de Pomacanchi, Acopia y Qollpaqocha están comprendidos por caminos prehispánicos, fuentes hidrográficas (ríos y lagunas) que atraviesan esta área geográfica en dirección norte-sur, áreas de producción agrícola, estructuras de contención, muros, vanos de acceso y nichos, los mismos que son parte del diseño constructivo. Además, incluimos otros elementos como estructuras funerarias, espacios abiertos y un Ushno, que se dispone en la parte superior del sitio de Organo Moqo.



## **RECOMENDACIONES**

1. Realizar trabajos de investigación arqueológicas de los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo, para así poder definir cuáles fueron sus funciones y las actividades que se dedicaban los pobladores.
2. Los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo se halla en total abandono y su estado de conservación es malo por lo que es necesario una pronta intervención y protección previsional por parte de las instituciones involucradas.



## **BIBLIOGRAFÍA**

- Alegría Sánchez, Richar & Oroz Márquez, Raquel (1994).** Informe preliminar de Investigaciones arqueológicas en K'ullupata. Cusco – Perú. Instituto Nacional de Cultura Cusco.
- Ander EGG, Ezequiel (1979)** "Introducción a las técnicas de investigación". Humanitas, Buenos Aires.
- Benavente García Patricia (2011).** Informe Final del Monumento Histórico Artístico del Templo Santa Catalina de Marcaconga – Acomayo.
- Callapiña Huamán, Armando y Oroz Márquez, Sonia Raquel (2014).** Tesis Formas prevalentes en la secuencia cerámica temprana en el sitio de K'ullupata, cuenca noroeste de la laguna de Pomacanchi - Cusco.
- Carta Geológica del Perú.** Cuadrángulo de Cusco y 29-s del cuadrángulo de Livitaca.
- Cieza de León, Pedro (1975)** "Crónica del Perú El Señorío de los Incas". Selección, Prólogo, Notas, Modernización del Texto, Cronología y Bibliografía Franklin Pease G.Y.
- Cobo, Bernabé (1964)** "Historia del Nuevo Mundo". 2º t. (Biblioteca de Autores Españoles, t. XCI-XCII. Madrid: Atlas.
- Cuba Peña, Luis A. (2001).** Informe de Investigación Arqueológica "Qollani – Qespillaqta Pampamachay", realizado por la Dirección de Investigación y Catastro- Sub Dirección de Investigación del INC- Cusco.
- Delimitación y Codificación de Unidades Hidrográficas del Perú. (2008)** Autoridad Nacional de Agua, Ministerio de Agricultura. Lima Perú.
- Espinoza, Héctor (2013)** Informe final del proyecto de investigación arqueológica con excavación k'ullupata – Marcaconga - Acomayo 2012
- Espinoza, Héctor (2014)** Informe final del proyecto de investigación arqueológica con excavación k'ullupata – Marcaconga – Acomayo, 2da. temporada 2013
- Espinoza Martínez, Héctor, Quispe Zea, Darwin & Aranda Arana, Karina Sarela (2017).** "Proyecto de Investigación Arqueológica con excavaciones en K'ullupata - Marcaconga – Acomayo -Cusco" 4ta temporada 2017.
- Garcilaso de la Vega, Inca (1960)** "Comentarios reales de los Incas". Ediciones de la Universidad Nacional del Cusco. Edit. H.G. Rozas.
- Gallegos Gutierrez, Homar. y Valencia Sosa, Amalia. (2003)** "Estudio arqueológico de la Etnia K'ana en la Microcuenca de Jabón Mayo (Provincia de Canas)".
- Geología de los Cuadrangulos de Cusco y Livitaca. (1994)** Hojas 28- s y 29-s. Serie A: Carta Geológica Nacional, Boletín N° 52, Escala 1: 100,000. Instituto Geológico Minero Metalúrgico, Ministerio de Energía y Minas, Republica del Perú, Lima Perú.
- Guamán Poma de Ayala, F. (1616).** El primer nueva corónica i buen gobierno. <http://www5.kb.dk/permalink/2006/poma/info/es/frontpage.htm>.
- Guzmán Juárez, M. A. (2016).** Arquitectura Chancay, Espacios Rituales del Tiempo Sagrado. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Hernández Sampieri, Roberto & Mendoza Torres, Christian P. (2018).** "METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: LAS RUTAS CUANTITATIVA, CUALITATIVA Y MIXTA: Interamericana Editores S.A. de C.V.
- INC – DRC (2007)** Sistema Vial Qollasuyu Avances de Investigación; Área de Investigación Proyecto Qhapaq Ñan.



- INGEMMET (1996)** "Carta Geológica Nacional". Impreso por: FIMAR S.A. Chacra Ríos. Lima 1.
- Inventario Nacional de Glaciares y Lagunas de la Cordillera del Urubamba. (2012)** Unidad de Glaciología y Recursos Hídricos de la Autoridad Nacional de Agua, Ministerio de Agricultura.
- Kendall, Ann. (1994)** "Trabajos recientes sobre la expansión o desarrollo del Inca Temprano al Norte del Cusco", en: Saqsaywaman N° 4. INC-Cusco, pág. 95.
- Lizarzaburu Prado, Pedro. (2020)** "Mantenimiento de Zonas y Sitios Arqueológicos de Acomayo". Informe INC. Cusco.
- Mapa Nacional de Cobertura Vegetal. (2015)** Memoria descriptiva / Ministerio del Ambiente, Dirección General de Evaluación, Valoración y Financiamiento del Patrimonio Natural. Lima: MINAM.
- Martínez Perez, R, & Rodríguez Exponda, E. (2014).** Manual de Metodología de la Investigación Científica. Obtenido de <http://www.sld.cu>
- Molina, Cristóbal. (El Cusqueño). (1573/1947).** "Ritos y Fábulas de los Inkas". Lima.
- Palomino Castro N. & Palomino Cuela, W. (2011)** "Registro y Prospección en las Zonas Arqueológicas de Mosoc Llacta y Tumi – Acomayo". Escuela Profesional de Arqueología – Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Pizarro, Pedro. (1986 [1571]).** Relación del descubrimiento y conquista de los reinos del Perú: y del gobierno y orden que los naturales tenían, Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial (segunda edición).
- Pulgar Vidal, Javier (1996).** Geografía del Perú las ocho regiones naturales. Lima. Peisa.
- Ravines Sánchez, Roger. H. (1989).** ARQUEOLOGIA PRACTICA. Lima: los Pinos.
- San Román Luna W. (1979).** Arqueología de Pomacanchi. Una Introducción a su Estudio: Tesis de Licenciatura en Arqueología Facultad de Ciencias Sociales. Cusco UNSAAC.
- Santa Cruz, Juan. 1968 [1613].** "Relaciones de Antigüedades deste Reyno del Piru". Biblioteca de autores españoles. Crónicas peruanas e interés indígena. Edición y estudio preliminar de Francisco Esteve Barba. Madrid.
- Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología 2020 SENAMHI.**
- Sillar, Bill., & Dean, Emily. (2002).** IDENTIDAD ÉTNICA BAJO EL DOMINIO INKA: UNA EVALUACION ARQUEOLOGICA Y ETNOHISTORICA DE LAS REPERCUSSIONES DEL ESTADO INKA EN EL GRUPO ETNICO CANAS. Boletín de arqueología PUCP (6), 205-264.
- Viñuelas Graciela. Maria., & Gutiérrez, Ramon. (2014).** Historia de Los pueblos de indios de Cusco y Apurímac. Lima: Universidad de Lima.



## **ANEXOS**

- Mapa climático
- Mapa geológico
- Mapa geomorfológico
- Mapa hidrográfico
- Mapa de pisos ecológicos
- Plano de ubicación
- Plano del sitio arqueológico de Markhuyoq
- Plano del sitio arqueológico de Organo Moqo
- Fichas de registro de campo
- Documentos Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco
  - Resolución de aprobación del PIA.
  - Resolución de aprobación del informe final del PIA

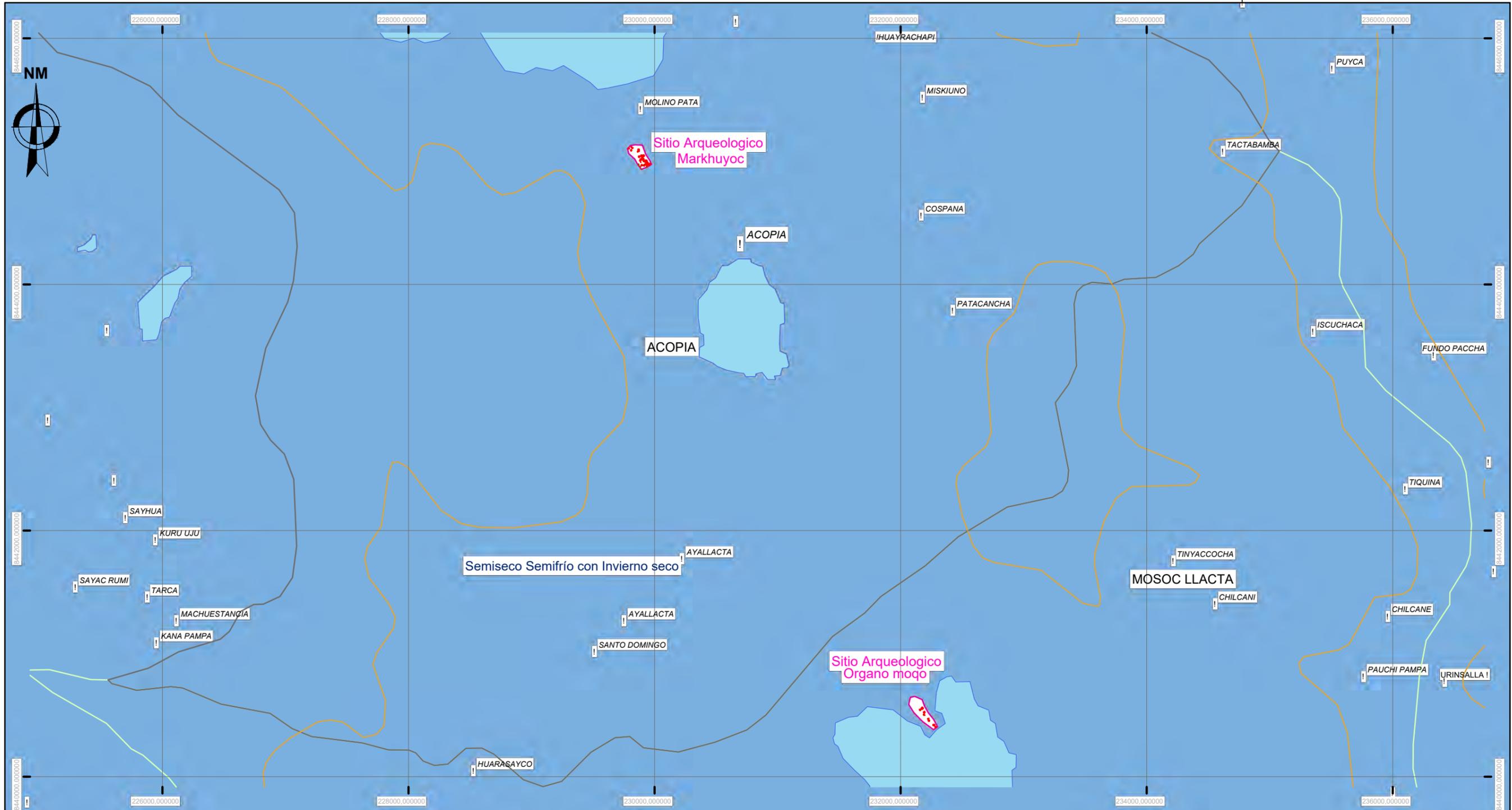




<p>sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo?</p> <p>2. ¿Cuáles son las técnicas constructivas de la arquitectura de los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo?</p> <p>3. ¿Cuáles son elementos funcionales arquitectónicos que se evidencian en los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo?</p>	<p>arquitectura en los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo.</p> <p>2. Estudiar las técnicas constructivas de la arquitectura de los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo.</p> <p>3. Determinar los elementos funcionales arquitectónicos de los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo.</p>	<p>rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas, propias de las formaciones geológicas del área de estudios, los cuales fueron empleados en la edificación de las diferentes estructuras arquitectónicas que integran los sitios arqueológicos, conformados por una mampostería rustica u ordinaria unidos con mortero de barro y piedras pequeñas a manera de cuñas.</p> <p>2. Las técnicas constructivas empleadas en la edificación de las estructuras arquitectónicas de los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo, probablemente debieron estar construidas en función a la geomorfología del terreno, donde se emplazan los sitios, íntimamente relacionadas el medio con el material empleado para conformar los muros caracterizados por una mampostería rustica u ordinaria a base de hiladas consecutivas</p>	<p><b>TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN</b></p> <p>Entrevista Prospección Análisis Documental Cartográfica Medición</p>	<p>puertas, ventanas, nichos, escaleras.</p> <p>d). Acabados: recubrimientos, enlucidos, pintura mural.</p> <p>e). Instalaciones y servicios: fogones, silos, depósitos</p> <p><b>Técnicas de construcción</b></p> <p><b>Materiales empleados</b></p>
---	---	---	--	---



		<p>3. Los elementos funcionales arquitectónicos que se evidencian en los sitios arqueológicos de Markhuyoq y Organo Moqo, estarían comprendidos dentro de un diseño constructivo, caracterizados del periodo del Intermedio Tardío y cuyos elementos funcionales corresponderían a: caminos, campos de cultivo, estructuras de contención, estructuras funerarias, vanos de acceso, nichos, escalinatas y depósitos.</p>			
--	--	--	--	--	--



**LEYENDA**

- D(i)D' Semiseco Semifrío con Invierno Seco
- SA Sitios Arqueológicos
- EA Estructuras Arqueológicas
- Limite Distritos
- Curvas de Nivel

**UNSAAC**

**FUENTE:**  
MINAN.  
MINAGRI.  
INGEMMET.  
ZEE-GRC.  
IGN.  
ANA.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO  
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA**

TESIS: ARQUITECTURA DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS MARKHUYOQ Y ORGANO MOQO- ACOPIA- ACOMAYO 2022

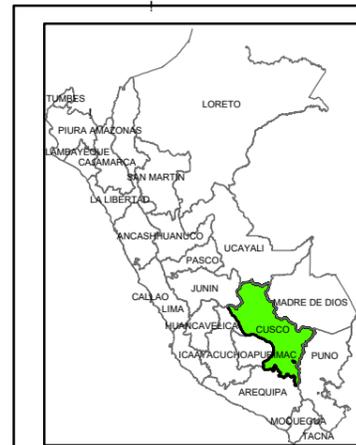
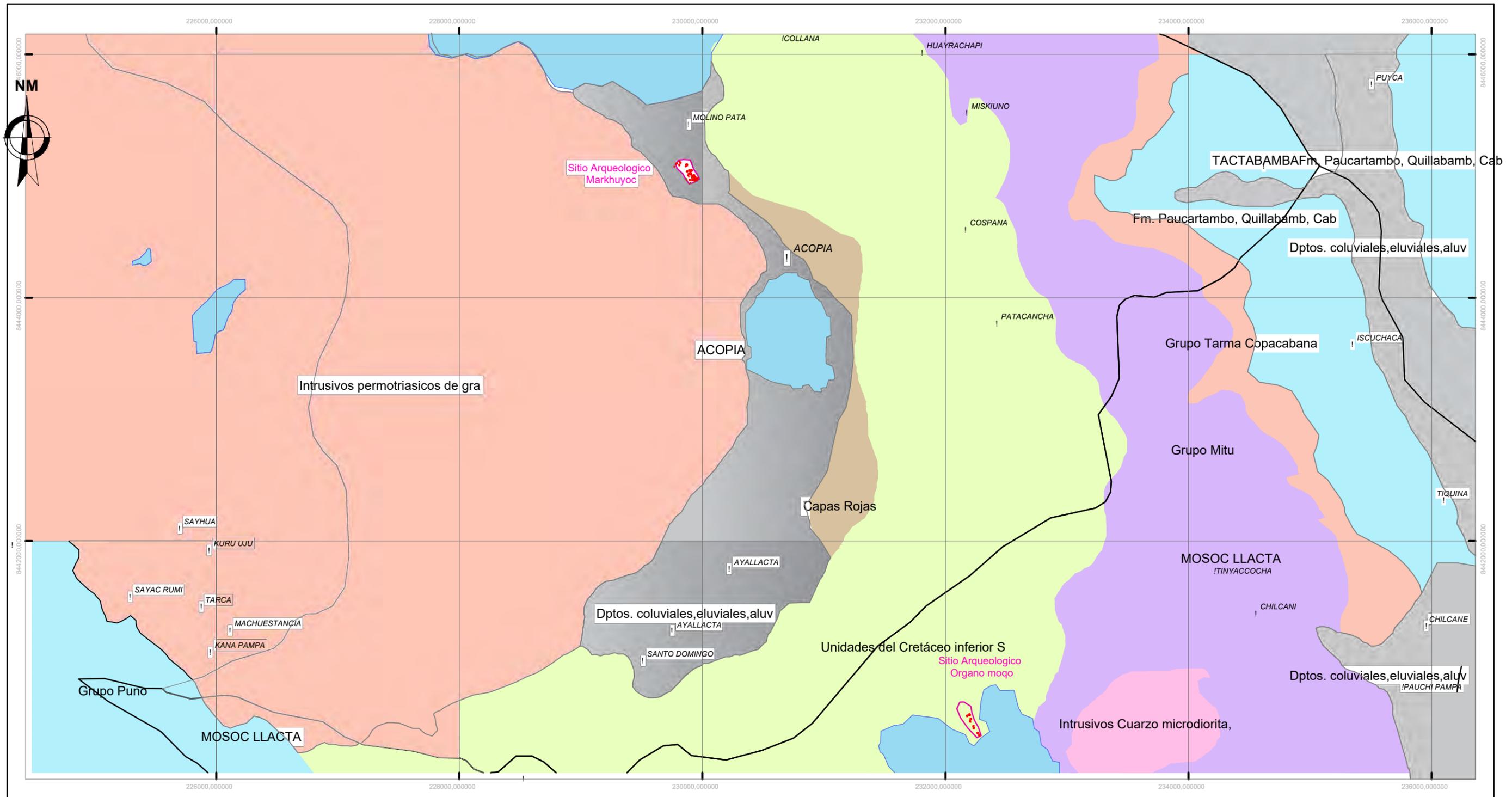
MAPA: **CLIMATICO LOCAL**

PRESENTADO POR: Br. Arq'lgo. Fernando Cervantes Lovon  
Br. Arq'lga. Yola Mamani Condori

ASESOR: **Mg. Alfredo Candia Gomez**

UBICACION: Departamento: Cusco Provincia: Acomayo Distrito: Acofia-Mosoqllaqta	ESCALA: 1:30,000	FECHA: Mayo 2018	MAPA: <b>1</b>
---	---------------------	---------------------	-------------------

SISTEMA: UTM - WGS84  
Zona 19S

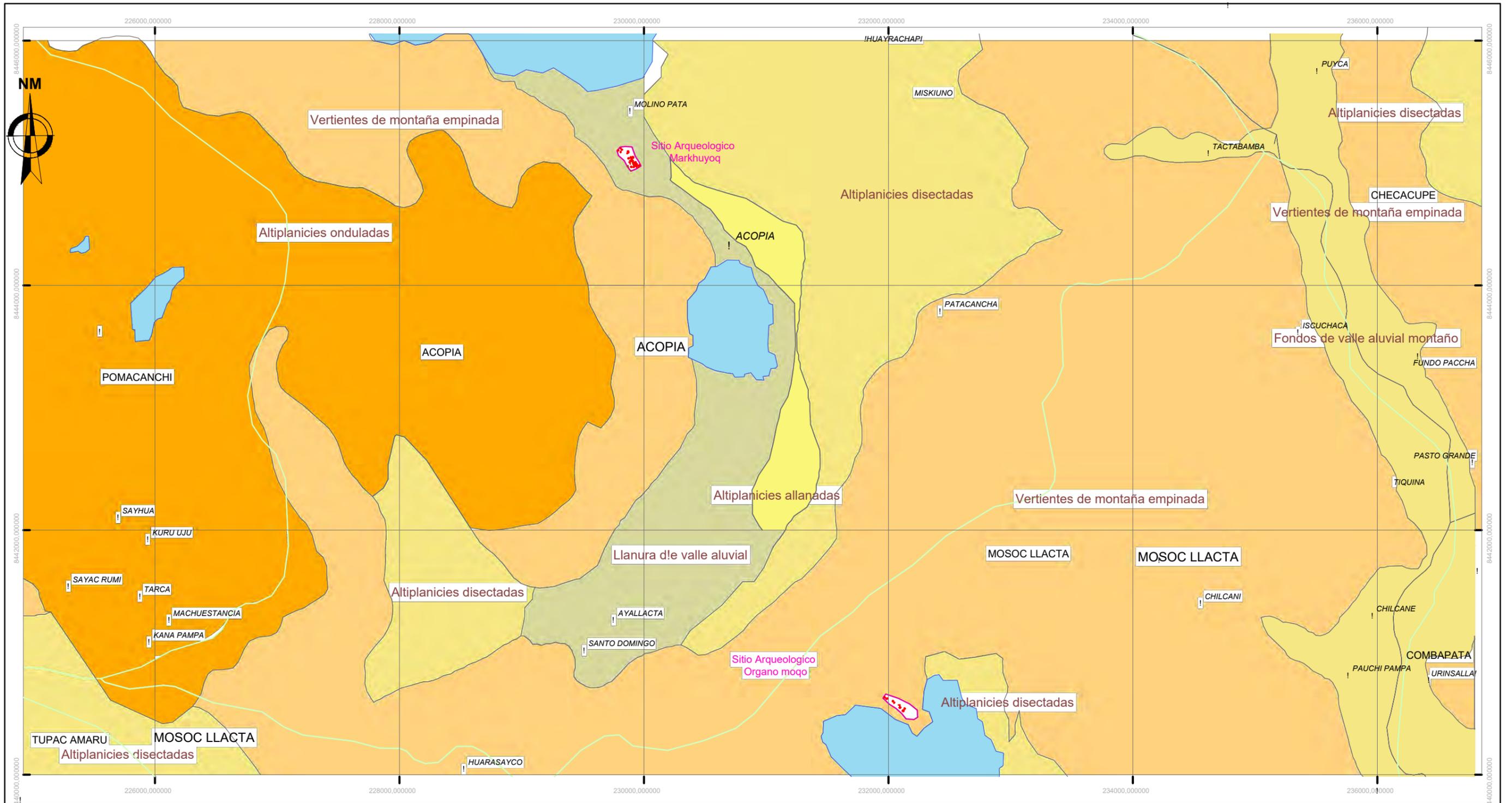


LEYENDA	
	Despositos Coluviales Eluviales Aluviales
	Capas Rojas
	Grupo Puno
	Grupo Mitu
	Grupo Murco
	Formacion Paucartambo
	Intrusivo Permo Triasico Tonalita Granodiorita
	Intrusivo Cuarzo Microdioritico
	Sitios Arqueologicos
	Estructuras Arqueologicas
	Limite Distritos

**UNSAAC**

FUENTE:  
MINAGRI.  
INGEMMET.  
ZEE-GRC.  
IGN.  
ANA.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAAD DEL CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA			
TESIS: ARQUITECTURA DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS MARKHUYOQ Y ORGANO MOQO- ACOPIA-ACOMAYO 2022			
MAPA:		GEOLOGICO	
PRESENTADO POR: Br. Arq'lgo. Fernando Cervantes Lovon Br. Arq'lga. Yola Mamani Condori			
ASESOR:		Mg. Alfredo Candia Gomez	
UBICACION: Departamento: Cusco Provincia: Acomayo Distrito: Acomayo-Mosocllacta	ESCALA: 1:25,000	FECHA: Mayo 2018	MAPA: <b>2</b>
SISTEMA: UTM - WGS84 Zona 19S			



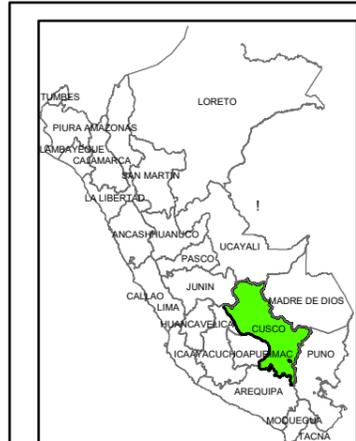
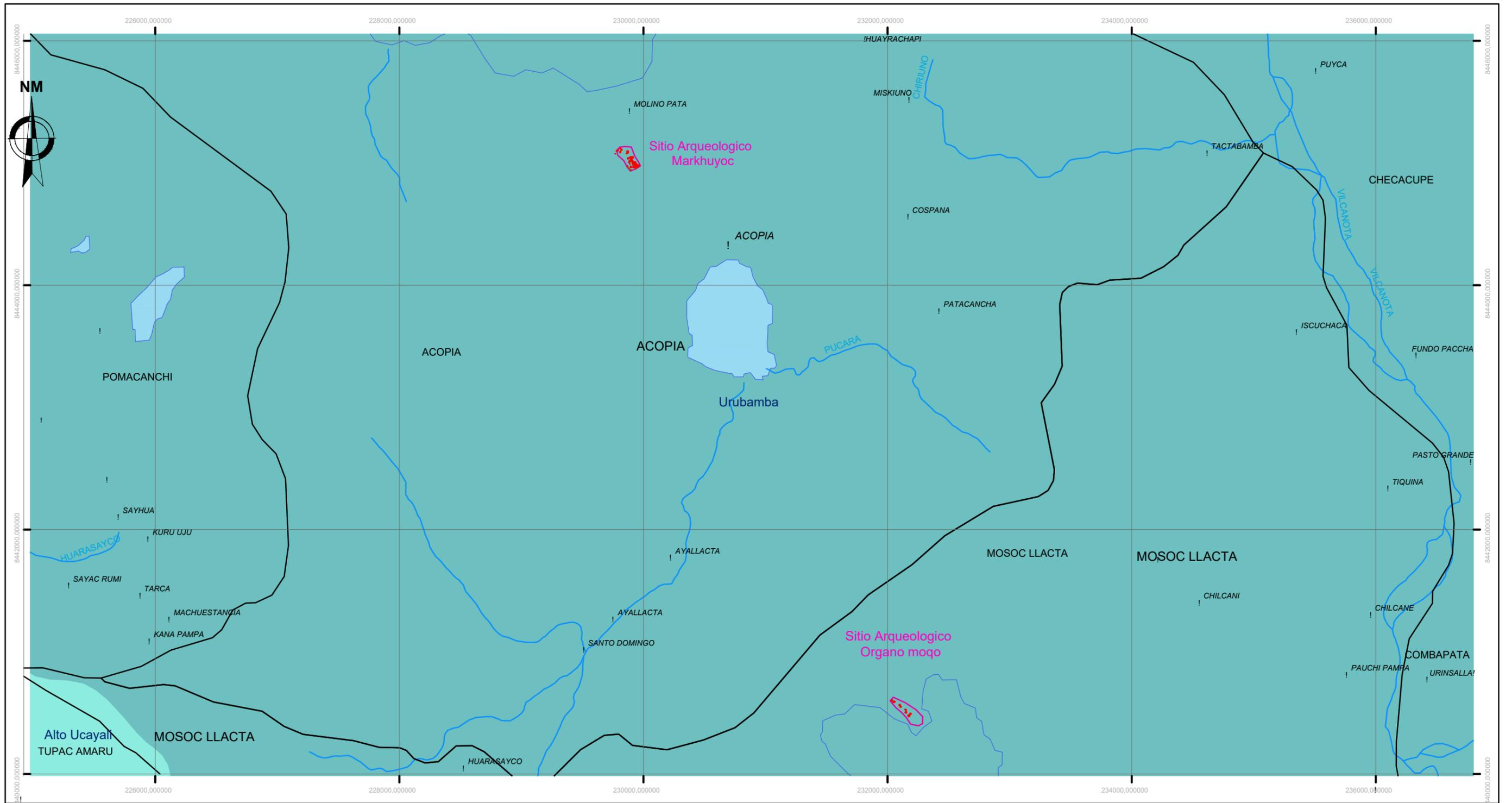
**LEYENDA**

- Altiplanicies Allanadas
- Altiplanicies Disectadas
- Altiplanicies Onduladas
- Fondos de Valle Aluvial Montañoso
- Llanura de Valle Aluvial
- Vertientes de Montaña Empinada
- SA Sitios Arqueologicos
- EA Estructuras Arqueologicas
- Limite Distritos

**UNSAAC**

FUENTE:  
MINAN.  
MINAGRI.  
INGEMMET.  
ZEE-GRC.  
IGN.  
ANA.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA			
TESIS: ARQUITECTURA DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS MARKHUYOQ Y ORGANO MOQO- ACOPIA-ACOMAYO 2022			
MAPA:		GEOMORFOLOGICO	
PRESENTADO POR: Br. Arqlgo. Fernando Cervantes Lovon Br. Arqlga. Yola Mamani Condori			
ASESOR:		Mg. Alfredo Candia Gomez	
UBICACION:	ESCALA:	FECHA:	MAPA:
Departamento: Cusco Provincia: Acomayo Distrito: Acofia-Mosoqllaqta	1:30,000	Mayo 2018	3
		SISTEMA: UTM - WGS84 Zona 19S	



**LEYENDA**

- Cuenca del Urubamba
- Cuenca del Alto Ucayali
- Lagunas
- Rios
- SA Sitios Arqueologicos
- EA Estructuras Arqueologicas
- Limite Distritos

**UNSAAC**

FUENTE:  
MINAN.  
MINAGRI.  
INGEMMET.  
ZEE-GRC.  
IGN.  
ANA.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAÐ DEL CUSCO  
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS: ARQUITECTURA DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS MARKHUYOQ Y ORGANO MOQO- ACOPIA-ACOMAYO 2022

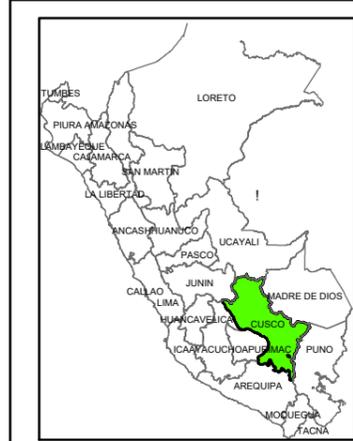
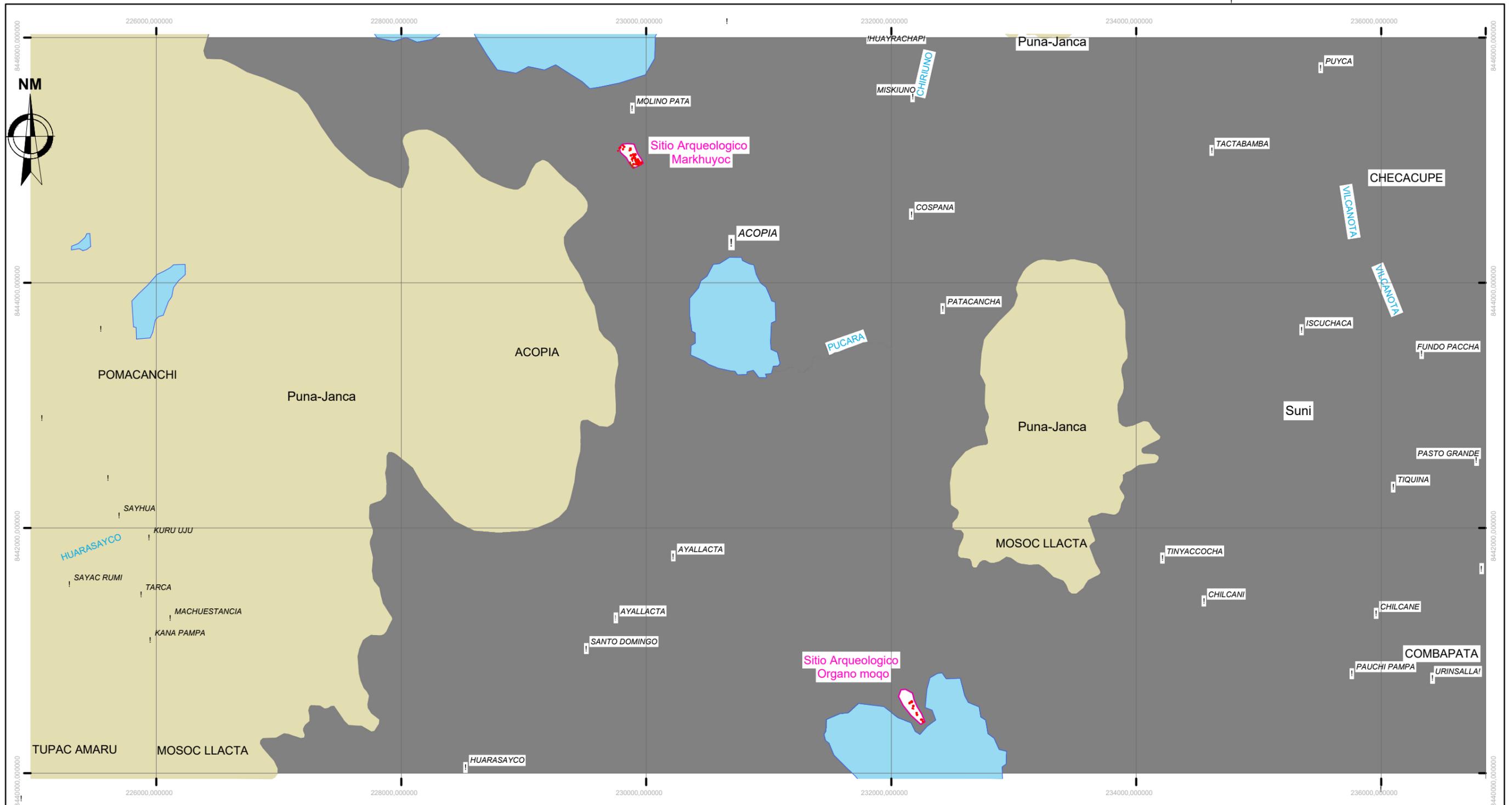
MAPA: **HIDROGRAFICO**

PRESENTADO POR: Br. Arqlgo. Fernando Cervantes Lovon  
Br. Arqlga. Yola Mamani Condori

ASESOR: Mg. Alfredo Candia Gomez

UBICACION: Departamento: Cusco Provincia: Acomayo Distrito: Acofia-Mosoqllaqta	ESCALA: 1:30,000	FECHA: Mayo 2018	MAPA: <b>4</b>
---	------------------	------------------	----------------

SISTEMA: UTM - WGS84  
Zona 19S



**LEYENDA**

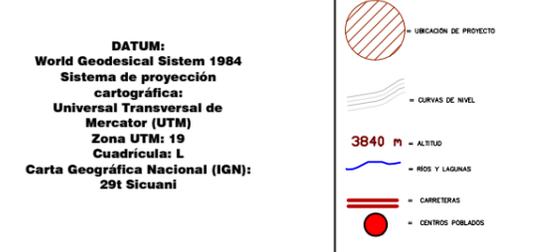
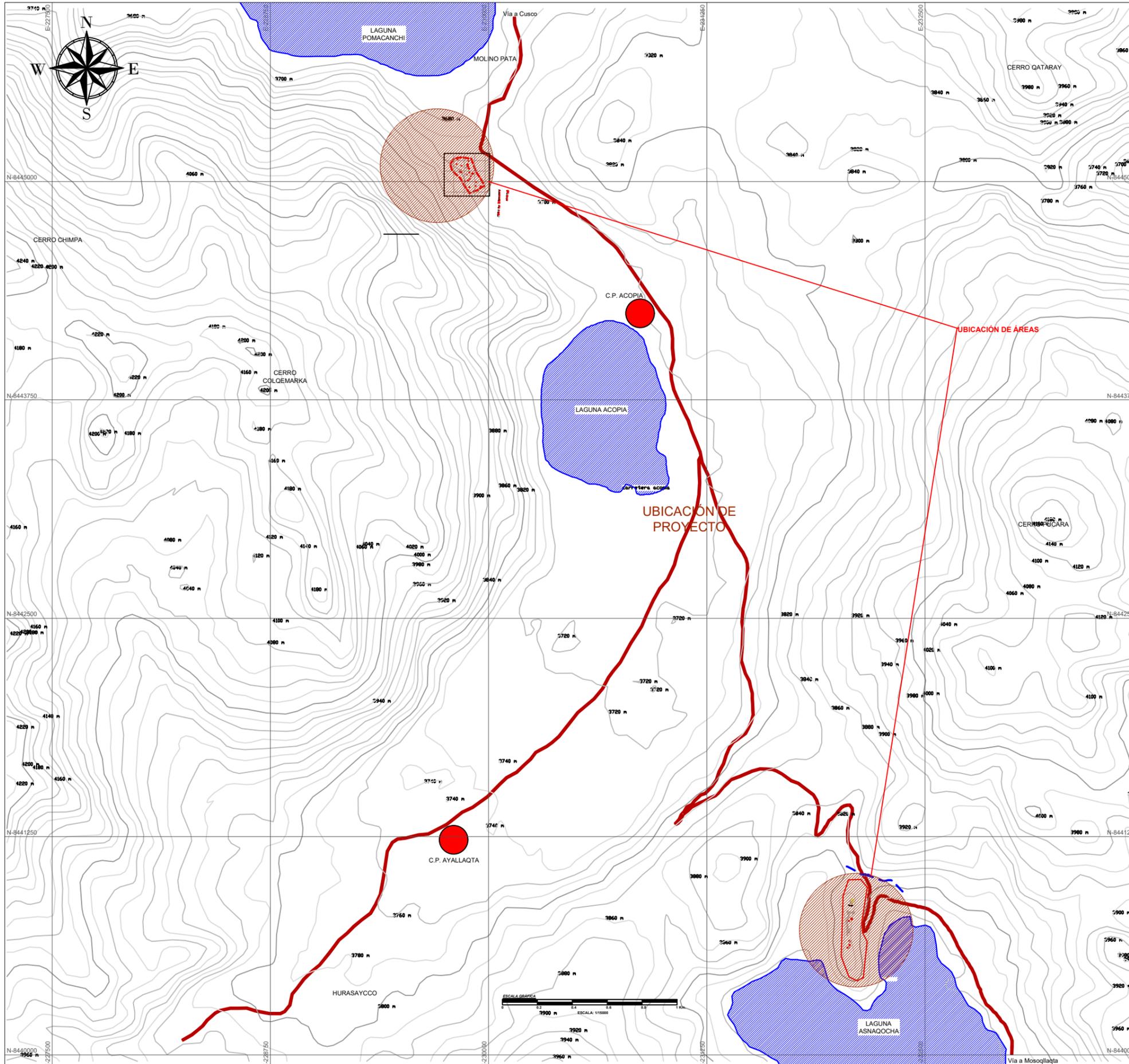
- Puna
- Suni
- Lagunas
- Rios
- SA Sitios Arqueologicos
- EA Estructuras Arqueologicas
- Limite Distritos

**UNSAAC**

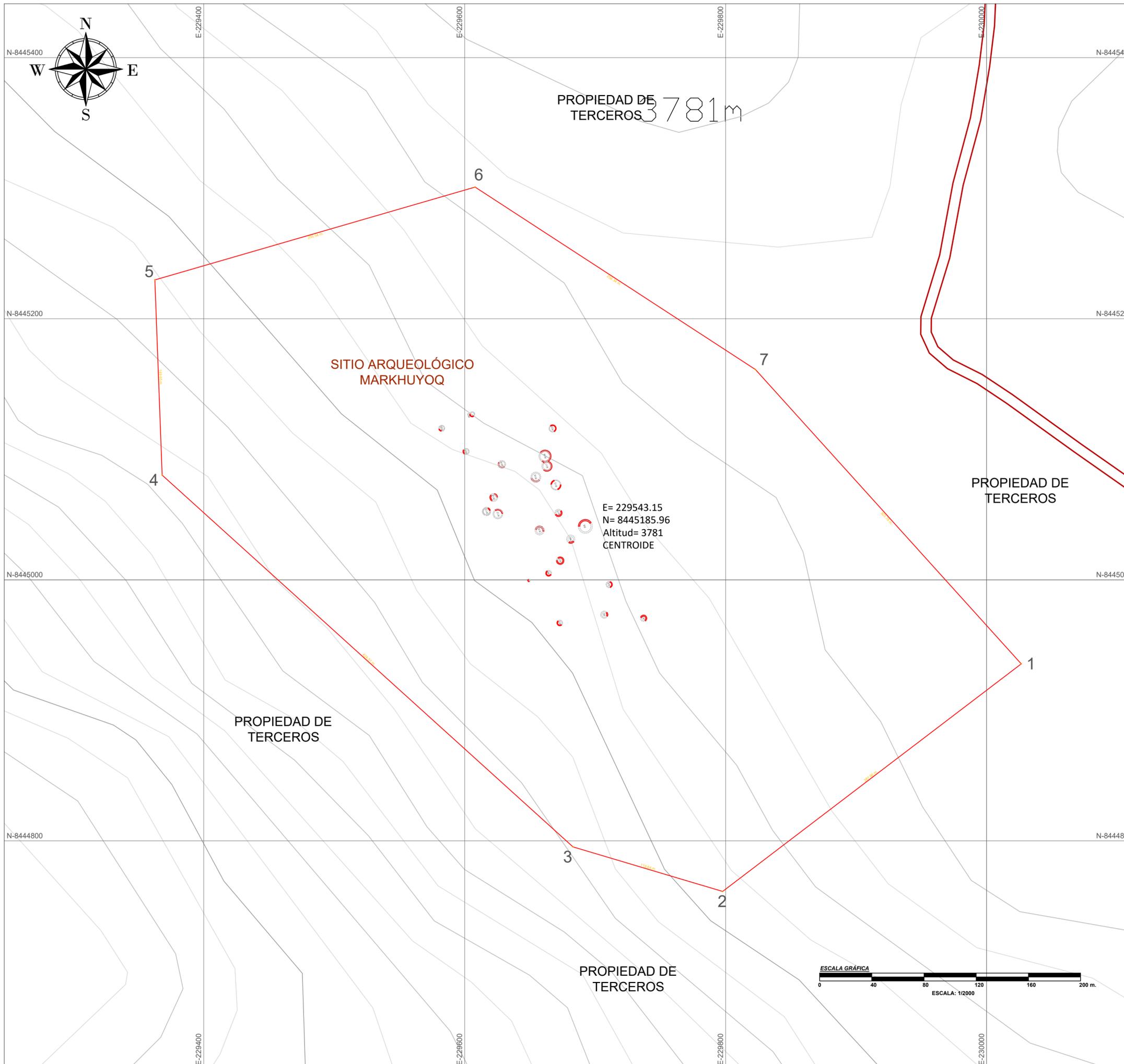
..Pictures\escudo.png

**FUENTE:**  
 MINAN.  
 MINAGRI.  
 INGEMMET.  
 ZEE-GRC.  
 IGN.  
 ANA.

<b>UNSAAC</b>			
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA			
TESIS: ARQUITECTURA DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS MARKHUYOQ Y ORGANO MOQO- ACOPIA-ACOMAYO 2022			
MAPA: <b>PISOS ECOLOGICOS</b>			
PRESENTADO POR: Br. Arq'lgo. Fernando Cervantes Lovon Br. Arq'lga. Yola Mamani Condori			
ASESOR: <b>Mg. Alfredo Candia Gomez</b>			
UBICACION:	ESCALA:	FECHA:	MAPA:
Departamento: Cusco Provincia: Acomayo Distrito: Acopia-Mosoqllaqa	1:30,000	Mayo 2018	<b>5</b>
SISTEMA: UTM - WGS84 Zona 19S			



	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA		
	TESIS: ARQUITECTURA DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS MARKHUYOQ Y ORGANO MOQO- ACOPIA-ACOMAYO 2023		
PLANO: UBICACION		PRESENTADO POR: Br. Arqlgo. Fernando Cervantes Lovon Br. Arqlgo. Yola Mamani Condori	
ELABORADO: FERNANDO CERVANTES LOVON		ASESOR: Dr. Alfredo Candia Gomez	
UBICACION: Departamento: Cusco Provincia: Acomayo Distrito: Acofia		ESCALA: Indicada	FECHA: Mayo 2018
		SISTEMA: UTM - WGS84 Zona 19S	MAPA: 01



PROPIEDAD DE TERCEROS 3781m

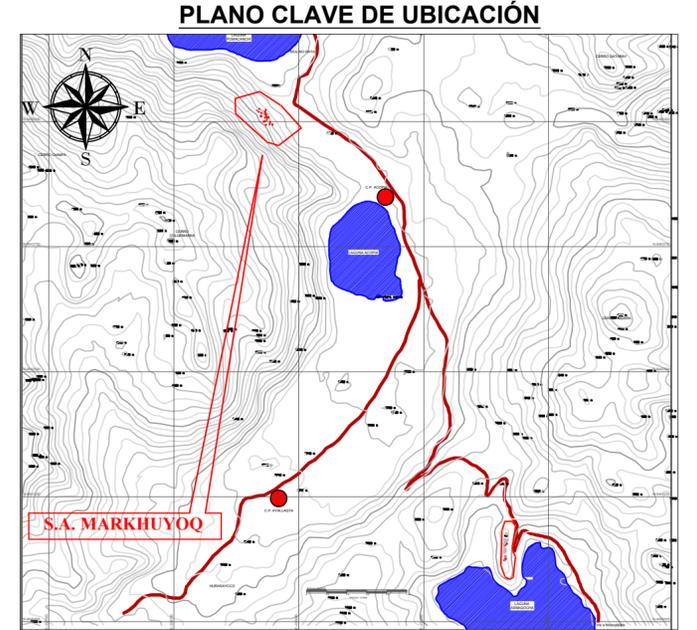
SITIO ARQUEOLÓGICO MARKHUYOO

E= 229543.15  
N= 8445185.96  
Altitud= 3781  
CENTROIDE

PROPIEDAD DE TERCEROS

PROPIEDAD DE TERCEROS

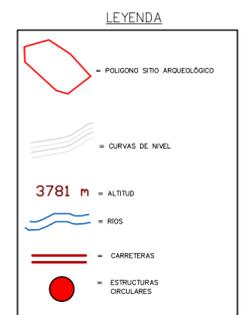
PROPIEDAD DE TERCEROS



DATOS TÉCNICOS SITIO ARQUEOLÓGICO MARKHUYOO					
VÉRTICE	LADO O TRAMO	DISTANCIA	COORDENADAS ESTE (X)	COORDENADAS NORTE (Y)	ZONA DE PROYECCION
1	1-2	287.66	230026.54	8444935.66	19
2	2-3	119.64	229797.72	8444761.33	19
3	3-4	424.51	229683.05	8444795.47	19
4	4-5	149.65	229368.19	8445080.20	19
5	5-6	255.54	229362.54	8445229.74	19
6	6-7	256.34	229608.00	8445300.82	19
7	7-1	303.78	229822.89	8445161.07	19

Area: 203368.87 m<sup>2</sup>  
Area: 20.33689 Ha.  
Perimetro: 1797.12 m.

**DATUM:**  
World Geodesical Sistem 1984  
**Sistema de proyección cartográfica:**  
Universal Transversal de Mercator (UTM)  
**Zona UTM: 19**  
**Cuadrícula: L**  
**Carta Geográfica Nacional (IGN):**  
29t Sicuani

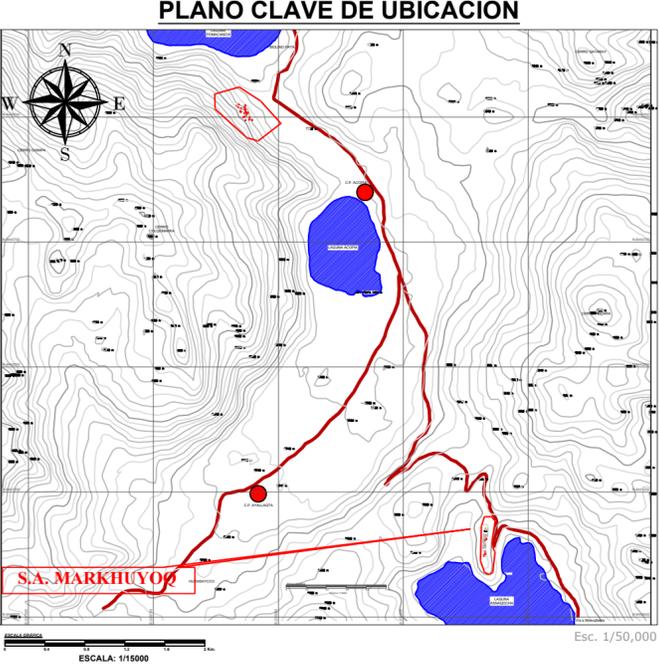
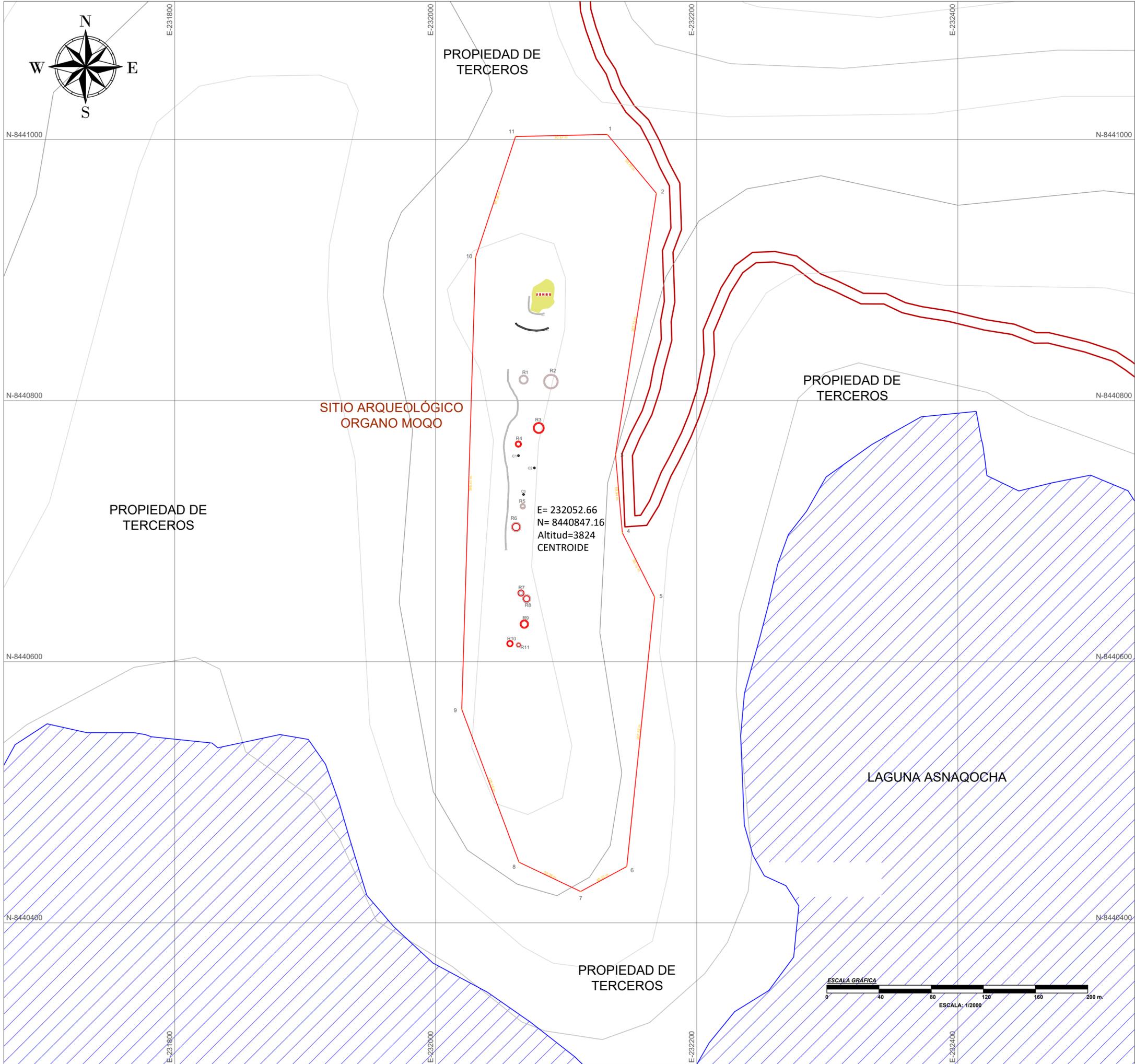


**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

**PROYECTO :**  
"ARQUITECTURA DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS MARKHUYOO Y ORGANO MOQO - ACOPIA - ACOMAYO 2022"

**PLANO :**  
PERIMÉTRICO SITIO ARQUEOLÓGICO MARKHUYOO

<b>Asesor:</b> Mgt. Alfredo Cándia Gómez  <b>Presentado por:</b> Bach. Fernando Cervantes Lovon Bach. Yola Mamaní Condori	<b>REGIÓN</b> : CUSCO <b>PROVINCIA</b> : ACOMAYO <b>DISTRITO</b> : ACOPIA <b>COMUNIDAD</b> : ACOPIA	<b>SISTEMA UTM: WGS84 19L</b> <b>ESCALA:</b> Indicada <b>FECHA:</b> MARZO, 2024 <b>PLANO:</b> 02



**DATOS TÉCNICOS SITIO ARQUEOLÓGICO ORGANO MOQO**

VÉRTICE	LADO O TRAMO	DISTANCIA	COORDENADAS ESTE (X)	COORDENADAS NORTE (Y)	ZONA DE PROYECCION
1	1-2	58.76	232131.46	8441003.93	19
2	2-3	202.75	232169.08	8440958.79	19
3	3-4	59.94	232137.77	8440758.46	19
4	4-5	55.12	232143.00	8440698.76	19
5	5-6	207.52	232167.74	8440649.50	19
6	6-7	40.22	232146.36	8440443.08	19
7	7-8	52.26	232110.98	8440423.96	19
8	8-9	125.16	232063.78	8440446.39	19
9	9-10	346.41	232019.92	8440563.61	19
10	10-11	97.38	232030.52	8440909.86	19
11	11-1	70.37	232061.11	8441002.31	19

Área: 68441.66 m<sup>2</sup>.  
 Área: 6.84417 Ha.  
 Perímetro: 1315.89 m.

**LEYENDA**

- ÁREA SITIO ARQUEOLÓGICO
- CURVAS DE NIVEL
- 3824m = ALTITUD
- RÍOS
- CARRETERAS
- ESTRUCTURAS CIRCULARES

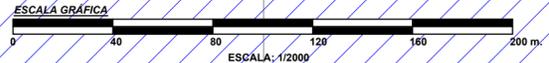
**DATUM:** World Geodesical System 1984  
**Sistema de proyección cartográfica:** Universal Transversal de Mercator (UTM)  
**Zona UTM:** 19  
**Cuadrícula:** L  
**Carta Geográfica Nacional (IGN):** 29t Sicuani

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO**  
 FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
 DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARQUEOLOGÍA  
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGÍA

**PROYECTO:**  
**"ARQUITECTURA DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS MARKHUYOJ Y ORGANO MOQO - ACOPIA - ACOMAYO 2022"**

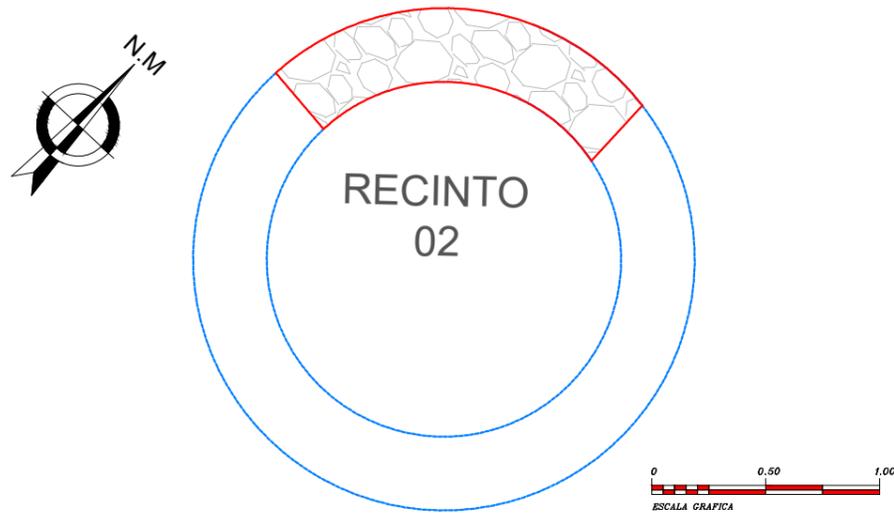
**PLANO:**  
**PERIMÉTRICO SITIO ARQUEOLÓGICO ORGANO MOQO**

<b>Asesor:</b> Mgt. Alfredo Cándida Gómez	<b>REGIÓN:</b> CUSCO <b>PROVINCIA:</b> ACOMAYO <b>DISTRITO:</b> ACOPIA <b>COMUNIDAD:</b> ACOPIA	<b>SISTEMA UTM:</b> WGS84 <b>ESCALA:</b> Indicada <b>FECHA:</b> MARZO, 2024 <b>PLANO:</b> 03
<b>Presentado por:</b> Bach. Fernando Cervantes Lovon Bach. Yola Mamani Condori		

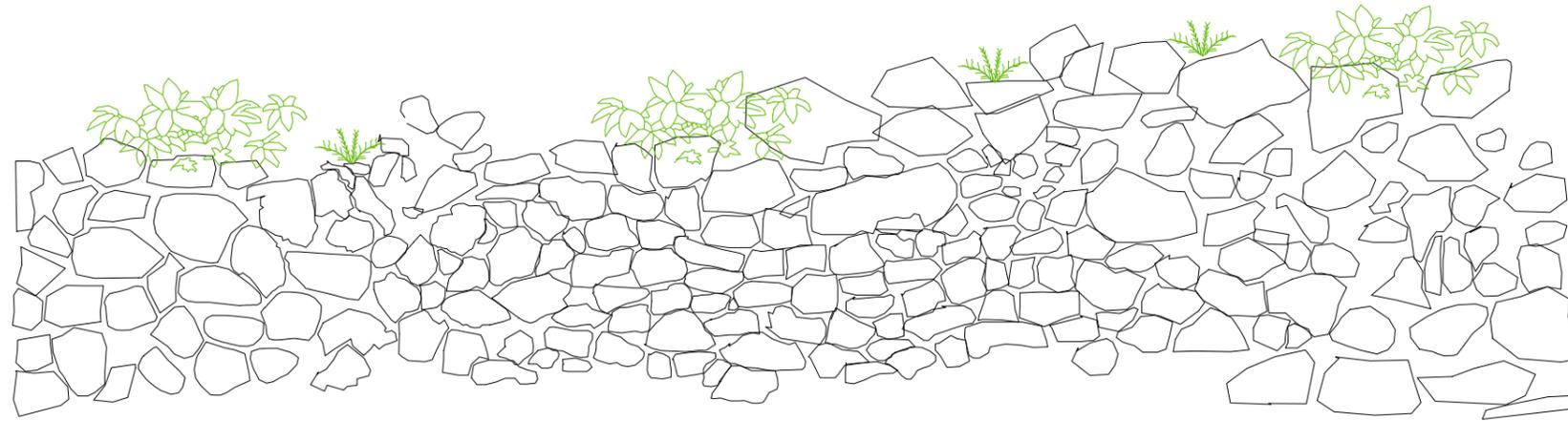


E= 232052.66  
 N= 8440847.16  
 Altitud=3824  
 CENTROIDE

PLANO DE PLANTA, ELEVACION Y CORTE DEL  
RECINTO R-2

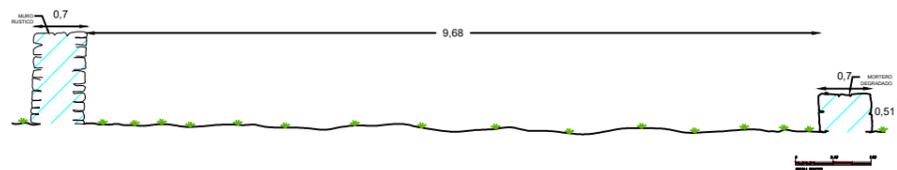


PLANTA R- 2  
ESC. 1/100



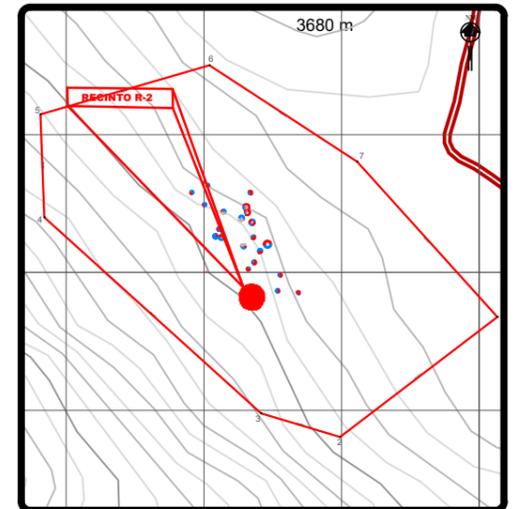
ESCALA GRAFICA

ELEVACIÓN INTERIOR  
ESC. 1/25



CORTE A - A'  
ESC. 1/40

UBICACIÓN EN PLANO DE  
PLANTA GENERAL



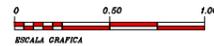
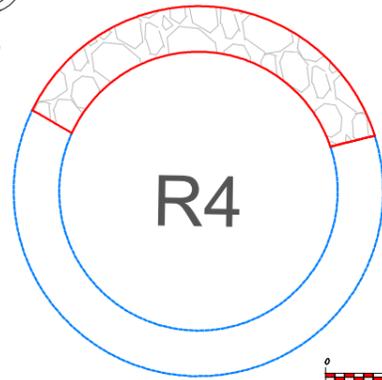
AFECTACIÓN DIRECTA AL  
PARAMENTO



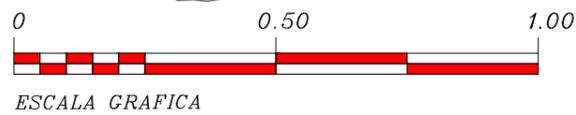
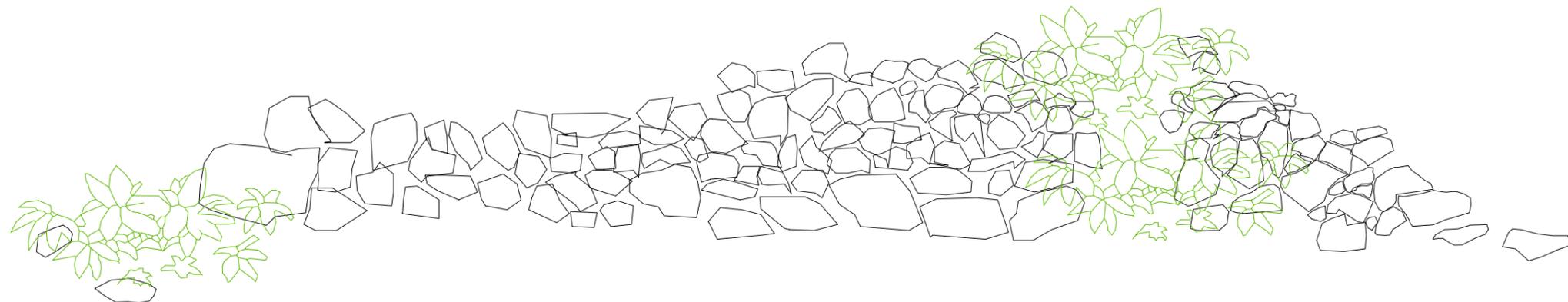
LEYENDA  
DEL LOS PLANOS

LEYENDA	
	Elementos líticos
	Presencia de musgos y líquenes
	Vegetación de la zona

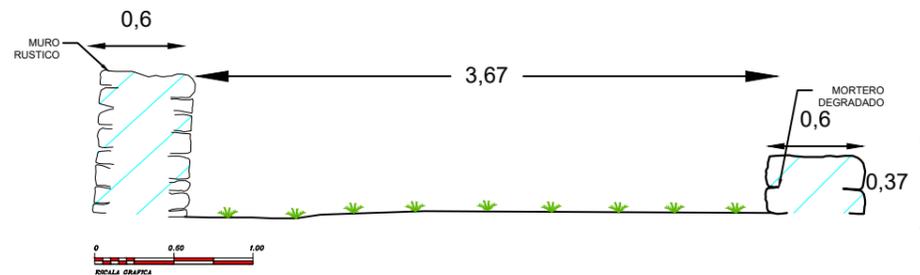
PLANO DE PLANTA, ELEVACION Y CORTE DEL  
RECINTO R-4



PLANTA R-4  
ESC. 1/100

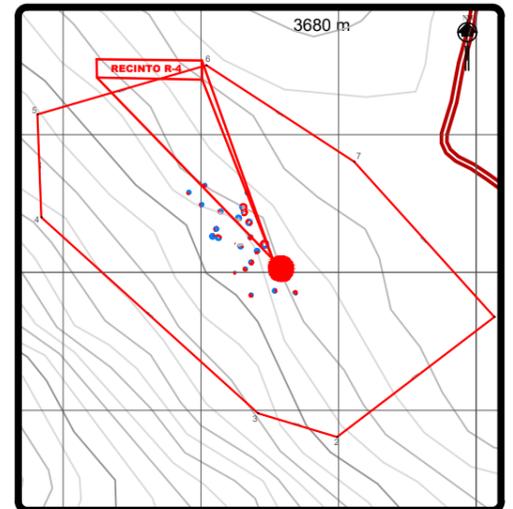


ELEVACIÓN INTERIOR  
ESC. 1/25



CORTE A - A'  
ESC. 1/40

UBICACIÓN EN PLANO DE  
PLANTA GENERAL



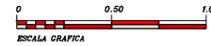
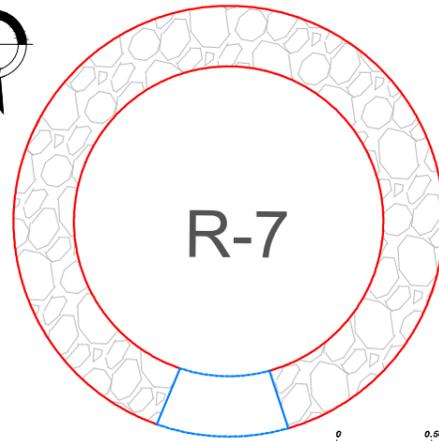
AFECTACIÓN DIRECTA AL  
PARAMENTO



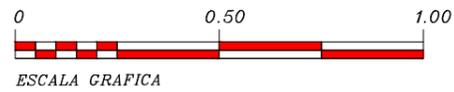
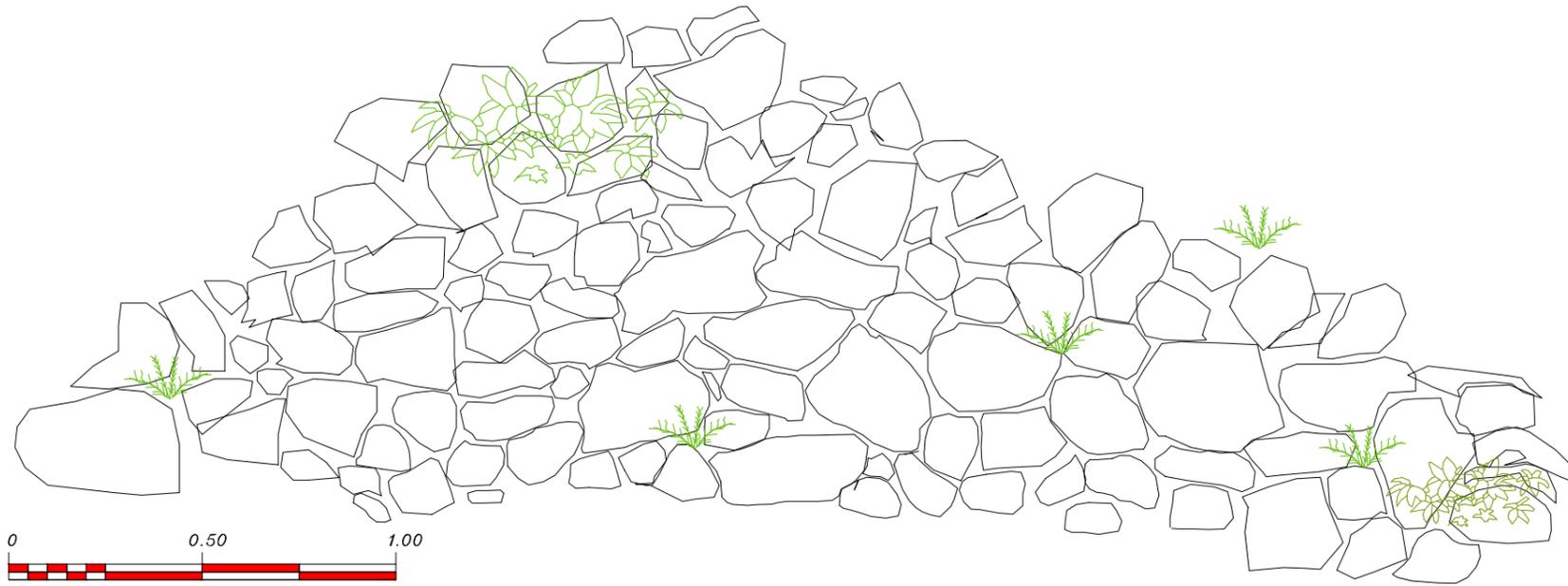
LEYENDA  
DEL LOS PLANOS

LEYENDA	
	Elementos líticos
	Presencia de musgos y líquenes
	Vegetación de la zona

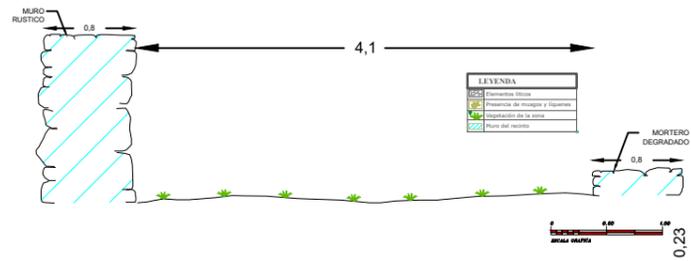
PLANO DE PLANTA, ELEVACION Y CORTE DEL  
RECINTO R-7



PLANTA R-7  
ESC. 1/100

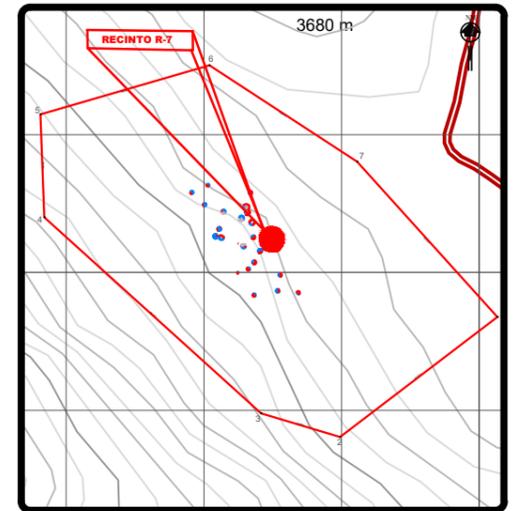


ELEVACIÓN INTERIOR  
ESC. 1/25



CORTE A - A'  
ESC. 1/40

UBICACIÓN EN PLANO DE  
PLANTA GENERAL



AFECTACIÓN DIRECTA AL  
PARAMENTO



LEYENDA  
DEL LOS PLANOS

LEYENDA	
	Elementos liticos
	Presencia de musgos y líquenes
	Vegetación de la zona



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO  
ABAD DELCUSCO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS:  
ARQUITECTURA DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS  
MARKHUYOQ Y ORGANO MOQO - ACOPIA - ACOMAYO 2023

ASESOR  
ARQ. ALFREDO CANDIA GOMEZ  
SITIO ARQUEOLOGICO:  
MARKHUYOQ

PLANO:  
PLANTA  
RECINTO: 07

PLANO:  
ELEVACIÓN

PLANO:  
CORTE

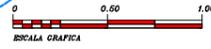
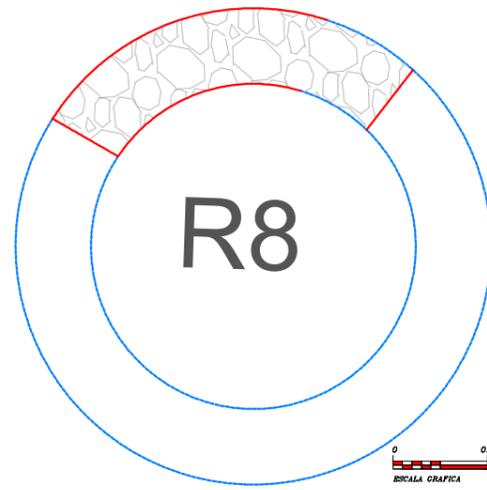
DIGITALIZACIÓN:  
Bach. Arq<sup>l</sup> FERNANDO CERVANTES  
LOVON

UBICACIÓN:  
REGION : CUSCO  
DEPARTAMENTO : CUSCO  
PROVINCIA : ACOMAYO  
DISTRITO : ACOPIA

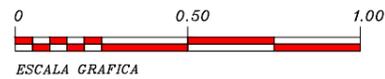
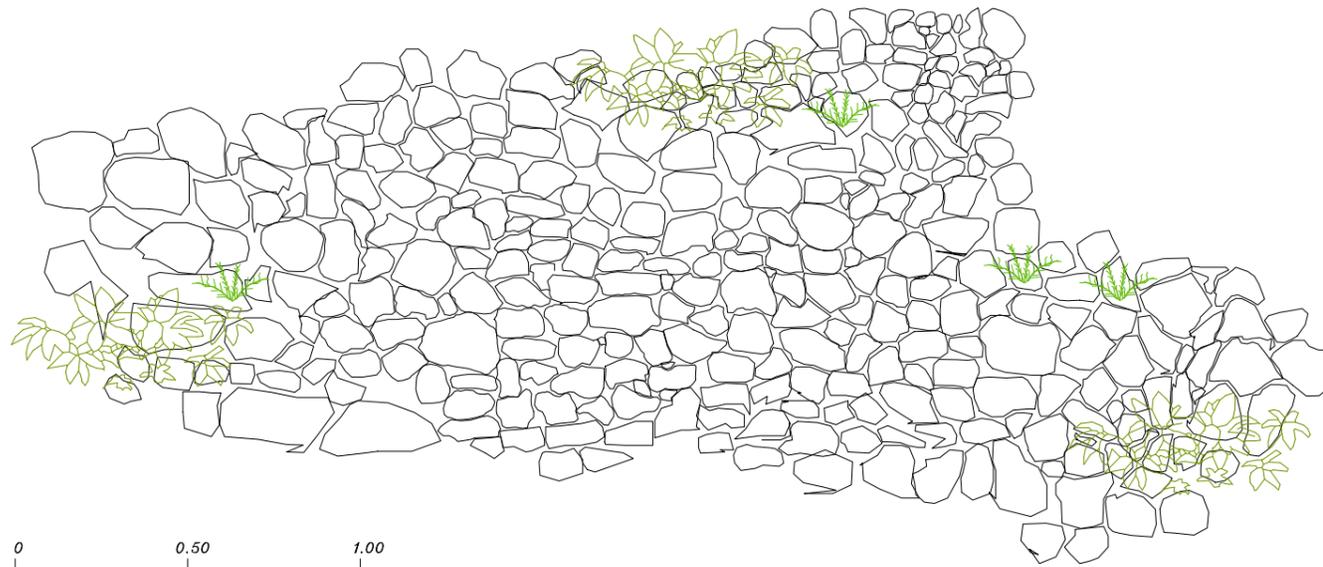
ESCALA :  
Planta : 1/100  
Elevación : 1/25  
Cortes : 1/40  
FECHA :  
MAYO - 2023

PLANO:  
06

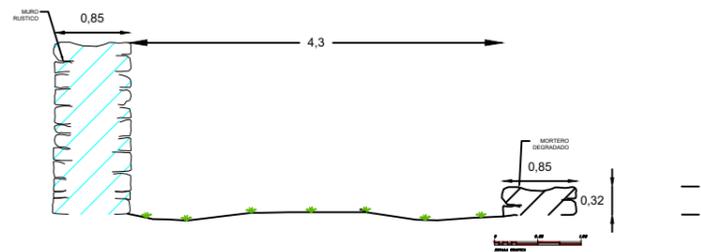
PLANO DE PLANTA, ELEVACION Y CORTE DEL  
RECINTO R-8



PLANTA R- 8  
ESC. 1/100

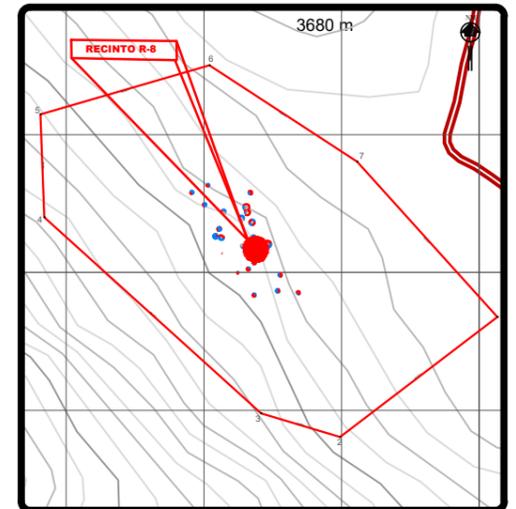


ELEVACIÓN INTERIOR  
ESC. 1/25



CORTE A - A'  
ESC. 1/40

UBICACIÓN EN PLANO DE  
PLANTA GENERAL



AFECTACIÓN DIRECTA AL  
PARAMENTO



LEYENDA  
DEL LOS PLANOS

LEYENDA	
	Elementos líticos
	Presencia de musgos y líquenes
	Vegetación de la zona



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO  
ABAD DEL CUSCO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS:  
ARQUITECTURA DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS  
MARKHUYOQ Y ORGANO MOQO - ACOPIA - ACOMAYO 2023

ASESOR  
ARQ. ALFREDO CANDIA GOMEZ  
SITIO ARQUEOLOGICO:  
MARKHUYOQ

PLANO:  
PLANTA  
RECINTO: 08

PLANO:  
ELEVACIÓN

PLANO:  
CORTE

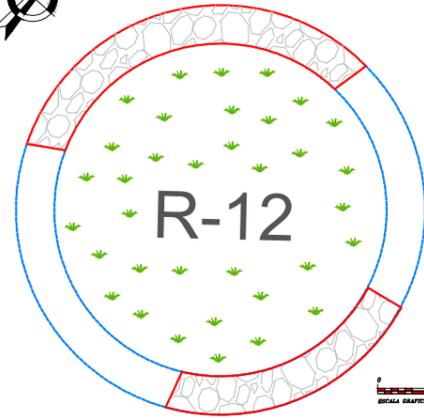
DIGITALIZACIÓN:  
Bach. Arq<sup>l</sup> FERNANDO CERVANTES  
LOVON

UBICACIÓN:  
REGION : CUSCO  
DEPARTAMENTO : CUSCO  
PROVINCIA : ACOMAYO  
DISTRITO : ACOPIA

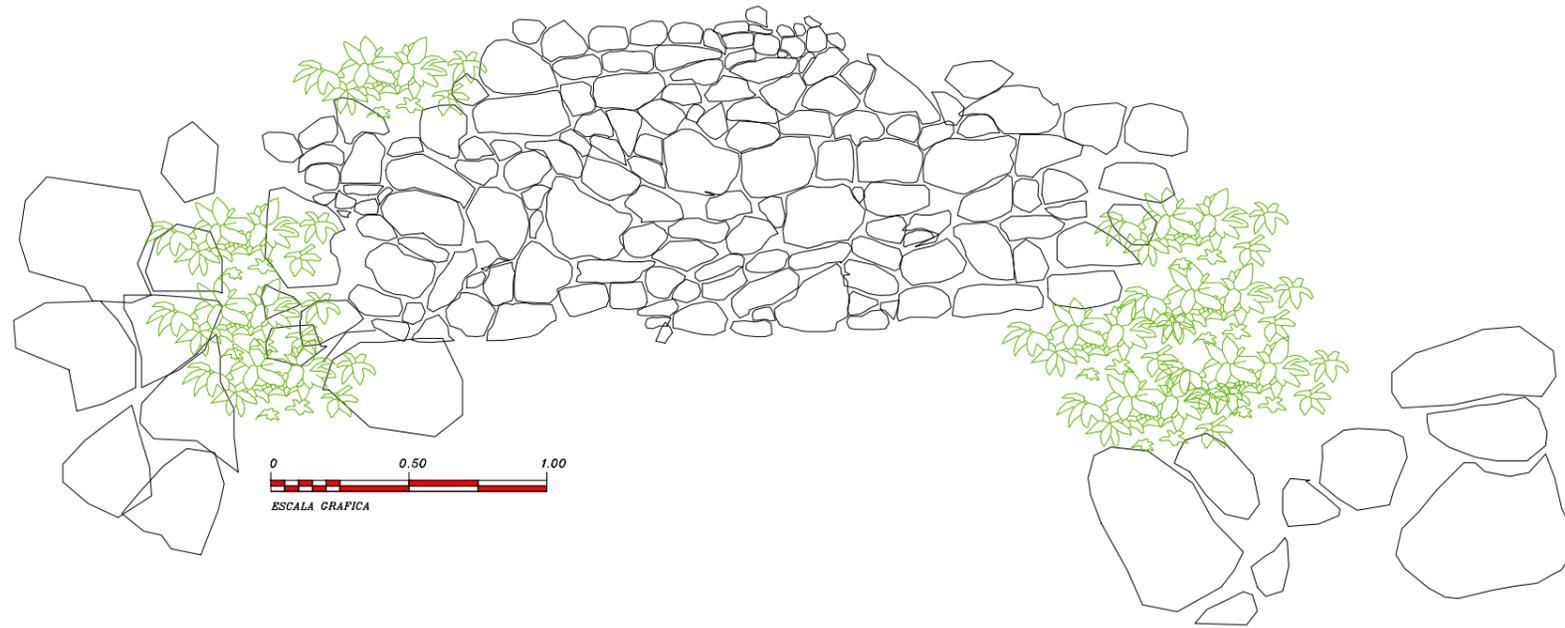
ESCALA :  
Planta : 1/100  
Elevación : 1/25  
Cortes : 1/40  
FECHA :  
MAYO - 2023

PLANO:  
07

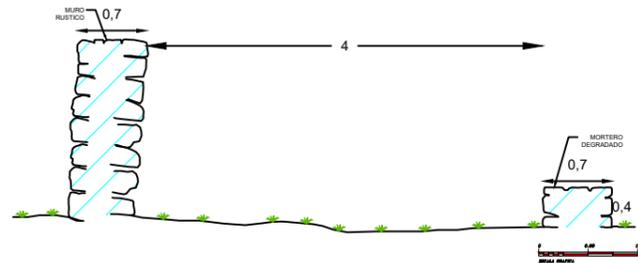
PLANO DE PLANTA, ELEVACION Y CORTE DEL  
RECINTO R-12



PLANTA R-12  
ESC. 1/100

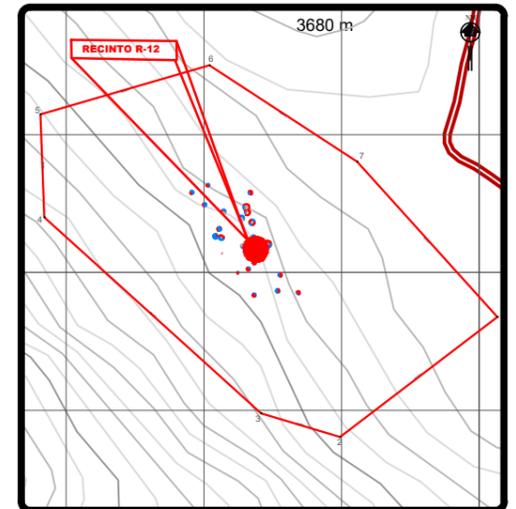


ELEVACIÓN INTERIOR  
ESC. 1/25



CORTE A - A'  
ESC. 1/40

UBICACIÓN EN PLANO DE  
PLANTA GENERAL



AFECTACIÓN DIRECTA AL  
PARAMENTO



LEYENDA  
DEL LOS PLANOS

LEYENDA	
	Elementos líticos
	Presencia de musgos y líquenes
	Vegetación de la zona



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO  
ABAD DEL CUSCO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS:  
ARQUITECTURA DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS  
MARKHUYOQ Y ORGANO MOQO - ACOPIA - ACOMAYO 2023

ASESOR  
ARQ. ALFREDO CANDIA GOMEZ  
SITIO ARQUEOLOGICO:  
MARKHUYOQ

PLANO:  
PLANTA  
RECINTO: 12

PLANO:  
ELEVACIÓN

PLANO:  
CORTE

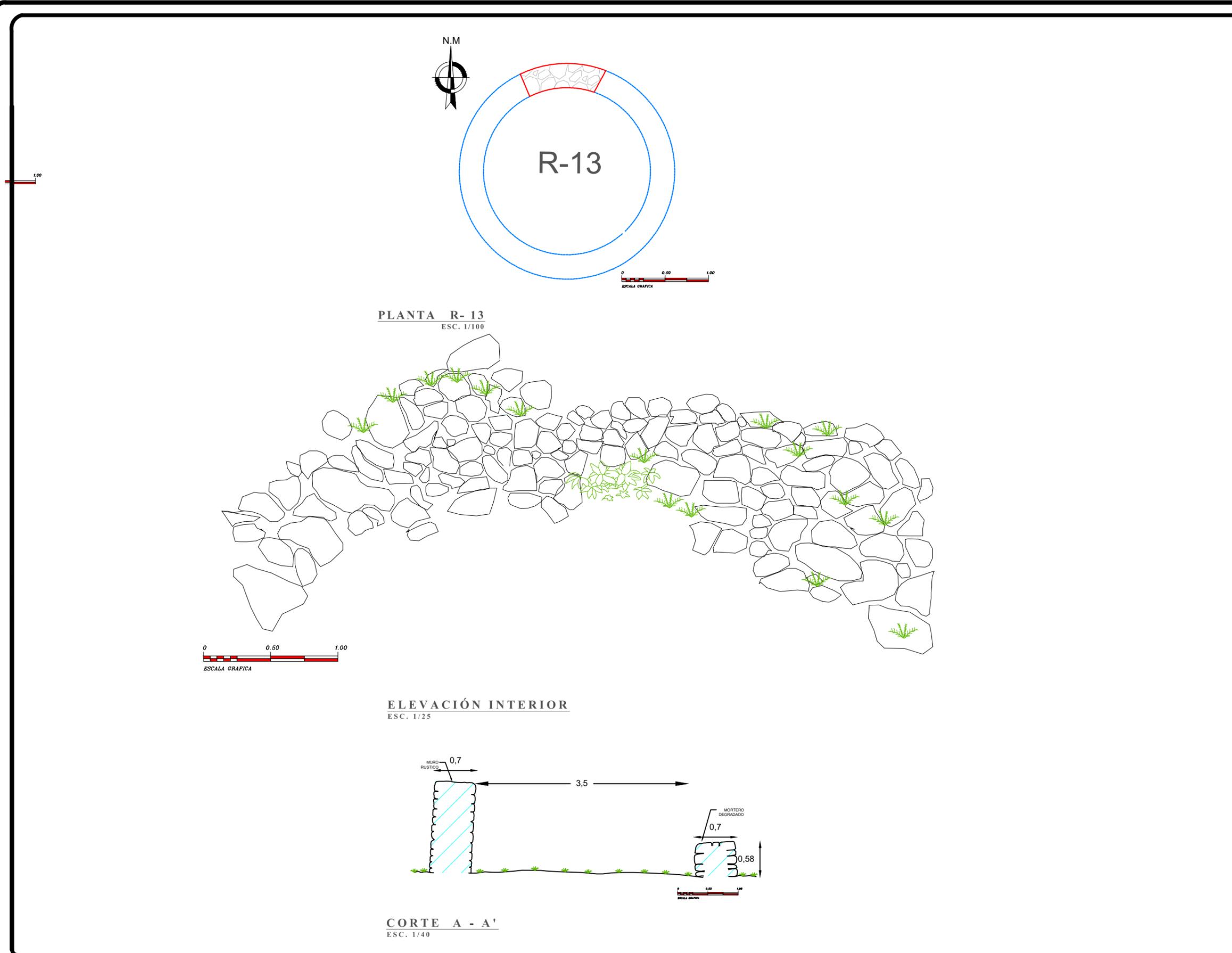
DIGITALIZACIÓN:  
Bach. Arq<sup>l</sup> FERNANDO CERVANTES  
LOVON

UBICACIÓN:  
REGION : CUSCO  
DEPARTAMENTO : CUSCO  
PROVINCIA : ACOMAYO  
DISTRITO : ACOPIA

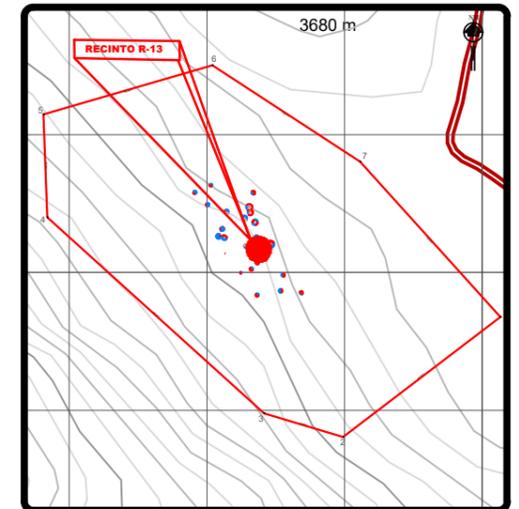
ESCALA :  
Planta : 1/100  
Elevación : 1/25  
Cortes : 1/40  
FECHA :  
MAYO - 2023

PLANO:  
08

PLANO DE PLANTA, ELEVACION Y CORTE DEL  
RECINTO R-13



UBICACIÓN EN PLANO DE PLANTA GENERAL



AFECTACIÓN DIRECTA AL PARAMENTO

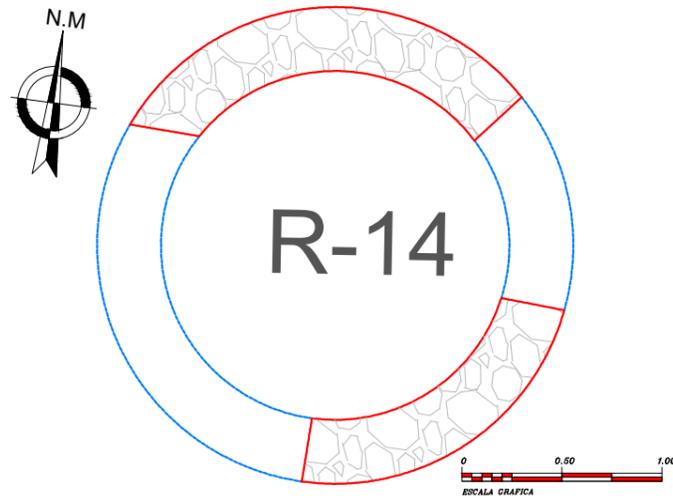


LEYENDA DEL OS PLANOS

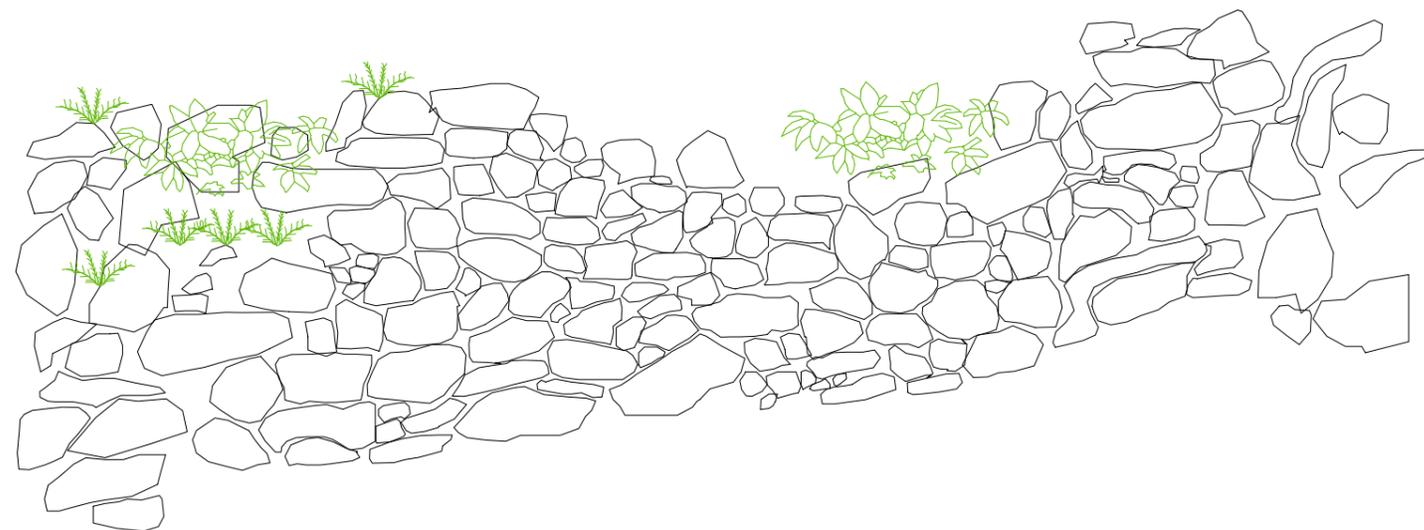
LEYENDA	
	Elementos líticos
	Presencia de musgos y líquenes
	Vegetación de la zona

<p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO</p> <p>FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA</p>	<p>TESIS:</p> <p>ARQUITECTURA DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS MARKHUYOQ Y ORGANO MOQO - ACOPIA - ACOMAYO 2023</p>	<p>ASESOR</p> <p>ARQ. ALFREDO CANDIA GOMEZ</p> <p>SITIO ARQUEOLOGICO: MARKHUYOQ</p>	<p>PLANO:</p> <p>PLANTA</p> <p>RECINTO: 13</p>	<p>PLANO:</p> <p>ELEVACIÓN</p>	<p>PLANO:</p> <p>CORTE</p> <p>DIGITALIZACIÓN: Bach. Arq<sup>l</sup> FERNANDO CERVANTES LOVON</p>	<p>UBICACIÓN:</p> <p>REGIÓN : CUSCO</p> <p>DEPARTAMENTO : CUSCO</p> <p>PROVINCIA : ACOMAYO</p> <p>DISTRITO : ACOPIA</p>	<p>ESCALA :</p> <p>Planta : 1/100</p> <p>Elevación : 1/25</p> <p>Cortes : 1/40</p> <p>FECHA :</p> <p>MAYO - 2023</p>	<p>PLANO:</p> <p>09</p>
---	---	---	--	--------------------------------	--	---	--	-------------------------

PLANO DE PLANTA, ELEVACION Y CORTE DEL RECINTO R-14

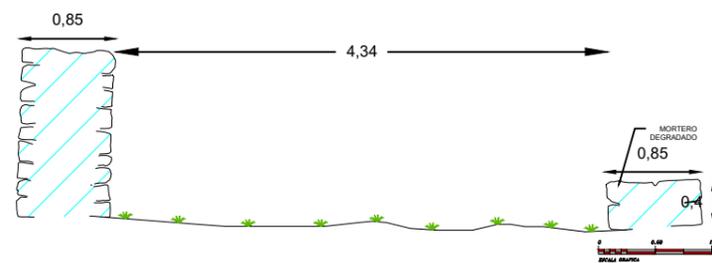


PLANTA R-14  
ESC. 1/100



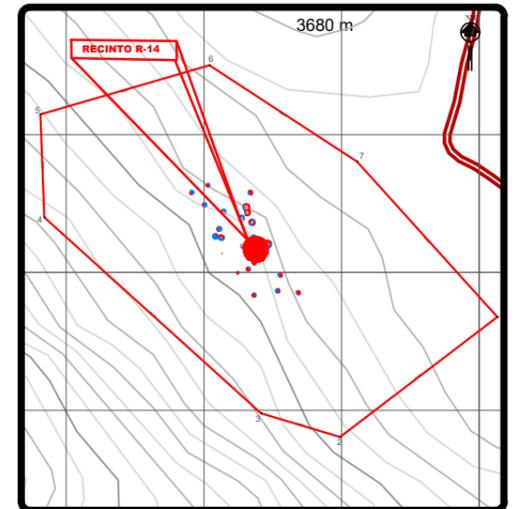
ESCALA GRAFICA

ELEVACIÓN INTERIOR  
ESC. 1/25



CORTE A - A'  
ESC. 1/40

UBICACIÓN EN PLANO DE PLANTA GENERAL



AFECTACIÓN DIRECTA AL PARAMENTO



LEYENDA DEL OS PLANOS

LEYENDA	
	Elementos líticos
	Presencia de musgos y líquenes
	Vegetación de la zona



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO  
ABAD DEL CUSCO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS:  
ARQUITECTURA DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS  
MARKHUYOQ Y ORGANO MOQO - ACOPIA - ACOMAYO 2023

ASESOR  
ARQ. ALFREDO CANDIA GOMEZ  
SITIO ARQUEOLOGICO:  
MARKHUYOQ

PLANO:  
PLANTA  
RECINTO: 14

PLANO:  
ELEVACIÓN

PLANO:  
CORTE

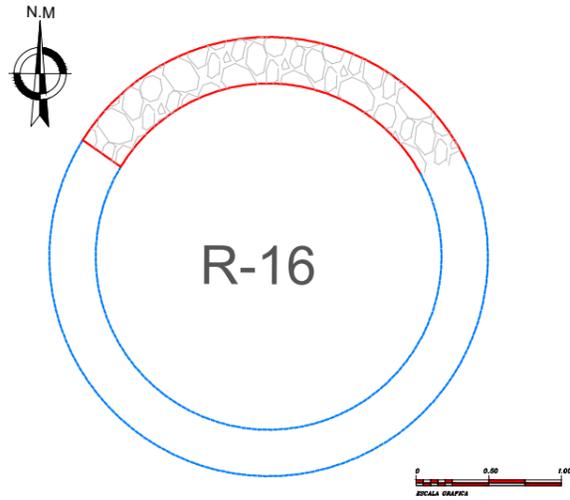
DIGITALIZACIÓN:  
Bach. Arq<sup>l</sup> FERNANDO CERVANTES  
LOVON

UBICACIÓN:  
REGION : CUSCO  
DEPARTAMENTO : CUSCO  
PROVINCIA : ACOMAYO  
DISTRITO : ACOPIA

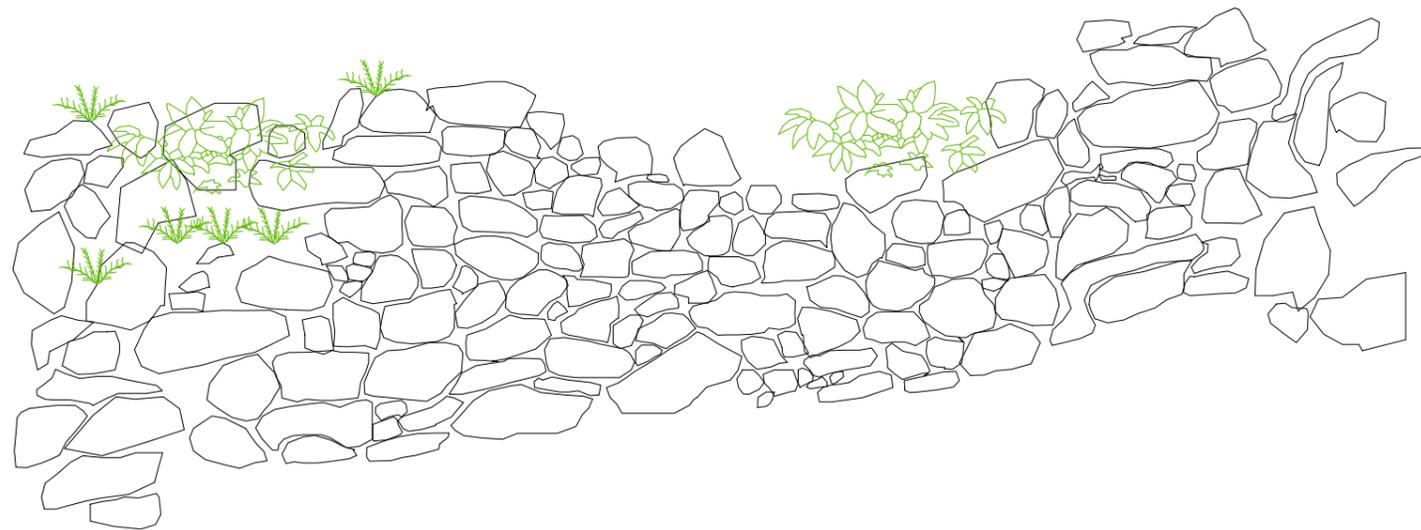
ESCALA :  
Planta : 1/100  
Elevación : 1/25  
Cortes : 1/40  
FECHA :  
MAYO - 2023

PLANO:  
10

PLANO DE PLANTA, ELEVACION Y CORTE DEL  
RECINTO R-16

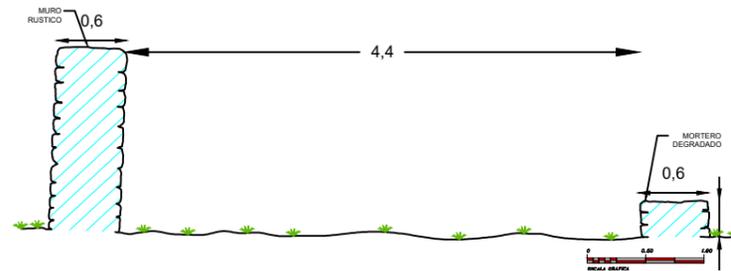


PLANTA R-16  
ESC. 1/100



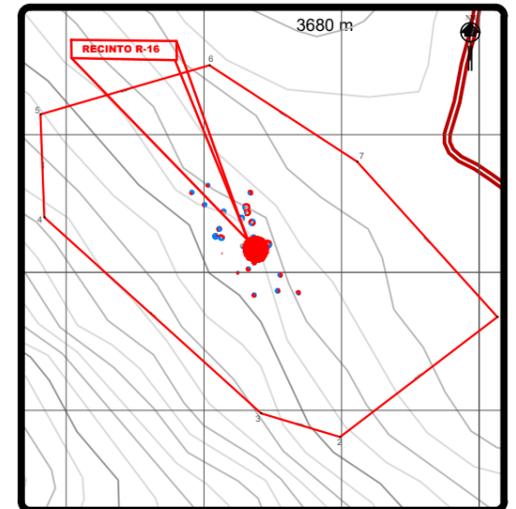
ESCALA GRAFICA

ELEVACIÓN INTERIOR  
ESC. 1/25



CORTE A - A'  
ESC. 1/40

UBICACIÓN EN PLANO DE  
PLANTA GENERAL



AFECTACIÓN DIRECTA AL  
PARAMENTO



LEYENDA  
DEL OS PLANOS

LEYENDA

	Elementos liticos
	Presencia de musgos y líquenes
	Vegetación de la zona



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO  
ABAD DEL CUSCO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS:  
ARQUITECTURA DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS  
MARKHUYOQ Y ORGANO MOQO - ACOPIA - ACOMAYO 2023

ASESOR  
ARQ. ALFREDO CANDIA GOMEZ  
SITIO ARQUEOLOGICO:  
MARKHUYOQ

PLANO:  
PLANTA  
RECINTO: 16

PLANO:  
ELEVACIÓN

PLANO:  
CORTE

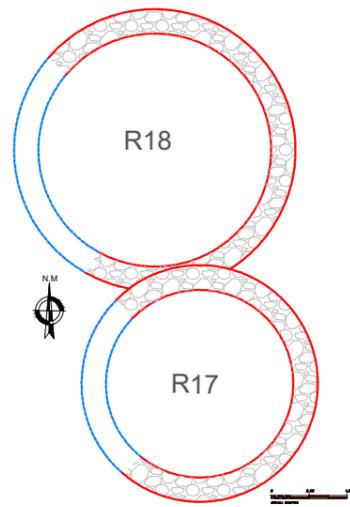
DIGITALIZACIÓN:  
Bach. Arq<sup>l</sup> FERNANDO CERVANTES  
LOVON

UBICACIÓN:  
REGION : CUSCO  
DEPARTAMENTO : CUSCO  
PROVINCIA : ACOMAYO  
DISTRITO : ACOPIA

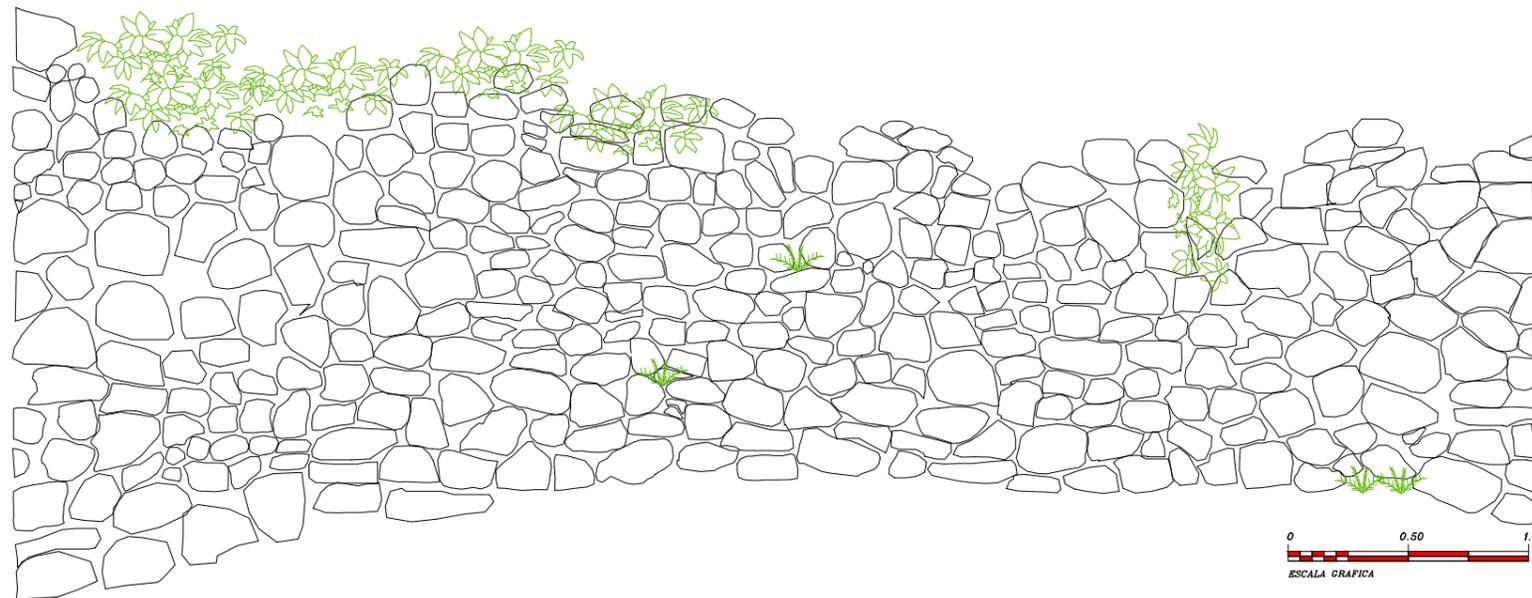
ESCALA :  
Planta : 1/100  
Elevación : 1/25  
Cortes : 1/40  
FECHA :  
MAYO - 2023

PLANO:  
11

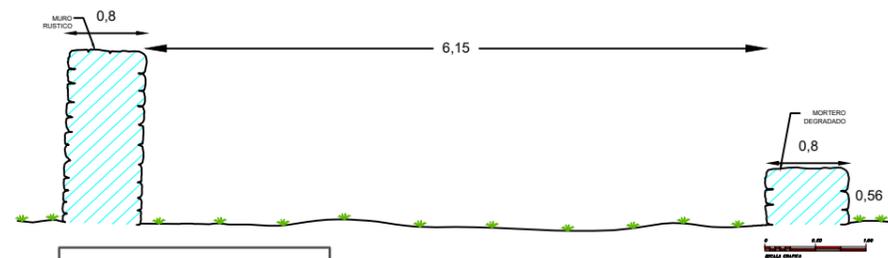
PLANO DE PLANTA, ELEVACION Y CORTE DEL  
RECINTO R-17



PLANTA R-17  
ESC. 1/100

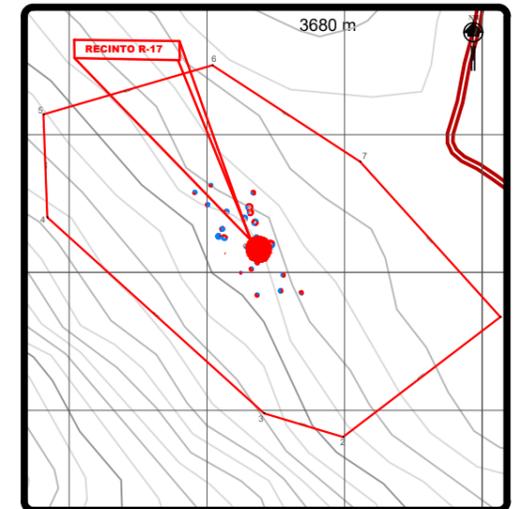


ELEVACIÓN INTERIOR  
ESC. 1/25



CORTE A - A'  
ESC. 1/40

UBICACIÓN EN PLANO DE  
PLANTA GENERAL



AFECTACIÓN DIRECTA AL  
PARAMENTO



LEYENDA  
DEL LOS PLANOS

LEYENDA	
	Elementos líticos
	Presencia de musgos y líquenes
	Vegetación de la zona



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO  
ABAD DEL CUSCO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS:  
ARQUITECTURA DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS  
MARKHUYOQ Y ORGANO MOQO - ACOPIA - ACOMAYO 2023

ASESOR  
ARQ. ALFREDO CANDIA GOMEZ  
SITIO ARQUEOLOGICO:  
MARKHUYOQ

PLANO:  
PLANTA  
RECINTO: 17

PLANO:  
ELEVACIÓN

PLANO:  
CORTE

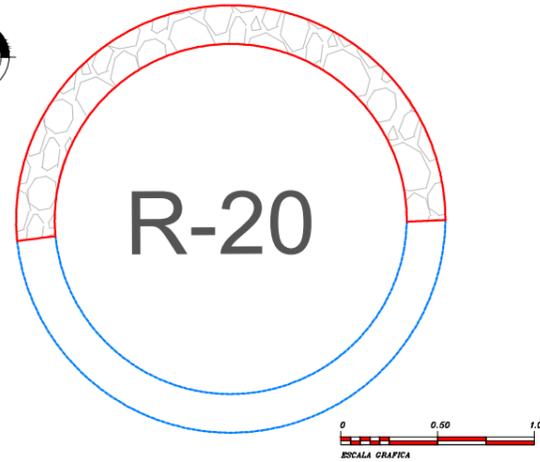
DIGITALIZACIÓN:  
Bach. Arq<sup>l</sup> FERNANDO CERVANTES  
LOVON

UBICACIÓN:  
REGION : CUSCO  
DEPARTAMENTO : CUSCO  
PROVINCIA : ACOMAYO  
DISTRITO : ACOPIA

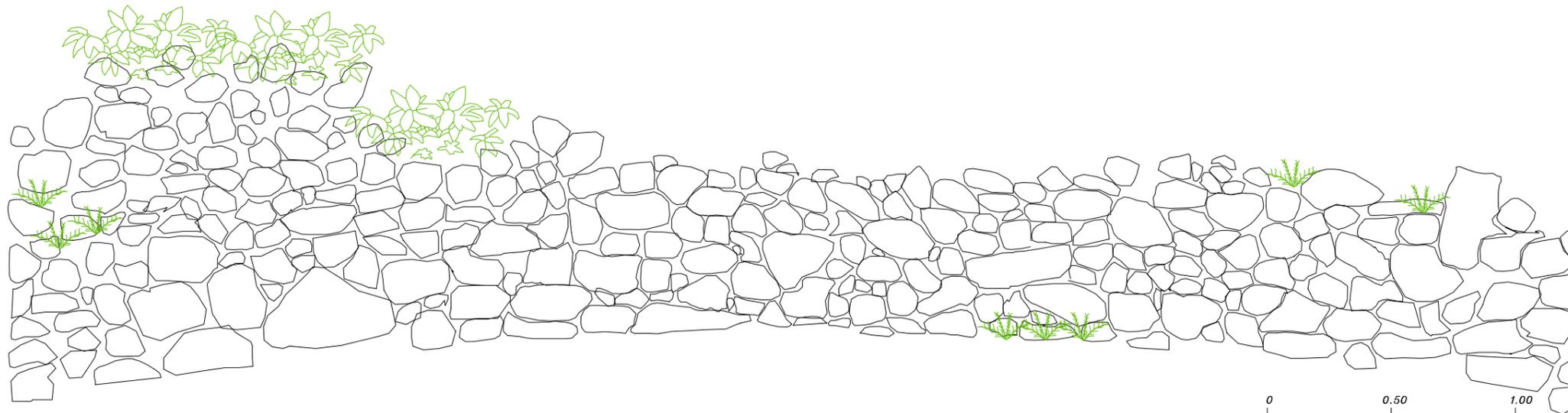
ESCALA :  
Planta : 1/100  
Elevación : 1/25  
Cortes : 1/40  
FECHA :  
MAYO - 2023

PLANO:  
12

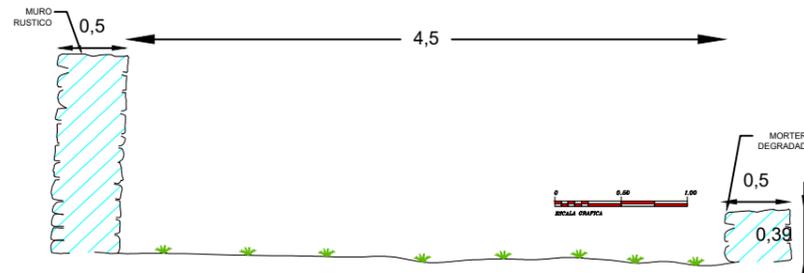
PLANO DE PLANTA, ELEVACION Y CORTE DEL  
RECINTO R-20



PLANTA R-20  
ESC. 1/100

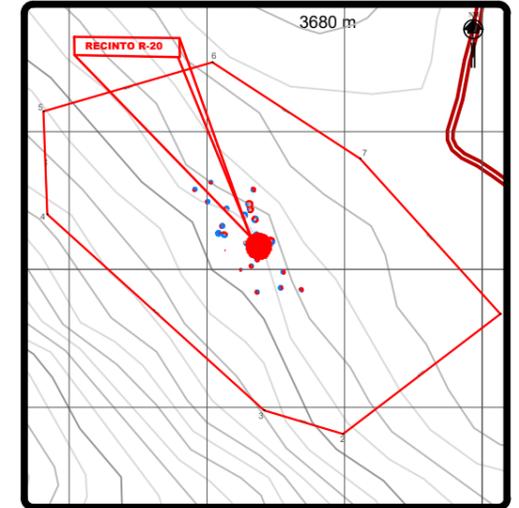


ELEVACIÓN INTERIOR  
ESC. 1/25

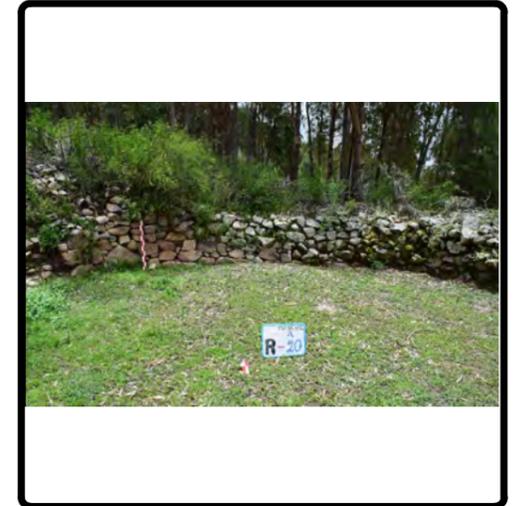


CORTE A - A'  
ESC. 1/40

UBICACIÓN EN PLANO DE  
PLANTA GENERAL



AFECCIÓN DIRECTA AL  
PARAMENTO



LEYENDA  
DEL LOS PLANOS

LEYENDA	
	Elementos líticos
	Presencia de musgos y líquenes
	Vegetación de la zona



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO  
ABAD DEL CUSCO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS:  
ARQUITECTURA DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS  
MARKHUYOQ Y ORGANO MOQO - ACOPIA - ACOMAYO 2023

ASESOR  
ARQ. ALFREDO CANDIA GOMEZ  
SITIO ARQUEOLOGICO:  
MARKHUYOQ

PLANO:  
PLANTA  
RECINTO: 20

PLANO:  
ELEVACIÓN

PLANO:  
CORTE

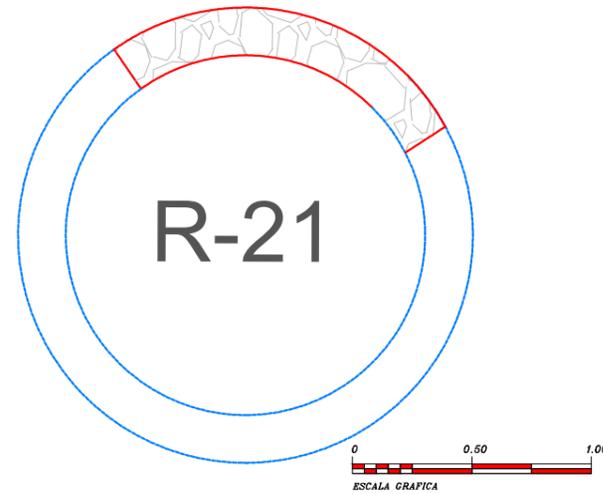
DIGITALIZACIÓN:  
Bach. Arq<sup>l</sup> FERNANDO CERVANTES  
LOVON

UBICACIÓN:  
REGION : CUSCO  
DEPARTAMENTO : CUSCO  
PROVINCIA : ACOMAYO  
DISTRITO : ACOPIA

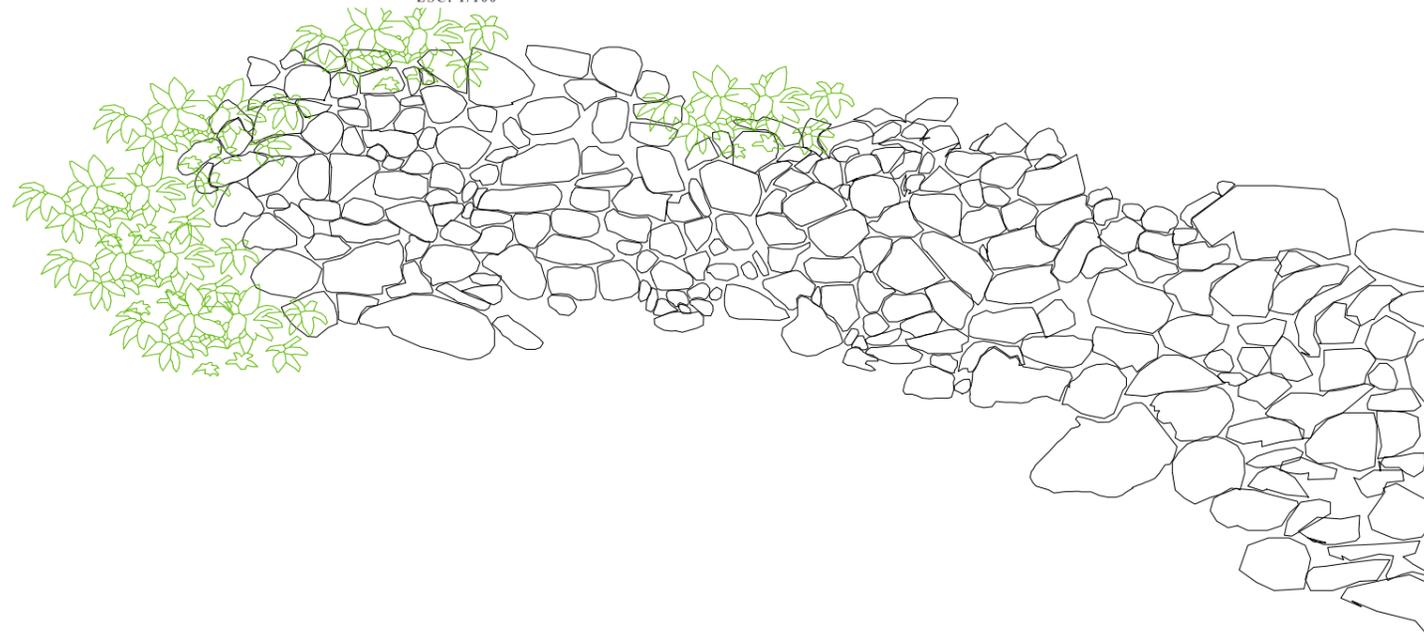
ESCALA :  
Planta : 1/100  
Elevación : 1/25  
Cortes : 1/40  
FECHA :  
MAYO - 2023

PLANO:  
13

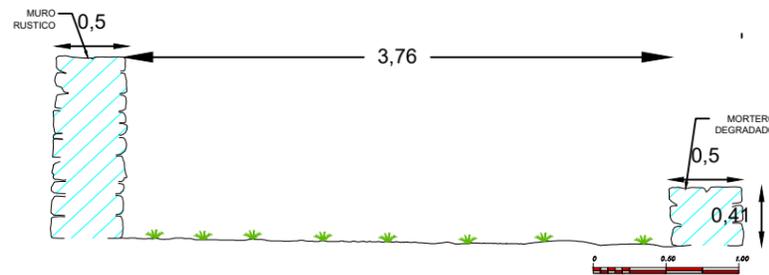
PLANO DE PLANTA, ELEVACION Y CORTE DEL  
RECINTO R-21



PLANTA R- 21  
ESC. 1/100

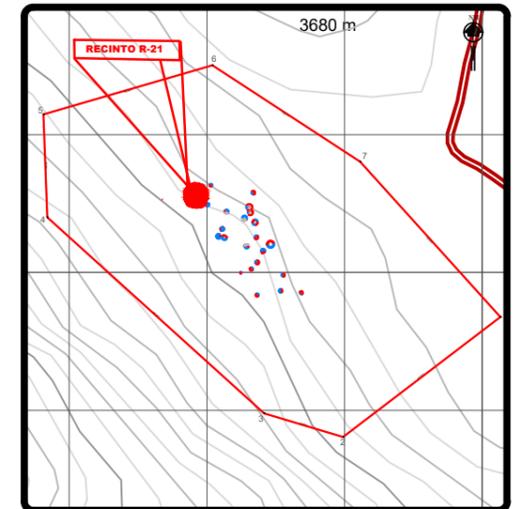


ELEVACIÓN INTERIOR  
ESC. 1/25



CORTE A - A'  
ESC. 1/40

UBICACIÓN EN PLANO DE  
PLANTA GENERAL



AFECTACIÓN DIRECTA AL  
PARAMENTO



LEYENDA  
DEL LOS PLANOS

LEYENDA	
	Elementos líticos
	Presencia de musgos y líquenes
	Vegetación de la zona



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO  
ABAD DEL CUSCO  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUEOLOGIA

TESIS:  
ARQUITECTURA DE LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS  
MARKHUYOQ Y ORGANO MOQO - ACOPIA - ACOMAYO 2023

ASESOR  
ARQ. ALFREDO CANDIA GOMEZ  
SITIO ARQUEOLOGICO:  
MARKHUYOQ

PLANO:  
PLANTA  
RECINTO: 21

PLANO:  
ELEVACIÓN

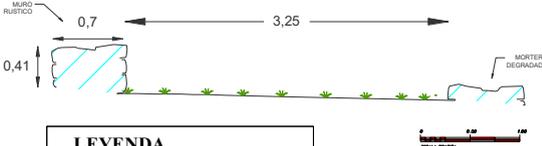
PLANO:  
CORTE

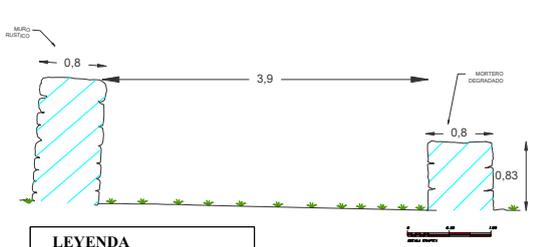
DIGITALIZACIÓN:  
Bach. Arq<sup>l</sup> FERNANDO CERVANTES  
LOVON

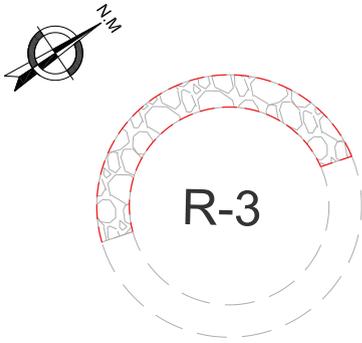
UBICACIÓN:  
REGION : CUSCO  
DEPARTAMENTO : CUSCO  
PROVINCIA : ACOMAYO  
DISTRITO : ACOPIA

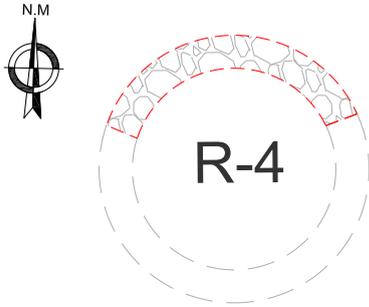
ESCALA :  
Planta : 1/100  
Elevación : 1/25  
Cortes : 1/40  
FECHA :  
MAYO - 2023

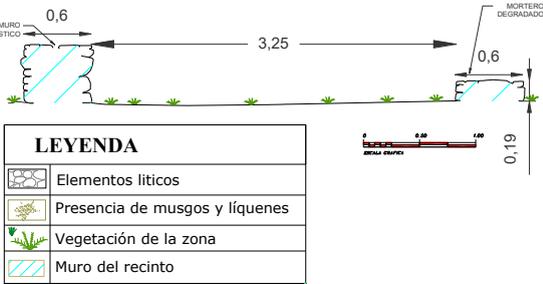
PLANO:  
14

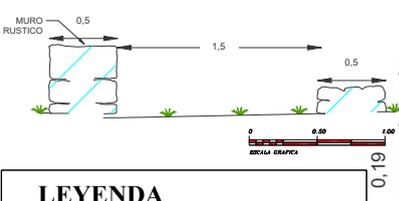
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO																
Nombre del S.A: Markhuyoc		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco										
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 01										
Recinto N°: 01	UTM: Este: 229954.195 Norte: 8444972.433 Altitud: 3719 msnm Zona: 19L															
ELEMENTOS FUNCIONALES																
PRIMARIOS																
PLANTA				MURO												
Morfología:		Circular		Altura máx.	0.41	Altura mín. 0.15										
Diámetro	Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos											
	3.27m	4.87m.	Ancho de muro	0.80m.	N° Hilera	5 hiladas										
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	1%	Cuñas:										
SECUNDARIOS																
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre										
				Jamba:												
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros										
ACABADOS																
Interior	No presenta			Exterior	No presenta											
TECNICAS DE CONTRUCCIÓN																
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida sobre una ladera al pie del cerro Markhuyoc.												
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas sonadas, de tamaño mediano, de 0.25 m x 0.15 m y grandes 0.35 m x 0.20 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.												
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN																
Material lítico	Ígneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:											
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.															
Material cultural	Cerámica	X	lítico	-	Filación	Intermedio Tardío										
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 90% del muro del recinto se encuentra colapsado.															
FOTOGRAFÍA				CORTE												
																
				<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">LEYENDA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Elementos líticos</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Presencia de musgos y líquenes</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Vegetación de la zona</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Muro del recinto</td> </tr> </tbody> </table>			LEYENDA			Elementos líticos		Presencia de musgos y líquenes		Vegetación de la zona		Muro del recinto
LEYENDA																
	Elementos líticos															
	Presencia de musgos y líquenes															
	Vegetación de la zona															
	Muro del recinto															
																
				<p>Fecha: 26 - 06 - 2023</p>												

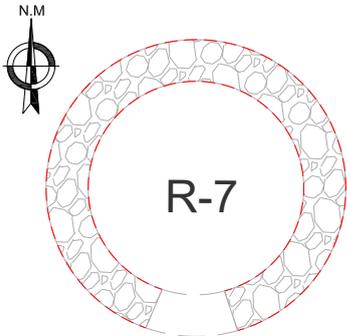
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO														
Nombre del S.A: Markhuyoc		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco								
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 02								
Recinto N°: 02	UTM: Este: 229924.033 Norte: 8444975.098 Altitud: 3722 msnm Zona: 19L													
ELEMENTOS FUNCIONALES														
PRIMARIOS														
PLANTA				MURO										
Morfología:		Circular		Altura máx.	1.30 m	Altura mín. 0.83 m								
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos								
		3.90m	5.52m	Ancho de muro	0.80m.	N° Hilera 6 hiladas								
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	2%	Cuñas:								
SECUNDARIOS														
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:	Espacio libre									
				Jamba:										
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros								
ACABADOS														
Interior	No presenta			Exterior	No presenta									
TECNICAS DE CONSTRUCCIÓN														
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Emplazada sobre una ladera del cerro Markhuyoc.										
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas sonadas, de tamaño mediano de 0.20 m x 0.15 m y grandes 0.45 m x 0.20 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.										
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN														
Material lítico	Ígneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:									
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.													
Material cultural	Cerámica	X	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío								
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 90% del muro del recinto se encuentra colapsado.													
FOTOGRAFÍA				CORTE										
														
				<p><b>LEYENDA</b></p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>Elementos líticos</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Presencia de musgos y líquenes</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Vegetación de la zona</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Muro del recinto</td> </tr> </table>				Elementos líticos		Presencia de musgos y líquenes		Vegetación de la zona		Muro del recinto
	Elementos líticos													
	Presencia de musgos y líquenes													
	Vegetación de la zona													
	Muro del recinto													
Fecha: 26 - 06 - 2023														

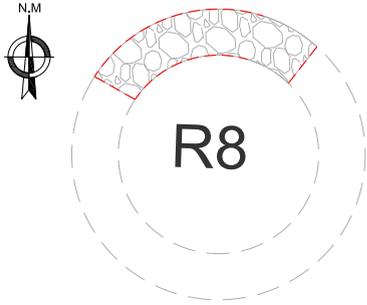
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO						
Nombre del S.A: Markhuyoq		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 03
Recinto N°: 03	UTM: Este: 229889.985 Norte: 8444968.764 Altitud: 3738 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES						
PRIMARIOS						
PLANTA				MURO		
Morfología:		Circular		Altura máx.	3.30m.	Altura mín. 0.21 m
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos
		3.30m	4.39m	Ancho de muro	0.54m.	N° Hilera 5 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	2%	Cuñas:
SECUNDARIOS						
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:	Espacio libre	
				Jamba:		
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros
ACABADOS						
Interior	No presenta			Exterior	No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCION						
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida sobre una ladera del cerro Markhuyoq.		
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas sonadas, de tamaño mediano, de 0.25 m x 0.15 m y grandes 0.35 m x 0.20 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.		
MATERIALES DE CONSTRUCCION						
Material lítico	Ígneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:	
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.					
Material cultural	Cerámica	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío	
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 90% del muro del recinto se encuentra colapsado.					
FOTOGRAFÍA				PLANTA		
						
Fecha: 26 - 06 - 2023						

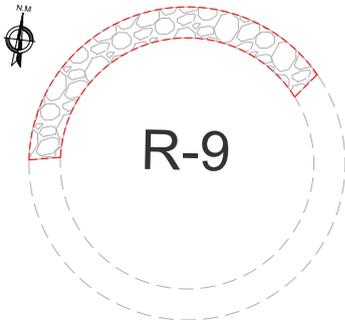
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO						
Nombre del S.A: Markhuyoq		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 04
Recinto N°: 04	UTM: Este: 229927.824 Norte: 8444998.198 Altitud: 3723 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES						
PRIMARIOS						
PLANTA				MURO		
Morfología:		Circular		Altura máx.	0.90m.	Altura mín. 0.37m
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos
		3.67m	4.87 m	Ancho de muro	0.60m.	N° Hilera 4 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	1%	Cuñas:
SECUNDARIOS						
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:	Espacio libre	
				Jamba:		
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros
ACABADOS						
Interior	No presenta			Exterior		No presenta
TECNICAS DE CONTRUCCIÓN						
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Emplazada sobre una ladera al pie del cerro Markhuyoq.		
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas sonadas, de tamaño mediano, de 0.25 m x 0.15 m y grandes 0.30 m x 0.15 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.		
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN						
Material lítico	Ígneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:	
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.					
Material cultural	Cerámica	X	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 92% del muro del recinto se encuentra colapsado.					
FOTOGRAFÍA				PLANTA		
						
Fecha: 26 - 06 - 2023						

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO							
Nombre del S.A: Markhuyoq		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco	
Sector:	Subsector:		Comunidad:			Ficha N°:	05
Recinto N°:	05	UTM: Este: 229881.294 Norte: 8445006.902 Altitud: 3738 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES							
PRIMARIOS							
PLANTA			MURO				
Morfología:		Circular		Altura máx.	0.50m.	Altura mín.	0.19m
Diámetro	Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos		
	3.25m	4.46m	Ancho de muro	0.60m.	N° Hilera	3 hiladas	
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	1%	Cuñas:	
SECUNDARIOS							
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre	
				Jamba:			
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros	-
ACABADOS							
Interior	No presenta			Exterior		No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCIÓN							
Acondicionamiento del Espacio Físico.			Construida en la ladera del cerro Markhuyoq.				
Características Constructivas			Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tanalitas, granodioritas y granitos con andesinas sonadas, de tamaño mediano, de 0.20 m x 0.15 m y grandes 0.25 m x 0.15 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.				
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN							
Material lítico	Ígneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:		
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.						
Material cultural	Cerámica	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío		
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 90% del muro del recinto se encuentra colapsado.						
FOTOGRAFÍA			CORTE				
							
Fecha: 26 - 06 - 2023							

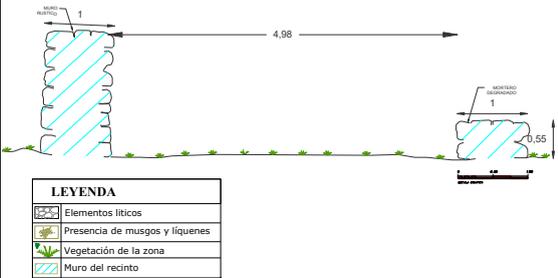
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO														
Nombre del S.A: Markhuyoq		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco								
Sector:	Subsector:		Comunidad:		Ficha N°:	06								
Recinto N°:	06	UTM: Este: 229865.747 Norte: 8445001.435 Altitud: 3741 msnm Zona: 19L												
ELEMENTOS FUNCIONALES														
PRIMARIOS														
PLANTA			MURO											
Morfología:		Circular		Altura máx.	0.60m.	Altura mín.	0.19m							
Diámetro	Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos									
	1.44m	2.04m	Ancho de muro	0.50m.	N° Hilera	3 hiladas								
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	1%	Cuñas:								
SECUNDARIOS														
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre								
				Jamba:										
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros	-							
ACABADOS														
Interior	No presenta			Exterior		No presenta								
TECNICAS DE CONTRUCCIÓN														
Acondionamiento del Espacio Físico.			Construida en la ladera del cerro Markhuyoq.											
Características Constructivas			Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tanalitas, granodioritas y granitos con andesinas sonadas, de tamaño mediano, de 0.20 m x 0.10 m y grandes 0.25 m x 0.15 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.											
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN														
Material lítico	Ígneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:									
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.													
Material cultural	Cerámica	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío									
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 99% del muro del recinto se encuentra colapsado.													
FOTOGRAFÍA			CORTE											
														
			<p><b>LEYENDA</b></p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>Elementos líticos</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Presencia de musgos y líquenes</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Vegetación de la zona</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Muro del recinto</td> </tr> </table>					Elementos líticos		Presencia de musgos y líquenes		Vegetación de la zona		Muro del recinto
	Elementos líticos													
	Presencia de musgos y líquenes													
	Vegetación de la zona													
	Muro del recinto													
Fecha: 26 - 06 - 2023														

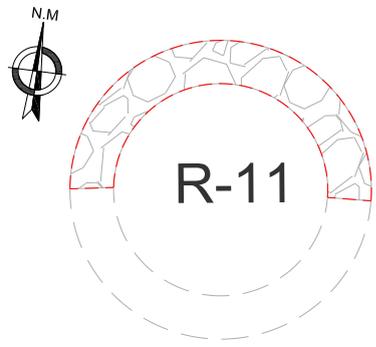
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO						
Nombre del S.A: Markhuyoq		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 07
Recinto N°: 07	UTM: Este: 229890.272 Norte: 8445016.451 Altitud: 3732 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES						
PRIMARIOS						
PLANTA				MURO		
Morfología:		Circular		Altura máx.	1.50m.	Altura mín. 0.24m
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos
		4.10m	5.70m	Ancho de muro	0.80m.	N° Hilera 8 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	1%	Cuñas:
SECUNDARIOS						
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre
				Jamba:		
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros
ACABADOS						
Interior	No presenta			Exterior		No presenta
TECNICAS DE CONSTRUCCIÓN						
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la ladera del cerro Markhuyoq.		
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas sonadas, de tamaño mediano, de 0.25 m x 0.15 m y grandes 0.35 m x 0.20 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.		
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN						
Material lítico	Igneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:	
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.					
Material cultural	Cerámica	X	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 950% del muro del recinto se encuentra colapsado.					
FOTOGRAFÍA				PLANTA		
						
Fecha: 26 - 06 - 2023						

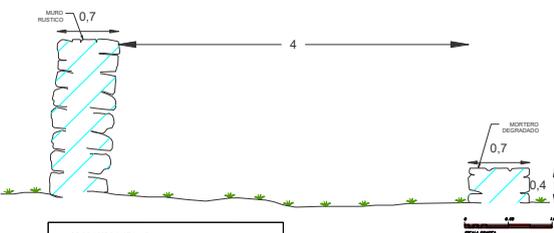
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO						
Nombre del S.A: Markhuyoq		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 08
Recinto N°: 08	UTM: Este: 229898.151 Norte: 8445032.684 Altitud: 3727 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES						
PRIMARIOS						
PLANTA				MURO		
Morfología:		Circular		Altura máx.	2.00m.	Altura mín. 0.32m
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos
		4.30m	6.31m	Ancho de muro	0.85m.	N° Hilera 8 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	2%	Cuñas:
SECUNDARIOS						
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:	Espacio libre	
				Jamba:		
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros
ACABADOS						
Interior	No presenta			Exterior	No presenta	
TECNICAS DE CONSTRUCCIÓN						
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la ladera del cerro Markhuyoq.		
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas sonadas, de tamaño mediano, de 0.25 m x 0.15 m y grandes 0.35 m x 0.20 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.		
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN						
Material lítico	Igneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:	
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.					
Material cultural	Cerámica	X	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 90% del muro del recinto se encuentra colapsado.					
FOTOGRAFÍA				PLANTA		
						
Fecha: 26 - 06 - 2023						

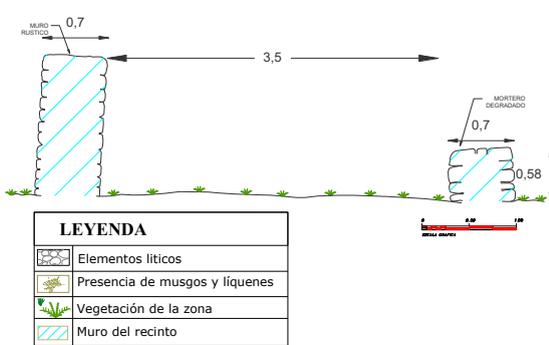
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO							
Nombre del S.A: Markhuyoq		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco	
Sector:	Subsector:		Comunidad:		Ficha N°:	09	
Recinto N°:	09	UTM: Este: 229909.412 Norte: 8445042.452 Altitud: 3725 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES							
PRIMARIOS							
PLANTA			MURO				
Morfología:		Circular		Altura máx.	1.00m.	Altura mín.	0.48m
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos	
		8.51m	10.61m	Ancho de muro	1.00m.	N° Hilera	6 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	1%	Cuñas:	
SECUNDARIOS							
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre	
				Este	Jamba:		
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros	-
ACABADOS							
Interior	No presenta			Exterior		No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCIÓN							
Acondicionamiento del Espacio Físico.			Construida en la ladera del cerro Markhuyoq.				
Características Constructivas			Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas sonadas, de tamaño mediano, de 0.25 m x 0.15 m y grandes 0.35 m x 0.20 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.				
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN							
Material lítico	Ígneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:		
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.						
Material cultural	Cerámica	X	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío	
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 90% del muro del recinto se encuentra colapsado.						
FOTOGRAFÍA			PLANTA				
							

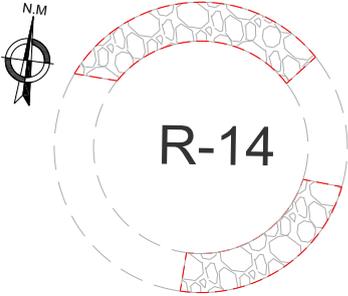
Fecha: 26 - 06 - 2023

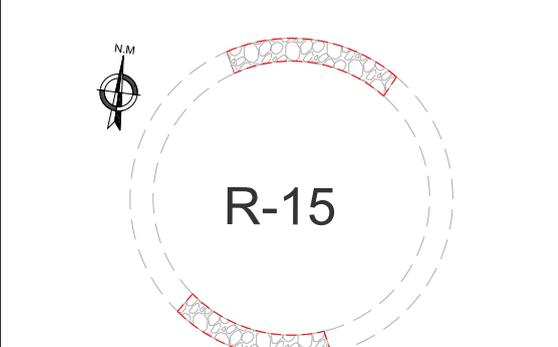
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO							
Nombre del S.A: Markhuyoq		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco	
Sector:	Subsector:		Comunidad:			Ficha N°:	10
Recinto N°:	10	UTM: Este: 229874.405 Norte: 8445039.832 Altitud: 3726 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES							
PRIMARIOS							
PLANTA				MURO			
Morfología:		Circular		Altura máx.	1.80m.	Altura mín.	0.55m
Diámetro	Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos	02	
	4.98m	6.78m	Ancho de muro	1.00m.	N° Hilera	12 hiladas	
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	2%	Cuñas:	
SECUNDARIOS							
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre	
				Jamba:			
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros	-
ACABADOS							
Interior	No presenta			Exterior		No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCIÓN							
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la ladera del cerro Markhuyoq.			
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas sonadas, de tamaño mediano, de 0.25 m x 0.15 m y grandes 0.35 m x 0.20 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.			
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN							
Material lítico	Igneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:		
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.						
Material cultural	Cerámica	X	lítico	-	Filialción	Intermedio Tardío	
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 90% del muro del recinto se encuentra colapsado.						
FOTOGRAFÍA				CORTE			
							
Fecha: 26 - 06 - 2023							

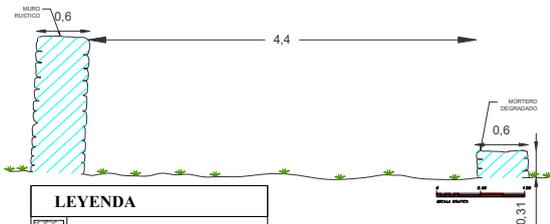
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO						
Nombre del S.A: Markhuyoq		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 11
Recinto N°: 11	UTM: Este: 229888.914 Norte: 8445053.308 Altitud: 3728 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES						
PRIMARIOS						
PLANTA				MURO		
Morfología:		Circular		Altura máx.	1.00m.	Altura mín. 0.26m
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos
		3.91m	5.53m	Ancho de muro	0.80m.	N° Hilera 10 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	2%	Cuñas:
SECUNDARIOS						
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre
				Jamba:		
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros
ACABADOS						
Interior	No presenta			Exterior		No presenta
TECNICAS DE CONTRUCCION						
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la ladera del cerro Markhuyoq.		
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas, de tamaño mediano, de 0.25 m x 0.15 m y grandes 0.35 m x 0.20 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.		
MATERIALES DE CONSTRUCCION						
Material lítico	Ígneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:	
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.					
Material cultural	Cerámica	X	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 92% del muro del recinto se encuentra colapsado.					
FOTOGRAFÍA				PLANTA		
						
Fecha: 26 - 06 - 2023						

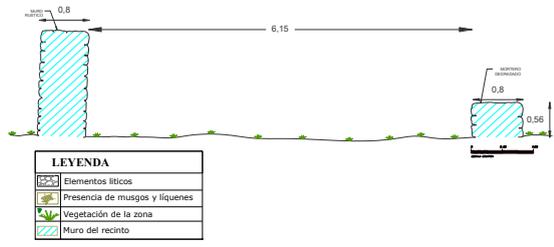
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO																	
Nombre del S.A: Markhuyoq		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco											
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°:	12										
Recinto N°:	12	UTM: Este: 229842.620 Norte: 8445052.392 Altitud: 3745 msnm Zona: 19L															
ELEMENTOS FUNCIONALES																	
PRIMARIOS																	
PLANTA				MURO													
Morfología:		Circular		Altura máx.		1.80m.	Altura mín.	0.40m									
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería		Ordinario	Paramentos										
		4.00m	7.46m	Ancho de muro		0.70m.	N° Hilera	12 hiladas									
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación		2%	Cuñas:										
SECUNDARIOS																	
Vano de Acceso		Ancho	Orientación		Acceso a:		Espacio libre										
						Jamba:											
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros	-										
ACABADOS																	
Interior		No presenta			Exterior		No presenta										
TECNICAS DE CONTRUCCIÓN																	
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la ladera del cerro Markhuyoq.													
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tanalitas, granodioritas y granitos con andesinas, de tamaño mediano, de 0.20 m x 0.15 m y grandes 0.40 m x 0.20 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.													
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN																	
Material lítico		Igneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:											
Mortero		Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.															
Material cultural		Cerámica	X	lítico	-	Filación	Intermedio Tardío										
Estado de conservación		El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 80% del muro del recinto se encuentra colapsado.															
FOTOGRAFÍA				CORTE													
																	
				<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">LEYENDA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Elementos líticos</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Presencia de musgos y líquenes</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Vegetación de la zona</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Muro del recinto</td> </tr> </tbody> </table>				LEYENDA			Elementos líticos		Presencia de musgos y líquenes		Vegetación de la zona		Muro del recinto
LEYENDA																	
	Elementos líticos																
	Presencia de musgos y líquenes																
	Vegetación de la zona																
	Muro del recinto																
Fecha: 26 - 06 - 2023																	

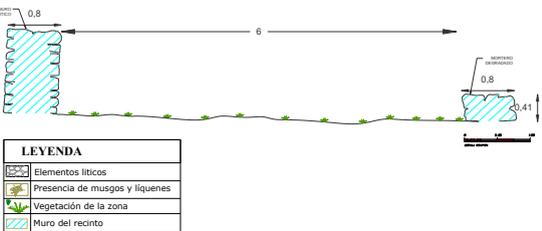
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO							
Nombre del S.A: Markhuyoq		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco	
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 13	
Recinto N°: 13	UTM: Este: 229833.561 Norte: 8445054.126 Altitud: 3749 msnm Zona: 19L						
ELEMENTOS FUNCIONALES							
PRIMARIOS							
PLANTA				MURO			
Morfología:		Circular		Altura máx.	1.50m.	Altura mín.	0.58m
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos	
		3.50m	6.22m	Ancho de muro	0.70m.	N° Hilera	6 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	2%	Cuñas:	
SECUNDARIOS							
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre	
				Jamba:			
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros	-
ACABADOS							
Interior	No presenta			Exterior		No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCION							
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la ladera del cerro Markhuyoq.			
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas sonadas, de tamaño mediano, de 0.30 m x 0.15 m y grandes 0.45 m x 0.20 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.			
MATERIALES DE CONSTRUCCION							
Material lítico	Ígneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:		
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.						
Material cultural	Cerámica	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío		
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 87% del muro del recinto se encuentra colapsado.						
FOTOGRAFÍA				CORTE			
							
Fecha: 26 - 06 - 2023							

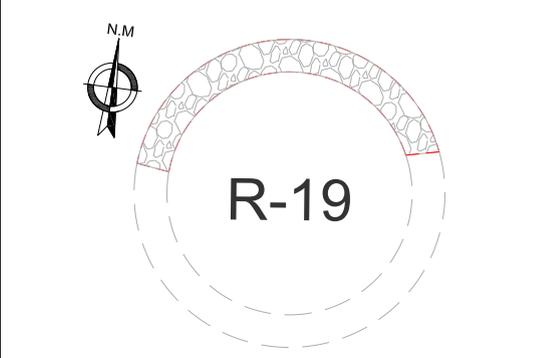
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO						
Nombre del S.A: Markhuyoq		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 14
Recinto N°: 14	UTM: Este: 229839.374 Norte: 8445065.209 Altitud: 3743 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES						
PRIMARIOS						
PLANTA				MURO		
Morfología:		Circular		Altura máx.	1.50m.	Altura mín. 0.40m
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos
		4.34m	5.97m	Ancho de muro	0.85m.	N° Hilera 7 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	2%	Cuñas:
SECUNDARIOS						
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre
				Jamba:		
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros
ACABADOS						
Interior	No presenta			Exterior		No presenta
TECNICAS DE CONTRUCCION						
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la ladera del cerro Markhuyoq.		
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas sonadas, de tamaño mediano, de 0.20 m x 0.10 m y grandes 0.35 m x 0.20 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.		
MATERIALES DE CONSTRUCCION						
Material lítico	Ígneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:	
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.					
Material cultural	Cerámica	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío	
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 85% del muro del recinto se encuentra colapsado.					
FOTOGRAFÍA				PLANTA		
						
Fecha: 26 - 06 - 2023						

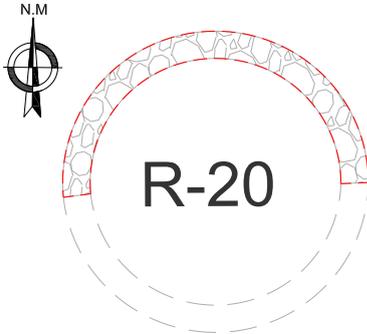
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO						
Nombre del S.A: Markhuyoq		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco
Sector:	Subsector:		Comunidad:		Ficha N°:	15
Recinto N°:	15	UTM: Este: 229887.009 Norte: 8445074.765 Altitud: 3725 msnm Zona: 19L				
ELEMENTOS FUNCIONALES						
PRIMARIOS						
PLANTA			MURO			
Morfología:	Circular		Altura máx.	1.80m.	Altura mín.	0.47m
Diámetro	Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos	
	4.35m	7.82m	Ancho de muro	0.80m.	N° Hilera	10 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	2%	Cuñas:
SECUNDARIOS						
Vano de Acceso	Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre	
			Jamba:			
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros
ACABADOS						
Interior	No presenta			Exterior	No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCIÓN						
Acondicionamiento del Espacio Físico.			Construida en la ladera del cerro Markhuyoq.			
Características Constructivas			Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas sonadas, de tamaño mediano, de 0.25 m x 0.15 m y grandes 0.35 m x 0.20 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.			
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN						
Material lítico	Ígneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:	
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.					
Material cultural	Cerámica	X	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 95% del muro del recinto se encuentra colapsado.					
FOTOGRAFÍA			PLANTA			
						
Fecha: 26 - 06 - 2023						

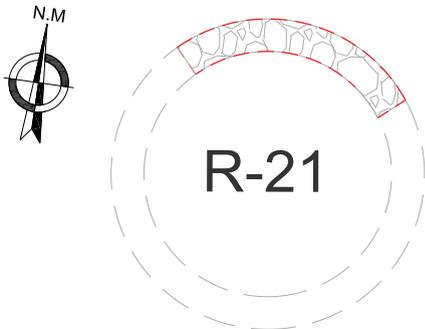
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO																	
Nombre del S.A: Markhuyoq		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco											
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°:	16										
Recinto N°:	16	UTM: Este: 229871.524 Norte: 8445080.647 Altitud: 3729 msnm Zona: 19L															
ELEMENTOS FUNCIONALES																	
PRIMARIOS																	
PLANTA				MURO													
Morfología:		Circular		Altura máx.		1.60m.	Altura mín. 0.31m										
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería		Ordinario	Paramentos										
		4.40m	7.57m	Ancho de muro		0.60m.	N° Hilera 8 hiladas										
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación		1%	Cuñas:										
SECUNDARIOS																	
Vano de Acceso		Ancho	Orientación		Acceso a:		Espacio libre										
						Jamba:											
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros	-										
ACABADOS																	
Interior		No presenta			Exterior		No presenta										
TECNICAS DE CONTRUCCIÓN																	
Acondionamiento del Espacio Físico.				Construida en la ladera del cerro Markhuyoq.													
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas, de tamaño mediano, de 0.15 m x 0.8 m y grandes 0.35 m x 0.20 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.													
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN																	
Material lítico		Ígneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:											
Mortero		Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.															
Material cultural Estado de conservación		Cerámica		lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío										
		El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 90% del muro del recinto se encuentra colapsado.															
FOTOGRAFÍA				PLANTA													
																	
				<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">LEYENDA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Elementos líticos</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Presencia de musgos y líquenes</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Vegetación de la zona</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Muro del recinto</td> </tr> </tbody> </table>				LEYENDA			Elementos líticos		Presencia de musgos y líquenes		Vegetación de la zona		Muro del recinto
LEYENDA																	
	Elementos líticos																
	Presencia de musgos y líquenes																
	Vegetación de la zona																
	Muro del recinto																
Fecha: 26 - 06 - 2023																	

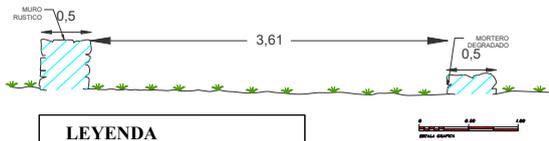
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO						
Nombre del S.A: Markhuyoq		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 17
Recinto N°: 17	UTM: Este: 229879.16 Norte: 8445089.199 Altitud: 3727 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES						
PRIMARIOS						
PLANTA				MURO		
Morfología:		Circular		Altura máx.	1.70m.	Altura mín. 0.56m
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos
		6.15m	7.76m	Ancho de muro	0.80m.	N° Hilera 11 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	1%	Cuñas:
SECUNDARIOS						
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre
				Jamba:		
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros
ACABADOS						
Interior	No presenta			Exterior		No presenta
TECNICAS DE CONTRUCCION						
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la ladera del cerro Markhuyoq.		
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas sonadas, de tamaño mediano, de 0.25 m x 0.15 m y grandes 0.35 m x 0.20 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.		
MATERIALES DE CONSTRUCCION						
Material lítico	Ígneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:	
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.					
Material cultural	Cerámica	X	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 95% del muro del recinto se encuentra colapsado.					
FOTOGRAFÍA				PLANTA		
				 <p><b>LEYENDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos líticos</li> <li>Presencia de musgos y líquenes</li> <li>Vegetación de la zona</li> <li>Muro del recinto</li> </ul>		
Fecha: 26 - 06 - 2023						

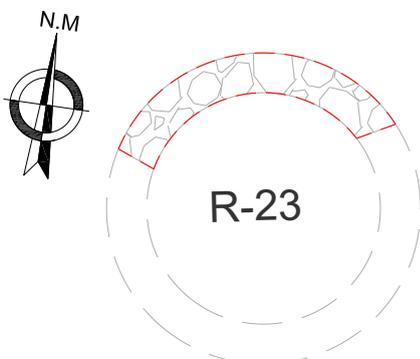
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO						
Nombre del S.A: Markhuyoq		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 18
Recinto N°: 18	UTM: Este: 229878.466 Norte: 8445096.976 Altitud: 3725 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES						
PRIMARIOS						
PLANTA				MURO		
Morfología:		Circular		Altura máx.	1.30m.	Altura mín. 0.41m
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos
		6.00m	9.25m	Ancho de muro	0.80m.	N° Hilera 7 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	1%	Cuñas:
SECUNDARIOS						
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:	Espacio libre	
				Jamba:		
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros
ACABADOS						
Interior	No presenta			Exterior	No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCION						
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la ladera del cerro Markhuyoq.		
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas sonadas, de tamaño mediano, de 0.20 m x 0.10 m y grandes 0.25 m x 0.15 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.		
MATERIALES DE CONSTRUCCION						
Material lítico	Ígneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:	
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.					
Material cultural	Cerámica	X	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 90% del muro del recinto se encuentra colapsado.					
FOTOGRAFÍA				PLANTA		
						
Fecha: 26 - 06 - 2023						

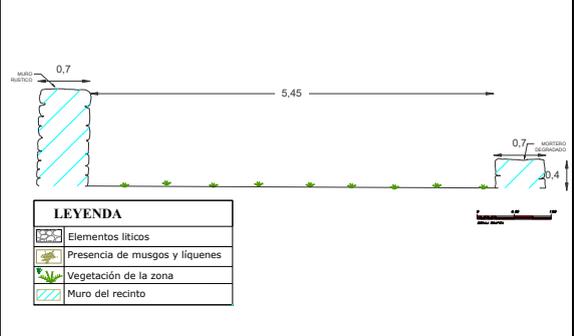
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO							
Nombre del S.A: Markhuyoq		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco	
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°:	19
Recinto N°:	19	UTM: Este: 229845.560 Norte: 8445090.343 Altitud: 3737 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES							
PRIMARIOS							
PLANTA				MURO			
Morfología:		Circular		Altura máx.	0.80m.	Altura mín.	0.42m
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos	
		4.00m	5.68m	Ancho de muro	0.60m.	N° Hileras	4 hileras
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	1%	Cuñas:	
SECUNDARIOS							
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre	
				Jamba:			
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros	-
ACABADOS							
Interior	No presenta			Exterior		No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCIÓN							
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la ladera del cerro Markhuyoq.			
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas sonadas, de tamaño mediano, de 0.15 m x 0.10 m y grandes 0.25 m x 0.15 m, de hileras irregulares unidos con mortero de arcilla.			
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN							
Material lítico	Ígneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:		
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.						
Material cultural	Cerámica	X	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío	
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 90% del muro del recinto se encuentra colapsado.						
FOTOGRAFÍA				PLANTA			
							
Fecha: 26 - 06 - 2023							

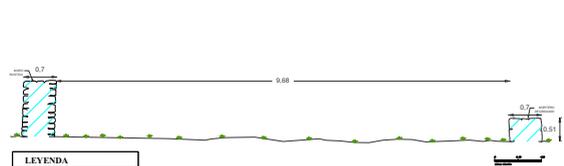
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO						
Nombre del S.A: Markhuyoq		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 20
Recinto N°: 20	UTM: Este: 229884.452 Norte: 8445118.016 Altitud: 3721 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES						
PRIMARIOS						
PLANTA				MURO		
Morfología:		Circular		Altura máx.	1.50m.	Altura mín. 0.39m
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos
		4.50m	5.56m	Ancho de muro	0.50m.	N° Hilera 12 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	2%	Cuñas:
SECUNDARIOS						
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:	Espacio libre	
				Jamba:		
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros
ACABADOS						
Interior	No presenta			Exterior	No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCION						
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la ladera del cerro Markhuyoq.		
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas sonadas, de tamaño mediano, de 0.20 m x 0.10 m y grandes 0.35 m x 0.15 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.		
MATERIALES DE CONSTRUCCION						
Material lítico	Ígneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:	
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.					
Material cultural	Cerámica	X	Lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 95% del muro del recinto se encuentra colapsado.					
FOTOGRAFÍA				PLANTA		
						
Fecha: 26 - 06 - 2023						

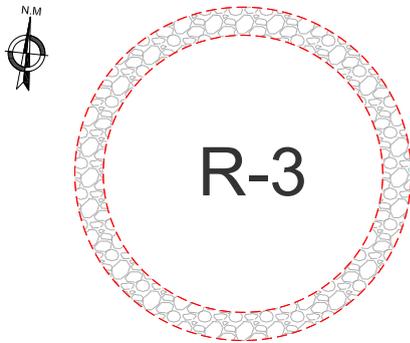
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO							
Nombre del S.A: Markhuyoq		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco	
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°:	21
Recinto N°:	21	UTM: Este: 229818.000 Norte: 8445100.112 Altitud: 3754 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES							
PRIMARIOS							
PLANTA				MURO			
Morfología:		Circular		Altura máx.	1.25m.	Altura mín.	0.41m
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos	
		3.76m	4.77m	Ancho de muro	0.50m.	N° Hilera	6 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	2%	Cuñas:	
SECUNDARIOS							
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre	
				Jamba:			
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros	-
ACABADOS							
Interior	No presenta			Exterior		No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCIÓN							
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la ladera del cerro Markhuyoq.			
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas, de tamaño mediano, de 0.20 m x 0.10 m y grandes 0.35 m x 0.20 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.			
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN							
Material lítico	Ígneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:		
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.						
Material cultural	Cerámica	X	lítico	-	Filialción	Intermedio Tardío	
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 90% del muro del recinto se encuentra colapsado.						
FOTOGRAFÍA				PLANTA			
							
Fecha: 26 - 06 - 2023							

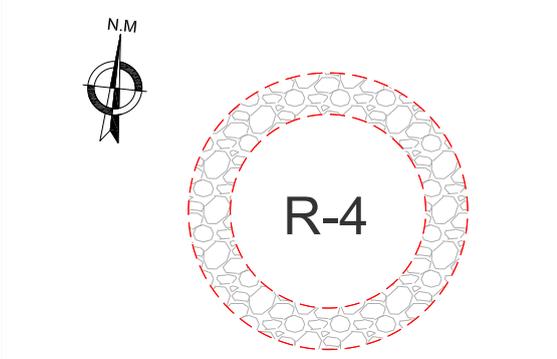
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO																
Nombre del S.A: Markhuyoq		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco										
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 22										
Recinto N°: 22	UTM: Este: 229799.372 Norte: 8445117.779 Altitud: 3761 msnm Zona: 19L															
ELEMENTOS FUNCIONALES																
PRIMARIOS																
PLANTA			MURO													
Morfología:		Circular		Altura máx.	0.50m.	Altura mín. 0.22m										
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos										
		3.61m	4.62m	Ancho de muro	0.50m.	N° Hilera	3 hiladas									
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	1%	Cuñas:										
SECUNDARIOS																
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:	Espacio libre											
				Jamba:												
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros	-									
ACABADOS																
Interior	No presenta			Exterior		No presenta										
TECNICAS DE CONTRUCCION																
Acondicionamiento del Espacio Físico.			Construida en la ladera del cerro Markhuyoq.													
Características Constructivas			Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas sonadas, de tamaño mediano, de 0.20 m x 0.10 m y grandes 0.30 m x 0.15 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.													
MATERIALES DE CONSTRUCCION																
Material lítico	Ígneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:											
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.															
Material cultural	Cerámica	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío											
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 95% del muro del recinto se encuentra colapsado.															
FOTOGRAFÍA			PLANTA													
																
			<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">LEYENDA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Elementos líticos</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Presencia de musgos y líquenes</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Vegetación de la zona</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Muro del recinto</td> </tr> </tbody> </table>				LEYENDA			Elementos líticos		Presencia de musgos y líquenes		Vegetación de la zona		Muro del recinto
LEYENDA																
	Elementos líticos															
	Presencia de musgos y líquenes															
	Vegetación de la zona															
	Muro del recinto															
Fecha: 26 - 06 - 2023																

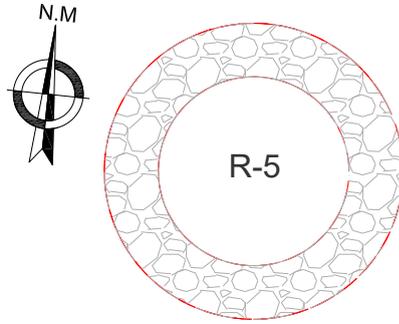
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO						
Nombre del S.A: Markhuyoq		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 23
Recinto N°: 23	UTM: Este: 229822.738 Norte: 8445128.651 Altitud: 3740 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES						
PRIMARIOS						
PLANTA				MURO		
Morfología:		Circular		Altura máx.	1.00m.	Altura mín. 0.22m
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos
		2.90m	3.91m	Ancho de muro	0.50 m.	N° Hilera 5 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	1%	Cuñas:
SECUNDARIOS						
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:	Espacio libre	
				Jamba:		
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros
ACABADOS						
Interior	No presenta			Exterior	No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCION						
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la ladera del cerro Markhuyoq.		
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, edificado con piedras: tonalitas, granodioritas y granitos con andesinas sonadas, de tamaño mediano, de 0.20 m x 0.10 m y grandes 0.30 m x 0.20 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.		
MATERIALES DE CONSTRUCCION						
Material lítico	Ígneas	granito	tonalita	Granodiorita	Otros:	
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.					
Material cultural	Cerámica	X	Lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 95% del muro del recinto se encuentra colapsado.					
FOTOGRAFÍA				PLANTA		
						
Fecha: 26 - 06 - 2023						

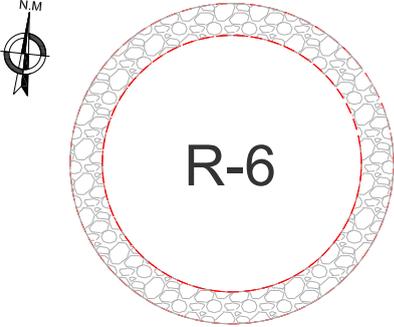
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO						
Nombre del S.A: Organo Moqo		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 24
Recinto N°: 01	UTM: Este: 231713.198 Norte: 8440952.74 Altitud: 3825 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES						
PRIMARIOS						
PLANTA				MURO		
Morfología:		Circular		Altura máx.	1.10m	Altura mín. 0.40m
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos
		5.45m	6.83m	Ancho de muro	0.70m	N° Hilera 6 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	2%	Cuñas:
SECUNDARIOS						
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre
				Jamba:		
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros
ACABADOS						
Interior	No presenta			Exterior		No presenta
TECNICAS DE CONTRUCCION						
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la cuchilla del cerro Organo Moqo.		
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, constituidos por arenisca, esquistos, pizarra y lutitas, de consistencia dura ligeramente canteados, de tamaño mediano, de 0.20 m x 0.10 m y grandes 0.30 m x 0.20 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.		
MATERIALES DE CONSTRUCCION						
Material lítico	Sedimentaria	pizarras	Arenisca	esquistos	lutitas	
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.					
Material cultural	Cerámica	X	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 90% del muro del recinto se encuentra colapsado.					
FOTOGRAFÍA				CORTE		
						
Fecha: 28 - 06 - 2023						

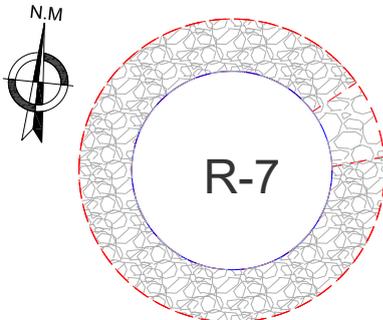
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO																
Nombre del S.A: Organo Moqo		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco										
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 25										
Recinto N°: 02	UTM: Este: 231734.207 Norte: 8440951.03 Altitud: 3826 msnm Zona: 19L															
ELEMENTOS FUNCIONALES																
PRIMARIOS																
PLANTA				MURO												
Morfología:		Circular		Altura máx.	1.20m	Altura mín. 0.51m										
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos										
		9.68m	11.07m	Ancho de muro	0.90m	N° Hilera 8 hiladas										
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	2%	Cuñas:										
SECUNDARIOS																
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre										
		1.00m	Sur	Jamba:												
Nichos	X	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros										
ACABADOS																
Interior	No presenta			Exterior		No presenta										
TECNICAS DE CONTRUCCION																
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la cuchilla del cerro Organo Moqo.												
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, constituidos por arenisca, esquistos, pizarra y lutitas, de consistencia dura ligeramente canteados, de tamaño mediano, de 0.20 m x 0.10 m y grandes 0.30 m x 0.20 m, colocados a doble hilada, unidos con mortero de arcilla.												
MATERIALES DE CONSTRUCCION																
Material lítico	Sedimentaria	pizarras	Arenisca	esquistos	lutitas											
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.															
Material cultural	Cerámica	X	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío										
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 80% del muro del recinto se encuentra colapsado.															
FOTOGRAFÍA				CORTE												
																
				<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">LEYENDA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Elementos líticos</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Presencia de muros y ligeros</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Vegetación de la zona</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Muro del recinto</td> </tr> </tbody> </table>			LEYENDA			Elementos líticos		Presencia de muros y ligeros		Vegetación de la zona		Muro del recinto
LEYENDA																
	Elementos líticos															
	Presencia de muros y ligeros															
	Vegetación de la zona															
	Muro del recinto															
Fecha: 28 - 06 - 2023																

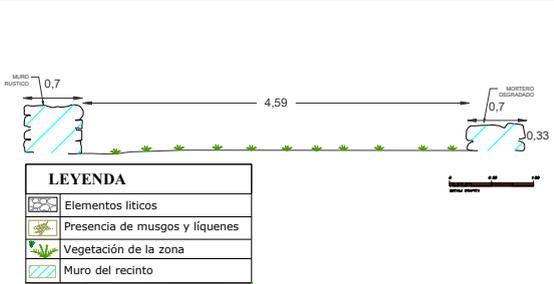
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO							
Nombre del S.A: Organo Moqo		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco	
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 26	
Recinto N°: 03	UTM: Este: 231724.635 Norte: 8440915.26 Altitud: 3826 msnm Zona: 19L						
ELEMENTOS FUNCIONALES							
PRIMARIOS							
PLANTA				MURO			
Morfología:		Circular		Altura máx.	1.00m	Altura mín. 0.39m	
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos	
		6.89m	8.29m	Ancho de muro	0.80m	N° Hilera 5 hiladas	
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	1%	Cuñas:	
SECUNDARIOS							
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre	
		1.00m	Sur	Jamba:			
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros	
ACABADOS							
Interior		No presenta			Exterior		No presenta
TECNICAS DE CONTRUCCION							
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la cuchilla del cerro Organo Moqo.			
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, colocadas a doble hilada, constituidos por arenisca, esquistos, pizarra y lutitas, de consistencia dura ligeramente canteados, de tamaño mediano, de 0.25 m x 0.10 m y grandes 0.35 m x 0.20 m.			
MATERIALES DE CONSTRUCCION							
Material lítico	Sedimentaria	pizarras	Arenisca	esquistos	lutitas		
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.						
Material cultural	Cerámica	X	Lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío	
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 85% del muro del recinto se encuentra colapsado.						
FOTOGRAFÍA				PLANTA			
							
Fecha: 28 - 06 - 2023							

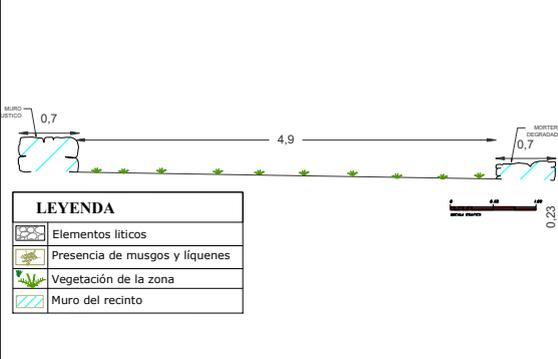
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO						
Nombre del S.A: Organo Moqo		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 27
Recinto N°: 04	UTM: Este: 231709.5 Norte: 8440903.11 Altitud: 3827 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES						
PRIMARIOS						
PLANTA				MURO		
Morfología:		Circular		Altura máx.	0.41m	Altura mín. 0.23m
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos
		3.27m	4.67m	Ancho de muro	0.70m	N° Hilera 3 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	1%	Cuñas:
SECUNDARIOS						
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:	Espacio libre	
				Jamba:		
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros
ACABADOS						
Interior	No presenta			Exterior	No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCION						
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la cuchilla del cerro Organo Moqo.		
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, constituidos por arenisca, esquistos, pizarra y lutitas, de consistencia dura ligeramente canteados, de tamaño mediano, de 0.20 m x 0.10 m y grandes 0.30 m x 0.15 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.		
MATERIALES DE CONSTRUCCION						
Material lítico	Sedimentaria	pizarras	Arenisca	esquistos	lutitas	
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.					
Material cultural	Cerámica		lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 95% del muro del recinto se encuentra colapsado.					
FOTOGRAFÍA				PLANTA		
						
Fecha: 28 - 06 - 2023						

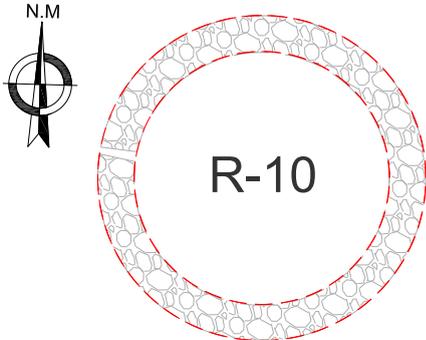
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO						
Nombre del S.A: Organo Moqo		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 28
Recinto N°: 05	UTM: Este: 231712.752 Norte: 8440855.52 Altitud: 3826 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES						
PRIMARIOS						
PLANTA				MURO		
Morfología:		Circular		Altura máx.	0.80m	Altura mín. 0.48
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos
		2.47m	3.87m	Ancho de muro	0.70m	N° Hilera 6 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	2%	Cuñas:
SECUNDARIOS						
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:	Espacio libre	
				Jamba:		
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros
ACABADOS						
Interior	No presenta			Exterior	No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCIÓN						
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la cuchilla del cerro Organo Moqo.		
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, colocados a doble hilada, constituidos por arenisca, esquistos, pizarra y lutitas, de consistencia dura ligeramente canteados, de tamaño mediano, de 0.20 m x 0.10 m y grandes 0.30 m x 0.15 m.		
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN						
Material lítico	Sedimentaria	pizarras	Arenisca	esquistos	lutitas	
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.					
Material cultural	Cerámica		lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 95% del muro del recinto se encuentra colapsado.					
FOTOGRAFÍA				PLANTA		
						
Fecha: 28 - 06 - 2023						

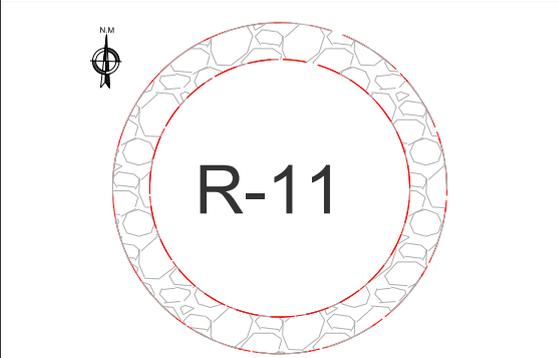
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO						
Nombre del S.A: Organo Moqo		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 29
Recinto N°: 06	UTM: Este: 231707.587 Norte: 8440839.68 Altitud: 3825 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES						
PRIMARIOS						
PLANTA				MURO		
Morfología:		Circular		Altura máx.	0.30m	Altura mín. 0.27m
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos
		5.64m	7.04m	Ancho de muro	0.70m	N° Hilera 1 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	1%	Cuñas:
SECUNDARIOS						
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:	Espacio libre	
				Jamba:		
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros
ACABADOS						
Interior	No presenta			Exterior	No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCION						
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la cuchilla del cerro Organo Moqo.		
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, constituidos por arenisca, esquistos, pizarra y lutitas, de consistencia dura ligeramente canteados, de tamaño mediano, de 0.20 m x 0.10 m y grandes 0.30 m x 0.20 m, de hiladas irregulares unidos con mortero de arcilla.		
MATERIALES DE CONSTRUCCION						
Material lítico	Sedimentaria	pizarras	Arenisca	esquistos	lutitas	
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.					
Material cultural	Cerámica		lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 97% del muro del recinto se encuentra colapsado.					
FOTOGRAFÍA				PLANTA		
						
Fecha: 28 - 06 - 2023						

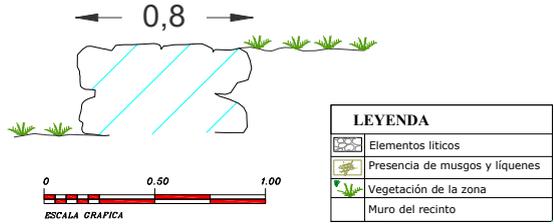
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO						
Nombre del S.A: Organo Moqo		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 30
Recinto N°: 07	UTM: Este: 231711.361 Norte: 8440789.75 Altitud: 3825 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES						
PRIMARIOS						
PLANTA				MURO		
Morfología:		Circular		Altura máx.	0.55m	Altura mín. 0.40m
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos
		3.05m	4.64m	Ancho de muro	0.80m	N° Hilera 3 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	1%	Cuñas:
SECUNDARIOS						
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:	Espacio libre	
				Jamba:		
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros
ACABADOS						
Interior	No presenta			Exterior	No presenta	
TECNICAS DE CONSTRUCCIÓN						
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la cuchilla del cerro Organo Moqo.		
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, constituidos por arenisca, esquistos, pizarra y lutitas, de consistencia dura ligeramente canteados, de tamaño mediano, de 0.20 m x 0.10 m y grandes 0.30 m x 0.20 m, colocadas a doble hilada, con mortero de arcilla.		
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN						
Material lítico	Sedimentaria	pizarras	Arenisca	esquistos	lutitas	
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.					
Material cultural	Cerámica		lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 95% del muro del recinto se encuentra colapsado.					
FOTOGRAFÍA				PLANTA		
						
Fecha: 28 - 06 - 2023						

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO						
Nombre del S.A: Organo Moqo		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco
Sector:	Subsector:		Comunidad:		Ficha N°:	31
Recinto N°:	08	UTM: Este: 231715.576 Norte: 8440784.82 Altitud: 3825 msnm Zona: 19L				
ELEMENTOS FUNCIONALES						
PRIMARIOS						
PLANTA			MURO			
Morfología:	Circular		Altura máx.	0.60m	Altura mín.	0.33m
Diámetro	Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos	
	4.59m	5.99m	Ancho de muro	0.70m	N° Hilera	4 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	1%	Cuñas:
SECUNDARIOS						
Vano de Acceso	Ancho	Orientación	Acceso a:	Espacio libre		
			Jamba:			
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros
ACABADOS						
Interior	No presenta		Exterior		No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCIÓN						
Acondicionamiento del Espacio Físico.			Construida en la cuchilla del cerro Organo Moqo.			
Características Constructivas			Los muros son de mampostería ordinaria, constituidos por arenisca, esquistos, pizarra y lutitas, de consistencia dura ligeramente canteados, de tamaño mediano, de 0.25 m x 0.10 m y grandes 0.35 m x 0.20 m, colocadas a doble hilada, con mortero de arcilla.			
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN						
Material lítico	Sedimentaria	pizarras	Arenisca	esquistos	lutitas	
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.					
Material cultural	Cerámica		lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 95% del muro del recinto se encuentra colapsado.					
FOTOGRAFÍA			CORTE			
						
Fecha: 28 - 06 - 2023						

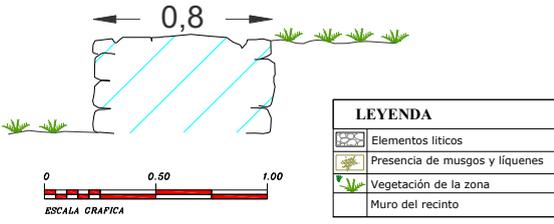
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO						
Nombre del S.A: Organo Moqo		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 32
Recinto N°: 09	UTM: Este: 231714.036 Norte: 8440765.27 Altitud: 3825 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES						
PRIMARIOS						
PLANTA				MURO		
Morfología:		Circular		Altura máx.	0.42m	Altura mín. 0.23m
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos
		4.90m	6.31m	Ancho de muro	0.70m	N° Hilera 2 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	1%	Cuñas:
SECUNDARIOS						
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:	Espacio libre	
				Jamba:		
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros
ACABADOS						
Interior	No presenta			Exterior	No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCION						
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la cuchilla del cerro Organo Moqo.		
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, constituidos por arenisca, esquistos, pizarra y lutitas, de consistencia dura ligeramente canteados, de tamaño mediano, de 0.20 m x 0.10 m y grandes 0.30 m x 0.20 m, colocadas a doble hilada, con mortero de arcilla.		
MATERIALES DE CONSTRUCCION						
Material lítico	Sedimentaria	pizarras	Arenisca	esquistos	lutitas	
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.					
Material cultural	Cerámica		lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 95% del muro del recinto se encuentra colapsado.					
FOTOGRAFÍA				CORTE		
				 <p><b>LEYENDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos líticos</li> <li>Presencia de musgos y líquenes</li> <li>Vegetación de la zona</li> <li>Muro del recinto</li> </ul>		
Fecha: 28 - 06 - 2023						

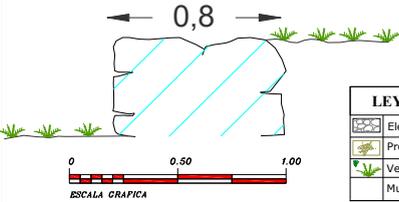
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO						
Nombre del S.A: Organo Moqo		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 33
Recinto N°: 10	UTM: Este: 231703.035 Norte: 8440750.21 Altitud: 3826 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES						
PRIMARIOS						
PLANTA				MURO		
Morfología:		Circular		Altura máx.	0.52m	Altura mín. 0.33m
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos
		3.68m	4.73m	Ancho de muro	0.53m	N° Hilera 3 hiladas
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	1%	Cuñas:
SECUNDARIOS						
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:	Espacio libre	
				Jamba:		
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros
ACABADOS						
Interior	No presenta			Exterior	No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCION						
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la cuchilla del cerro Organo Moqo.		
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, constituidos por arenisca, esquistos, pizarra y lutitas, de consistencia dura ligeramente canteados, de tamaño mediano, de 0.25 m x 0.10 m y grandes 0.30 m x 0.15 m, colocadas a doble hilada, con mortero de arcilla.		
MATERIALES DE CONSTRUCCION						
Material lítico	Sedimentaria	pizarras	Arenisca	esquistos	lutitas	
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.					
Material cultural	Cerámica		lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 97% del muro del recinto se encuentra colapsado.					
FOTOGRAFÍA				CORTE		
						
Fecha: 28 - 06 - 2023						

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO							
Nombre del S.A: Organo Moqo		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco	
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°:	34
Recinto N°:	11	UTM: Este: 231709.639 Norte: 8440749.19 Altitud: 3825 msnm Zona: 19L					
ELEMENTOS FUNCIONALES							
PRIMARIOS							
PLANTA				MURO			
Morfología:		Circular		Altura máx.		0.40m	Altura mín. 0.26m
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería		Ordinario	Paramentos
		2.76m	3.55m	Ancho de muro		0.40m	N° Hilera 1 hilada
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado		Inclinación	1%	Cuñas:
SECUNDARIOS							
Vano de Acceso		Ancho	Orientación		Acceso a:		Espacio libre
						Jamba:	
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros	-
ACABADOS							
Interior	No presenta			Exterior		No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCIÓN							
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la cuchilla del cerro Organo Moqo.			
Características Constructivas				Los muros son de mampostería ordinaria, constituidos por arenisca, esquistos, pizarra y lutitas, de consistencia dura ligeramente canteados, de tamaño mediano, de 0.20 m x 0.10 m y grandes 0.35 m x 0.20 m, colocadas a doble hilada, con mortero de arcilla.			
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN							
Material lítico	Sedimentaria	pizarras	Arenisca	esquistos	lutitas		
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.						
Material cultural	Cerámica	X	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío	
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 98% del muro del recinto se encuentra colapsado.						
FOTOGRAFÍA				CORTE			
							
Fecha: 28 - 06 - 2023							

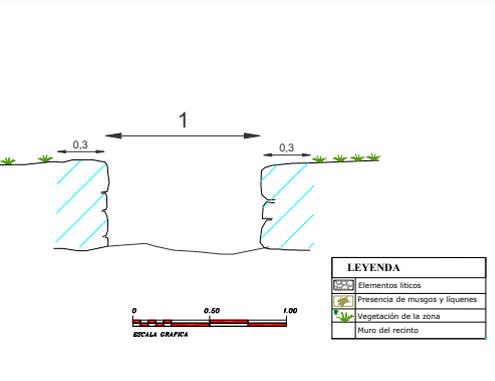
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO						
Nombre del S.A: Organo Moqo		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 35
MURO N°:	01	UTM: Este: 232062.42 Norte: 8440757.83 Altitud: 3825 msnm Zona: 19L				
ELEMENTOS FUNCIONALES						
PRIMARIOS						
PLANTA				MURO		
Morfología:		rectangular		Altura máx.	0.42m	Altura mín. 0.38m
Longitud:		133.40m		Mampostería	Ordinario	Paramentos
				Ancho de muro		0.80m
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	1%	Cuñas:
SECUNDARIOS						
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre
				Jamba:		
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros
ACABADOS						
Interior	No presenta			Exterior		No presenta
TECNICAS DE CONTRUCCIÓN						
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la cuchilla del cerro Organo Moqo.		
Características Constructivas				De mampostería ordinaria, constituido por arenisca, esquistos, pizarra y lutitas, de consistencia dura ligeramente canteados, de tamaño mediano, de 0.20 m x 0.10 m y grandes 0.45 m x 0.20 m, colocadas a doble hilada, con mortero de arcilla.		
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN						
Material lítico	Sedimentaria	pizarras	Arenisca	esquistos	lutitas	
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.					
Material cultural	Cerámica		lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 95% del muro del recinto se encuentra colapsado.					
FOTOGRAFÍA				CORTE		
						

Fecha: 28 - 06 - 2023

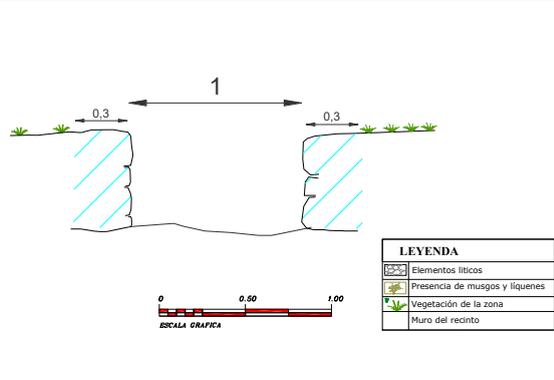
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO							
Nombre del S.A: Organo Moqo		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco	
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 36	
MURO N°: 02	UTM: Este: 232072.57 Norte: 8440748.34 Altitud: 3825 msnm Zona: 19L						
ELEMENTOS FUNCIONALES							
PRIMARIOS							
PLANTA			MURO				
Morfología:		rectangular		Altura máx.	0.60m	Altura mín.	0.55m
Longitud:		46.00m		Mampostería	Ordinario	Paramentos	
				Ancho de muro		0.80m	N° Hilera
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	1%	Cuñas:	
SECUNDARIOS							
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre	
				Jamba:			
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros	-
ACABADOS							
Interior	No presenta			Exterior		No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCIÓN							
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la cuchilla del cerro Organo Moqo.			
Características Constructivas				De mampostería ordinaria, constituido por arenisca, esquistos, pizarra y lutitas, de consistencia dura ligeramente canteados, de tamaño mediano, de 0.20 m x 0.10 m y grandes 0.50 m x 0.20 m, colocadas a doble hilada, con mortero de arcilla.			
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN							
Material lítico	Sedimentaria	pizarras	Arenisca	esquistos	lutitas		
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.						
Material cultural	Cerámica		lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío	
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 95% del muro del recinto se encuentra colapsado.						
FOTOGRAFÍA				CORTE			
							
Fecha: 28 - 06 - 2023							

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO																
Nombre del S.A: Organo Moqo		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco										
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°: 37										
MURO N°: 03	UTM: Este: 232067.33 Norte: 8440728.09 Altitud: 3825 msnm Zona: 19L															
ELEMENTOS FUNCIONALES																
PRIMARIOS																
PLANTA			MURO													
Morfología:		rectangular		Altura máx.	0.28m	Altura mín. 0.25m										
Longitud:		52.00m		Mampostería	Ordinario	Paramentos										
				Ancho de muro		0.80m	N° Hilera	1 hilada								
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	1%	Cuñas:										
SECUNDARIOS																
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre										
				Jamba:												
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros	-									
ACABADOS																
Interior	No presenta			Exterior		No presenta										
TECNICAS DE CONTRUCCION																
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la cuchilla del cerro Organo Moqo.												
Características Constructivas				De mampostería ordinaria, constituido por arenisca, esquistos, pizarra y lutitas, de consistencia dura ligeramente canteados, de tamaño mediano, de 0.30 m x 0.15 m y grandes 0.50 m x 0.20 m, colocadas a doble hilada, con mortero de arcilla.												
MATERIALES DE CONSTRUCCION																
Material lítico	Sedimentaria	pizarras	Arenisca	esquistos	lutitas											
Mortero	Tierra arcillosa, de color rojizo, entremezclado con gravilla.															
Material cultural	Cerámica		lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío										
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, cubierto por vegetación arbustiva propia de la zona, un 95% del muro del recinto se encuentra colapsado.															
FOTOGRAFÍA				CORTE												
																
				<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">LEYENDA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Elementos líticos</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Presencia de musgos y líquenes</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Vegetación de la zona</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Muro del recinto</td> </tr> </tbody> </table>			LEYENDA			Elementos líticos		Presencia de musgos y líquenes		Vegetación de la zona		Muro del recinto
LEYENDA																
	Elementos líticos															
	Presencia de musgos y líquenes															
	Vegetación de la zona															
	Muro del recinto															

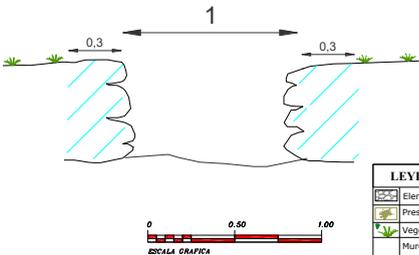
Fecha: 28 - 06 - 2023

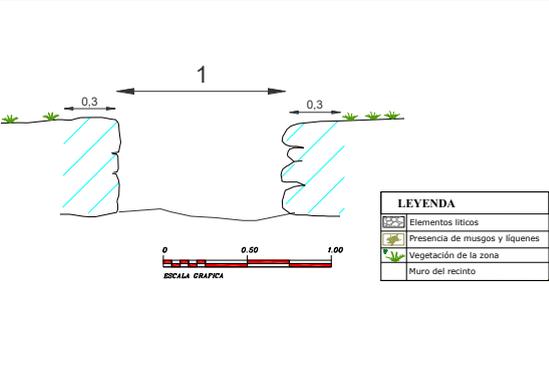
FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO							
Nombre del S.A: Órgano Moqo		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco	
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°:	37
USHNU		UTM: Este: 232070.39		Norte: 8440914.57		Altitud: 3828 msnm Zona: 19L	
ELEMENTOS FUNCIONALES							
PRIMARIOS							
PLANTA				MURO			
Morfología:		Circular		Altura máx.	0.45 m.	Altura mín.	
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos	
		26 m.	1.60 m.	Ancho de muro	0.70 m.	N° Hilera	4 hilada
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	-	Cuñas:	Tierra
SECUNDARIOS							
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:	Espacio libre		
				Jamba:			
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros	-
ACABADOS							
Interior	No presenta			Exterior		No presenta	
TECNICAS DE CONSTRUCCIÓN							
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Localizado y construido en la parte más alta y plana del Sitio Arqueológico de Organo Moqo adaptado a la geomorfología de la superficie.			
Características Constructivas				Los muros del entorno del USHNU, esta construido del material lítico de caliza, arenisca, lutita, pizarras, esquistos, en cuanto a las técnicas de construcción fueron colocadas a doble hilada de manera irregular, el muro de contención presenta la mampostería rustica, con el estado de conservación mala por hallarse en proceso de cola pasamiento con elementos funcionales secundarios como escalinatas, posiblemente soterrados.			
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN							
Material lítico	Sedimentaria	Caliza	Areniscas	Lutitas	Otros: Pizarras y esquistos		
Mortero	Tierra arcillosa de color rojizo, entrelazados con arbustos, piedras pequeñas y pasto natural propias de la zona						
Material cultural	Cerámica	-	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío	
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, debido a los factores de tiempo y cambios geológicos.						
FOTOGRAFÍA				CORTE			
				 <p><b>LEYENDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos líticos</li> <li>Presencia de musgos y líquenes</li> <li>Vegetación de la zona</li> <li>Muro del recinto</li> </ul> <p>0 0.50 1.00 ESCALA GRAFICA</p>			

Fecha: 28 - 06 - 2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO							
Nombre del S.A: Órgano Moqo		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco	
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°:	15
EF (Cista) N°	01	UTM: Este: 232062.42		Norte: 8440757.83		Altitud: 3822 msnm Zona: 19L	
ELEMENTOS FUNCIONALES							
PRIMARIOS							
PLANTA				MURO			
Morfología:		Circular		Altura máx.	0.40 m.	Altura mín.	
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos	
		1.00 m.	1.60 m.	Ancho de muro	0.30 m.	N° Hilera	1 hilada
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	-	Cuñas:	Tierra
SECUNDARIOS							
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre	
				Jamba:			
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros	-
ACABADOS							
Interior		No presenta		Exterior		No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCIÓN							
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en espacio plano en la parte superior del cerro de Organo Moqo, en la parte Sur del USHNU y los RECINTOS.			
Características Constructivas				Los muros de la Estructura Funeraria o Cista, son de mampostería ordinaria unidos con mortero de barro, construido con elementos líticos de granito, caliza, esquistos de tamaños variados colocados en una sola hilada de manera irregular, cabe indicar que la EF, se encuentra al nivel de la superficie en mal estado de conservación, completamente profanada y huaqueada.			
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN							
Material lítico		Sedimentaria	Caliza	Areniscas	Granodiorita	Otros:	
Mortero		Tierra arcillosa de color rojizo, entrelazados con arbustos, piedras pequeñas y pasto natural de la zona.					
Material cultural		Cerámica	-	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío
Estado de conservación		El recinto se encuentra en mal estado de conservación, debido a los factores de tiempo y cambios geológicos y por otro lado la EF se encuentra completamente profanados y huaqueados como se muestra en la imagen					
FOTOGRAFÍA				CORTE			
				 <p><b>LEYENDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos líticos</li> <li>Presencia de musgos y líquenes</li> <li>Vegetación de la zona</li> <li>Muro del recinto</li> </ul>			

Fecha: 28 - 06 - 2023

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO							
Nombre del S.A: Organo Moqo		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco	
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°:	16
EF (Cista) N°:	02	UTM: Este: 232075.57		Norte: 8440748.34		Altitud: 3822 msnm Zona: 19L	
ELEMENTOS FUNCIONALES							
PRIMARIOS							
PLANTA				MURO			
Morfología:		Circular		Altura máx.	0.40 m.	Altura mín.	
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos	
		1.00 m.	1.60 m.	Ancho de muro	0.30 m.	N° Hilera	1 hilada
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	-	Cuñas:	Tierra
SECUNDARIOS							
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre	
				Jamba:			
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros	-
ACABADOS							
Interior	No presenta			Exterior		No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCION							
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la parte plana del cerro de Organo Moqo, en la parte superior al sur del USHNU y los RECINTOS.			
Características Constructivas				Los muros de la Estructura Funeraria o Cista, son de mampostería ordinaria unidos con mortero de barro, construido con elementos líticos de granito, caliza, esquistos de tamaños variados colocados en una sola hilada de manera irregular, cabe indicar que la EF, se encuentra al nivel de la superficie en mal estado de conservación, completamente profanada y huaqueada recientemente.			
MATERIALES DE CONSTRUCCION							
Material lítico	Sedimentaria	Caliza	Areniscas	Granodiorita	Otros:		
Mortero	Tierra arcillosa de color rojizo, entrelazados con arbustos, piedras pequeñas y pasto natural de la zona.						
Material cultural	Cerámica	-	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío	
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, debido a los factores de tiempo y cambios geológicos y por otro lado la EF se encuentra completamente profanados y huaqueados como se muestra en la imagen.						
FOTOGRAFÍA				CORTE			
				 <div data-bbox="1114 1724 1292 1818" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>LEYENDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Elementos líticos</li> <li> Presencia de musgos y líquenes</li> <li> Vegetación de la zona</li> <li> Muro del recinto</li> </ul> </div> <div data-bbox="890 1780 1077 1818" style="text-align: center;"> <p>0      0.50      1.00</p> <p>ESCALA GRAFICA</p> </div>			
Fecha: 28 – 06 – 2023							

FICHA DE REGISTRO ARQUITECTÓNICO							
Nombre del S.A: Organo Moqo		Distrito: Acopia		Provincia: Acomayo		Departamento: Cusco	
Sector:		Subsector:		Comunidad:		Ficha N°:	17
EF (Cista) N°:	03	UTM: Este: 232070.08		Norte: 8440755.25		Altitud: 3822 msnm Zona: 19L	
ELEMENTOS FUNCIONALES							
PRIMARIOS							
PLANTA				MURO			
Morfología:		Circular		Altura máx.	0.40 m.	Altura mín.	
Diámetro		Interior	Exterior	Mampostería	Ordinario	Paramentos	
		1.00 m.	1.60 m.	Ancho de muro	0.30 m.	N° Hilera	1 hilada
Cubierta	No presenta	Cimiento	Soterrado	Inclinación	-	Cuñas:	Tierra
SECUNDARIOS							
Vano de Acceso		Ancho	Orientación	Acceso a:		Espacio libre	
				Jamba:			
Nichos	-	Ventanas	-	Escaleras	-	Otros	-
ACABADOS							
Interior	No presenta			Exterior		No presenta	
TECNICAS DE CONTRUCCIÓN							
Acondicionamiento del Espacio Físico.				Construida en la parte plana del cerro de Organo Moqo, en la parte superior al sur del USHNU y los RECINTOS.			
Características Constructivas				Los muros de la Estructura Funeraria o Cista, son de mampostería ordinaria unidos con mortero de barro, construido con elementos líticos de granito, caliza, esquistos de tamaños variados colocados en una sola hilada de manera irregular, cabe indicar que la EF, se encuentra al nivel de la superficie en mal estado de conservación, completamente profanada y huaqueada recientemente.			
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN							
Material lítico	Sedimentaria	Caliza	Areniscas	Granodiorita	Otros:		
Mortero	Tierra arcillosa de color rojizo, entrelazados con arbustos, piedras pequeñas y pasto natural de la zona.						
Material cultural	Cerámica	-	lítico	-	Filiación	Intermedio Tardío	
Estado de conservación	El recinto se encuentra en mal estado de conservación, debido a los factores de tiempo y cambios geológicos y por otro lado la EF se encuentra completamente profanados y huaqueados como se muestra en la imagen.						
FOTOGRAFÍA				CORTE			
				 <p><b>LEYENDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos líticos</li> <li>Presencia de musgos y líquenes</li> <li>Vegetación de la zona</li> <li>Muro del recinto</li> </ul>			
Fecha: 28 – 06 – 2023							